البنك الأهلى المصرى
نحن نبيع الدولار
بـ ٣٣٩,٢٠ قرش
ونرحب بكم اليوم وغداً

تأسست ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

٤٤ صفحة
٢٥ قرشا

البنك الأهلى المصرى
المستشار المحترف
فى مجال الاستثمار
والمال والاقتصاد

الجمعة : ٦ من صفر ١٤١٥ هـ - ١٥ يوليه (تموز) ١٩٩٤ - ٨ أبيب ١٧١٠ | السنة ١١٨ - العدد ٣٩٣٠٢ | 15 JUL 1994 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

الاتفاق على عدد من المشروعات المشتركة لزيادة التبادل التجارى بين مصر وسلوفاكيا

مبارك يعقد سلسلة اجتماعات لدعم العلاقات الثنائية مع الرئيس السلوفاكى وأعضاء البرلمان ورئيس الوزراء

الرئيسان فى مؤتمر صحفى عالمى فى ختام زيارة مبارك لسلوفاكيا:

مبارك : ناقشنا برامج الخصخصة لتشابه الأوضاع فى البلدين

عدم مساعدة المجتمع الدولى للفلسطينيين يؤدى لتراجع السلام ٢٠ عاما

كوفاتش : الزيارة تفتح آفاقا جديدة فى مجالات الاقتصاد والتعليم والبحث العلمى

براتسلافا - من صلاح عبدالعزيز:

فى نهاية جولة استمرت ٥ أيام زار خلالها ٣ دول أوروبية - غادر الرئيس حسنى مبارك العاصمة السلوفاكية براتسلافا بعد ظهر أمس عائدا الى أرض الوطن وأعلن بعد محادثاته مع رئيس جمهورية سلوفاكيا ميخال كوفاتش إنهما بحثا عددا من القضايا الدولية المهمة فى مقدمتها التعاون الاقتصادى لأن الأوضاع الاقتصادية متشابهة بين البلدين، فكل من مصر وسلوفاكيا تعمل على تحقيق برنامج الخصخصة. وقال الرئيس: ان التغييرات التى شهدها العالم تعطى للمجال الاقتصادى أهمية خاصة. كما اعلن الرئيس انه تم بحث عقد اتفاقيات تجارية ومشروعات مشتركة.

ووصف الرئيس فى مؤتمر صحفى عقده فى العاصمة السلوفاكية «براتسلافا» مع الرئيس كوفاتش، العلاقات المصرية - السلوفاكية بانها قوية، وقال: اننا نعمل على تنميتها.

وفى نفس المؤتمر الصحفى قال الرئيس السلوفاكى ميخال كوفاتش، ان مباحثاته مع الرئيس مبارك تعتبر بداية لمرحلة جديدة ومتميزة فى العلاقات وتفتح افاقا جديدة فى التعاون الثنائى.

وقال لقد بحثنا وسائل دعم التعاون الاقتصادى واتفقنا على الا نكتفى بذلك، وأن تشمل العلاقات كافة المجالات خاصة التعليم، والبحث العلمى، والثقافة.

وذكر كوفاتش ان الرئيس مبارك عرض عليه صورة للتطورات الحالية فى أزمة الشرق الأوسط، وأضاف انه كان حريصا على التعرف على التطورات الخاصة بالاصلاح الاقتصادى فى مصر.

وقد أجرى الرئيس مبارك نشاطا واسعا، حيث عقد جلسة مباحثات موسعة ضمت أعضاء الوفدين المصرى والسلوفاكى، أعقبها زيارة الرئيس لمبنى البرلمان السلوفاكى، وعقد لقاء مع رئيس البرلمان وعدد من الشخصيات العامة السلوفاكية، وأعضاء البرلمان، وتناول اللقاء الجوانب المختلفة للعلاقات بين البلدين، وبعض القضايا الدولية. ثم استقبل الرئيس بعد ذلك رئيس الوزراء السلوفاكى فى مقر اقامة الرئيس بالعاصمة «براتسلافا» وحضر اللقاء أعضاء الوفد المرافق للرئيس وعدد من اعضاء الحكومة السلوفاكية.

وقد أقام الرئيس السلوفاكى غداء عمل تكريما للرئيس مبارك.

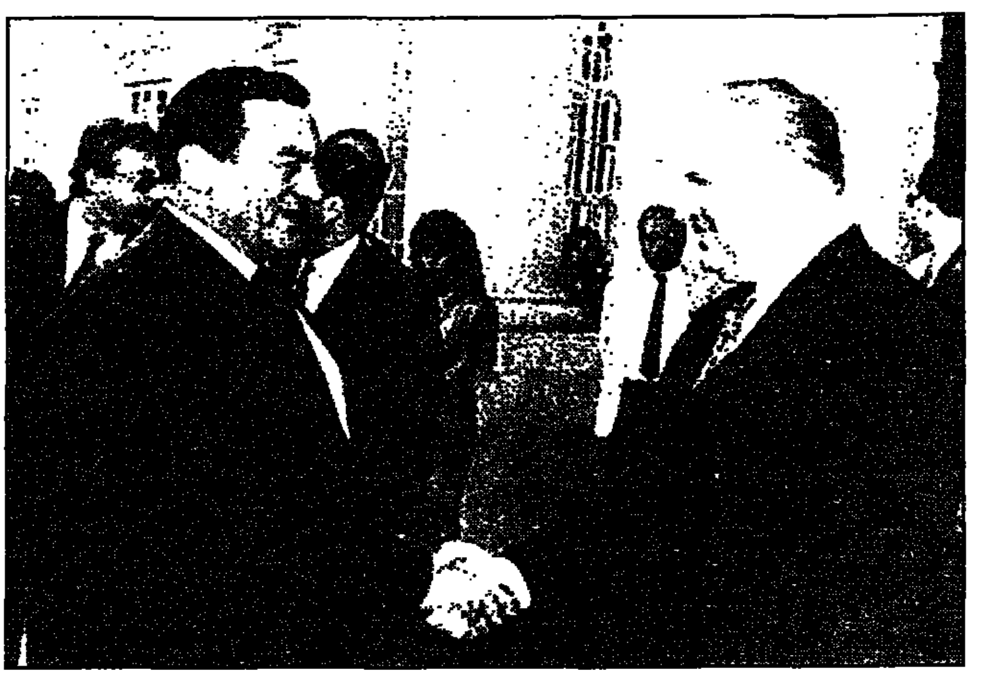
وأوضح الرئيس فى المؤتمر الصحفى ان مناقشاته مع الرئيس السلوفاكى تناولت عقد عدد من الاتفاقيات بين البلدين فى مجالات التجارة، والمشروعات المشتركة، وأضاف اننا نتطلع الى عقد اتفاقية لمنع الازدواج الضريبى ولتحقيق التعاون بين رجال الأعمال فى مصر وسلوفاكيا.

وأكد الرئيس فى المؤتمر الصحفى، اهمية أن يفى المجتمع الدولى بالوعود التى قطعها على نفسه لمساعدة الفلسطينيين فى تمويل عدد من المشروعات الأساسية والمهمة. وقال: ان هذه المشروعات مهمة جدا خاصة بعد وصول الرئيس عرفات الى غزة، والمشاكل التى ستواجه الجماهير الفلسطينية فى مجالات التعليم، والغذاء، والصحة وغيرها. وحذر الرئيس مبارك من عدم الوفاء بهذه المساعدات لأن ذلك سيحدث كارثة، ولسوف نأسف لأننا ستعود للخلف ٢٠ عاما.

وكانت المباحثات الرسمية بين الرئيس مبارك والوفد المرافق له، والرئيس السلوفاكى كوفاتش والوفد المرافق، قد بدأت صباح أمس وجرى خلالها بحث وسائل تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين، والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى العاصمة السلوفاكية «براتسلافا» مساء أمس الأول قادما من براغ، وكان فى استقباله الرئيس السلوفاكى ميخال كوفاتش وادوارد كوكال وزير خارجية سلوفاكيا. ثم أجريت صباح أمس للرئيس مبارك مراسم الاستقبال الرسمى ثم بدأت بعد ذلك المباحثات الرسمية.

[المؤتمر الصحفى للرئيس مبارك وتغطية لزيارة سلوفاكيا ص٦]



الرئيس مبارك لدى وصوله الى مطار براتسلافا حيث كان فى استقباله الرئيس السلوفاكى ميخال كوفاتش

[تصوير : برهام الباجورى]

المباحثات مع صندوق النقد بدأت فى واشنطن

واشنطن - من مراسل الأهرام:

بدأ وفد مصر مباحثاته فى واشنطن مع مجلس ادارة صندوق النقد الدولى، وكان الدكاترة عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام ومحمد الرزاز وزير المالية ويوسف غالى وزير الدولة للتعاون الدولى واسماعيل حسن محافظ البنك المركزى قد وصلوا الى العاصمة الأمريكية ويصلها اليوم الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ووصل أيضا الدكتور عبدالشكور شعلان عضو مجلس ادارة الصندوق الذى أجرى محادثاته فى القاهرة.

ويستأنف الوفد مباحثاته فى واشنطن للتوقيع على مذكرة تفاهم بعد اتمام مراجعة المرحلة الأولى من برنامج الاصلاح الاقتصادى فى مرحلته الثانية التى بمقتضاها يتم اسقاط الشريحة الأخيرة من الديون وهى ٤ مليارات دولار، وقيمتها ٢٠٪ من جملة الديون التى كانت مستحقة على مصر. وفى حالة التوصل الى اتفاق نهائى مع مجلس ادارة الصندوق واعلان مذكرة التفاهم يتم ابلاغ ذلك لنادى باريس لاسقاط باقى الديون.

اليوم اجازة من المتعة والاثارة والفن

مظاهرات فرح فى ايطاليا والبرازيل وغضب فى السويد!

اليوم اجازة من قمة المتعة والاثارة والفن.. اجازة من مونديال ٩٤، الذى لم يبق فى عمره إلا مباراتان.. الأولى غدا السبت على المركزين الثالث والرابع بين بلغاريا والسويد، والثانية بعد غد وينتظرها العالم كله. لاشىء.. إلا لأنها نهائى المونديال الـ ١٥ بين البرازيل وايطاليا.

والى أن يأتى يوم الأحد المرتقب، لن تتوقف ردود الأفعال والتصريحات حول اللقاء المرتقب وماسبقه من أحداث

فى ايطاليا قال رئيس الوزراء الايطالى: لقد أعاد منتخبنا للملايين فى بلادنا الأمل [illegible] فرحتنا عند عودتهم بها من أمريكا.

وفى البرازيل استقبلت العاصمة ريودى جانيرو الفوز على السويد باحتفالات ومظاهرات ضخمة تعبر عن فرحتها بالوصول الى النهائى والاقتراب من تحقيق حلم الحصول على كأس العالم الذى ينتظرونه من ٢٤ عاما!

كما اجتاحت المظاهرات السويد أيضا.. لكنها مظاهرات غاضبة عبرت عن سخطها للهزيمة أمام البرازيل حيث تجمع خارج استكهولم أكثر من ١٠ الاف متظاهر حرقوا علم المونديال.

أما لاعبو السويد فقد وصفوا الحكم الكولومبى بالتخلف والتعصب للبرازيل

ومن ألمانيا التى تتميز باستقرار الأجهزة الفنية للمنتخب، قال بيرتى فوجتس مدرب المنتخب انى أنوى تقديم استقالتى قبل أن يقوم مسئولو الاتحاد بطردى!

باجيو نجم ايطاليا سيلعب مباراة النهائى بعدما اتضح ان اصابته شد خفيف فى العضلة الخلفية.

[٧ أيام رياضة ص ١٠ - ١٨]

□□

بسبب المونديال:

أزمة سياسية كبرى بين البرازيل والأرجنتين!

تحول خروج الأرجنتين من البطولة وانتصارات البرازيل المتتالية الى أزمة سياسية ساخنة بين البلدين حيث تبادل رئيساهما الاتهامات وقررت الحكومة البرازيلية سحب سفيرها من العاصمة الارجنتينية بيونس ايريس.

بدأت الأزمة عقب اتهام مارادونا بتعاطى المنشطات وخروج الأرجنتين من دور الـ ١٦ أمام رومانيا.. حيث تناسى الأرجنتينيون كرة القدم ومونديالها وتذكروا حالهم وواقعهم المللى، بالأزمات والاحباط. فخرج ثمانون ألفا منهم فى مظاهرة ضخمة جابت شوارع بيونس ايريس.. كلهم يعترضون على السياسة الاقتصادية للرئيس الأرجنتينى كارلوس منعم فما كان من الرئيس الأرجنتينى إلا أن علق على المظاهرات الغاضبة بقوله كم من المظاهرات المماثلة ممكن أن تنشب فى البرازيل التى يتقاضى موظفوها وعمالها نحف مايتقاضاه الناس هنا فى الأرجنتين؟!

ورد الرئيس البرازيلى ايتمار فرانكو على تعليقات الرئيس الأرجنتينى بتهكم قائلا ان كارلوس منعم حزين جدا ليس من أجل تلك المظاهرات أو المشاكل الاقتصادية. وانما فقط بسبب خروج الأرجنتين من كأس العالم!

ولم يكتف الرئيس البرازيلى بذلك وانما فاجأ الجميع - وعلى رأسهم مسئولو وزارة الخارجية - بقرار سحب السفير البرازيلى من العاصمة الأرجنتينية احتجاجا على تصريحات كارلوس منعم!

أكد المراقبون السياسيون فى العاصمتين ان كل هذا التوتر مبعثه كرة القدم وأحداث المونديال الأمريكى وماجرى فيه فلم يتحمل الأرجنتينيون خروجهم المهين وفضيحة نجمهم الكبير مقابل تأهل البرازيل للدور النهائى واحتمالات فوزها بكأس العالم للمرة الرابعة..

كريستوفر مهتم باحراز تقدم على المسار السورى ويحضر أول لقاء علنى أردنى - اسرائيلى

واشنطن - من حمدى فؤاد: يبدأ وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكى جولته الجديدة فى الشرق الأوسط بعد غد وتستمر خمسة أيام يقضى معظمها فى التنقل بين سوريا واسرائيل.

وسوف تتركز مباحثات كريستوفر على احراز تقدم على المسار السورى - الاسرائيلى، حيث صرح مسئول أمريكى كبير بأن مباحثاته مع الرئيس السورى حافظ الاسد ستتركز على ترتيبات الأمن فى الجولان، واقامة نقاط للانذار المبكر، مع فرض قيود على التحركات العسكرية.

وصرحت مصادر مطلعة بأن التفاصيل الخاصة بمباحثات كريستوفر فى سوريا سيتم بحثها قبل وصوله اليها وقالت ان الولايات المتحدة لن تطرح خطة لايوافق عليها اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل

ومن المقرر أن يحضر كريستوفر خلال جولته الاجتماع الهام بين عبدالسلام المجالى رئيس وزراء الأردن، وشيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى يوم ٢٠ يوليو الحالى، والذى ستسبقه مباحثات بين الأردن واسرائيل قبلها بيومين فى وادى عربه. وكانت مصادر اسرائيلية قد أكدت ان بيريز سيزور الأردن بشكل علنى للمرة الأولى، وسوف يتوجه وفد اسرائيلى الى الأردن اليوم للاعداد للقاء المرتقب والذى سيكون أول اجتماع رسمى علنى بين البلدين يعقد فى الأراضى الأردنية

وصرح أورى سافير مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية بأن اسرائيل تأمل أن تسفر زيارة كريستوفر عن احراز تقدم على جميع المسارات. وقال ان نجاح مرحلة «غزة - أريحا» يمهد الطريق للتفاوض حول المرحلة الثانية من اعلان المبادىء الفلسطينى - الاسرائيلى.

عرفات يشكل لجنتين حول نقل السلطات وقضايا الخلاف

رفح - من أحمد الطبرانى: قرر الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات تشكيل لجنتين الأولى للشئون المدنية للتفاوض حول نقل السلطات، والثانية لدراسة القضايا الخلافية المعلقة فى اتفاق غزة - أريحا وواصل عرفات لقاءاته بالقيادات الشعبية وأعضاء مجالس البلديات والسلطة الوطنية، وعقد مسئولو الزراعة بالسلطة الوطنية اجتماعا مع الجانب الاسرائيلى لبحث المشاكل التى تواجه المزارعين فى قطاع غزة

عينات الثانوية العامة يبدأ تصحيحها اليوم

يبدأ اليوم تصحيح العينة العشوائية لأوراق اجابات الثانوية العامة التى تم اختيارها من اجابات الطلاب فى القطاعات الأربعة بالقاهرة والاسكندرية والمنصورة وأسيوط.

[التفاصيل ص٨]

قضية محاولة اغتيال الألفى تأجيل النطق بالحكم لجلسة غد

قررت المحكمة العسكرية العليا تأجيل النطق بالحكم فى قضية محاولة اغتيال وزير الداخلية السيد حسن الألفى والقضايا المرتبطة بها الى غد «السبت».

وكانت المحكمة قد حددت جلسة أمس للنطق بالحكم ولكن بعد القبض على المتهمين الهاربين الخامس أسامة محمد رشاد والسابع بدر محمد متولى واللذين تمت محاكمتهما غيابيا، قررت المحكمة اعادة فتح المرافعة ومحاكمتهما حضوريا واستمعت الى دفاعهما ثم أصدرت قرارها

(التفاصيل ص ١٨)

قلق أمريكى لتدهور الأوضاع بالجزائر

واشنطن - وكالات الانباء -

الجزائر - من هشام فهيم: أعربت الولايات المتحدة الأمريكية أمس عن قلقها لتدهور الأوضاع بالجزائر وتزايد أعداد الضحايا الأجانب على يد مسلحين متطرفين ودعت الخارجية الامريكية حكومة الجزائر الى اجراء حوار موسع مع الجماعات الاسلامية التى تنبذ العنف والارهاب وكان ١٤ أجنبيا قد لقوا مصرعهم فى الجزائر الأسبوع الماضى فقط

من ناحية أخرى، أكدت مصادر جزائرية مطلعة ان استعدادات تجرى حاليا لعقد مؤتمر ثان للحوار والمصالحة الوطنية فى الخريف القادم وقالت المصادر ان عناصر من الجبهة الاسلامية للانقاذ ستشترك فى الحوار.

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

الارهاب وتجفيف المنابع فى الداخل والخارج؟

مازالت معركتنا مع الارهاب مستمرة رغم ماحققه الأمن المصرى من نجاح باهر فى القضاء على قياداته المحلية، والسيطرة على معظم - ان لم يكن كل - فلوله وعناصره المضللة فى الداخل. واذا كانت موجة الارهاب الأسود التى حاولت هز استقرار شعب مصر ومحاربته فى رزقه، قد انحسرت وتوقفت، فان فلول القيادات الهاربة - التى جن جنونها فى الخارج لفشلها فى تحقيق هدفها - مازالت تحاول عبثا ايهام سادتها والصحافة الغربية أنها لم تلفظ أنفاسها الأخيرة بعد. وقد أشرت فى مقال سابق الى المكالمة التليفونية التى رصدتها أجهزة الأمن اليقظة لأحد هؤلاء الخارجين على شعبهم وقيم دينهم الصحيحة، وهو يتصل من الخارج بأحد العناصر الارهابية - التى وقعت تحت سيطرة الأمن المصرى - ويستجديه فى المكالمة أن يفعل شيئا - أى شىء - ولأى هدف مهما كان لاانسانيا. فقط لكى «نقول للعالم اننا مازلنا موجودين فى الساحة» على حد تعبيره بالحرف الواحد.

ولم يتحقق رجاء القيادى الضال والحمد لله، ولن يتحقق.. فجنود الارهاب الأسود الذين كانوا يتلقون الأوامر والمبالغ المالية لتمويل وتنفيذ عملياتهم القذرة ضد الشعب الآمن - قد تساقطوا الواحد بعد الآخر، وخرجت من دائرة الفعل مجموعات كبيرة من الشباب التائبين الذين اكتشفوا خسة قياداتهم الخارجية وثابوا الى رشدهم ونقدوا انفسهم واكتشفوا كم كانوا مخدوعين بمفاهيم مضللة وأكاذيب فاضحة، وطلبوا العودة بارادتهم الحرة واختيارهم الى أحضان الشعب المصرى المتسامح نادمين على مافعلوا، راجين غفران الشعب وصفحه. وماحدث من الارهابى الضال الذى يتخبط فى مهجره ولايكاد يصدق أن أحلامه وأحلام زملائه التائهين - فى بعض العواصم - فى السيطرة على الحكم فى مصر، قد خابت وانتهت، يؤكد لنا حقيقة هامة ينبغى أن نوليها اهتمامنا فى المرحلة القادمة، بعد أن نجح الأمن المصرى فى تطهير الداخل من العناصر الارهابية.

فلقد تحدثنا طويلا عن ضرورة تجفيف منابع التطرف والارهاب فى الداخل، وهى سلسلة طويلة من المنابع تبدأ بالظروف الاجتماعية والاقتصادية التى تغزو شبابا غير مسلح بالقيم الدينية الصحيحة، ويسهل وقوعه فى مصيدة التطرف، وتشمل أيضا بعض الممارسات الاعلامية الشاردة التى تشجع مناخ التطرف، وبعض القصور فى أجهزة الدعوة الدينية القادرة على تصحيح المفاهيم وانقاذ الشباب من الوقوع فى أيدى زبانية الارهاب الذين يستغلونهم فى تحقيق أهدافهم السياسية بلا رادع من دين أو ضمير.

البقية ص ٣

أوروبا تتصدى لغزو السينما الأمريكية

لندن - من مكتب الاهرام - ذكرت مصادر مجلة «يوروبيزنس» ان السينما الاوروبية تمر حاليا بمرحلة غاية فى الدقة والأهمية، وهى مرحلة اعادة صقلها لتتمشى مع متطلبات المرحلة المقبلة وذلك من خلال التركيز على هدفين متوازيين هما: خلق فرص للعمل فى أوروبا، وضمان التوزيع والانتشار فى الأسواق العالمية، وفى نفس الوقت المحافظة على المظاهر الثقافية الأوروبية بحيث يمكنها التصدى لغزو سينما هوليوود المسيطرة بشدة لثقافات الدول.

وكان ديفيد باتنام، أحد صناع السينما الأوروبية قد قدم تقريرا مطولا الى المجلس الأوروبى شرح فيه ماوصل اليه الحال من تدن مزر لصناعة السينما الأوروبية، بحيث وصل العجز فى ميزانيتها الى ٣.٥ مليار دولار خاصة وان ٧٠٪ من الأفلام التى تعرض فى الأسواق الأوروبية أمريكية الصنع، فى حين ان واحدا فى المائة فقط من الافلام الأوروبية تعرض سنويا فى الولايات المتحدة

وأشار باتنام فى تقريره الى أن الطريقة الوحيدة لضمان استمرارية السينما الأوروبية فى المستقبل هى توفير استوديوهات أوروبية ضخمة ومتكاملة، كما طالب بأن يتحمل الاتحاد الأوروبى عبء توفير مالايقل عن ١.٥ مليار جنيه استرلينى سنويا لمساعدة صناعة وانتاج الأفلام الأوروبية الجديدة

الغرب يغير موقفه من صدام بسبب البترول

لندن - من عاطف الغمرى: أكدت مجلة «جينز» البريطانية المتخصصة فى الشئون العسكرية، وجود مؤشرات عن احتمال حدوث تغير فى موقف الغرب تجاه الرئيس العراقى صدام حسين ونظام حكمه، بسبب تزايد الشكوك المثارة حول فاعلية العقوبات الدولية المفروضة ضده، وجدوى استمرارها الى جانب سماح العراق لشركات البترول الأجنبية بالتنقيب عن البترول لأول مرة رغم انه لم يكن يأذن بذلك فى الماضى.

وذكرت المجلة فى تقرير لها ان النظام الحاكم فى العراق لايزال يحكم قبضته على البلاد رغم العقوبات، وانه مازال قادرا على بث الرعب فى نفوس الأكراد، والشيعة، وفشل المعارضة حتى الآن فى تقديم البديل العملى لنظام حكمه، بينما تزداد معاناة الشعب من جراء استمرار العقوبات

وكشف تقرير المجلة النقاب عن ان احتلال العراق للمرتبة الثانية بعد السعودية بالنسبة لحجم الاحتياطى من البترول لديها، بدأ يشكل محورا أساسيا فى نظرة الغرب تجاه العراق وتحديد القرار الدولى بشأنه.

وأشارت المجلة الى ان الغرب أصبح يولى اهتماما كبيرا لهذا الموضوع حيث تقوم شركات البترول الأمريكية والبريطانية والفرنسية والايطالية باجراء اتصالات سرية فى هذا الصدد



سهرات اذاعية

قضايا الاعلام العربى

□ تستضيف سهرة (أخر الأسبوع) ١٢,١٠ الليلة من الشرق الاوسط طارق المؤيد وزير اعلام البحرين ورئيس الدورة الـ ٢٧ لوزراء الاعلام العرب، ولقاء مع وزير الاعلام صفوت الشريف حول كيفية الوقوف أمام غزو القنوات الفضائية الخارجية، ولقاء مع أمين بسيونى رئيس اللجنة الدائمة للاعلام العربى، ولقاء مع حسين مهران رئيس هيئة القصور المتخصصة حول المهرجان الثالث للغاب المقام حاليا في العريش. البرنامج تقديم تهانى حلاوة.

قصاقيص فنية

□ يقدم برنامج (قصاقيص) منتصف الليل من صوت العرب لقاءات مع المؤلف محمد جلال عبدالقوى حول الأعمال الدرامية التى كتبها للتليفزيون وسبب ابتعاده عن السينما. ولقاء مع شفيق جلال حول الاغنية الشعبية ومميزاتها ولقاء مع محمود الجندى حول أعماله التليفزيونية ويتحدث الناقد طارق الشناوى عن أزمة السينما.
البرنامج تقديم نبيلة مكاوى.

عن جمعية حماية البيئة

□ يستضيف برنامج (صالون القاهرة الكبرى) ١١,٠٥ الليلة من اذاعة القاهرة الكبرى اللواء محمد يوسف نائب محافظ القاهرة ورئيس الجمعية الوطنية لحماية البيئة واعضاء الجمعية حيث يدور الحوار حول هذه الجمعية التى انشئت من اجل حماية البيئة بالقاهرة الكبرى ودورها فى اعادة الوجه الحضارى لمصر. البرنامج تقديم أمال العنانى.

للمشاهد رأى

□□ يعرض برنامج «صباح الخير يامصر» اسعار الخضر والفواكه يوميا من الاسواق عالية المستوى وغالية الاسعار مما ينتج عنه زيادة الاسعار فى الاسواق الشعبية بصورة ملحوظة دون مراعاة لفرق نوعية السلعة أو مواصفاتها. أملى ان تلغى هذه الفقرة او تعرض من الاسواق الشعبية للمساهمة فى خفض الاسعار وليس اشتعالها.

عبده صالح عبده



□ اسمهان

بعد الظهر فيلم: انتصار الشباب

□ بمناسبة مرور ٥٠ عاما على رحيل اسمهان تعرض القناة الأولى بعد الظهر فيلم (انتصار الشباب) الذى قامت ببطولته مع فريد الاطرش وانوروجدى واخراج احمد بدرخان.

القناة الاولى

٧,٠٠ صباح الخير يامصر والقرأن الكريم
٩,٠٠ قناة المعلومات
١٠,٠٨ سينما الاطفال
١١,٠٤ نشرة أخبار الإطفال
١١,٢٣ مجلة المرأة
١١,٥٤ عالم الحيوان
١٢,٢٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل شعائر صلاة الجمعة
١,٣٦ مسلسل سر الارض
١,٥٧ اللقاء الاسبوعى للشيخ الشعراوى
٢,٤٣ مع النجوم
٢,٥١ فيلم انتصار الشباب
٥,٠٣ رغبات المشاهدين
٥,١٥ حياتى تقديم فايزة واصف
٦,٠٠ الاخبار
٦,١٥ رسالة مهرجان القراءة للجميع
٦,٢٦ بيت العرب
٧,١٠ مسلسل ارابيسك
٨,٠٨ كتاب فى حياتى
٨,٣٨ بعيدا عن الاضواء
٨,٤٩ حديث الروح
٩,٠٠ الاخبار ثم نهاية الاسبوع
١٠,١٦ مسلسل العودة
١١,٥٠ ذاكرة السينما وعرض فيلم الوحش
٢,٥٢ فكر ثوانى واكسب دقائق
٢,٥٤ رسالة مونديال ٩٤
٤,٠٩ فزورة لنيلى
٤,٢٦ ابتسامة أخر الليل
٤,٤١ اوتار الليل
٤,٤٦ القرأن الكريم.

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وفى نور القران الكريم
١٠,١٦ دلائل القدرة واغنية لزينب يونس وأحمد إبراهيم
١٠,٤١ لك لاسرتك
١١,٢٠ الاسبوع الرياضى
١٢,٢٠ برنامج الاطفال
٢,٠٠ انباء وأراء
٢,٣٠ تليسينما
٢,٥٦ خمسة لصحتك
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل بطولة ديفيز للتنس
٤,١٤ منوعات أجنبية ديسكرالى
٤,٣٤ صور مشرفة
٥,٠٥ همسة مخمسة
٥,١٠ المسلسل الاجنبى (نانى ونانى)
٦,٠٠ فتاوى واحكام
٦,١٤ فن وابداع تقديم رشا مدينة
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ منوعات اجنبية
٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨,١٥ النشرة الجوية
٨,٢٠ رسائل الدول العربية
٨,٣٥ فن الباليه
٩,٢٢ شخصيات وكتاب تقديم نيفين الجندى واخراج جيهان يحيى
١٠,٠٢ المسلسل الاجنبى.
١٠,٥١ مواقف وطرائف
١١,١١ كان ياما كان
١٢,٠٠ بانوراما فرنسية
١,١٧ أحداث ٢٤ ساعة
١,٤٢ ضحك قبل النوم
١,٤٩ القرأن الكريم والختام.

□ يسرا

القناة الثالثة

٣,٠٠ القناة الفرنسية ٤,٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم ٤,٢٣ حديث الجمعة ٤,٣٣ مسلسل الاطفال ٥,٠٧ القرآن علمنى ٥,٣٧ رابيو بالالوان ٦,١٣ الباب المفتوح ٦,٤٦ حكمت المحكمة ٧,١٩ فيلم الشيطان يغنى ٩,٤٤ عالم الشهرة ٩,٥٨ دعوة للحب ١٠,٢٨ بطل فى قلبى ١٠,٥٨ الاعجاز العلمى فى القرأن ١١,٣٠ برقيات ملونة ١١,٤٢ مسلسل على الزيبق ١٢,٤٩ القرأن الكريم.

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم ١٠,٢٥ المرأة ١٠,٤٥ كرتون ١١,٠٠ حكاية رياضية ١١,٤٠ مسلسل ليالى الحلمية الافتتاح ٤,١٥ اغانى وحشانى ٤,٣٠ نسمات صيف ٦,٠٥ فكر مع الاصدقاء ٦,٤٠ مسلسل زينب والعرش ٨,٣١ المسلسل الاجنبى ٩,٤٥ من اسبوع لاسبوع ١٠,١٠ حواديت ١٠,٤٥ طراطيش كلام ١١,١٥ كرنفال الشاطىء ١٢,٠٠ من فنون العالم ١,٠٠ انباء وخدمات ١,١٠ خمسة فرفشة.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ القرآن الكريم ١٠,١٠ ياحلو صبح ١٠,٥٠ بنك الحظ ١١,٥٥ ضحك ولعب ١,٢٠ مسلسل الحرملك ٢,١٥ اليوم المفتوح ٣,٤٥ حادى بادى ٣,٣٥ مسلسل حبيبى الذى لاأعرفه ٦,٢٠ دنيا الشباب ٨,١٠ ازاهير الشعر ٨,٣٥ الجائزة لمين ٩,٢٥ الاولى اه /٩,٥٠ انا وانت والثالث مين ١٠,٥٥ اغنية لفايزة احمد ١٢,١٠ القرأن الكريم ١٢,١٥ سوبر فايف.

سهرات الشاشة

فيلم: الشيطان يغنى: ق٣

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (الشيطان يغنى) بطولة محمود ياسين وبوسى وفاروق الفيشاوى وليلى علوى وصلاح السعدنى واخراج ياسين اسماعيل ياسين.

فيلم: الوحش: ق١

□ يعرض برنامج (ذاكرة السينما) فى سهرة القناة الأولى الليلة فيلم (الوحش) قصة نجيب محفوظ وبطولة محمود المليجى وانور وجدى وسامية جمال وإخراج صلاح ابوسيف الذى يستضيفه البرنامج مع الناقد أمير العمرى والمونتير عادل منير حيث يدور الحوار حول الجوانب المختلفة للفيلم. البرنامج تقديم سلمى الشماع واخراج المعتز بالله محمد.

مع احمد شوبير

□ يستضيف برنامج (عالم الشهرة) الليلة على القناة الثالثة احمد شوبير حارس مرمى الفريق القومى والاهلى حيث يتحدث عن مشواره وذكرياته خلال كاس العالم ٩٠ البرنامج تقديم سوزان حامد واخراج عصام الأمير.

كيفية النهوض بالقرية

□ يستضيف برنامج (الباب المفتوح) الليلة على القناة د. محمود شريف وزير الادارة المحلية ود. احمد جويلى محافظ الاسماعيلية حيث يدور الحوار حول كيفية النهوض بالقرية المصرية اخراج عبدالباقى الشافعى.

باليه الحصان الأحدب ق٢

□ يقدم برنامج (فن الباليه) الليلة على القناة الثانية باليه (الحصان الأحدب) وهو قصة باليه عن أسطورة شعبية روسية تحكى قصة القيصر والأمير. وهى من موسيقى شيدرين. البرنامج تقديم د. يحيى عبدالتواب واخراج فيكتور ميخائيل.

بطل فى قلبى

□ يستضيف برنامج (بطل فى قلبى) الليلة على القناة الثالثة المخرج مجدى ابوعميرة والمؤلف محمد جلال عبدالقوى حيث يدور الحوار حول دور الراحل عبدالله غيث فى مسلسل المال والبنون تقديم عاصم بكرى واخراج عبدالعزيز عبدالفتاح ومنى محمد أحمد

مواقيت الصلاة

الفجر	٤.٢٠
الشروق	٦.٠٤
الظهر	١,٠١
العصر	٤.٣٧
المغرب	٧.٥٨
العشاء	٩.٢٩

اذاعة القرآن الكريم

□ تفسير احاديث الرسول بالعربية والانجليزية ١٠,٠٠ مساء
□ قرآن السهرة: ١١,٠٥ مساء تلاوة للشيخ/ ابوالعينين شعيشع ماتيسر من سورة الرعد.

القناة السادسة

٦,٠٠ القرآن الكريم ٦.٠١ زهرة من بستان ٦.٠٥ الفلاح الفصيح ٧.٠٠ نسمة هواء ٧.٣٠ فنون شعبية ٧.٤٠ مكتبتى ٨.٠٠ جديد ولكن ٨.٢٠ حراس المدينة ٩.٠٠ اوراق مبعثرة ٩.٣٠ ايات محكمات ٩.٤٠ كاميرا ٦ ١٠.٠٠ المسلسل العربى غوايش ١٠.٥٠ معانى الاسامى ١١.٠٠ أفراح الدلتا ١٢.٠٠ القران الكريم والختام

القناة السابعة

٤,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٤.٠٥ بابا والفيل ٤.٢٩ رحلة ٤.٤٨ أختى الصعيدية ٥,٣٥ الرياضة والحياة ٥.٤٧ رأفت الهجان(١٠) ٦.٣٤ العائلة ٦.٤٤ رسالة الى ٦.٥٠ مجلة المهرجان ٧,١٠ فى سماء الاسلام ٧,٣٥ صحتك بالدنيا ٧.٤٥ اليوم السابع ٨.٠٤ مصانع بلدنا ٨.٣٤ دنيا الرياضة ٩.٠٥ عقبال التانين ٩.٥٨ موجز الانباء ١٠.٠٣ اللهم تقبل ١٠.٠٦ ختام



مفاجآت

اسفر المونديال عن مجموعة مفاجات قلبت كل التوقعات المنتظرة، وكان أهم هذه المفاجات خروج السعودية ونيجيريا والمانيا ورومانيا، وهى أربعة فرق كانت تستحق الصعود لولا حظها العاثر. وصدق على المونديال المثل العامى الذى يقول.. «ما يقعد على المداود إلا شر البقر».

أما الفلاحون البلغار فقد أخرجوا المانيا من كاس العالم، وكانت حاملة اللقب وتطمع فى ان تحتفظ بالكاس.. ولكن الطلائية نجحوا فى نشل هدف من البلغار فى بداية المباراة فوهنت عزيمتهم والحقوا بهم هدفا آخر قضى على احلامهم فى الصعود.

أما البرازيل فقد لعبت مباراة مدهشة مع السويد.

ان أسلوب البرازيل فى اللعب أسلوب متميز.. إنهم لا يلعبون بقوة فقط كالبلغار، ولا يلعبون مثل ماكينة كالألمان. ولا يلعبون بذكاء ودهاء مثل الأفريقيين، وإنما يلعبون بفن يراعى اعتبارات الجمال ويضع الجمهور فى زاوية الرؤية.

إنهم يلعبون لا ليحرزوا هدفا فحسب، وإنما يلعبون وفى ذهنهم أن هناك مائة ألف متفرج قد دفع كل واحد فى تذكرته ٤٠٠ دولار وجاء للفرجة، ومن حق هؤلاء مع الملايين الآخرين من مشاهدى التليفزيون أن يشهدوا عرضا يمتعهم اولا واخيرا.

وهكذا فعل الفريق البرازيلى مع السويد. وكانت نقلاته للكرة وتحريكه لها وثغراته التى يفتحها تتسم بجمال فنى بالغ.

ووصل الفريق البرازيلى الى شباك السويد أكثر من خمس مرات، وفى كل مرة كان الحظ العاثر يتدخل، ويحرف الكرة عن مسارها فلا تدخل الشبكة وتطيش خارجها، حتى ظننا ان البرازيل تلعب فى يوم نحسها، وانها ستلعب وقتا إضافيا وتعتمد على ركلات الجزاء، وهذه ركلات تعتمد على الحظ أساسا. ولكن الحظ تغير فى اللحظة الأخيرة وفازت البرازيل.

وهكذا تلتقى البرازيل مع ايطاليا.. وستكون المباراة صراعا مثيراً بين المدرسة الأوروبية ومدرسة البرازيل.. وهو صراع يستحق الفرجة.

أحمد بهجت

الإرهاب وتجفيف المنابع في الداخل والخارج!

وأضيف الى هذه المنابع في هذا المقال، المنبع الأخير وهو الدعم الخارجي من جهات وهيئات تساند قوى التطرف في مصر، سواء بالعون المادى أو بالدعم الفكرى والفتاوى الباطلة.. وهي هيئات وجماعات علنية في بعض الدول المجاورة تمارس نشاطا خيريا ودينيا وتتعاطف مع قوى التطرف والارهاب وتساندها، وتبتزها قيادات التطرف الضالة بدعوى الانفاق على مايقوم به «جنود الحق» في الداخل من جهاد ضد القوى «الباغية».

فالعناصر الارهابية تعتمد على التمويل المادى اللازم لتنفيذ مخططاتها الاجرامية من شراء أسلحة ومتفجرات واستئجار أوكار للاختفاء بها، ولتصنيع عبواتهم المفجرة محليا، وشراء وسائل انتقال لاستخدامها في العمليات الارهابية، وتدبير وسائل ومستندات مزورة لاستخدامها لتأمين العناصر من عمليات الضبط وكذلك للانفاق منها على المحكوم عليهم والمعتقلين من جماعاتهم وكذا أسرهم. وتنقسم مصادر تمويل حركة العناصر المتطرفة الى داخلية وخارجية:

اما مصادر التمويل الداخلية فتتمثل في تبرعات واشتراكات عناصر التنظيمات المتطرفة وجمع تبرعات تحت زعم اقامة مساجد واستكمال مبانيها، وحصيلة العمليات الارهابية كالسطو على محلات الذهب مثلا.

أما مصادر التمويل الخارجية فتتمثل أساسا في:

□ التبرعات التى تجمعها قيادات التنظيم الهاربة خارج البلاد تحت زعم نصرة المسلمين المضطهدين بالبلاد.

□ دعم أجهزة المخابرات التى تدعم تلك العناصر المتطرفة.

□ حصة الجماعة من مرتبات عناصرها التى تعمل بالدول العربية والأجنبية.

□ أموال الزكاة التى تقوم عناصر التنظيم بجمعها من بعض رجال الأعمال بالدول العربية والمؤسسات والجمعيات الاسلامية.

وتجدر الاشارة الى تولى بعض القيادات المتطرفة ببعض الدول العربية «أسامة بن لادن الذى أسقطت السعودية عنه الجنسية، وعبدالحميد الزنداني - اليمن» مسئولية توفير الأموال اللازمة لتدريب واقامة وشراء وسائل الانتقال وتجهيز معسكرات للتدريب ببعض الدول العربية.

وفى البداية أريد أن أؤكد على ماقاله الرئيس مبارك حين تناول هذه القضية في أحد أحاديثه الأخيرة للشعب المصرى، من أن مصر تفصل فصلا تاما بين ماتقوم به هذه الهيئات وبين نظم الحكم في دولها، وتتعامل معها من منطلق حقها الطبيعى في الدفاع عن استقرارها وأمنها أيا كانت الدول التى تتبعها هذه الهيئات، وأيا كانت العلاقات الحميمة التى تربطها بحكامها وشعبها، فمع استقرار مصر ومصالحها العليا لاتسامح مع أحد ولامجاملة لأحد خاصة وان انظمة الحكم التى تتبعها هذه الهيئات لاتوافقها على توجهاتها المتطرفة تجاه مصر او تجاه أى دولة أخرى، وربما كانت تعانى منها ومن توجهاتها المتطرفة أكثر مما نتصور نحن ونقدر.

وفى هذا المجال فقد اعترضت مصر على أسلوب تقديم المعونات الخيرية باحدى الدول العربية للمصريين عن غير طرق القنوات الرسمية، وقيام الجهات الخيرية بانفاق هذه التبرعات في مجالات تعتبرها مصر في حكم المساندة للتطرف.. وأكدت مصر عدم اعتراضها على هذه المساعدات، ولكن من خلال تنظيم رسمى متفق عليه بين البلدين حتى تحقق هذه المعونات الغرض الانسانى منها، ولاتتجه لمساندة التطرف.

وقد أثار هذه القضية قيام الأمن المصرى في الفترة الأخيرة بضبط شخص عربى تابع لاحدى هذه الجمعيات الخيرية كان يحمل معه شيكات مصرفية لتمويل مايسمونه بالأعمال الخيرية في مصر، والذى استهدف توزيع أموال على أبناء الذين قتلوا في مصادمات بين الشرطة والجماعات المتطرفة وأطلق عليهم «أبناء الشهداء». وقد ألقت السلطات الأمنية المصرية القبض على هذا المواطن باعتباره يقوم بتمويل العمليات المتطرفة، واعتبرت الجمعيات الخيرية في بلده هذا التصرف نوعا من أنواع الملاحقة لأعمالها في مصر، كما اعتبرته اشارة لرغبة الجانب المصرى في ايقاف نشاطها وعملياتها الخيرية. وأوضح مسئول مصرى كبير أثيرت معه هذه القضية، ان مصر ترفض فقط مساندة التطرف وترحب بكل اسهام لايخدم أهداف التطرف.

وهو موقف مبدئى لمصر غير قابل للمناقشة مع احد ولا للمساومة.. فاستقرار شعب مصر فوق كل اعتبار، وحماية أرواح الأبرياء فوق كل مساومة.

واذا كان بعض أصحاب المؤسسات الخاصة الذين ينتمون الى هذه الجمعيات الخيرية يتصورون أنهم يستطيعون الضغط على مصر بمحاولة انهاء تعاقدات بعض العاملين المصريين في هذه المؤسسات كوسيلة للاحتجاج على القبض على مندوب هذه الجمعيات لتوزيع الأموال على «أبناء الشهداء» كما يسمونهم.. فاننا نقول لهم ان هؤلاء المصريين العاملين معكم يقدمون لكم من الجهد والعطاء أكثر مما ينالون منكم من أجر.. ولو لم تكونوا في حاجة اليهم والى جهدهم وخبراتهم واخلاصهم المشهود لهم بها للعمل، لما تعاقدتم معهم من الأصل، ولما احتجتم اليهم.. وعلاقات العمل تحكمها قواعد مصلحية ولاتتأثر بالعاطفة وأنتم «جهابذة» في تقديم مصالحكم الشخصية على كل الاعتبارات.. لهذا فلن تجدى هذه الوسيلة، ولابد لمصر من أن تحمى أمنها في النهاية مهما كانت الاعتبارات.

يبقى بعد ذلك أمر هؤلاء القيادات الارهابية المشردة في الخارج.. والتى تستفيد من أموال هؤلاء المتعاطفين عمدا أو بحسن نية.. وتقوم بارسال الفتات من الدعم المادى الذى تحصل عليه من هذه الهيئات وبعض الشخصيات العربية المعروفة بمساندتها للارهاب والتطرف الى عناصر الداخل التى سقطت تحت السيطرة.

ويتجدد السؤال... الا من وسيلة لملاحقتهم في الخارج بالوسائل القانونية ومحاسبتهم عن جرائمهم؟.. لقد حققت الدبلوماسية المصرية نجاحا ملموسا مع الحكومة الباكستانية أثمر عن طرد هذه القيادات من أراضيها.. وأسقطت المملكة العربية السعودية جنسيتها عن أسامة بن لادن أحد ممولى التطرف والارهاب في مصر والمقيم في السودان.

ولكن ألا نستطيع أيضا ملاحقة بعض القيادات الشاردة وعددها لايتجاوز أصابع اليد أو اليدين والتى تحتمى بمظلة اللجوء السياسى، الى بعض الدول الأوروبية وأمريكا؟..

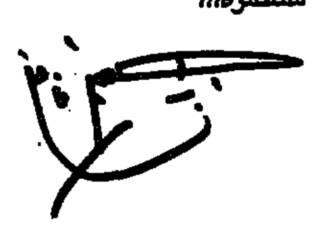
اننى أطالب أساتذة القانون الدولى ببحث هذه القضية واقتراح الحلول لها، فالارهاب جريمة ضد الانسانية أولا وأخيرا، قبل أن تكون ضد الحكم في أية دولة، ودول أوروبا وامريكا تستنكر الارهاب وتتشدد في مقاطعتها للدول التى تتهمها بمساندته.. فكيف سمحت قوانينها بايواء من قاموا بادارة وتوجيه الأعمال الارهابية البشعة التى وقعت في مصر خلال العامين الأخيرين؟..

وماهى الوسائل القانونية التى تتيح لمصر مساءلة هؤلاء المجرمين قانونيا عما اقترفوه من جرائم في حق شعبهم وبلدهم؟..

ان تجفيف منابع الارهاب لايقتصر على منابعه في الداخل فقط.. وانما يمتد الى مصادره في الخارج.. ومصر تحارب في الجبهتين بنجاح مشهود، ولابد من مساندة جهودها في ذلك من جانب المجتمع الدولى والحكومات الديمقراطية في أوروبا وأمريكا.

ولقد كانت مصر قادرة - لو شاءت - على ملاحقة هذه العناصر في الخارج بالوسائل غير المشروعة، وبالوسائل المخابراتية.. وكانت قادرة على النيل منها - لو شاءت - لكن مصر القانون.. مصر الديمقراطية.. ومصر مبارك.. لاتسمح لنفسها باللجوء الى هذه الوسائل غير المشروعة، حتى في حربها ضد الارهاب الأسود الذى لايفرق بين طفل وشيخ وسيدة وانسان برئ... فماذا ينتظر المجتمع الدولى لكى يساند مصر في حربها ضد الارهاب الأسود؟!!

ومازالت المعركة مستمرة،،،



إبراهيم نافع

رأى الأهرام

جولة مبارك... الأهداف والنتائج

يمكن القول أن جولة الرئيس مبارك الأوربية جاءت في اطار جهوده المكثفة من اجل تحسين الوضع الاقتصادى في مصر وتأمين الدعم العالمي للقضايا العربية والافريقية والدولية ذات الأهمية الخاصة لمصر.

وهذه الجولة جاءت مثل جميع جولات الرئيس الخارجية - سريعة ومكثفة - حيث أضاف خلالها الرئيس لبنة جديدة للروابط العميقة بين مصر وفرنسا كما قام بتدشين علاقات جيدة مع جمهوريتى التشيك وسلوفاكيا استكمالا للعلاقات الودية القوية التى ربطت بين مصر ودولة تشيكوسلوفاكيا التى كانت تجمع الدولتين معا.

وبقراءة سريعة في نتائج هذه الجولة الهامة نجد انها تركزت حول بحث عدة قضايا مصرية وعربية وافريقية ودولية هامة للغاية. تشمل دعم العلاقات الاقتصادية المشتركة وزيادة فرص الاستثمار ودعم عملية السلام في الشرق الأوسط والموقف في رواندا والوضع في البوسنة والهرسك. بالاضافة إلى الأزمة الليبية مع دول الغرب.

والأمر المؤكد أن توقيت الزيارة قد انطوى على أهمية قصوى بالنسبة لمصر. التى تسعى إلى ترسيخ دورها وتوسيع نطاق اتصالاتها مع العالم الخارجى من أجل صالح المواطن العادى الذى يلمس عن كثب جهد القيادة داخليا وخارجيا لدعم الأوضاع الاقتصادية وتحسين مستويات المعيشة. لقد جاءت هذه الجولة لتمثل استكمالا لنشاط سياسى ودبلوماسى للرئيس مبارك بذله خلال العام الحالى، وتحديدا منذ شهر ابريل الماضى، ففى غضون أشهر قليلة زار مبارك كلا من الصين واليابان واربع دول خليجية وتونس وسويسرا. اى من اقصى الشرق لأقصى الغرب مرورا بالعالم الغربى وافريقيا.

ويمكن القول إن جميع القضايا التى بحثها الرئيس خلال هذه الزيارات تكون هى نفسها التى بحثها في جولته الاوربية الأخيرة إذ تتركز عادة حول عدة محاور اقتصادية مصرية بالدرجة الاولى والقضايا الأخرى التى تمثل دوائر السياسة الخارجية لمصر ويعكس ذلك نهجا فريدا تميز به أداء الرئيس مبارك طوال السنوات الماضية والذى يكشف عن قدرة فذة على نسج وصياغة علاقات خارجية متميزة للغاية مع مختلف دول العالم خاصة التى تلعب أدوارا رئيسية ومحورية على المسرح السياسى الدولى.

وتكشف جولات الرئيس الخارجية أيضا عن قراءة ذكية للواقع العالمي الجديد الذى يموج بتحولات عميقة في بنيته التحتية سواء فيما يتعلق ببروز قوى عالمية جديدة أو تغير الوزن النسبى لبعض القوى المسيطرة لصالح دول أخرى، وفى هذا الاطار يمكن فهم تكثيف الرئيس مبارك لجولاته الخارجية في أوروبا واسيا وافريقيا في ظل تلك المعطيات الدولية الجديدة وفى اطار ذلك التوقيت الذى يعد حقا لحظات هامة يمر بها العالم إلى مرحلة جديدة لن ينعم فيها بالاستقرار سوى تلك الدول التى يملك زعماؤها رؤية نفاذة وقدرة على اقتناص الفرصة في اللحظة المناسبة.

الواقع أن الرئيس مبارك قد نجح إلى حد بعيد في خلق شبكة كثيفة من العلاقات الجيدة مع مختلف دول العالم كان لها مردودها الايجابى داخليا فيما يتعلق بتحسن المستوى الاقتصادى وتزايد معدلات الاستثمار الاجنبى. كما انها وفرت لمصر قاعدة متينة تمكنها من ممارسة دور شديد الحيوية والأهمية في مختلف المحافل الدولية من أجل دعم القضايا العربية والافريقية والإسلامية.

ويحق فإن الرئيس مبارك نجح في أن يجعل من علاقاته الشخصية المتميزة مع زعماء العالم أحد المصادر الهامة لقوة مصر واضافة حقيقية لامكاناتها الأساسية.

فقه العميان

قد تبدو هذه القصة بعيدة عن سياق المقال المنشور الى جوارها.. لكنى أراها عكس ذلك.. فلقد تلقيت رسالة من قارئ ينعى فيها على وزارة الأوقاف ايقاف فضيلة الشيخ حسن شحاتة عن القاء خطبة الجمعة في مسجد كوبرى الجامعة.. وهو - كما يقول القارئ - مفسر أسماء الله الحسنى في التليفزيون المصرى والذى هاجم الارهاب والارهابيين من فوق المنبر في معظم خطبه، وحذر من الارهابيين وممن يمولونهم في الخارج بالأموال والأفكار والفتاوى المضللة، وفتاوى الاستحلال وحذر من «فقه العميان» يقصد به فقه عميان القلوب المتطرف الذى يمثل اخطر منبع من منابع التطرف، مشيرا بذلك الى عمر عبدالرحمن وآخرين معروفين بتشددهم وبعدهم عن الوسطية في الاسلام.. كما كان هذا الشيخ الفاضل ايضا هو الذى جار من فوق منبره مستنكرا تكريم بوش لموقفه من غزو الكويت، ومتسائلا: اولم يفعل مبارك شيئا يستحق عليه التكريم؟.. أولم يفعل شعب مصر شيئا يرشحه ويرشح رئيسه معه لنفس التكريم؟..

ثم يقول لى القارئ بعد ذلك ان هذا الشيخ قد تم ايقافه عن القاء خطبة الجمعة وصرح وكيل وزارة الأوقاف لاحدى الصحف بان قرار ايقافه قد صدر لأنه قد سب العلماء من فوق منبر رسول الله (صلى الله عليه وسلم).

ويتساءل القارئ: من هم العلماء الذين سبهم الشيخ حسن شحاتة؟.. هل هو عمر عبدالرحمن؟.. هل هم القلة المتشددة خارج مصر التى تمثل منبعا خطيرا للفتاوى المضللة؟.. وهل يستحق هذا الشيخ الفاضل مثل هذا القرار وهو العالم السمح المعتدل الذى يمثل الفكر الوسطى الصحيح للاسلام كغيره من علماء مصر؟..

وفى النهاية يقول القارئ انه لايعرف الشيخ شخصيا لكنه كان يواظب على صلاة الجمعة في مسجده ويستمع الى خطبه ثم فوجئ باختفائه من منبره لهذا السبب المؤسف..

وانا ايضا لاأعرف الشيخ ولاأعرف خلفيات هذا القرار.. لكنى أقدم هذه القصة وهذه الرسالة للدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف، راجيا بحث مشكلته وانصافه اذا كان مظلوما..

وأؤكد فقط اننا في حاجة شديدة لأمثال هؤلاء العلماء الذين يتصدون للارهاب والفكر المتطرف في الداخل والخارج على السواء.. ولايتوقفون أمام أى اعتبار في دفاعهم عن صحيح الدين وقيمه السامية بغير تأثر بسطوة بعض العلماء غير المصريين ولايبنفونهم في بلادهم أو خارجها..

فاذا صح أن هذا الشيخ قد تم ايقافه لمثل هذا السبب فلاشك انها كارثة أن نبعده عن منبره بدلا من أن نشجعه على الاستمرار في معركته ضد الارهاب.. وبدلا من أن نؤيده في شجاعته الفكرية ونحثه على عدم التخلى عنها...

ا . ن

سول تنهى حالة التأهب بشكل جزئى على الحدود مع كوريا الشمالية

توقعات باختيار وجوه إصلاحية فى قيادة بيونج يانج الجديدة

سول - وكالات الأنباء - قررت وزارة الدفاع فى كوريا الجنوبية أمس إنهاء حالة التأهب العسكرى على الحدود مع كوريا الشمالية بشكل جزئى، بعد أن كانت قد أعلنتها فى أعقاب وفاة الرئيس الكورى الشمالى كيم إيل سونج يوم الجمعة الماضى.

وذكر متحدث باسم الوزارة أنه قد تم السماح للجنود بالحصول على إجازات بعد أن تبين عدم وجود تحركات عسكرية غير معتادة على الحدود من جانب قوات كوريا الشمالية منذ الإعلان عن وفاة كيم ايل سونج تستدعى استمرار حالة التأهب.

فى الوقت نفسه، لاتزال الدلائل تشير إلى قرب اختيار كيم جونج إيل الإبن الأكبر لرئيس كوريا الشمالية الراحل لخلافة والده خاصة بعد أن تعهد أمس كيم إيل تشول قائد قوات البحرية فى بيونج يانج بالولاء إلى كيم «الابن»، ليعد بذلك أول شخصية عسكرية بارزة تعلن ولاءها له، فى الوقت الذى ذكرت فيه وكالة «رويتر» أن الإعلان رسميا عن تنصيب كيم رئيسا للبلاد سيتم عقب الانتهاء من مراسم تشييع جنازة الرئيس الراحل بعد غد - الأحد - فى العاصمة بيونج يانج.

كما توقع مسئولون فى سول أن تضم القيادة الجديدة عددا من الإصلاحيين وعلى رأسهم كيم يونج صان أحد الأعضاء البارزين فى الحزب الشيوعى الحاكم.

ومن ناحية أخرى رفضت حكومة كوريا الجنوبية السماح لمواطنيها بالسفر إلى بيونج يانج خلال اليومين القادمين لتقديم العزاء فى وفاة الرئيس الكورى الشمالى الراحل.

وقد شهدت العاصمة سول أمس مصادمات واسعة النطاق بين قوات الشرطة والطلاب المؤيدين لكوريا الشمالية، حيث قام أكثر من مائتى طالب بمهاجمة تسعة أقسام للشرطة بالعاصمة، للمطالبة بالإفراج عن زملائهم الذين اعتقلوا مؤخرا بتهمة ممارسة أنشطة موالية لنظام بيونج يانج.

غالى فى تصريحات «للأهرام»

الأمم المتحدة تعرض مساعيها للمصالحة الوطنية اليمنية وتستعد لإجراء خفض تدريجى للقوة الدولية بالصومال

نيويورك - ايناس نور - أعلن الدكتور بطرس بطرس غالى الأمين العام للأمم المتحدة عن استعداده للقيام بالمساعى الدبلوماسية لتحقيق المصالحة الوطنية اليمنية بشرط موافقة الطرفين اليمنيين على ذلك وقال فى تصريحات للأهرام أن الأمم المتحدة مستعدة لتقديم المساعدات الانسانية اللازمة لاصلاح ماتم تدميره من محطات المياه فى عدن الى جانب توفير الامدادات الغذائية والطبية.

وقال الدكتور غالى ان الأمم المتحدة تتابع سير مفاوضات السلام فى الشرق الأوسط لكنها تركز جهودها حاليا على المساعدات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية فى غزة والأراضى المحتلة، وبدأت اتصالاتها لنقل منظمة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «أونروا» من فيينا الى غزة لتباشر عملها بشكل قريب من المنطقة.

وتحدث الدكتور غالى عن أزمة لوكيربى فقال انه أجرى اتصالات مع الجانب الليبى والدول الغربية الثلاث المعنية أمريكا وفرنسا وبريطانيا، وقد أكدت تمسكها بتطبيق قرار مجلس الأمن وأوضح أنه لم يتلق حتى الآن اقتراحا ليبيا رسميا بشأن محاكمة المتهمين الليبيين فى اسكتلندا.

وتناول الدكتور غالى فى حديثه الأوضاع فى رواندا والصومال والبوسنة فقال أن هناك مشكلة اكثر من مليون لاجئ فى رواندا فى حاجة الى مساعدات عاجلة الى جانب الاتصالات التى تجريها الأمم المتحدة لتعزيز قوات حفظ السلام هناك. وأضاف انه يفكر جديا فى خفض حجم القوة الدولية فى الصومال تدريجيا لأسباب مالية ولعدم توافر الارادة السياسية لدى الأطراف المتنازعة لايجاد تسوية سلمية.

ودعا الدكتور غالى أطراف النزاع فى البوسنة الى قبول خطة السلام المطروحة عليهم وقال ان الأمم المتحدة ستسهم فى إعادة بناء العاصمة البوسنية سراييفو.



المنجمون فى كوريا!

■ سول - ارتفعت فى كوريا الجنوبية أسهم المنجمين الذين تنبأوا بوفاة زعيم كوريا الشمالية فى الاسبوع الماضى وزاد الاقبال عليهم لمعرفة مستقبل الشطر الشمالى وقد تنبأت عرافة بأن جونج إيل ابن كيم ايل سونج لن يستمر فى السلطة طويلا حيث سيلقى مصرعه فى انقلاب عام ١٩٩٦ او يطرد كلاجئ سياسى وأكد المنجمون ان شبه الجزيرة الكورية لن تشهد حربا اخرى وان رئيسا جنوبيا سيحكم كوريا الموحدة عام ٢٠٠١

الانتحار فوق موسكو

■ موسكو - اختار طيار من القوات الجوية الروسية الانتحار بطريقة درامية مثيرة عندما اقلع بطائرة نقل من طائرات الجيش وطار بها فوق أحياء موسكو لمدة أربع ساعات حتى نفد وقودها وتحطمت وترك المنتحر خطابا مقتضبا أرجع فيه الانتحار لظروف عائلية قاسية بينما لم يصب أحد اخر فى الحادث.

وزير الإعلام الكويتى: صدام حسين هو المسئول الأول عن معاناة العراقيين


الشيخ مسعود ناصر الصباح

أعلن وزير الاعلام الكويتى الشيخ مسعود ناصر الصباح ان النظام العراقى هو الوحيد المسئول عما يعانيه شعبه من جراء الحصار الدولى بسبب رفضه الامتثال لقرارات مجلس الامن. وأكد ان الكويت ليست ضد الشعب العراقى ولكنها ضد نظامه الذى ارتكب جريمة نكراء تتنافى مع كل القيم والأعراف.

وأوضح الوزير فى مؤتمر صحفى ان مايشغل الكويت حاليا ليس صدام حسين، وانما من سيخلفه فى الحكم، مؤكدا ان صدام فقد جانبا كبيرا من سيطرته على الأوضاع داخل العراق. وكشف الشيخ مسعود الصباح ان الكويت قدمت مساعدات انسانية تضمنت مواد غذائية وطبية للنازحين العراقيين الذين فروا من بطش نظامهم.

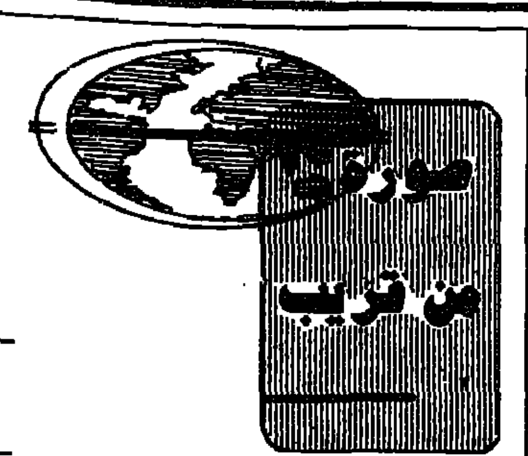
وقال ان صدام لايسعى الى تخفيف المعاناة عن مواطنيه، ويرفض بيع نفطه وفقا لقرارات الأمم المتحدة التى سمحت له بالتصرف فى كمية من انتاجه يخصص ٢٠٪ من عائدها لصندوق التعويضات كما انه يرفض الطلب الذى تقدمت به تركيا لتفريغ النفط الموجود بالانبوب الممتد عبر أراضيها.

وجدد وزير الاعلام الكويتى مطالبة بلاده باطلاق سراح أكثر من ٦٠٠ أسير كويتى اختطفهم النظام العراقى أثناء عدوانه على الكويت مشيرا الى أن السلطات فى بغداد لاتزال تراوغ فى هذه القضية رغم توالى النداءات الدولية الداعية لاطلاق سراحهم.

وعلى صعيد آخر أكد الشيخ مسعود الصباح استمرار المساعدات الكويتية للفلسطينيين عبر الهيئات الدولية وقال ان الكويت تفرق بين الشعب الفلسطينى وقيادته، مشيرا الى ان هذه القيادة لم تعلن موقفها بشكل قاطع من الغزو العراقى حتى الآن.

ونفى أن تكون الكويت قد طردت الفلسطينيين المقيمين على أراضيها، موضحا ان خروجهم جاء أثناء العدوان العراقى ويسأل عن ذلك صدام حسين، كما نفى اية ترتيبات متوقعة لزيارة ياسر عرفات للكويت.

أسرة كيم رئاسة بالخلافة



يكتبها : حسن فؤاد

منذ تاسيس كوريا الشمالية، وعلى مدى حوالى نصف قرن، لم يعرف الكوريون الشماليون زعيما ولا رئيسا ولا بطلا قوميا الا كيم ايل سونج.. فهو مؤسس الدولة، وايضا مؤسس اسرة «كيم» الحاكمة، التى اراد لها ان تكون مثل اسرة «ميجى» فى اليابان، واسرة «شانج» فى الصين، مع فارق الزمن وفارق الاختلاف بين النظام الامبراطورى والنظام الشيوعى.

والمذهب الذى نادى به يحمل الان اسمه: «الكيمئيلسونجية» على غرار «اللينينية» و«الستالينية».. ويدرس فى بعض معاهد العلوم السياسة فى اسيا..

والمكان الذى ولد فيه بالقرب من العاصمة بيونج يانج اصبح الان مزارا شعبيا، ويسمونه «مهد الثورة العالمية».. وهناك قصص كثيرة روجوها فى حياته وبعد مماته عن بطولات قام بها ابوه وامه وعمه وجده، ويقال ان جده الاكبر هو الذى بدأ النضال ضد الامبريالية حيث اغرق سفينة امريكية دخلت الى المياه الكورية فى القرن الماضى، وقد تبين فيما بعد انها سفينة مدنية.

والمرجح ان الهدف من الترويج لهذه الحكايات هو الايحاء بان البطولة متوارثة فى اسرة كيم وانها بالتالى لابد ان تكون قد انتقلت الى الابن الاكبر كيم جونج ايل، الذى يتاهب الان لوراثة منصب ابيه.

وليس «كيم ايل سونج» هو الاسم الحقيقى لرئيس كوريا الشمالية الراحل، وانما اسمه الحقيقى هو كيم سونج شو.. وقد راى فى شبابه ان ينتحل لنفسه اسم بطل قومى حقيقى حارب الاستعمار اليابانى ومات فى ساحة النضال عام ١٩٣١.. فاتخذ اسم البطل الحقيقى «اسما حركيا» له..

وفى كتب التاريخ التى يدرسونها للتلاميذ فى كوريا الشمالية لا يقولون ان اليابان انهزمت واستسلمت للحلفاء بعد القاء اثنتين من القنابل الذرية على مدنها.. وانما يقولون ان الذى هزم اليابان وحرر كوريا هو صاحب هذا الاسم الحركى.

وبعد وفاة كيم ايل سونج الحقيقى.. بدأ كيم ايل سونج الحركى يصنع لنفسه دورا، ففى بداية الثلاثينات هاجر وهو فى الرابعة عشرة - مع اسرته - الى مقاطعة منشوريا الصينية التى كانت تحتلها اليابان، وتلقى هناك تعليمه الثانوى ثم عبر الحدود الى الاتحاد السوفيتى وانضم الى الجيش الاحمر، وانجب ابنه وولى عهده، فى الاراضى الروسية، وعاد معه فى اذيال القوات السوفيتية التى دخلت الى كوريا «لتحريرها» من الاحتلال يوم ١٠ اغسطس ١٩٤٥ بعد يوم واحد من القاء قنبلة ناجاساكى. وبعد اربعة ايام اخرى استسلمت اليابان وحلت القوات السوفيتية محل اليابانية فى احتلال الشطر الشمالى من كوريا، واقامت هناك حكومة برئاسة كيم ايل سونج. وعندما تتحدث وسائل الاعلام الرسمية عن تاريخ حياة كيم جونج ايل - وريث الحكم - فانها لاتذكر مكان مولده على وجه التحديد لانها لاتريد ان تقول انه اجنبى المولد، وانما تقول فقط انه ولد قرب «معسكر للابطال»!

وفى الشهر الماضى جاء الرئيس الامريكى الاسبق جيمى كارتر الى بيونج يانج، وقابل الرئيس الكورى الراحل، واستطاع ان يقنعه بان يؤجل تنفيذ البرنامج النووى لبلاده، وطلب كارتر ان يلتقى مع كيم الابن، ولكن طلبه رفض، وقيل له ان كيم الابن مشغول الان بزيارة المصانع والمزارع للتعرف على مشاكل العمال والفلاحين.. اما زوجة الرئيس الراحل فكانت حريصة على حضور جانب من الاجتماعات، وهى ليست والدة كيم الابن وانما هى زوجة ابيه، فان والدة كيم الابن توفيت عام ١٩٤٩ عندما كان عمره سبع سنوات وله اخ شقيق واخت شقيقة.. وفى عام ١٩٥٠ اقترن الرئيس الراحل بزوجته الثانية التى اصبحت الان ارملته، وانجبت له ابنين وثلاث بنات، وهؤلاء الخمسة هم اخوة غير اشقاء لولى العهد. وخلال فترة حكم الاب فانه عاصر عشرة رؤساء امريكيين ابتداء من الرئيس الديمقراطى ترومان الى الرئيس الديمقراطى كلينتون.. كما عاصر ستة من اقطاب «الاتحاد السوفيتى» ابتداء من ستالين الى جورباتشوف وراى يلتسين وهو يهيل التراب على الشيوعية فى روسيا.. ولكنه لم يهتز، وظل متماسكا حتى اللحظة الاخيرة فى حياته.

فى الخمسينات والستينات كان يحمل لقب «الزعيم المحبوب لأربعين مليون كورى» بما يعنى انه محبوب من جميع الكوريين فى الشمال والجنوب.. ولكنه عدل عن هذا اللقب فى السبعينات عندما تبدد امله فى اعادة توحيد شطرى كوريا تحت زعامته.. واستبدل به اللقب الذى ظل معه حتى وفاته وهو لقب «الزعيم العظيم» وفى نفس الوقت اطلقت عليه اجهزة الاعلام الرسمية عدة القاب اخرى منها: «بطل القرن العشرين» و«القائد المبهر ذا الارادة الحديدية» و«ضوء الشمس الذهبى».. وعندما قرر منذ عشرين سنة ان يخلفه ابنه فى الرئاسة اصبح لقب الابن هو «الرفيق العزيز».. وبعد وفاة الاب بادرت اجهزة الاعلام الى اطلاق لقب «الرفيق العظيم» على الابن مما يعنى ان «الخلافة» قد دانت له.

ومنذ عشر سنوات قطع الاب رحلة بالسكك الحديدية استغرقت خمسين يوما، وبلغ طولها ٢٤ الف كيلو متر، زار خلالها موسكو وسائر عواصم اوروبا الشرقية، وكان عمره فى ذلك الوقت ٧٢ سنة ولم يكن يقوى على ركوب الطائرة.. وكان الهدف من هذه الرحلة الشاقة هو اقناع الزعماء الشيوعيين لهذه الدول بفكرة ادخال «الخلافة» الى النظم الشيوعية.. والمرجح ان احدا لم يقتنع بفكرته.. ومع ذلك استمرت جهود اعداد الابن لخلافة ابيه.

هذا الابن اصبح عضوا فى اللجنة المركزية بمجرد تخرجه فى الجامعة.. وصدرت له العديد من المؤلفات ابرزها كتاب بعنوان «فى سبيل الانتصار الكامل للاشتراكية» وترجم الى عدة لغات منها العربية. وجاء صدوره قبل بضع سنوات من سقوط الانظمة الشيوعية فى اوروبا.

وهذه المؤلفات التى تصدر باسم الابن او الاب، تعامل معاملة الكتب المقدسة.. فلا احد يجرؤ على تبديل كلمة او اسقاط لفظة او اعادة صياغة جملة غير مفيدة.. وكان من عادة سفارات كوريا الشمالية ان تحجز مساحات اعلانية فى الصحف الاجنبية لنشر مقتطفات من مؤلفات كيم الاب او كيم الابن. ولم يكن مسموحا لهذه الصحف باى خطأ مطبعى..

وقد عرف عن الاب انه يميل فى خطبه واحاديثه الى السخرية، وهى سخرية من النوع المرير، ولكن فيها روح دعابة وخفة ظل. اما الابن فالذين يعرفونه جيدا يقولون انه لايتمتع بمثل هذه المواهب. فلا هو خفيف الدم، ولا ورث عن ابيه روح الدعابة والسخرية، مثلما انه لم يرث عنه الشخصية الكاريزمية (القيادية). فهو اميل الى الانطواء والاعتماد على الغير.. اما حياته الاجتماعية فلا احد يعرف عنها شيئا، والبعض يقولون ان عقليته غير سوية. والبعض ايضا يشككون فى احتمال بقاء كوريا الشمالية طويلا كدولة منفصلة.. وهذا الاسبوع نشرت صحيفة الاندبندنت البريطانية رأيا لخبير فى الشئون الكورية قال فيه: «بعد ان ذهب كيم ايل سونج لم يعد هناك ضمان ببقاء الدولة التى اسسها وطبعها بطابعه، لفترة طويلة من بعده».

والخلافة لن تكون سهلة، وقد ظهر اخيرا اثنان من المنافسين لولى العهد من داخل الاسرة، احدهما عمه الذى برز فجأة على الساحة فى العام الماضى، والاخر احد اخويه غير الشقيقين، ثم هناك الدور المستتر لزوجة الاب وهو دور لم يتكشف حتى الآن.

ورغم كل ذلك فقد اصبح فى حكم المؤكد ان يعلن خلال بضعة ايام تنصيب كيم جونج ايل رئيسا للجمهورية وزعيما للحزب خلفا لوالده.

اما بقاؤه فى هذين المنصبين لنصف قرن آخر، او حتى لنصف دستة من السنين، فتلك قصة اخرى□



والخروج من مأزق القرارات الحاسمة

تحولت قمة قادة الدول الصناعية السبع الكبرى على مدار السنوات القليلة الماضية إلى قمة «احتفالية» يتم خلالها التقاط الصور التذكارية واصدار بيانات عامة عن طبيعة الموضوعات التى نوقشت اثناء المباحثات، اما القرارات الصادرة فإنها عادة تركز على العموميات دون الالتزام بتعهدات معينة الا فى أضيق الحدود اذا استدعت الضرورة ذلك ولم تخرج القمة التى عقدت مؤخراً فى مدينة «نابولى» الايطالية عن الاطار السابق.

محمد ابراهيم الدسوقى

بالنسبة للجانب السياسى فإن القمة شهدت حدثاً فريداً من نوعه تمثل فى مشاركة الرئيس الروسى بوريس يلتسين فى المحادثات السياسية للمرة الاولى. وقبول السبع الكبار بالمشاركة الروسية تعنى ثقتهم فى التحسن الذى طرأ على الاوضاع الداخلية فى روسيا وهو ما سوف ينعكس بصورة ايجابية على موسكو اقتصاديا لانه سيؤدى الى تدفق المزيد من المساعدات والاستثمارات الاجنبية التى ستساهم فى اخراج الاقتصاد الروسى من ازمته الحالية.

يلاحظ أن البيان السياسى اكتفى بتوجيه نداءات تقليدية بوقف القتال فى البوسنة ورواندا وضرورة توفير المساعدات اللازمة لمناطق الحكم الذاتى الفلسطينى وتقديم مساعدات لاوكرانيا ....الخ

وكان من المنتظر صدور قرار واضح المعالم حول أزمة البوسنة خاصة أن خمسا من الدول المشاركة (الولايات المتحدة - روسيا - فرنسا - بريطانيا - المانيا) تتكون منها مجموعة الاتصال الدولية التى وضعت خطة تقسيم البوسنة التى تدرسها الأطراف المتنازعة حاليا لتحديد موقفها سواء بالقبول او بالرفض. لكن يبدو أن السبع الكبار اعتمدوا على أن الكرة الآن فى ملعب المسلمين والصرب وأن دورهم انتهى عند تقديم خطة التقسيم فى انتظار ماسوف تسفر عنه الاحداث خلال الأيام القليلة القادمة وتم الاكتفاء بمجرد التلويح بورقة «العصا والجزرة» عبر التعهد للطرف الذى يقبل الخطة برفع العقوبات المفروضة عليه ومعاقبة الرافض بتشديدها. وكان من الواضح ان روسيا بدأت تميل للجانب الغربى واخذت فى ممارسة بعض الضغوط على الصرب الذين يعتبرون موسكو الحليف الاستراتيجى وفيما يتعلق بمنح اوكرانيا مساعدات فإن الظروف التى تمر بها فى الوقت الراهن فرضت ذلك لانها تعانى من أزمة اقتصادية خانقة يهدد استمرارها باثارة اضطرابات وقلاقل اجتماعية خطيرة وهذا ليس فى صالح الغرب نظراً لمكانة اوكرانيا بوصفها ثانى اكبر جمهوريات كومنولث الدول المستقلة، علاوة على الرغبة فى حثها على الاسراع فى انهاء مشكلة اقتسام الاسلحة النووية التى تمتلكها مع جاراتها القوية روسيا التى تسعى للانضمام لنادى الاغنياء. اذن ما الذى دفع السبع الكبار الى اللعب فى منطقة الوسط؟! الدول الصناعية كلها تعانى من مشاكل داخلية يصعب معها الالتزام بتعهدات معينة قد يكون من الصعب فى ظلها ادخالها حيز التنفيذ. فالرئيس الامريكى كلينتون يعانى من انخفاض شعبيته بصورة ملحوظة فى الآونة الأخيرة بالاضافة الى الانتقادات الحادة للوجهة الى فريقه الذى يقود سياسة واشنطن الخارجية فى حين تعانى اليابان من الاضطراب السياسى بسبب التغيير المستمر فى رئاسة الوزراء التى تعاقب عليها اربعة اشخاص خلال عام واحد وتولى موراياما السلطة لايعنى أن هذا الاضطراب قد زال بل على العكس فالاوضاع مرشحة للتوتر اكثر واكثر بالاضافة الى تصاعد حدة الخلافات التجارية مع الولايات المتحدة وتعرض اقتصاد البلاد لحالة من الركود.

اما الحكومة الايطالية بزعامة الملياردير الاعلامى سيلفيو بيرلوسكونى، فإنها دخلت مرحلة الاضطرابات بعد الشائعات التى ترددت مؤخراً حول اعتزام الفريق الاقتصادى الاستقالة بسبب اعتراضهم على الاجراءات الاقتصادية الاخيرة التى اتخذت ووصفت بأنها قاسية على الشعب الايطالى. وأظهر هذا ثلاثة امور هى عدم خبرة الحكومة التى تفتقد للانسجام والتوافق بين اعضائها إلى جانب التأخر فى اتخاذ القرارات الهامة بالنظر الى حجم المشاكل السياسية والاقتصادية التى تواجه البلاد. اما رئيس الوزراء البريطانى جون ميجور فهو مهموم بمشاكله مع حزب المحافظين الحاكم ويشعر بالاستياء الشديد بعد انخفاض شعبيته. فيما يتعلق بالشق الاقتصادى فقد نال قسطاً كبيراً من الاهتمام انطلاقا من أن الاوضاع الاقتصادية للدول الصناعية ليست فى احسن احوالها حيث تعانى كلها تقريبا من الركود والبطالة التى وصلت نسبتها فى أوروبا الغربية الى معدلات قياسية. فاذا نظرنا إلى البيان الاقتصادى فسنلاحظ انه ركز وبصورة واضحة على طمأنة دول العالم على الاوضاع الاقتصادية للسبع الكبار وان نسبة التضخم تقل بمرور الوقت وأن الاصلاحات الاقتصادية تؤتى ثمارها. وبرزت مؤشرات طيبة تمثلت فى قبول كلينتون سحب مشروعه الخاص باجراء مراجعة جديدة للحواجز التجارية الباقية مما أدى الى ازالة عقبة كانت ستؤدى الى حدوث تعقيدات بالغة فى تصديق دول العالم على اتفاقية الجات لتحريك التجارة العالمية لاسيما وان المشروع كان يمس قطاعات حيوية مثل الاتصالات والخدمات المالية والملاحة الجوية. هذا بدوره لايعنى ان واشنطن على استعداد لتقديم مزيد من التنازلات فى نزاعها التجارى مع طوكيو الناجم عن الفائض التجارى الكبير الذى يميل لصالح اليابان. وفى الواقع فإن استمرار النزاع التجارى بين البلدين يعد احد الاسباب الرئيسية وراء حالة التقلبات العاصفة التى تشهدها حاليا أسواق المال.

الوطن العربى

عرب إسرائيل والمسيرة السلمية

تل أبيب
بقلم
أحمد نافع

تبرز قضية عرب إسرائيل بين قضايا السلام فى الآونة الحالية. فللفلسطينيين الذين ظلوا فى مدنهم العربية منذ عام ١٩٤٨ واصبحوا مواطنين اسرائيليين دور هام فى تعزيز مسيرة التسوية السلمية التى تشهد تقدما ملحوظا فى المرحلة الحالية. وللتسوية انعكاساتها على عرب إسرائيل الذين يركزون على مطلبين رئيسيين هما: المساواة فى الحقوق والمشاركة فى تحقيق الامانى القومية.

وعرب إسرائيل الذين يشكلون قرابة ١٧٪ من مجموع السكان (حوالى ٨٠٠ الف مواطن) يمثلون اقلية قومية فريدة فى نوعها، فهم - على حد تعبير محمد معارى - أحد زعماء العرب، يتمتعون بخصائص معينة لاتتوافر مجتمعة لدى اية اقلية اخرى فى العالم واهم هذه الخصائص:

١- أن العرب فى إسرائيل اقلية وسط أغلبية يهودية من المهاجرين. فالعرب هم السكان الأصليون الميلاد مثل الهنود الحمر فى الولايات المتحدة، بينما تتكون الأغلبية العظمى والحاكمة من مهاجرين او ينحدرون عنهم.

٢- مثل اليابانيين الأمريكان خلال الحرب العالمية الثانية، فإن العرب فى اسرائيل مواطنون فى دولة فى صراع مستمر مع سكانها. ذلك أن معاملة السلطات الاسرائيلية والأغلبية اليهودية مع المواطنين العرب قائمة على افتراض أن العرب اقلية معادية او «طابور خامس».

٣- أن العرب فى إسرائيل مبعدون عن المشاركة فى صنع القرار. ذلك أن تعريف إسرائيل كدولة يهودية صهيونية فى مواثيقها يحرم غير اليهود من المشاركة الكاملة فى حياة الدولة.

ولهذه الأسباب فإن العرب يشعرون بوطأة «التمييز» ويتحدثون صراحة عن أنهم يعتبرون مواطنين من الدرجتين الثانية والثالثة. وكذلك لاتنكر السلطات الحاكمة هذا التمييز والفجوة الاقتصادية الماثلة فى كثير من مظاهر الحياة متعللين احيانا بأن المساواة الكاملة يستحقها فقط الذين يؤدون واجباتهم كاملة. والحقيقة أن التمييز لاعلاقة له بالخدمة العسكرية التى لايسمح بها للعرب باستثناء الدروز. فحرمان العرب يرجع لأسباب أمنية فى الدرجة الأولى. والدليل أن الدروز الذين يؤدون الخدمة العسكرية يعانون مما يقاسى منه بقية اقرانهم. وامثلة على التمييز مجسدة فى قانون العودة وقانون الجنسية الذى تم تطبيقه بأثر رجعى يمنح الجنسية بصفة تلقائية للذين هاجروا إلى فلسطين (من اليهود) قبل عام ١٩٤٨، وماثلة فى قانون التعليم، وفى مصادرة الأراضى حيث نظرت الحركة الصهيونية من البداية إلى فلسطين باعتبارها أرضا بلاشعب لشعب بلا أرض.

ويرى كثير من العرب فى إسرائيل أن ما قدمته الحركة الصهيونية من عهود بالمساواة فى الماضى كان عملا تكتيكيا أريد به تخفيف الضغط العالمى عنها فى مرحلة انشاء الدولة وتخفيف الرفض العربى المتنامى لانشاء إسرائيل. وليس لدى إسرائيل دستور مكتوب ولكن لديها مايسمى «بوثيقة الاستقلال» التى تنص على حرص الدولة على المساواة فى الحقوق الاجتماعية والسياسية لكل مواطنيها بدون تمييز عرقى او دينى، وضمان حرية العقيدة والتعبير وغيرها. وكانت الحركة الصهيونية فى بدايتها تكرر الحرص على الحقوق المتساوية. وكان اكبر اعلان بذلك قد صدر عام ١٩٣٤ عن ديفيد بن جوريون اول رئيس لوزراء اسرائيل بعد انشائها فى عام ١٩٤٨ عندما دعا فى مؤتمر لحزب الماباى إلى إقامة دولة فيدرالية تتكون من «كانتونات» عربية ويهودية، وقال إن الفكرة لاتنبع من اعتبارات تكتيكية وإنما من حقائق سياسية تستند إلى مبدأ: لاسيطرة يهودية على العرب، ولا سيطرة للعرب على اليهود «وإننا سنطالب بمشاركة متساوية للعرب واليهود فى الحكومة، وبحقوق تشريعية وتنفيذية متساوية أيضا».

ولكن الذى حدث عكس ذلك إلى درجة أن بن جوريون نفسه أعلن عام ١٩٣٧ أمام لجنة التحقيق الملكية المعروفة باسم «لجنة بيل» - اثناء الانتداب البريطانى - أن اليهود هم الجماعة الوحيدة فى فلسطين التى يمكن اعتبارها «جماعة قومية» تتمتع بالحقوق التاريخية. وكانت هذه النظرة هى التى استقرت فى الحكم الذى اعتبر العرب اقلية طائفية تنقسم إلى مسلمين ونصارى ودروز واقليات من البدو، واعتبر بعض المدن التى يقيم فيها العرب «مناطق تهديد» لأمن إسرائيل.

ويقيم عرب إسرائيل فى مناطق خاصة بهم وفى مدن مختلطة. وبالنسبة للأولى فهم يعيشون شمال اسرائيل فى منطقة الجليل وعاصمتها الناصرة والمثلث العربى وراسه فى ام الفحم وقاعدته فى كفر قاسم والطيرة والطيبة. كما يعيش البدو فى النقب وفى شمال إسرائيل. وبالنسبة للثانية فهم يعيشون فى يافا وحيفا وعكا واللد والرملة. وسكان الجليل من المسلمين السنة والمسيحيين والدروز. اما سكان المثلث فكلهم من المسلمين السنة ومثلهم البدو.


بن جوريون

وهم يسعون فى طلب المساواة التى يترجمونها «بالاعتراف بهم اقلية قومية لا طائفية، كما يسعون للمشاركة فى تحقيق الامانى القومية. ولكنهم فى سعيهم لايعطون وزنا كافيا لمتطلبات العمل الموحد الذى يجعل منهم قوة لها تأثيرها فى صنع القرار. ذلك ان قوة الاقتراع العربى وهى تشكل ١٥٪ باستطاعتها الحصول على ١٤ مقعدا للعرب فى الكنيست (البرلمان الاسرائيلى)، ولكن الصوت العربى فى إسرائيل ليس موحدا للأسف الشديد. فهناك نسبة كبيرة من الأصوات تذهب إلى الأحزاب الصهيونية لأسباب ومصالح شخصية فى معظمها.

وقد لوحظ فى الانتخابات الاخيرة ان ٥٤٪ من اصوات العرب ذهبت إلى الأحزاب الصهيونية، ثم ذهبت بقية الأصوات إلى الجبهة التى تضم الحزب الشيوعى والحزب الديمقراطى العربى الذى يرأسه عبدالوهاب الدراوشة والقائمة التقدمية التى يتزعمها محمد معارى. وكانت النتيجة أن الأحزاب العربية والأخرى المؤيدة للسلام لم تحصل على نسبة الحسم المطلوبة فى نظام الانتخاب بالقائمة وضاع عليها جميعا ٢٧ الف صوت ممن لهم حق الاقتراع. كذلك لوحظ أن عددا كبيرا من العرب لايشارك فى الاقتراع نتيجة الإحباط وعدم المبالاة. الأمر الذى نتج عنه أن العرب ممثلون حاليا فى البرلمان بخمسة مقاعد فقط ٣ منها للحزب الشيوعى و٢ للحزب العربى الديمقراطى. بينما المفروض أن يزداد عدد العرب فى البرلمان بحيث يتعين على اية حكومة تتشكل أن تضع فى اعتبارها التمثيل العربى.

عبدالوهاب الدراوشة

والواقع ان العرب فى إسرائيل منقسمون على انفسهم حتى بالنسبة لتحقيق مطلب المساواة والاعتراف بهم اقلية قومية. فهناك من يعارضون التسوية السلمية - وهم اقلية - من منطلقات غريبة قائمة على افتراضات لا وجود لها. من هؤلاء من يقول إن الدعم المادى الذى تحصل عليه منظمة التحرير الفلسطينية يدخل فى حسابه عرب إسرائيل، والذين يرددون ذلك لايفكرون أن الذى اوحى لهم بذلك هو الاتحاد السوفيتى السابق. مثلما اوحى لهم بحق الانفصال عندما قرر الحزب الشيوعى فى المؤتمر الثالث عشر أن العرب فى إسرائيل جزء من الشعب الفلسطينى لهم حق تقرير المصير.

وباستثناء القلة التى لاتجد جدوى للمشاركة فى الانتخابات فإن الأكثرية تركز حاليا على المساواة التى تبدو اكثر إلحاحا لانها تمس الحياة اليومية. أما بالنسبة للمطلب القومى فإن العربى فى إسرائيل له تأثير كبير تجاه التسوية السلمية القائمة على الوفاء بالأمانى الفلسطينية المشروعة، ولكنه لن يستطيع التدخل اكثر من ذلك فى هذه العملية. ولو اقيمت دولة فلسطين اليوم، فليس من المتوقع أن يترك عرب إسرائيل مواقعهم، ولكن بصفتهم القومية يستطيعون التأييد دون رغبة فى تغيير المكان.

ويدرك الكثيرون الآن أن المهم ليس الشعارات التى تطلق ولكن المهم هو التأثير على القرار الاسرائيلى حتى يكون لعرب اسرائيل دور فى المسيرة السلمية، التى ستنعكس على الوضع داخل إسرائيل بما يحقق للعرب المساواة بعد أن تزول الشكوك وتتغير الافكار وتبدأ المتغيرات فى التداعى فى المنطقة العربية كلها. وللتأثير على القرار الاسرائيلى يتعين الإعداد من الآن للانتخابات المزمع اجراؤها فى عام ١٩٩٦، ويمكن لعرب إسرائيل اداء دور فى حدود الديمقراطية القائمة، وفى حدود القانون وباستثمار قوتهم الانتخابية إلى آخر المدى وبالانفتاح على الداخل والخارج بما يعينهم على اداء دورهم الايجابى.

وتكتسب الانتخابات القائمة فى اسرائيل اهمية خاصة، فهى نوعان: الأول منها انتخاب رئيس الوزراء بالاقتراع المباشر، والثانى انتخاب اعضاء البرلمان بنظام القائمة النسبية. وتجرى الانتخابات بنوعيها فى وقت واحد، وتكمن الخطورة فى أن رئيس الوزراء قد لا يحصل على الأغلبية فى البرلمان، وبذلك قد يعجز عن تطبيق سياساته.

وتعتمد الانتخابات القائمة على امكانية مشاركة الحركة الاسلامية داخل اسرائيل، وهى أيضا نوعان: قيادة تقليدية برئاسة الشيخ نمر درويش فى كفر قاسم، وقيادة شابة برئاسة الشيخ رائد صلاح رئيس بلدية ام الفحم، واهدافها المعلنة هى تطبيق الشريعة الاسلامية على المسلمين فى إسرائيل، ويسمح بذلك القانون الاسرائيلى الذى يبيح نشاط الحركة.

وقد خاضت الحركة الإسلامية الانتخابات البلدية، وتمكنت من الفوز فيها فى مناطق عديدة، وهزمت الحزب الشيوعى فى معقله فى ام الفحم. ولكنها مثل الحركة الاسلامية فى المناطق المحتلة - رغم إختلاف مناهج الاثنين - قاطعت الانتخابات الأخيرة، رغم ان نمر درويش كان يؤيد المشاركة فيها، وكان يميل لتأييد حزب عبدالوهاب الدراوشة. ولذلك يمكن تشكيل إئتلاف بينهما بالنظر إلى ان الحركة الاسلامية لاتتلاءم ايديولوجيتها مع اليسار.

وبالنسبة لليسار فإنه يتمثل فى الحزب الشيوعى الذى لايزال موجودا، وقد فقد زعيمه توفيق زياد وهو عائد من اريحا - بعد أن شهد دخول الزعيم ياسر عرفات إليها - كما يتمثل فى بعض الأكاديميين المعروفين بميولهم القومية، والفريقان يشكلان إئتلافا يطلق عليه إسم «الجبهة».

والرأى الذى يمكن تأكيده هو ان العرب فى إسرائيل يمكنهم بالفعل التأثير على القرار الاسرائيلى بما يعود بالفائدة المزدوجة عليهم، وتأييد المسيرة السلمية من منطلقات قومية والمساواة التى ينشدونها منذ أن ظلوا فى أماكنهم فصيلا يتمتع بقدرة التنظيم والوعى السياسى المتكامل. والسبيل إلى ذلك هو توفير أهم أدوات العمل المشترك لخوض الانتخابات على أساس كسب اكبر عدد من مقاعد البرلمان. الأمر الذى يساعد فى إقناع الجميع بعدالة مطلب عرب إسرائيل «أن تكون إسرائيل دولة لكل مواطنيها».

هذا الاسبوع

ظلال كثيفة!

المشهد الأخير لانهيار النظام الشمولى وسقوطه يتبلور الآن فى كوريا الشمالية.. فبعد موت كيم الأب يتأهب كيم الابن لوراثة السلطة فى أول سابقة من نوعها للنظام الشمولى.. هى سابقة تفصح بجلاء عن أحد أسرار الأزمة القاتلة للنظم الشمولية وهى العداء للديمقراطية.

وأيا ماكان الأمر، فإن ظلالا كثيفة تخيم على مستقبل كيم الابن. فهو يبدأ ممارسته فى قمة السلطة وسط أزمة ساخنة مع أمريكا حول البرنامج النووى لبلاده، ووسط تصورات وتأكيدات اعلامية غربية بأن الوريث الجديد للسلطة غير مؤهل لممارستها.

ولذلك، فإن الفرصة قد تكون مواتية لتنفيذ «سيناريو» اسقاط الوريث فى قبضة مشاكل داخلية عاتية فى مقدمتها الأزمة الاقتصادية .. وبوادر غير مؤكدة عن بدايات للصراع على السلطة بين أفراد أسرة كيم وخاصة بين الابن والعم.

وقد تبدو الظروف سانحة لتفكيك النظام الستالينى الأخير فى آسيا.. ومن ثم فإن الأزمة النووية الكورية من المرجح أن تلتهب فى خلالها يمكن اختبار الوريث الجديد واكتشاف ثغرات للنيل منه.

(مراقب)

مؤتمر صحفى عالمى للرئيس مبارك وكوفاتش رئيس سلوفاكيا

مبارك : التغييرات التى يشهدها العالم تجعل للتعاون الاقتصادى أهمية خاصة

نحن نعيش عصر سلام وقضايا شراء الأسلحة لاتبحث الا إذا كانت هناك ضرورة

كوفاتش : حرصت على الوقوف على تطورات برنامج الخصخصة فى مصر

قدمت اقتراحات للقيام بمشروعات مشتركة مع مصر فى غزة وأريحا

نفي الرئيس حسنى مبارك ما رددته بعض الصحف الاسرائيلية من ان رابين رفض طلبا للرئيس مبارك لعقد قمة ثلاثية بينه وبين عرفات ورابين. وقال الرئيس انها قصة قديمة وقد كانت فكرة قبل ان يقوم الرئيس عرفات بزيارة غزة ولنا اعرف ان هذه القصة قد نشرت فى الجيروزاليم بوست او علهمشمار وتقول اننى طلبت من رابين ان يلتقى فى العريش ولكنه رفض.

وقال الرئيس لن هذا لم يحدث. لقد كانت هناك فكرة للقاء ثلاثى ولكن رابين كان مشغولا ولم اطلب لقاء ثنائيا مع رابين فى العريش.

جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقده الرئيس مبارك والرئيس السلوفاكى «ميخال كوفاتش» واضاف الرئيس مبارك انه ليس هناك مشكلة فى ان التقى مع عرفات او رابين عندما يكون هناك حاجة لذلك».

● وقد استهل الرئيس السلوفاكى المؤتمر الصحفى بكلمة قال فيها انه خلال محادثاتنا اعربت عن شعورى ان هذا اللقاء يعد بداية لمرحلة جديدة فى العلاقات بين بلدينا واننى اقرر انه كانت هناك علاقات منذ القدم بين تشيكوسلوفاكيا السابقة وبين جمهورية مصر العربية وفى نفس الوقت فان للتغييرات السياسية والدولية التى حدثت تستدعى ان تكون هناك علاقات متميزة بين مصر وسلوفاكيا ونحن سعداء بانكم اتخذتم الخطوة الأولى مما سيؤدى الى فتح افاق جديدة لصالح البلدين، واضاف الرئيس السلوفاكى اننا قد ناقشنا بالتفصيل فى محادثاتنا وسائل دعم للتعاون الاقتصادى بيننا ولكننا اتفقنا على انه لانكتفي بذلك بل ان اى علاقات قوية يجب ان تستكمل فى مجالات اخرى كالتعليم والبحث العلمى وقد ناقشنا مجالات التعاون فى التعليم والثقافة والبحث العلمى ايضا، وقد شرح لى الرئيس مبارك اخر التطورات فى ازمة الشرق الأوسط وكنت حريصا على الوقوف على ما وصلت اليه عملية الاصلاح الاقتصادى فى مصر واننى سعيد بهذا التقدم الذى حدث فى مصر.

ثم القى الرئيس مبارك كلمة قال فيها.. انها لمناسبة سعيدة ان اكون فى بلادكم هنا فى زيارة جمهورية سلوفاكيا ولقد تعودنا على ان تكون هناك علاقات قوية بين البلدين منذ زمن طويل عندما كانت تشيكوسلوفاكيا السابقة ومازلنا نستمر فى دعم وتنمية هذه العلاقات. وقال الرئيس مبارك انه بعد التغييرات السياسية التى حدثت فى العالم كان لابد لن نواجهها. خاصة فى المجال الاقتصادى وهذه قضية هامة تلقى اهتمام جميع دول العالم.. لقد بحثنا العديد من القضايا وفى مقدمتها التعاون الاقتصادى والتعاون فى المجالات الأخرى لأن الاقتصاد فى كل من مصر وسلوفاكيا او التجربة الاقتصادية فى كل من مصر وسلوفاكيا تكاد تكون متشابهة حيث تعمل الدولتان على تحقيق الخصخصة وطالب الرئيس الجماهير بان تكون صبورة لأن الاصلاح الاقتصادى لايتم بين ليلة وضحاها وقال اننا حريصون فى التعاون واننى انتهز هذه الفرصة لادعو رئيس جمهورية سلوفاكيا لزيارة مصر.

ثم بدأ الرئيسان فى الاجابة عن اسئلة الصحفيين.

● وردا على سؤال للرئيس مبارك بشأن ما اذا كانت المحادثات تناولت شراء اسلحة من سلوفاكيا..

قال الرئيس مبارك اعتقد لن السؤال يجب ان يكون حول التجارة والتبادل التجارى وان المسائل العسكرية لايجب لن تناقش علنا. نحن نعيش فى عصر السلام، وان مثل هذه الموضوعات لاتبحث إلا اذا كانت هناك ضرورة لذلك.

● وحول سؤال عن الفرص والمشروعات المشتركة بين مصر وسلوفاكيا

قال الرئيس مبارك ان هناك العديد من الفرص الطيبة ولقد بحثت مع الرئيس «ميخال كوفاتش» عددا من الموضوعات وهناك فرصة من اجل تحقيق التعاون فى هذا المجال.

ولضاف الرئيس كوفاتش الى ذلك اننا قد بحثنا عددا من المشروعات المشتركة بالتعاون مع مصر فى منطقة الشرق الأوسط

● وحول سؤال للرئيس مبارك عن البنية الاساسية فى غزة والمساعدات الدولية لتحقيق ذلك قال الرئيس: اعتقد ان المجتمع الدولى قد وعد الفلسطينيين بتمويل عدد من المشروعات الاساسية والتى نعتبرها هامة وعمليات التمويل لهذه المشروعات هامة جدا خاصة بعد دخول الرئيس عرفات الى غزة لأن المشاكل سوف تواجه الجماهير هناك فى مجال التعليم والغذاء والصحة وغير ذلك وهى الضروريات التى تحتاجها الجماهير. وقال الرئيس فى اعتقادى ان عدم وفاء المجتمع الدولى بالتزاماته المالية سيكون كارثة لخرى واننا سنأسف لأننا سنعود الى الوراء عشرين عاما أخرى وسوف نتحمل الكثير للبدء من جديد

● وحول المشروعات المشتركة بين مصر وجمهورية سلوفاكيا قال الرئيس مبارك لقد انتهينا من مناقشة بعض الاتفاقيات منذ عدة ايام وهناك اقتراحات لعدد أخر من الاتفاقيات التجارية والمشروعات المشتركة فى مصر وسلوفاكيا ونحن نتطلع الى عقد اتفاقية لمنع الازدواج الضريبى وتحقيق التعاون بين رجال الاعمال فى البلدين

وقال كوفاتش انه قدم اقتراحات للقيام بمشروعات مشتركة بين مصر وسلوفاكيا فى مناطق الحكم الذاتى فى غزة واريحا خاصة فى مجال البناء الى جانب الاستعداد لتقديم بعض المنح الخاصة بالتعليم وكذلك تدريب الكوادر الفلسطينية

الرئيس مبارك والرئيس السلوفاكى كوفاتش خلال مراسم الاستقبال

جلسة المباحثات بين الوفدين المصرى والسلوفاكى

الرئيس يلتقى بأعضاء المجلس الوطنى السلوفاكى ويجرى مباحثات مع رئيس الوزراء حول القضايا المشتركة

براتسلافا ـ مندوب الأهرام : قام الرئيس حسنى مبارك بعد انتهاء جولة المباحثات مع الرئيس السلوفاكى بزيارة المجلس الوطنى السلوفاكى حيث التقى مع السيد جسباروفتش رئيس الجمعية الوطنية وحضر اللقاء اعضاء الوفد المرافق وكذلك عدد من الشخصيات السلوفاكية واعضاء المجلس، وتناول اللقاء بعض الموضوعات المتعلقة بالعلاقات. وقد اعرب رئيس المجلس الوطنى السلوفاكى عن سعادته وسعادة اعضاء المجلس بالزيارة التى يقوم بها الرئيس مبارك لجمهورية سلوفاكيا. واشار الى ان مصر من اهم دول منطقة الشرق الاوسط وافريقيا وتعد من الدول الرائدة ثم التقى الرئيس بعد ذلك برئيس الوزراء السلوفاكى يوزيف مورافيتشك وذلك بمقر اقامة الرئيس بالعاصمة براتسلافا وحضر اللقاء اعضاء الوفد الرسمى وعدد من أعضاء الحكومة السلوفاكية وتناول اللقاء بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك كما استأنف الرئيس مباحثاته بعد ظهر امس مع الرئيس السلوفاكى ميخال كوفاتشى على غداء عمل اقامه الرئيس السلوفاكى تكريما للرئيس مبارك والوفد المرافق له.

غادر الرئيس مبارك بعد ظهر امس براتسلافا بعد ختام زيارته لجمهورية سلوفاكيا والتى استغرقت يوما واحدا وكان فى وداعه بالمطار الرئيس السلوفاكى ميخال كوفاتش حيث اجريت للرئيس مراسم الوداع الرسمى بالمطار وعزفت الموسيقى السلامين الوطنيين لجمهورية مصر وسلوفاكيا ثم صافح الرئيس كبار مودعيه وعلى رأسهم الرئيس السلوفاكى ورئيس الوزراء ووزيرا الداخلية والخارجية.

فى مؤتمر صحفى عقده موسى وكوكان

رغبة مشتركة لتطوير العلاقات وفتح آفاق جديدة للتعاون

زيادة الاستثمارات فى المجالات الصناعية والتجارية

براتسلافا ـ مندوب الأهرام: عقد السيد عمرو موسى وزير الخارجية وادوارد كوكان وزير خارجية سلوفاكيا مؤتمرا صحفيا فى نهاية مباحثات الرئيس حسنى مبارك مع الرئيس السلوفاكى وكذلك لقاء الرئيس مع رئيس البرلمان ورئيس الوزراء السلوفاكى.

وقال وزير خارجية سلوفاكيا فى بداية المؤتمر ان المحادثات المصرية السلوفاكية اكدت رغبة الجانبين فى دعم وتطوير علاقاتهما وفتح افاق جديدة للتعاون.وقال السيد عمرو موسى ان زيارة الرئيس مبارك لسلوفاكيا ستكون بداية مرحلة جديدة فى التعاون بين البلدين وهى أول زيارة يقوم بها لجمهورية سلوفاكيا وتاتى فى مرحلة قيام الدولتين بالتحول من القطاع العام للخاص .

واضاف ان المحادثات تركزت حول وسائل دعم التعاون، وتم توقيع عدد من الاتفاقيات مع سلوفاكيا وان رجال الاعمال يبحثون حاليا مع نظرائهم المشروعات المشتركة فى مختلف المجالات وأكد أن مصر تعمل من أجل زيادة الاستثمارات خاصة فى المجالات الصناعية والتجارية .

وقال ان الرئيس مبارك قد وجه دعوة لرئيس جمهورية سلوفاكيا وكذا رئيس الوزراء لزيارة مصر وقال انه يتطلع أيضا لاستقبال وزير الخارجية فى مصر. وحول مفاوضات السلام قال عمرو موسى ان سلوفاكيا يمكنها أن تسهم فى المحادثات متعددة الأطراف.

وحول رفع العقوبات عن العراق قال وزير الخارجية ان العقوبات لايمكن ان تظل الى الابد واشار الى ان الخطوة الرئيسية لرفع هذه العقوبات تاتى بعد الاعتراف العراقى بسيادة واستقلال الكويت وتنفيذ قرارات مجلس الأمن وأعرب عن أمله فى أن يتحقق ذلك فى القريب العاجل لأن مصر تؤيد كل مامن شانه رفع المعاناة عن شعب العراق.

وحول موقف مصر من البوسنة قال وزير الخارجية ان موقف مصر واضح وهو ادانة العدوان الصربى ووقف التمييز العرقى وان مصر قد ايدت الخطة الأوروبية التى أعلنت البوسنة موافقتها عليها بينما أعلن الصرب عدم موافقتهم على هذه الخطة.



النظم الانتخابية في مصر.. دراسة مقارنة

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية — الأهرام

عمرو هاشم ربيع

عرفت مصر في العقد الاخير ثلاثة انظمة انتخابية، كان لكل منها نتائجه التي اثرت على عملية المشاركة السياسية للمواطنين وعلى فعالية الدور الرقابي و التشريعي لمجلس الشعب والعلاقة بين الاحزاب و القوى السياسية المختلفة. ويمكن دراسة هذه الانظمة وتداعيات كل منها، من خلال النظر الى النظام الانتخابي المعمول به والظروف البيئية المحيطة به والمرشحين، و الهيئة الناخبة، ونتائج الانتخابات.

النظام الانتخابي وبيئته

صدر قانون الانتخاب رقم ١١٤ لسنة ١٩٨٣ في اول اغسطس، وقد نص على ان يكون انتخاب اعضاء مجلس الشعب عن طريق الانتخاب بالقوائم الحزبية ويكون لكل حزب قائمة خاصة به، ولايجوز ان تتضمن القائمة الواحدة اكثر من مرشحي حزب واحد... ويجب أن تتضمن كل قائمة عددا من المرشحين مساويا للعدد المطلوب انتخابه في الدائرة وعددا من الاحتياطيين مساويا له».

وقد رأت المحكمة الدستورية العليا عام ١٩٨٦ عدم دستورية هذا القانون، بسبب مايؤدى اليه انتخاب اعضاء المجلس بالقائمة، من حجر على المواطنين غير المنتمين للاحزاب في ترشيح انفسهم.

صحيح ان القانون عزز من قوة الاحزاب وشجع المواطنين على الانضمام اليها، كما انه قضى على المنافسة بينهم وبين المستقلين، الا انه تجاهل حقيقة ان المستقلين يشكلون نسبة تفوق كثيرا نسبة الاعضاء المنتمين للاحزاب السياسية. من ناحية اخرى، فان القانون ادى الى استبعاد اصحاب الاتجاهات السياسية التي لم تر لنفسها مكانا داخل نطاق الاحزاب القائمة، وحد من حرية حركة احزاب المعارضة، بالنص على عدم جواز اعداد قوائم ائتلافية، بما يجبرها على التنافس مع بعضها، بدلا من تشكل جبهة موحدة. وقد ادى قرار المحكمة الدستورية إلى حل مجلس الشعب قبل استكمال فصله التشريعي الرابع، واعد قانون انتخابات جديد (قانون ١١٨ لسنة ١٩٨٦) تشابه مع القانون السابق في تحديد عدد اعضاء المجلس (٤٤٨ عضوا منتخبا) لكن اختلف معه. اذ اكد على ان يكون انتخاب اعضاء مجلس الشعب عن طريق الجمع في كل دائرة انتخابية بين نظام الانتخاب بالقوائم الحزبية ونظام الانتخاب الفردي، ويكون لانتخاب باقي الاعضاء الممثلين للدائرة عن طريق الانتخاب بالقوائم الحزبية. ويكون لكل حزب قائمة خاصة، ولايجوز ان تتضمن القائمة الواحدة اكثر من مرشحي حزب واحد.

وبذلك حاول المشرع تلافي عدم الدستورية مع المادة ٦٢، فاعطى المستقلين حق الترشيح. على ان هذا التعديل كان شكليا الى حد كبير، لانه لم يعط المستقلين سوى مقعد واحد في كل دائرة من دوائر الجمهورية، البالغ عددها ٤٨ دائرة، وهو امر لم يتناسب مع وزنهم السياسي الضخم في مواجهة العضوية المحدودة للاحزاب القائمة. ان القانون الجديد جعل المستقلين بين شقي الرحى أي بين كثرة القوى الفردية المرشحة والتي تتجاوز عادة عدد مرشحي القوائم الحزبية، وبين تطلع القوى الحزبية الى المقاعد الفردية كفرصة اضافية للتمثيل بالمجلس. من ناحية اخرى، ابقى القانون الجديد على كل السلبيات السابقة المتعلقة بفرض القيود على الاحزاب بشأن الائتلاف فيما بينها. وبشكل عام لم يات القانون بجديد سوى فتح ثغرة للقوى السياسية غير الحزبية، عبر الترشيح في المقعد الفردي.

وعلى اية حال، فقد اصدرت المحكمة الدستورية العليا قرارا بعدم دستورية القانون الجديد، ومن ثم تم اصدار القرار بقانون رقم ٢٠١ لسنة ١٩٩٠، حيث اصبح عدد اعضاء المجلس ٤٤٤ عضوا منتخبا، واصبح نظام الانتخاب هو النظام الفردي، الذي يتيح للمستقلين الترشيح دون اية قيود. ويؤخذ على هذا النظام، انه يحد من قدرة الاحزاب عامة والضعيفة خاصة، على التمثيل بالمجلس، اذ انه يجعل المرشح معرفا امام ناخبيه بصفته الشخصية كفردي لاالحزبية كقائمة. كما انه يفتح لبعض اعضاء الاحزاب الذين لم يرشحهم حزبهم، للمبادرة بترشيح انفسهم، بل ومنافسة زملائهم في نفس الدائرة، ممايزيد من فرص الانشقاقات والخلافات الحزبية. وهذا كله مايفسر قول امين عام حزب التجمع ورئيس حزب العمل، ابان مناقشات اللجنة السياسية للحوار الوطني، من انهما يوافقان بشروط على العودة لنظام القوائم، بالرغم من تأكيدهما على ان الرأى العام السائد اقرب الى النظام الفردي.

المرشحون

وهكذا، فان قضية المرشحين ابان كانت انتماءاتهم تحتل موقعا متميزا في النظم الانتخابية الثلاثة. والآن يثور التساؤل كيف تم تطبيق هذه النظم؟

بداية، حافظت النظم الانتخابية الثلاثة على امر واحد، وهو الايقل نصف اعضاء المجلس عن العمال والفلاحين، وقد عرف القانون نفسه ما المقصود بالعامل وماالمقصود بالفلاح. وكانت قضية العمال والفلاحين والفئات، مثار جدل واسع فهل يلغى هذا النص وهو نص دستورى ايضا، ويصبح التمثيل عاما، استنادا الى انه كان مرتبطا بحقبة معينة واستهدف استنهاض الهمم وتعويض العمال والفلاحين عن الغبن الذى لحق بهم قبل يوليو ١٩٥٢. ام يبقى هذا النص كعلامة على استمرار الشرعية الثورية الى جانب الشرعية الدستورية القائمة؟ كل هذه الامور تنكر، وينكر معها للحقيقة والتاريخ ان ممثلي العمال والفلاحين تفوقوا احيانا على زملائهم من الفئات فيما يتعلق بممارسة دورهم الرقابي داخل مجلس الشعب، خاصة من حيث الدفاع عن مصالح ناخبيهم.

اما بالنسبة للقوى المشاركة في الانتخابات، ففي انتخابات ١٩٨٤ شاركت احزاب الوطني والوفد والعمل والتجمع والاحرار بينما قاطعها حزب الامة. وقد ائتلفا الوفد والاخوان فيما بينهم وشكلا قائمة واحدة ووضعا برنامجا احتلت مايسمى «الشئون الدينية» فيه أولوية متقدمة. أما انتخابات ١٩٨٧، فقد شاركت فيها كافة الاحزاب السابقة وحزب الأمة، كما شارك الناصريون والشيوعيون الذين أستظلوا بعباءة المستقلين. ومما لاشك فيه، ان لكبر مفاجات هذه الانتخابات كان الائتلاف بين العمل والاخوان والاحرار، فيما يسمى بـ «التحالف الاسلامي»، وقدمت الاحزاب السياسية باستثناء الامة، مرشحين لها في بعض اوكل المقاعد الفردية في الدوائر الثماني والاربعين على مستوى الجمهورية، الى جانب المرشحين المستقلين بالفعل. اما انتخابات ١٩٩٠، فقد شارك فيها الحزب الوطني والتجمع والاتحادى الديمقراطى والأمة والخضر ومصر الفتاة كما شارك الناصريون والشيوعيون تحت عباءة المستقلين، بينما قاطعها الوفد والتحالف. وقد برر الطرفان مقاطعتها في بيان مشترك اكد ان المقاطعة «تاتى نتيجة لانفراد النظام الحاكم بتعديل القوانين الانتخابية في سرية مطلقة، واصدارها دون ان تعرض على الرأى العام لمناقشتها وتجاهل هذه القوانين النص على اية ضمانة من ضمانات حرية الانتخابات التى اجمعت على المطالبة بها احزاب المعارضة والقوى الوطنية الاخرى والنقابات المهنية ونوادى هيئات تدريس الجامعات، واغفلت الاشراف القضائى الكامل، كما اجريت تقسيم الدوائر الانتخابية بمايخالف الاسس القويمة الواجب الاخذ بها».

الهيئة الناخبة

ولكن كيف كانت الهيئة الناخبة خلال النظم الانتخابية الثلاثة؟

خلال انتخابات عام ١٩٨٤، كان عدد المقيدين بالجداول الانتخابية ١٢.٦١٩.٩١٩ نسمة ويعتبر هذا العدد كبيرا، اذا ماقورن بما كان عليه الوضع ابان انتخابات ١٩٧٦ (٩.٥٠٠.٠٠٠)، وانتخابات ١٩٧٩ (١٠.٩٩٨.٦٧٥) اما بالنسبة لعدد المقيدين في الجداول ابان انتخابات ١٩٨٧، فكان ١٤.٣٢٤.١٦٢. وخلال انتخابات ١٩٩٠، ارتفع عدد المقيدين الى ١٦.٢٧٣.٦١٦. وبشكل عام، فان هذه الاعداد لاتشكل كل من هم في سن الانتخاب. وتكفي الاشارة ان ابان انتخابات ١٩٨٣، كان عدد من هم في سن الانتخاب نحو ٢٢.٩٧٢.٩٦١ نسمة، اى ان نسبة المقيدين الى من هم في سن الانتخاب لاتتجاوز ٥٤.٩٪ وهو مايدل على عزوف المواطنين عن المشاركة بالتقاعس عن تسجيل اسمائهم في جداول الانتخاب.

نتائج الانتخابات

ويظهر هذا العزوف بشكل اوضح، عند الاطلاع على نسبة المشاركة في الانتخابات الثلاثة الاخيرة. ففي انتخابات ١٩٨٣، ادلى ٥.٣٢٣.٠٨٦ نسمة باصواتهم، اى ان نسبة التصويت لاجمالي المقيدين ٤٣٪. وتقل هذه النسبة كثيرا اذا تعلقت بنسبة التصويت الى اجمالي من هم في سن الانتخاب، حيث تصبح ٢٣٪. اما انتخابات ١٩٨٧، فكان عدد الذين ادلوا باصواتهم ٧.٢٢٧.٤٦٧ نسمة، اى ان الذين شاركوا في الانتخابات كانوا يمثلون ٥٠.٤٪ من عدد المقيدين. اما في انتخابات ١٩٩٠ فكان الذين ادلوا باصواتهم ٧.٣١٤.٨٩٣ نسمة، وذلك بنسبة ٤٥.٩٪ من عدد المقيدين.

وبشكل عام، فان عزوف المواطنين عن المشاركة في الانتخابات، يرجع الى ان ميلهم للاهتمام باوضاعهم الاقتصادية يفوق الاوضاع السياسية، اضافة الى وجود عدد كبير من العاملين في الخارج ممن هم في سن الانتخاب، ويقدر هذا العدد بنحو ثلاثة ملايين نسمة، ووجود اكثر من مليون نسمة داخل اطار القوات المسلحة والشرطة، وليس لهم حق الانتخاب. وتطرح المعارضة اسبابا اخرى، كتضارب كشوف الانتخابات، وعدم الثقة في وعود الحكومة، وعدم الثقة في نزاهة العملية الانتخابية ونتائجها.

اما عن عدد المرشحين، ففي انتخابات ١٩٨٤، التي تمت عبر القوائم كان عدده ٣٨٧٩ اما انتخابات ١٩٨٧ التى تمت على اساس الجمع بين نظام القوائم والفردى، فكان عدد المرشحين ٣٥٩٢ منهم ١٩٣٧ رشحوا انفسهم كمستقلين بينما رشحت الاحزاب على قوائمها ١٦٥٥ مرشحا. وبالنسبة لانتخابات ١٩٩٠، التى تمت على اساس النظام الفردى، فقد انخفض عدد المرشحين الى ٢٦٧٦، بعد التنازلات والفصل في الطعون، وكان ضمن هؤلاء المرشحين الذين دفعت بهم الاحزاب والمستقلين الحقيقيين.

وكان للمرأة في انتخابات مجلس الشعب نصيب، اذ اوجب قانون ١١٤ لسنة ١٩٨٣، ان «تتضمن كل قائمة في الدوائر الاحدى والثلاثين المبينة بالجدول المذكور عضوا من النساء» ولذلك فازت المرأة الزاما بـ ٣١ مقعد. وكانت هذه المادة قد الغيت في التعديل التالى للقانون عام ١٩٨٦، ولكن هذا لم يحل دون فوزها ببعض المقاعد في انتخابات ١٩٨٧ وانتخابات ١٩٩٠. ففى الانتخابات الاولى، فازت المرأة بـ ١٤ مقعدا كان منهم ١٣ مقعدا للحزب الوطنى ومقعدا لحزب الوفد. وفى الانتخابات الثانية فازت المرأة بنحو ٧ مقاعد تنتمى كلها للحزب الوطنى. ان الزام قانون ١١٤ لسنة ١٩٨٣، بتخصيص مقعد للمرأة جاء استجابة لعدة مطالب تؤيد حقها في التمثيل داخل المجلس. وقد الغيت هذه المادة حيث نظر الى التخصيص السابق باعتباره اهدارا لمبدأ المساواة مع الرجل.

وفيما يتعلق بطريقة حساب الاصوات في النظم الانتخابية المختلفة، ذكر قانون ١١٤ لسنة ١٩٨٣ ان «لكل قائمة عدد من مقاعد الدائرة بنسبة عدد الاصوات الصحيحة التى حصلت عليها وتعطى المقاعد المتبقية بعد ذلك للقائمة الحائزة اصلا على اكثر الاصوات... ولاتمثل بالمجلس الحزب الذى لاتحصل قوائمه على ٨٪ على الاقل من مجموع الاصوات الصحيحة التى اعطيت على مستوى الجمهورية». كل ذلك مع مراعاة بنسبة الـ ٥٠٪ للعمال والفلاحين على الاقل. ومما لاشك فيه انه وفقا لهذه الطريقة يفوز الحزب الحاصل على الاغلبية في كل دائرة بمايسمى بكسور الاصوات، اى الاصوات غير الكافية لفوز الحزب بمقعد واحد، وبهذا تؤول اصوات الناخبين لحزب الاغلبية. وقد اقر القانون الجديد عام ١٩٨٦، نفس الطريقة، كما اقر شرط نسبة الـ ٨٪، رغم انه فتح الباب للمرشح المستقل للتمثيل، شرطا الاتقل الاصوات الحاصل عليها عن ٢٠٪ من مجموع الاصوات الصحيحة في الدائرة، مع مراعاة نسبة العمال والفلاحين في جميع الاحوال. جدير بالذكر ان محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة، قد ادانت توزيع المقاعد بالنسبة لمرشحي القوائم. اما تعديل ١٩٩٠ الخاص بالنظام الفردى فقد اكد على ضرورة ان «ينتخب عضو مجلس الشعب بالاغلبية المطلقة لعدد الاصوات الصحيحة التى اعطيت في الانتخاب... واذا لم تتوافر الاغلبية المطلقة لاحد من المرشحين في الدائرة اعيد الانتخاب بين الاربعة الحاصلين على اكبر عدد من الاصوات».

وبطبيعة الحال، فان التحفظ الرئيسي الذى اقره القانون على هذا الحساب، هو نسبة العمال والفلاحين، كما ان هذا النظام يرد عليه تحفظ اخر، وهو انه لم يضع اى قيد على تحول انتماء العضو. الامر الذى خلق مايمكن تسميته بالعضوية السابحة، فالعضو يرشح نفسه كمستقل وبعد نجاحه بهذه الصفة التى لختاره الناخب على اساسها، اذا به يعلن انتماءه بعد انتخابه لحزب ما. وقد تحول العديد من المرشحين المستقلين الذين فازوا بصفتهم الى الحزب الوطنى وقلة للحزب الناصرى.

عدد المرشحين في الانتخابات

سنة الانتخاب	عدد المرشحين
١٩٨٤ (نظام قوائم)	٣٨٧٩
١٩٨٧ (نظام قوائم مع فردى)	٣٥٩٢
١٩٩٠ (نظام فردى)	٢٦٧٦

المشاركة في الانتخابات

البيان / تاريخ الانتخاب	١٩٨٤ (نظام قوائم)	١٩٨٧ (نظام قوائم مع فردى)	١٩٩٠ (١) (نظام فردى)
عدد الناخبين المقيدين	١٢.٦١٩.٩١٩	١٤.٣٢٤.١٦٢	١٦.٢٧٣.٦١٦
اجمالي الاصوات	٥.٣٢٣.٠٨٦	(١)٧.٢٢٧.٤٦٧	(١)٧.٣١٤.٨٩٣
عدد الاصوات الصحيحة	٥.٢٨٣٧٤١	(١)٦.٨٢٤.٩٠٨	
عدد الاصوات الباطلة	١٨١,٥٤٢	٤٠٢,٥٥٩	
نسبة الاصوات الصحيحة	٪٩٩.٢٦	٪٩٤.٤٣	٪٩٧.٣٧
نسبة الادلاء بالاصوات	٪٤٣.١٤	٪٥٠,٤٢	٪٤٥.٩٥
عدد الدوائر	٤٨	٤٨	٢٢٢
عدد اللجان الفرعية	٢٣٠٠٠	٢١.٢٣٥	٢٣.٦١٧
عدد اللجان العامة	٢٦٧	٢٧٦	٢٢٢

(١) دون انتخابات الاعادة

القوى الحزبية والسياسية داخل مجلس الشعب

القوى السياسية / تاريخ الانتخاب	١٩٨٤	١٩٨٧	١٩٩٠ (١)
الحزب الوطنى الديمقراطى	٣٩٠	٣٤٨	٣٦٠
حزب الوفد	٥٨	٣٥	-
حزب العمل	- (٢)	٦٠	-
حزب التجمع	-	-	٥
حزب الاحرار	-	متحالف مع العمل	-
حزب الامة	-	-	-
حزب الخضر	-	-	-
الحزب الاتحادى الديمقراطى	-	-	-
حزب مصر الفتاة	-	-	-
المستقلون غير المعينون	-	٥	٧٩
المقاعد المنتخبة	٤٤٨	٤٤٨	٤٤٤

(١) عدد المقاعد تقريبى، لان عدد كبير من المستقلين تحول الى الحزب الوطنى وقلة للحزب الناصرى بعد تأسيسه.
(٢) شارك بقبول تعيين ٤ اعضاء.

الأصوات التى حصلت عليها الاحزاب السياسية في الانتخابات بالقائمة

القوى السياسية / الاصوات	عدد الاصوات الصحيحة ١٩٨٤	عدد الاصوات الصحيحة ١٩٨٧	كنسبة من اجمالى الاصوات ١٩٨٤	كنسبة من اجمالى الاصوات ١٩٨٧
الحزب الوطنى الديمقراطى	٣.٨٥٦.٣٧٧	(١)٤.٧٥١.٧٥٨	٪٧٢.٩٠	٪٦٩.٦
حزب الوفد	٧٩٨.٥٥٠	(١)٧٤.٦٢٤	٪١٥,١١٣	٪١١
حزب العمل	٣٧٢.٣٨٥	(٢)١.١٦٣.٥٢٥	٪٧,٠٤٧	٪١٧
حزب التجمع	٢٢٠.٦٧٣	١٥٠.٥٧٠	٪٤,١٧٦	٪٢.٢
حزب الاحرار	٣٥.٧٦١	(٢)		
حزب الامة	-	١٣,٠٣١		٪٠.١٩

(١) دون انتخابات الاعادة.
(٢) تحالف العمل ، الاخوان، الاحرار ودون انتخابات الاعادة.

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

تعمير سيناء في ضوء المتغيرات العالمية الجديدة!

أعتقد أن من التقارير الهامة التى وضعتها لجان مجلس الشعب تقريرا اعدته لجنة الإسكان والمرافق العامة والتعمير برئاسة السيد محمد سرحان عن استراتيجية الدولة لتنمية وتعمير سيناء في ضوء المتغيرات العالمية الجديدة. فلقد شهدت السنوات القليلة الماضية تسارعا كبيرا في المتغيرات الاقتصادية والسياحية الإقليمية والعالمية بدون الدخول في تفصيلاتها يمكن أن نشير للمتغيرات التالية: تحقيق التجمع الأوروبي، وانهيار الكتلة الشرقية كنظام اقتصادى وكتكتل سياسى موازٍ، والاتجاه نحو العالمية في ظل ما يعرف باسم النظام العالمى الجديد. والاهتمام العالمى المتزايد بقضايا البيئة والتلوث. ومعدلات النمو الاقتصادى المتسارعة في شرق أسيا (ظاهرة النمور) والانتهاء من جولة أورجواى وبدء تنفيذ اتفاقيتها عام ١٩٩٥. واتفاقية غزة - اريحا واحتمالات السوق الشرق أوسطية. وإذا كانت السنوات القليلة الماضية قد شهدت هذا الكم من المتغيرات فإن توقعات المستقبل القريب حتى نهاية التسعينات من الوجهة الاقتصادية تتشكل في ضوء ما يلى:



فتحى سرور — ابراهيم سليمان — السيد سرحان

معدلات النمو السنوية المتوقعة في العالم الصناعى سنويا وشرق أسيا من ٢.٤ - ٣.٥٪ سنويا، والشرق الأوسط وشمال افريقيا من ٤.١ - ٨.١٪ سنويا. ومن واقع ما ثبت خلال الثمانينات فإن المتوقع على مستوى كل دولة سيرتبط بنجاح الاصلاحات الاقتصادية الداخلية في المقام الأول ثم العوامل الخارجية في المقام الثانى بنسبة ٢ : ١ تقريبا. وتنمو معدلات التجارة الدولية بما يقترب من ضعف معدلات نمو الانتاج (حوالى ٦٪ سنويا) وستظل اليابان متمتعة بواحد من أعلى معدلات نمو الصادرات (٧٪ سنويا). ومن المنتظر في ظل النظام العالمى الجديد لتحرير التجارة أن يمر العالم بعملية اعادة توطين للأنشطة، وإن كان من غير المنتظر أن تستفيد الدول النامية الاكثر تقدما بدرجة كبيرة حيث ستكون استفادة الدول الأقل نموا اكبر على الأقل في المدى القصير. وتتمثل أهم موارد سيناء في: الموقع - المناخ - عناصر الجذب السياحى - الموارد التعدينية - الإمكانات الزراعية المحدودة والمناخ البيئى النظيف وتشكل طبيعة المنطقة الوسطى ومحدودية موارد المياه والاعتبارات الأمنية التى ينبغى وضعها في الاعتبار عند ادخال البعد المكانى للتنمية المقترحة.

ويبنى التطور الاستراتيجى المطروح على تفاعل المتغيرات العالمية مع الموارد المتاحة وتعظيم الاستفادة منها ويمكن تلخيص أبعاد هذا التصور فيما يلى:

● في ضوء التطور الكبير المتوقع للتجارة الدولية فإن موقع سيناء كمعبر، يمكن الاستفادة منه بجذب عمليات التخزين والتجميع وإعادة التصدير وما سيصاحب ذلك بالضرورة من تطوير للخدمات الملاحية والشحن والتفريغ والتغليف والمعارض الدولية والمؤتمرات.

● وفي ضوء اعادة التوطن الصناعى وعلى أساس محدودية الموارد والمياه، فإنه يمكن تطوير نشاط صناعى ذى محتوى تكنولوجى عال يعتمد بصورة أساسية على رأس مال بشرى مكثف (عمالة عالية المهارة وفائقة التدريب).. ويعنى ذلك نمو الطلب على الخدمات التعليمية والتدريبية اللازمة وكذا الخدمات المساعدة بالمنطقة ومن المهم أن تكون الصناعات المختارة غير ملوثة للبيئة باعتبار البيئة النظيفة أحد الموارد الهامة للمنطقة. وقد يتسع المجال لصناعات أخرى كثيفة رأس المال بشرط الا تكون غزيرة الاستخدام للموارد الطبيعية.

● وفي ضوء الحرص العالمى على البيئة فإنه من المجدى أن يكون التطوير الزراعى في سيناء على أساس انتاج المحاصيل التى تعتمد على العوامل الطبيعية وبدون المعالجات الكيميائية وخاصة الأعشاب الطبيعية أو الأنواع المتميزة من الخضراوات والفاكهة وبما يفتح مجالات للتصدير.

● النشاط السياحى وبما لا يؤدى للإخلال بالتوازن البيئى الدقيق المنطقة وبحيث يتم الربط بينه وبين الوادى ويتم الاستفادة منه كعمق حضارى ومصدر لسياحة المؤتمرات والترويج للمنطقة المتاخمة.

ولاشك أن تنفيذ التصور الاستراتيجى المطروح يتطلب مجموعة من المدخلات الأساسية يمكن تلخيصها فيما يلى:

● تدعيم المنافذ البحرية لإتاحة الفرصة الملائمة لنشاط التصدير والتخزين والتصنيع.

● دعم شبكة الطرق البرية داخل سيناء وبينها وبين الوادى والمنطقة العربية مستقبلا.

● توفير مستوى متقدم من الاتصالات.

● توفير الطاقة المحركة - النظيفة وأجهزة لمتطلبات التنمية.

● اقامة المجتمعات السكنية ذات المستوى الراقى والخدمات المتكاملة والتى يمكن أن تنجح في اجتذاب العمالة الماهرة والمتقدمة تكنولوجيا للإقامة والتوطن بسيناء. ولقد رأت اللجنة بعد الاجتماعات التى عقدتها لمناقشة استراتيجية تنمية وتعمير سيناء وما قام به وزير الدولة للتعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة من شرح للمشروعات التى ستقوم الوزارة بتنفيذها على مدى السنوات الثلاث القادمة انه رغم طموح هذه الخطة نحو تحقيق اهداف استراتيجية عامة لتعمير سيناء، إلا أن ما ورد بالخطة لعام ٩٤/٩٥ لا يواكب طموحاتها حيث انه لم يدرج لها سوى ١٠٠ مليون جنيه لتنفيذ المشروعات الواردة بها. وترى اللجنة انه ما لم يتوافر التمويل اللازم لتنفيذ المشروعات التى أشار اليها الوزير المختص فإن هذه المشروعات ستظل أملا منشودا يعجز التمويل عن تحقيقه. وطالبت اللجنة بضرورة مشاركة ممثلى الأجهزة الشعبية والمحلية بسيناء في وضع سياسات التعمير. وضرورة الاستعانة بالدول الصديقة المساعدة في تنفيذ مشروعات تعمير سيناء عن طريق المنح والقروض والخبرات. وأكدت أن مشروع تنمية خليج السويس يعد مشروعا قوميا حيويا لمصر كلها بما يوفره من عمالة وبما يضيفه للدخل القومى يمكن أن يساهم في تعمير سيناء.. وإن استراتيجية تعمير سيناء يجب أن تضع في اعتبارها اتفاقية غزة - أريحا، لأنها سوف تؤدى إلى جذب حركة التجارة والنشاط الاقتصادى من مصر وإلى هذه المنطقة، ومن ثم يجب أن تكون رؤيتنا واضحة وخطواتنا محسوبة. وأكدت اللجنة ضرورة توفير التمويل اللازم لتنفيذ الخطة عن طريق التسويق الجيد للمشروعات. وعرض خطة تعمير سيناء على القواعد الشعبية المحلية والمؤسسات التمويلية - المحلية والعربية والأجنبية - للنظر في المساهمة في تنفيذها، والبدء في تنفيذ مشروعات البنية الأساسية اللازمة كالطرق والمياه والصرف الصحى لتشجيع المستثمرين.. واعتبار خطة التعمير هدفا قوميا تسعى كل الأجهزة لتحقيقه والاعلام الجيد عن المشروعات التى تستهدف الخطة تنفيذها.

لماذا ضريبة العاملين بالخارج وعدم زيادة نسبة العلاوة!؟

انهى مجلس الشعب جلسات هذه الدورة نهاية غير سعيدة بالنسبة للعاملين في الحكومة والقطاع العام وقطاع الاعمال والقطاع الخاص وذلك بفشل المجلس في اقناع الحكومة بزيادة نسبة العلاوة الاجتماعية السنوية عن ١٠٪ وفشل المجلس في اقناع الحكومة بالعدول عن قانون فرض ضريبة على العاملين بالخارج. [illegible]

مجلس الشورى ودورة حافلة بالانجازات

لاشك أن مجلس الشورى قد أبلى برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى خلال دورته التى عقد فيها ٨٧ جلسة عملا رائدا من خلال مناقشاته الموضوعية والعلمية المتأنية للقضايا الجماهيرية الهامة وقضايا العمل الوطنى التى طرحها. وفي مقدمتها الممارسة الديمقراطية، وتوفير الأمن والاستقرار ومسيرة الإصلاح الاقتصادى ومشكلة البطالة والمشكلة السكانية، وقضية التعليم والثقافة، واستيعاب وتطوير التكنولوجيا الحديثة والمناطق العشوائية والروتين والبيروقراطية والسياسة الخارجية والأمن القومى. كل ذلك بالاضافة الى الموضوعات التى أعدتها لجانه المتخصصة التى عقدت (١٣٨) اجتماعا بحثت فيها مشروعات القوانين التى يختص المجلس بإبداء الرأى فيها وفي مقدمتها قانون الضرائب على الدخل وقانون الخطة والموازنة. وناقش المجلس بكل موضوعية قضية البعد الاجتماعى في فلسفة الحكم وسياسات الدولة وتطوير ميزان المدفوعات ومشكلة التضخم في الاقتصاد المصرى، وتقييم برنامج الاصلاح الاقتصادى ونتائج المرحلة الأولى، والتوجه للتصدير ومستقبل صادرات مصر السلعية، كما ناقش بكل موضوعية قضية مواجهة الارهاب والأمن القومى العربى والاتفاق الفلسطينى - الاسرائيلى وآثاره على الأمن القومى العربى. وناقش قضايا الاتصالات السلكية واللاسلكية والخدمة البريدية الحاضر والمستقبل، والنقل حاضره ومستقبله - والثروة المعدنية ودورها في تنمية الاقتصاد وطبيعة وأبعاد مشكلة الاسكان غير المخطط بالمناطق العشوائية، والخطة القومية لمجابهة الكوارث وتنمية القرية المصرية، والقطن انتاجا وتصنيعا وتسويقا، وصندوق التكافل الزراعى وترعة السلام ومستقبل التنمية الزراعية في سيناء، والملامح الأساسية المرحلة الثانية من برنامج الإصلاح الاقتصادى والاجتماعى. ومنظمة التجارة العالمية (جات ١٩٩٤) وانعكاساتها وقضية الشباب وحماية الصناعة الوطنية. وقد بلغ عدد التقارير التى أعدتها لجان المجلس ٢٣ تقريرا وبلغ عدد البيانات التى القاها رئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء أمام المجلس ولجانه ٤٦ بيانا، وبلغ عدد الكلمات التى القاها الأعضاء ٨١٦ كلمة. ولقد احال المجلس تقاريره وتوصياته الى القيادة السياسية والحكومة ومجلس الشعب للاستفادة منها ووضعها موضع التنفيذ. ولقد كان لوكيلى المجلس الأستاذ ثروت أباظة والأستاذ عبد العال الجارحى دور فعال في نشاط المجلس وكان رؤساء لجانه في قمة الفاعلية والنشاط وقدموا للمجلس دراسات وأعمالا يفخر بها كل مصرى وفي مقدمتهم بالطبع الدكتور محمود محفوظ والدكتور مفيد شهاب والدكتور احمد رشاد موسى والمهندس محمد احمد زكى مالك والمهندس سعد هجرس والمستشار يوسف نصار. وكان وزير شئون مجلسى الشعب والشورى والدكتور محمد زكى أبو عامر ناجحا بكل المقاييس في تمثيل الحكومة أمام المجلس واستطاع بجدارة وموضوعية أن يرى ممثلا ممتازا للحكومة بعلاقاته الممتازة مع جميع الأعضاء من كل الاتجاهات.

مصطفى حلمى — ثروت اباظة — زكى ابو عامر

مجلس الدولة يقرر:

الموافقة على ٣ مشروعات قرارات لوزيرى المالية والعدل

كتب - عادل الديب:

وافق قسم التشريع بمجلس الدولة برياسة المستشار عبد المنعم فتح الله رئيس المجلس على مشروع قرار وزير المالية بتعديل نظام التحكيم فى المنازعات بين اصحاب المصانع ومصلحة الجمارك.

ويتضمن التعديل انشاء لجان تحكيم عاليه ترفع اليها المنازعات فى حالة اختلاف المحكمين فى المنازعات التى تنظرها لجان التحكيم الابتدائى وتشكيل لجنة أوأكثر فى كل قطاع جمركى بقرار من وزير المالية.

كما وافق القسم على مشروع قرار لوزير المالية بتقدير بدل انتقال نقدى ثابت للمحامين اعضاء الادارة العامة للشئون القانونية بالمعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية بواقع ١٨ جنيها شهريا والذين تقتضى اعمال وظائفهم استعمال احدى وسائل النقل استعمالا دائما ومتواصلا.

كما وافق القسم ايضا على مشروع القرار المقدم من وزير العدل بتعديل قانون الاجراءات الجنائية وذلك بحذف كلمة «الكونستابلات» ليحل محلها فى منح صفة الضبطية القضائية لكل من: ضباط الشرطة وامنائها ومساعديها ومندوبيها.

مندوب الرئيس للتهنئة بالعيد القومى لفرنسا

اوفد الرئيس حسنى مبارك السيد حامد عبد الرازق أمين برئاسة الجمهورية الى سفارة فرنسا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومى.

مندبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد ماهر سعيد للتعزية فى وفاة ملازم شرطة علاء عصمت ومحمد الشيخ لتشييع جنازة المرحوم لواء شرطة فريد إسكندر واحمد عبد الله الجيزاوى لتشييع جنازة اللواء فهمى لهيطة والعقيد حمدى أبو زيد لتشييع جنازة عبد الحليم السباعى، والعقيد عماد نور الدين لتشييع جنازة عبد العزيز محمود والعميد محمد عيسى للتعزية مع وفاة حرم السيد عبد المجيد هدية.

فاروق حسنى يزور الصين لدعم العلاقات الثقافية

اكد السيد فاروق حسنى وزير الثقافة ان زيارته للصين التى تبدأ اليوم تستهدف بحث سبل تكثيف التعاون بين البلدين فى كافة المجالات الثقافية بما فى ذلك الكتاب والنشر والسينما والمسرح والأوبرا والموسيقى والباليه والفنون الشعبية والآثار والمتاحف وثقافة الطفل.

تخريج أول دفعة من المركز الديموجرافى بالقاهرة

احتفل أمس المركز الديموجرافى بالقاهرة بتخريج اول دفعة تحصل على دبلوم السكان والتنمية الذى تبناه برنامج صندوق الامم المتحدة للسكان.

وصرح الدكتور هشام مخلوف مدير المركز بان الدفعة تضم ٢٠ خريجا من ١٥ دولة افريقية واسيوية هى مصر والجزائر وبنجلاديش والصين وغانا وتنزانيا وفيتنام واليمن والهند ولبنان وبورما ونيجيريا والفلبين والسودان وجزر البهاما.

ومن المقرر ان تبدأ الدراسة بالنسبة للدفعة الثانية اعتبارا من شهر اكتوبر المقبل.

عمرو الليثى:

إعلان «مسك» التحذيرى استند لخبر غير صحيح

أوضح السيد عمرو الليثى ان الاعلان التحذيرى الذى نشرته شركة «مسك» الاثنين الماضى جاء على غير اساس من الصحة، نظرا لاسناد التحذير لخبر نشرته احدى المجلات الفضائية، وليس على لسانه.

وفاة الدكتور عبد الله عدلى نقيب الصيادلة السابق

توفى الى رحمة الله تعالى الدكتور عبد الله عدلى نقيب الصيادلة السابق ورئيس الجمعية العربية لتاريخ الصيادلة ومؤسسها. وقد حصل الدكتور عبد الله على وسام العلوم من الطبقة الاولى

مؤتمر وزراء الأعلام العرب يصدر ٢١ قرارا:

دعم العمل الاعلامى الفلسطينى فى الأراضى المحتلة

خطة إعلامية عربية لمواجهة الإرهاب والتصدى للتطرف

كتب - اسامة عبد العزيز ورشا أبو المجد:

اصدر مؤتمر وزراء الاعلام العرب أمس فى ختام أعماله ٢١ قرارا فى مقدمتها دعم العمل الاعلامى فى الاراضى المحتلة بنفس الجهد المسبوق على ان يكون بشكل موصول مع اضافة دعم جديد من قبل جميع الدول العربية للاذاعة والتليفزيون الوليد على ضوء المرحلة الجديدة من حياة الشعب الفلسطينى

كما قرر المؤتمر فى اطار المبادرات الطيبة لدعم العمل الاعلامى فى بعض الدول ضرورة التكاتف لدعم العمل الاعلامى لنصرة جنوب لبنان، ودعم جزر القمر فى مسيرتها الاعلامية بعد انضمامها لجامعة الدول العربية.

وحول مسلسل الحضارة العربية الذى شاهد الوزراء «الحلقة النموذج» منه تقرر تشكيل لجنة خبراء على مستوى فنى وعلمى عال لبدء مسيرة التنفيذ واختيار الموضوعات المناسبة وتحديد جهتى الانتاج والتمويل ومصادر التوزيع على وسائل الاعلام واذاعتها فى شتى أنحاء العالم فى محاولة لابراز دور الحضارة العربية فى مختلف العصور.

كما قرر المؤتمر تكليف اتحاد الاذاعات العربية لاجراء دراسة شاملة ووافية حول موضوع التنسيق بين القنوات الفضائية العربية تحقق الهدف من التنسيق ووسائله وكيفية التنفيذ، كما قرر دراسة الاقتراح الذى تقدم به أمس السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بانشاء مجلس عربى للتنسيق بين تلك القنوات على ان تقدم الدراسات والتصورات بكل تفاصيلها للجنة الدائمة للاعلام العربى.

وتقرر تشكيل لجنة خبراء متخصصة للبدء فى مسيرة انتاج رسوم متحركة للطفل العربى منطلقة من بيئته وتاريخه عاكسة لقضايا واهتمامات الطفل العربى واعتمد المجلس الوزارى مشروع التوجهات الاعلامية العربية على المستوى الخارجى بمضاعفة الاهتمام به، كما اعتمد أيضا خطة لجنة خبراء البرامج بشأن التصدى لظاهرتى الأرهاب والتطرف والمتضمنة مجموعة أسس اجتماعية وعلمية وبيئية واقتصادية تهدف فى النهاية الى ابراز خطورة الظاهرتين على مسيرة أمتنا العربية مع تعميم تلك الخطة على جميع أجهزة الاعلام العربية كى تستفيد منها.

ووجه المؤتمر الشكر والتقدير للرئيس حسنى مبارك ولشعب مصر على رعايته للمؤتمر. وكانت الجلسة الختامية للمؤتمر قد بدأت بكلمة الوفود القاها السيد على الشاعر وزير الاعلام السعودى. ومن ناحية أخرى بحث السيد صفوت الشريف وزير الاعلام أمس مع السيد محمد سلمان وزير الاعلام السورى وسائل تدعيم العلاقات الاعلامية بين الدولتين فى ضوء العلاقات المتميزة التى تربط بين الشعبين والقيادة السياسية فى الدولتين.

واستقبل وزير الاعلام السيد حسن احمد أحمد اللوزى وزير الاعلام اليمنى، حيث تم بحث وسائل دعم وتطوير التعاون الاعلامى بين البلدين فى ضوء العلاقات الوثيقة بين الشعبين والتطورات التى عاشها اليمن والواقع الذى تفرضه هذه التطورات

الجلسة الختامية لوزراء الاعلام العرب
[تصوير : سامى بشرى]

■ فى النادى السياسى للحزب الوطنى:

تنمية المحافظات ودعم مشروعات الشباب

كتب - عبدالعظيم درويش:

يجرى الصندوق الاجتماعى دراسات لتحديد الاحتياجات التى تحقق تنمية المحافظات

وفق معايير محددة تتعلق بالحد من ظاهرة البطالة والقضاء على الامية، ومستوى الدخول ضمانا لتوجيه موارد الصندوق الى المناطق التى تستحق جهودا مكثفة لتنميتها.

وقال الدكتور حسين الجمال مدير الصندوق - خلال اجتماع النادى السياسى للحزب الوطنى بالقاهرة برئاسة المهندس يحيى عبداللطيف امين الحزب بالعاصمة - ان الصندوق يجرى حاليا دراسة للبحث فى وسائل تصريف منتجات التريكو لمشروعات الاسر المنتجة والتى بدأت فى التكس بسبب اقبال الاسر المنتجه على الانتاج

وأوضح الدكتور الجمال ان موارد الصندوق بلغت ٦١٣ مليون دولار تمثل قروضا ومنحا من مختلف الدول والهيئات مما يؤكد تقدير هذه الدول لدور مصر وقيادتها وموقعها الحضارى والاستراتيجى.

واعلن ان الصندوق يستبنى برامج رئيسية يتمثل الاول منها فى دعم المشروعات المكثفة للعمالة وتطوير البنية الاساسية للقرى واشراك المجتمع فى تحديد احتياجاته فى التنمية من خلال تبنى انشطة تدر دخلا

ويتضمن المشروع الثانى تنمية المجتمع اجتماعيا من خلال مشروعات لمحو الامية والارتقاء بالمستوى الصحى واقتصاديا من خلال تأصيل مبدأ الاعتماد على الذات بعيدا عن الجهود الحكومية!

بمشاركة الامام الاكبر ووزراء الزراعة والاعلام والخارجية والداخلية والتعليم:

١٥٠٠ داعية من المحافظات فى المؤتمر القومى الأول للدعاة بعد غد

كتب - سعيد حلوى :

يفتتح فضيلة الإمام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر بعد غد «الأحد» أول مؤتمر قومى للعلماء والدعاة على مستوى الجمهورية بقاعة المؤتمرات بمدينة نصر ويشارك فيه ١٥٠٠ عالم وداعية وواعظ من الأزهر والأوقاف من مختلف المحافظات.

ويهدف المؤتمر - الذى يستمر ٤ أيام - إلى وضع خطة منهجية متكاملة للتحرك فى مجال التوعية الدينية، لتنشيط دور المسجد والتصدى لتيارات الانحراف والتطرف بالتعاون مع جميع الأجهزة المعنية، والتقييم الموضوعى لانشطة الدعوة والدعاة وماأسفرت عنه من نتائج وعلاج السلبى منها، وتعميق الإيجابى. وتقدم العلماء والدعاة للمؤتمر بنحو ٣٥٠ بحثا سيناقش منها ١٢٠ فى جلسات المؤتمر الصباحية والمسائية بعد مراجعة اللجان الفنية لها.

وأكد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف أن المؤتمر يهدف الى التحديد الدقيق لواجبات ومسئوليات الدعاة فى المرحلة الحالية، وتوفير الوسائل التى تساعدهم على اداء مهمتهم بنجاح واطلاع الدعاة على سياسات وبرامج الدولة فى مختلف مجالات التعليم، والاجتماع والاقتصاد، والاعلام، والخارجية، والبيئة والسكان وغيرها تحاشيا لاختلاف الرأى أو التناقض.

وقال الوزير فى مؤتمر صحفى أمس انه لاول مرة يشارك العلماء، وزراء الخارجية والداخلية والاعلام، والزراعة، والتعليم، وغيرهم بالاضافة الى كبار المفكرين والدعاة مثل الشيخ الشعراوى والشيخ محمد الغزالى. والدكتور احمد كمال أبو المجد.

وتناقش جلسات المؤتمر عددا من المحاور أهمها رسالة المسجد ودوره فى ظل متطلبات العصر واحتياجات المجتمع، والكلمة الهادفة ودور الداعية فى تصحيح المفاهيم الخاطئة، والاعلام، ودوره فى بناء المواطن، والقضية السكانية وأثرها الاجتماعى والاقتصادى ورأى الدين فيها، والمرأة ودورها فى بناء المجتمع، ثم الاستقرار كركيزة للبناء، ودور مصر تجاه قضايا العالم الاسلامى والاصلاح الاقتصادى وأثره فى حياة الانسان المصرى

شيخ الازهر وزير الاوقاف

وقال. إنه تقرر إجراء حوارات مفتوحة بين العلماء، وكبار المسئولين حتى يخرج العلماء بحصيلة معلومات عما يدور حولهم باقتناع فيصل فكرهم الى الشباب ورواد المساجد كبداية لمرحلة جديدة لاعداد الداعية وربطة بقضايا عصره ومجتمعه الداخلى والخارجى، بخلاف الدورات التى تعقد حاليا بكلية أصول الدين ويتخرج منها ١٠٠ عالم كل ٤٥ يوما.

كما سيعقب المؤتمر الموسع مؤتمرات أخرى اقليمية بالوجهين البحرى والقبلى وقال الدكتور محجوب أنه تم الاتفاق مع الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على فتح جميع المعسكرات الشبابية بالمحافظات خلال الصيف الحالى بحيث يقيم ٢ من العلماء فى كل فوج حتى نهاية المعسكرات الصيفية وعددها ٥٥ معسكرا إقامة كاملة بين الشباب من الذين اجتازوا دورة التدريب المتخصصة من كلية أصول الدين، وأيضا تم الاتفاق مع الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم على توجيه عدد من العلماء للاقامة فى المدارس التى بها انشطة صيفية ويصل عدد الدعاة بها الى ٤٠٠ داعية.

وسوف تبدأ قافلة الدعوة الرئيسية بقيادة وزير الأوقاف تحركها فى ١٣ من محافظات الوجهين البحرى والقبلى، وتضم عددا من الخبراء والمتخصصين فى مختلف نواحى المعرفة وذلك ابتداء من ٢٤ يوليو الحالى ومجال تحركها المعسكرات الشبابية فقط.

ندوة عن الانعاش الريفى تشارك فيها ١٥ دولة أفرو آسيوية

كتبت - فوقية الكولى:

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية الندوة العلمية التى تعقد بالقاهرة اوائل الشهر القادم بالتعاون مع للنظمة الافروآسيوية للانعاش الريفى وتشارك فى اعمالها ١٥ دولة أسيوية وافريقية وممثلو بعض المنظمات الدولية بالاضافة الى عدد من الخبراء واساتذة الجامعات وموضوعها اثر التنمية الاجتماعية على المناطق الريفية تهدف الندوة التى تستمر اسبوعا الى تنمية التعاون بين دول قارتى افريقيا واسيا فى مجالات تنمية المجتمعات الريفية وتهيئة الفرصة لممثلى هذه الدول لدراسة احدث اساليب وبرامج التنمية الريفية، والتعرف على معوقات العمل مع تبادل الخبرات، وتنمية التعاون مع للنظمات الدولية والاقليمية العاملة فى هذا المجال.

وتناقش خلال الندوة الابحاث المقدمة وتدور حول تجربة الدول المشاركة فيها بالاضافة الى خمسة ابحاث مقدمة من مصر حول ادارة وتمويل برامج المشروعات التنموية، ومعوقات التنمية الريفية ودور الصناعات الصغيرة فى تنمية الدخل بالمناطق الريفية.

تموين السيارات بالغاز الطبيعى افتتاح أول محطة له خلال أيام

كتبت - عزة الحسينى:

اعلن المهندس عبدالحميد أبو بكر رئيس شركة الغازات البترولية انه تقرر إفتتاح أول محطة تموين سيارات بالغاز الطبيعى فى منطقة الشرق الأوسط وافريقيا، خلال الايام القادمة بالقاهرة. واشار خلال الحلقة النقاشية التى نظمها إتحاد الصناعات إلى ان الغاز الطبيعى أصبح من أهم مصادر الطاقة الرئيسية خاصة بعد الزيادة المطردة فى استهلاك الطاقة.

وقال ان مخزون الغاز الطبيعى فى مصر حاليا يصل إلى ٢١ تريليون قدم مكعب وتبلغ نسبة الاحتياطى ٣٦ تريليون قدم مكعب ويكفى هذا المخزون مدة لاتقل عن ٥٠ عاما.

وأضاف أن شبكات الغاز الطبيعى وصلت حتى الآن إلى ٢٢٠٠ كيلو متر، وأصبح من السهل مد شبكات فرعية لتغذية المدن والمصانع فى أماكن شتى بأنحاء الجمهورية.

ومن جهة أخرى أعلن خلال حلقة النقاش انه بدأ إستخدام الغاز الطبيعى فى الصناعة كمادة خام تحويلية وكمصدر للطاقة الحرارية بديلا عن المازوت.

مباحثات لتدعيم التعاون السياحى مع الصين وأمريكا وأوكرانيا

كتب - مصطفى البدوى:

بحث الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة مع سفراء الصين واوكرانيا والولايات المتحدة الامريكية سبل تنشيط التعاون السياحى مع هذه الدول، حيث ناقشة مع السفير الصينى حركة السياحة الصينية الى مصر، وانجاز مشروع اقامة فندق جديد كجزء مكمل لقاعة المؤتمرات وصالة المعارض بمدينة نصر.

وبحث البلتاجى مع السفير الأمريكى الترتيبات المرتبطة بالمؤتمر العالمى للسكان والتنمية الذى سيعقد بالقاهرة فى سبتمبر القادم. وتقييم السياحة الامريكية الى مصر، وأشاد السفير بالمنتج السياحى المصرى وقال انه بالغ التميز ويمكن تسويقه والاستفادة به بشكل أكبر.

وتسلم وزير السياحة من السفير الاوكرانى مشروع اتفاق للتعاون المشترك فى المجال السياحى بين البلدين. ووعد الدكتور البلتاجى بدراسة المشروع تمهيدا لتوقيعه مع وزير السياحة الاوكرانى.

تعيينات بالمناصب الكبرى فى البترول وجامعة القاهرة

أصدر الدكتور حمدى البنبى وزير البترول أمس حركة تعيينات جديدة بين قيادات قطاع البترول تضمنت ندب المهندس محمد عيد رئيس شركة أسو سويسو رئيسا لشركة بدر الدين للبترول خلفا للمهندس رجاء فرحات لبلوغه سن المعاش، وندب المهندس عبد العزيز بيومى مدير عام عمليات شركة «بتروبل» رئيسا لشركة اسو سويسو، والمهندس منير الطوخى مديرا عاما لعمليات شركة «سوكو» رئيسا لشركة مجاويش للبترول، وندب المهندس عادل عزيز مدير عام التخطيط والمتابعة بشركة بترول بلاعيم «بتروبل» مديرا عاما للعمليات بها.

كما أصدر الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة قرارا امس بتعيين ٩ وكلاء بكليات الجامعة لشئون الخدمة والمجتمع.

والوكلاء الجدد هم الدكاترة عبد العزيز شرعان لزراعة الفيوم ومصطفى حجازى لمعهد البحوث الأفريقية، وعبد المنعم المشاط للاقتصاد والعلوم السياسية وسامى البدوى لمعهد الأورام القومى، ومحمد عطية لطب الفم والاسنان وعلى عجوة للاعلام وحسن على لدار العلوم وعبد الستار عبد الحق للأداب واحمد زغلول للطب

كما أصدر الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية قرارا بندب ٥ رؤساء مدن جدد هم السادة: مصطفى عبد المنعم حسن رئيسا لمركز ومدينة البدرشين بمحافظة الجيزة وعبد المنعم عبد الغفار لمركز ومدينة اشمون بمحافظة المنوفية، ومحمد احمد جاب الله لمركز ومدينة بركة السبع وعبد العليم عبد اللطيف ابو عمر لمركز ومدينة بيلا بكفر الشيخ ومحمد جاد عبد العظيم لمركز ومدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ.

بدء تصحيح عينات اجابات الثانوية العامة اليوم

مراجعة ورقة الاجابة ٤ مرات لتحقيق تكافؤ الفرص

كتب - محمد حبيب :

يبدأ اليوم تصحيح العينة العشوائية لاوراق إجابات الثانوية العامة ويستمر ٤ أيام مركزيا بالقاهرة وتم اختيار العينة من إجابات الطلاب فى القطاعات الأربعة بالقاهرة والأسكندرية والمنصورة وأسيوط وعددها ١٤ الف ورقة منها ٨ آلاف من القسم الادبى و٦ آلاف من العلمى.

وأصدر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم تعليمات لرؤساء لجان التصحيح ومقدرى الدرجات باجراء مراجعة دقيقة لأوراق الاجابات ومراجعة ماكتبه الطالب وتحتسب عليه درجات مع مساعدة الطلاب أصحاب الخط السيئ اثناء التصحيح وتصحيح المشطوب من الاجابات وتخصيص مصحح ومراجع لكل سؤال، ومراجعة الورقة أربع مرات تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص وسيوقع عقابا رادعا على كل من يتهاون فى أداء عمله او يخطئ فى حق أحد الطلاب

وصرح المهندس محمد أحمد الهريدى وكيل أول وزارة التربية والتعليم والمشرف العام على امتحانات الثانوية العامة بانه تم تخصيص اكثر من ١٣ الف مصحح لتصحيح العينات العشوائية وأن التصحيح العام سيبدأ يوم ٢١ يوليو الحالى(الخميس القادم) وتم انتداب ١٥ الف مصحح فى قطاع القاهرة وحدها لأعمال التصحيح والمراجعة ورصد الدرجات إضافة إلى العاملين فى القطاعات الثلاثة الأخرى. وأن إجمالى الأوراق التى سبق تصحيحها يبلغ ١٤٤ الفا و٥١٠ لشعبة الأداب و١١٤ الفا و٥٠٠ للعلوم

الاوكازيون الصيفى يبدأ اول اغسطس ويستمر شهرا!

كتب - حسن عبدالمنعم:

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير التموين بالنيابة، قرارا بان يبدأ الاوكازيون الصيفى هذا العام يوم اول اغسطس القادم لمدة شهر، ويشمل شركات قطاع الاعمال العام والقطاعين الاستثمارى والخاص، ويصرح للشركات والافراد بالاشتراك فى الاوكازيون لمدة اسبوعين خلال الشهر. صرح بذلك السيد اسحاق العشماوى وكيل اول وزارة التموين.. للتأكد من جدية التخفيضات وتقرر انشاء غرف عمليات بالوزارة وبمديريات التموين لتلقى الشكاوى التى يقدمها المواطنون، وسيتم تنظيم حملات ميدانية لمتابعة جدية الاوكازيون، مع جودة السلع المعروضة والتأكد من البيع بالاسعار المعلنة، وعدم اخفاء البضائع التى تلقى رواجا من الجمهور.

اهتمامات الناس

يكتبها

محمد زايد

الجو اليوم

طقس معتدل على الساحل الشمالي مائل للحرارة رطب على الوجه البحري والقاهرة حار جنوبيا نهارا معتدل ليلا وتقل الرؤية في الشبورة المائية والرياح خفيفة الى معتدلة.

.. وخلال الاسبوع

تنخفض الحرارة عن معدلاتها مع بداية الاسبوع، ثم تبدأ ارتفاعها التدريجي من منتصف الاسبوع الى معدلاتها ويكون الطقس مائلا للحرارة شمالا حارا في مصر الوسطى شديد الحرارة حتى مصر العليا وتؤدي الرطوبة النسبية الى زيادة الاحساس بالحرارة وتتراوح بين ٢٧و٢٩ بالساحل الشمالي وبين ٣١و٣٥ بالوجه البحري والقاهرة وبين ٣٨و٤٢ بمناطق مصر العليا.

استجابات

قرارات عاجلة للوزراء لمواجهة ما تكشف تقارير الرقابة الادارية من تقصير وتلاعب

اشادت الرقابة الادارية في تقرير اخير لها باستجابة الوزراء والمحافظين ومعظم المسئولين لما تنتهي اليه من توصيات في بحثها لمختلف الموضوعات الجماهيرية بقطاعات الدولة.. واعطى التقرير عدة امثلة بالغة التعبير:

■ شكل وزير الصحة لجنة برئاسة وكيل الوزارة للطب الوقائي لفحص المخالفات التي كشفتها الرقابة الادارية في عملية توريد ٣٤٠ طنا من مادة «بايلوسيد» للادارة العامة للامراض المتوطنة. واوصت اللجنة بتحصيل غرامة تأخير من الشركة الموردة بلغت ٧٧٤ الفا و ٤٩٥ ماركا المانيا وجاري التنفيذ حاليا. إستجابة لشكوى زارعي الكلى من ارتفاع ثمن دواء تثبيتها اعتمد الوزير ٤ ملايين جنيه بفعة أولى لتقديم هذا الدواء بالمجان للمواطنين.

■ واتخذ وزير قطاع الاعمال العام عدة اجراءات ادت الى موافقة مجلس القمح الاسترالي على تقديم ٥ الاف طن قمح دون مقابل للحكومة المصرية بلغ ثمنها ٢.٢ مليون جنيه، بالاضافة الى تقديم ٧ مناقل للمطاحن مجانا.. ووصلت الكميات بالفعل الى ميناء سفاجا، تعويضا عن ٩ رسائل قمح استرالي كانت الرقابة الادارية قد اكتشفت بعد وصولها مصر عدم مطابقتها للمواصفات التعاقدية مما أدت الى خسائر بلغت ٣.٢ مليون جنيه.

واحال وزير الزراعة الى النيابة الادارية ما كشفت عنه الرقابة الادارية من قيام بعض المستوردين ببيع اللحوم المستوردة الخاصة بالقطيع للمستهلكين بدلا من تصنيعها واصدر قرار بابعاد رئيس الادارة المركزية للمحاجر البيطرية الى وظيفة اخرى لتلاعبه مع احدى شركات القطاع الخاص.

■ ووقع وزير القوى العاملة جزاء على اثنين من العاملين بمديرية القوى العاملة بالجيزة لتواطئهما الذي كشفته الرقابة الادارية مع احدى شركات القطاع الخاص وذلك بخصم عشرة أيام من راتبيهما مع ابعاد احدهما الى وظيفة اخرى.

■ أوقف وزير التعليم اجراءات مناقصة توريد آلات كاتبة للادارة العامة للتجهيزات والمعدات بالوزارة بلغت قيمتها ١.٩ مليون جنيه بعد أن اثبتت لجنة فنية شكلتها الرقابة الادارية برئاسة عميد كلية هندسة القاهرة عدم مطابقة أي من العروض المقدمة للشروط والمواصفات.

■ وأحال فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر الى التفتيش المالي والاداري للفحص العاجل كل ما انتهت اليه الرقابة الادارية من بحثها لأسباب تأخر تحويل مرتبات المبعوثين بالخارج على نفقة الأزهر.

د. عاطف عبيد

الحقيقة

□ وكيل وزارة الصحة للشئون الوقائية:

لا تخافوا «الفاشيولا» !
المرض تراجع في مصر .. ولا وفيات

طمان الدكتور محمود ابوالنصر وكيل وزارة الصحة للشئون الوقائية بان الاصابات في مصر بمرض الدودة المعوية والكبدية، المعروف طبيا باسم «الفاشيولا» في حالة تراجع ملموس تؤكده الاحصاءات.. وهذا يعني - فيما اضاف - انه لا مبرر بالمرة لحالة الانزعاج العام التي سادت بحجم اكبر كثيرا من حقيقة الاصابات..

الاحصاءات أمام وكيل الوزارة تقول ان حالات الاصابة بالفاشيولا انخفضت في العامين الاخيرين من ٢٩٥ حالة بالاسكندرية الى ١٧٢ حالة، ومن ٢٩ حالة بالبحيرة الى ٢١. كما انخفضت من ٣ حالات بالغربية الى لاشيء.. وظهرت فقط ٢١ حالة لاول مرة بمحافظة كفر الشيخ..

□ ولكن لماذا تنحصر الاصابة في هذه المحافظات الاربع بالذات.. وتتركز اكثر في منطقة ابيس؟

حدد وكيل وزارة الصحة : ٣ اسباب لذلك تمثل العوامل المساعدة على توطن المرض بهذه المحافظات وتشمل :

□ كثرة المجاري المائية ومزارع انتاج الاغنام والماشية بها، وكذلك مزارع الخضر.

■ وجود بعض الماشية المصابة في بعض المزارع بهذه المحافظات.

□ وجود العائل الوسيط في المجاري المائية والبحيرات بهذه المناطق.

□ وكيف تحدث الاصابة بسبب هذه المصادر بالذات؟

قال الدكتور محمود ابوالنصر : من المعلومات الاساسية التي ينبغي ان نعرفها ان مرض الفاشيولا مرض طفيلي يصيب الاغنام والحيوانات الاخرى.. وتاتي اصابة الانسان به بالمصادفة البحتة عندما ياكل خضراوات طازجة رويت اصلا بمياه ملوثة بالطور المعدي او تم غسلها في هذه المياه الملوثة..

□ وهل ثمة نوعيات متدرجة الخطورة من هذه الدودة المعوية والكبدية.. تنتشر اكثر في مصر؟

وحدد وكيل الوزارة : ٣ نوعيات :

□ الدودة المعوية العملاقة.. وتمثل حوالي ٨٥٪ من مسببات مرض الفاشيولا للانسان في مصر، وتقيم في الامعاء الدقيقة.

□ الدودة الكبدية للغنم.. وتمثل ١٥٪ من اصابات الانسان بالفاشيولا في مصر وهذه تقيم في القنوات المرارية.

□ وثمة نوعية ثالثة لكنها لا توجد الا في مناطق الشرق الاقصى مثل اليابان والصين التي تعتبر مناطق الجنوب اوسع مناطق العالم اصابة بها.

د. محمود ابوالنصر

ليس صحيحا ان المرض لا علاج له في مصر ولا تنساقوا وراء التخوف من تناول الخضراوات الطازجة مادامت تغسل جيدا

سالت وكيل الوزارة عن مدى سلامة الدعوة التي تنتشر بين الناس بدرجة لافتة للنظر للامتناع عن تناول الخضراوات.. وبالذات «الخس» تجنبا للاصابة؟

رد مندهشا : سمعت عن هذه النصيحة كثيرا وعجبت لها.. يستحيل بالطبع ان نوافق على اية دعوة لمقاطعة تناول الخضراوات الطازجة.. يكفي جدا للوقاية الغسل الجيد بالماء الجاري للخس او اية خضراوات وقد يفضل في المحافظات الاربع التي سبقت الاشارة اليها ان تضاف الى مياه غسيل الخضراوات بعض الخل او عصير الليمون او الغسل في ماء مخفف بالبرمنجانات حيث يساعد ذلك على اذابة المادة الاسمنتية التي يلتصق بها الطور المعدي بالاوراق.

قلت له :

□ وماذا اخيرا عن حقيقة ما يقال عن عدم وجود علاج لمرض الفاشيولا في مصر؟

■ رد وكيل وزارة الصحة للشئون الوقائية مؤكدا :

□ هذا ادعاء غريب ولا اساس له من الصحة.. فلم تحدث حالة وفاة واحدة من الاصابة بهذا المرض.. العلاج ميسور جدا.. ويتمثل في حقن عميق بالعضل من ١٠ الى ١٢ حقنة يوما بعد يوم من مادة الاميتين التي تنتج في مصر.. وتتوافر بمديريات الشئون الصحية بالمحافظات.. ويكون مقدار الحقن بمعدل ملليجرام لكل كيلوجرام من وزن الجسم..

انجاز

□ وزير الكهرباء والطاقة:

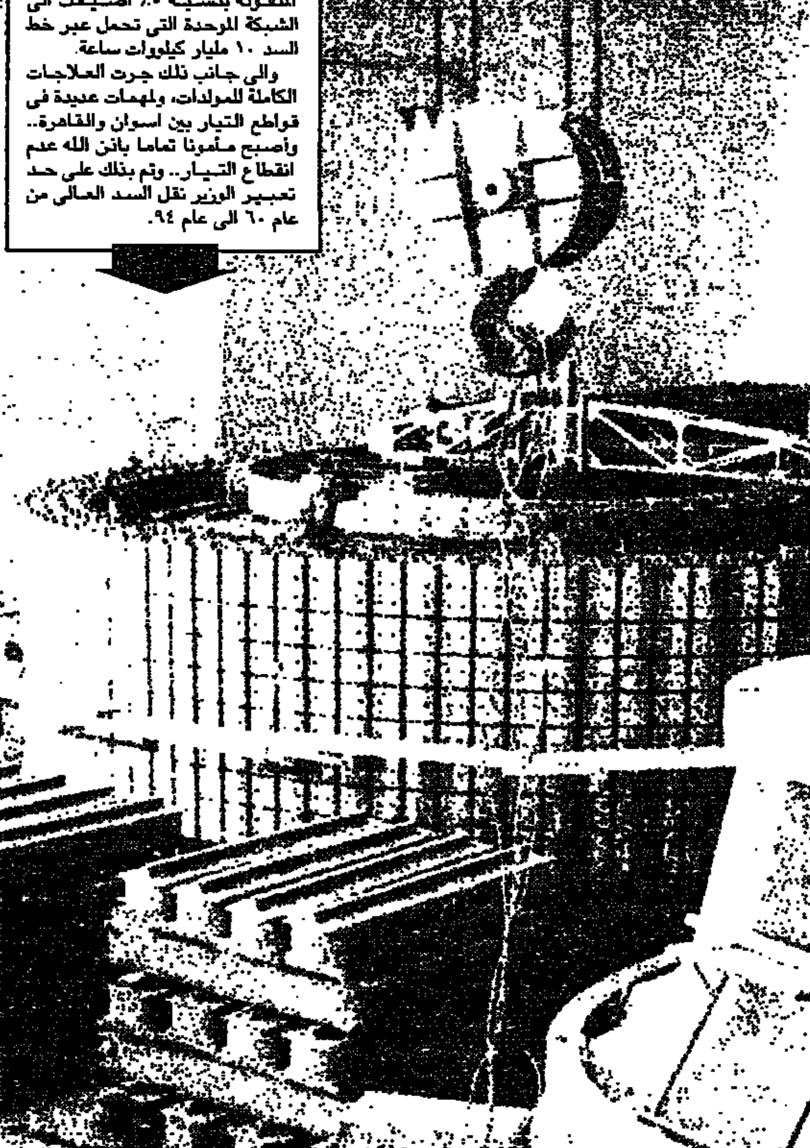
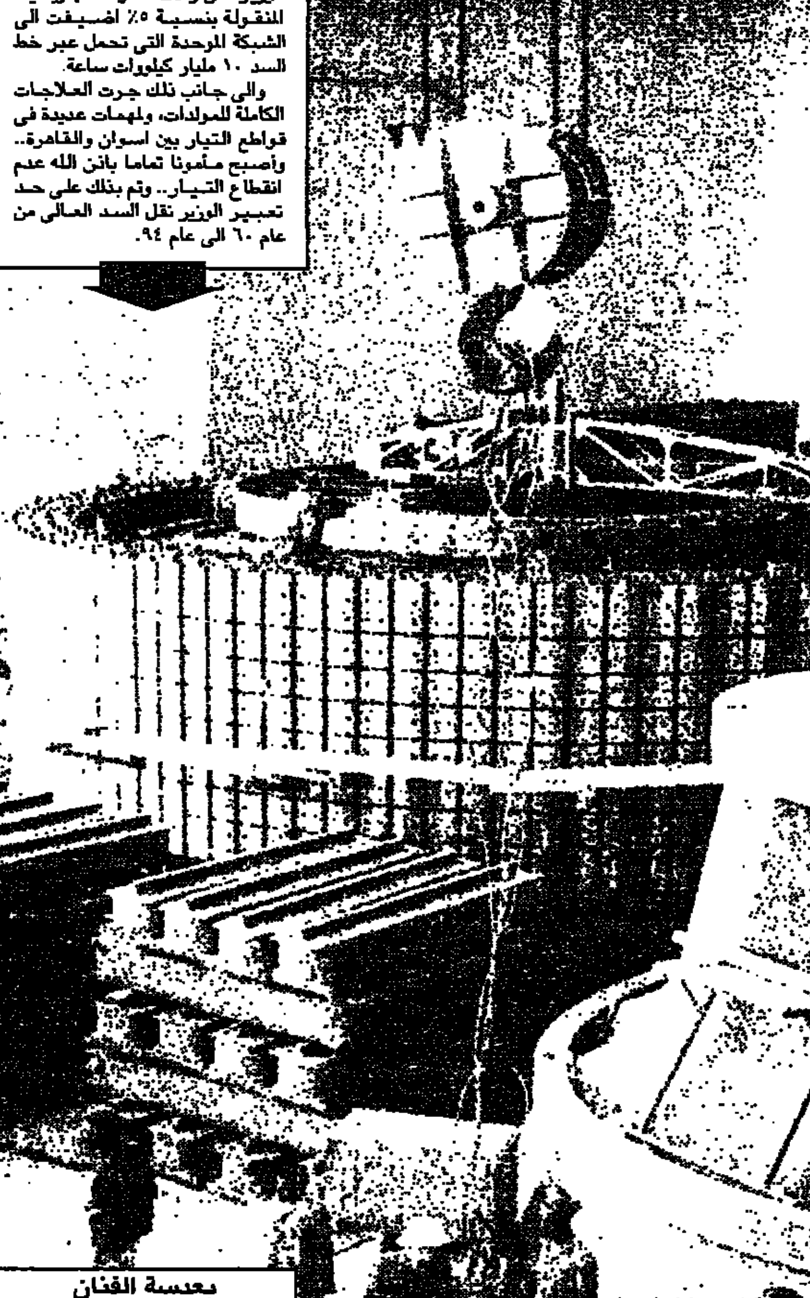
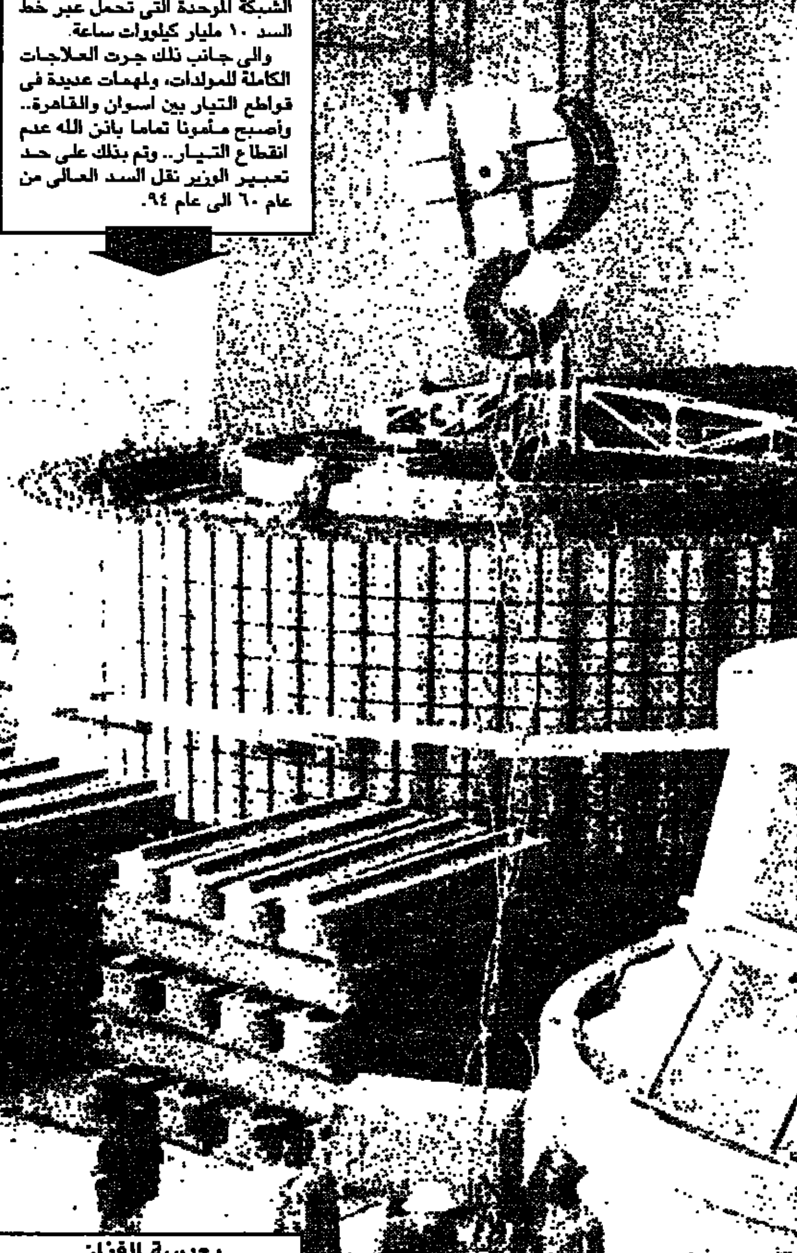
نقلنا السد العالي من عام ٦٠ الى عام ٩٤!

يستطيع مستهلكوا الكهرباء في مصر أن يطمئنوا تماما الآن لعدم التصرف لانقطاع التيار القادم من السد العالي لحظة واحدة.. مثلما حدث في ليلة حالكة لا أعادها الله منذ سنوات غطى فيها الظلام القاهرة لساعتين ونصف.

أكد ذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة في تعليقه على الصورة المنشورة لجانب من توربينات السد العالي الـ ١٢ التي تم تجديدها بالكامل بمنحة امريكية بلغت ١٤٠ مليون دولار.. واصبحت بذلك قادرة على العمل الكفء في أعلى مستوى لمدة ٤٠ سنة اخرى قادمة.. بعد أن كانت التوربينات قد ملأتها الشروخ.. واصبحت مهددة بالسقوط الذي يهدد بكارثة حيث يصل وزن التوربين الواحد منها الى ١٦٠ طنا.

وكان من ثمرة ذلك - فيما يعلنه الوزير - أن زادت القوة الكهربائية المنقولة بنسبة ٥٪ اضيفت الى الشبكة الموحدة التي تحمل عبر خط السد ١٠ مليار كيلووات ساعة.

والى جانب ذلك جرت العلاجات الكاملة للمولدات، ولمهمات عديدة في قواطع التيار بين اسوان والقاهرة.. واصبح مأمونا تماما باذن الله عدم انقطاع التيار.. وتم بذلك على حد تعبير الوزير نقل السد العالي من عام ٦٠ الى عام ٩٤.

بعدسة الفنان
انطون البير

تيسيرات

□ وزير النقل والمواصلات:

سداد فاتورة التليفون لن يستغرق سوى ٦٠ ثانية

في مواجهته الأمينة والمسئولة كعادته لشكوى مشتركي الخدمة التليفونية من زحام الطوابير على منافذ سداد فواتير تليفونات القسط نصف السنوي الاخير.. صرح المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والطيران للنبي بأن هذا حدث نتيجة ان النظام كان يقضي بسداد المنزل للفاتورة في السنترال الذي يتبعه.. ولكن تم اخيرا ادخال الفواتير في الحاسب الآلي.. بحيث اصبح ممكنا لاي مشترك سداد الفاتورة في اي سنترال قريب منه..

واضاف الوزير انه تقرر ايضا ربط مليون و٤٠٠ الف مشترك في القاهرة حاليا بحوالي ٤٠٠ الف مشترك في القاهرة بنفس النظام الالي.. بحيث يستطيع اى مشترك في القاهرة او الاسكندرية سداد الفاتورة في اى من المدينتين بغير ارتباط بالسنترال الذي يتبعه اى منها.. وسوف يصدر له الحاسب الالي الفاتورة لحظة طلبها مسجلا بها المبلغ المطلوب.. وله ان يوافق او يطلب المراجعة في لحظتها.. وبذلك يتم السداد.. كما اكد الوزير أن الوقت لايزيد على ٦٠ ثانية.

وعن الشكوى الحالية من الاختناقات بين بعض السنترالات.. قال الوزير ان هذه الشكوى صحيحة.. وسببها زيادة الاحمال لتغير انماط الاستهلاك بدخول المزيد من الاستخدامات التجارية والسياحية وغيرها.. واعلن انه تجري الآن زيادة دوائر الربط لانهاء هذه الشكوى تماما الى جانب الاحلال الذي يجري لسنترالات «الكروسبار» القديمة التي تخدم ٢٥٠ الف خط في مناطق عديدة.. ووعد الوزير بانهاء هذا الاحلال خلال عامين.

واما فيما يتعلق بتليفون الجيب الجديد، فقد استنكر المهندس سليمان متولي كل الاستنكار كافة ما اشيع عن تدخلات لابناء قيادات كبيرة للفوز بمناقصة تركيبه وتشغيله.. اكد ان كل ماقيل مختلق من اساسه، واكد ان الهيئة سوف تلغي مناقصات بناء السنترالات الخاصة به وتوفير مهماتها في منتصف اغسطس، وسوف تطلق للقطاع الخاص بيع لجهزة تليفون الجيب التي قد يصل ثمن الجهاز منها في بعض النوعيات الى ١٥٠٠ جنيه.. وتتولى بعد ذلك الهيئة القومية للاتصالات الخدمة بالكامل والمحاسبة عليها.. وقال انها سوف تغطي القاهرة في المرحلة الاولى.. ثم بعدها بعام تمد خدمة تليفون الجيب الى الاسكندرية ومنطقة القناة، وبعدها بعام تصل الى مناطق الوجه البحري.

وقطع الوزير بانه لاصحة مطلقا لما يقال عن تلقي الهيئة لاية طلبات للاشتراك في خدمة تليفون الجيب.. وقال لن تلقى الطلبات لن يبدأ الا عند الاعلان عن فتح الباب لذلك. بعد انتهاء التجهيز الكامل للتشغيل.

لمسات

○ اخفق قلبي تأثرا - عندما عرفت بالمصادفة أن المهندس صلاح حسب الله وزير الاسكان والمرافق .. اعتاد ان يأمر سنويا بسداد مقدمات الشقق لبعض المعدمين من جيبه الخاص .. وتقديم مائدة غداء للسعاة بمسكنه .. وتمنيت لو ان غيره من المسئولين امنوا بأن «الرحمة فوق القانون» و«التواضع فوق البرستيج».

○ دهشت كثيرا لترحم معظم المستهلكين الآن على مذاق الفاكهة زمان - ايام كان الشمام غير الخيار.. معقول ان كل هؤلاء لم يستمعوا مرة لرائعة ام كلثوم «قل الزمان ارجع يازمان»

○ ملايين المصريين الذين تابعوا باقصى الاهتمام مباريات مونديال ٩٤ استبد بهم تساؤل واحد: هل يمكن ان نرى بعد الآن الكرة المصرية؟! ارجو أن اذكرهم بحكمة الفيلسوف الراحل نجيب الريحاني: كل حاجة لها طعم .. الكمثري لها طعم .. والجميز له ايضا طعم!

تصوروا

١٠٠ جنيه على الأقل لتدخل شقتك بالعجمي!؟

عفوا .. وجدتني اقرأ دون أن اشعر اسم «شركة المعمورة للاسكان».. كما لو كان «شركة المخمورة للاذعان».. ولا اعرف حقيقة كيف وقعت في هذا الخطأ.. هل بتأثير ضعف البصر؟! أم بوحي من العقل الباطن؟!

لكن الذي اعرفه فقط.. هو انني قرأت الاسم الثاني تلقائيا.. حينما وقع نظري لأول وهلة على قرار تركي.. أصدره مجلس ادارة الشركة الغائبة الوعي.. التي تعمل في الاسكان بمنطق الاذعان.. يقضي بحرمان أي مالك أو مستأجر لشاليه أو شقة في شاطئ زهراء العجمي.. أو اى شاطئ آخر يتبع الشركة اياها.. من دخول شقته.. أو حتى الاقتراب منها.. إلا اذا توافر لسيادته شرط جديد مبتكر.. غير ضرورة توافر الشروط التي يعرفها العامة لأهلية التعاقد مثل بلوغ سن الرشد، وامتلاك صواب العقل، التمتع بحسن السير والسلوك، مع تفضيل من أدى الخدمة العسكرية بشهادة قدوة حسنة!

واذا كان متصورا إمكان التنازل عن اى من هذه الشروط القانونية.. فانه يستحيل التنازل عن الشرط الجديد المبتكر غير القانوني.. الذي لابد من توافره للسماح لمالك أو مستأجر الشقة بزهراء العجمي بدخول شقته.!

الشرط ميسور للغاية.. كما رآه مجلس ادارة الشركة التي ينطق اسمها ايضا على وزن «المخروبة».. مجرد ان يشتري مالك الشقة أو مستأجرها بزهراء العجمي تصريح لدخول شقته عبر بوابة تحجزه بعيدا عنها الى ان يبرز التصريح الذي يباع بـ ٢٠ جنيها، ولا تسمح «شركة الاذعان» لأي مالك بشراء أقل من ٥ تصاريح !.. حتى وان كان لا يستخدم الشقة أو الشاليه ملكه الا هو وزوجته فقط.. فليس للشركة علاقة بعدم قدرته على الانجاب!.. وبهذا المنطق غير السوي ليس لعاقل ان يطالب شركة قطاع الاعمال العام أن تستمع لصراخ زوجة طار عقلها كما حدث اخيرا.. عندما طلبت شراء تصريحين فقط حيث تعيش مع زوجها وحدها أياما معدودة خلال الصيف بالشقة ملكها المغلقة طوال العام.. ولم تجد سوى رد واحد من «بائع تصاريح الجنة».. هو «لابد من شراء ٥ تصاريح على الأقل.. انا انفذ تعليمات ياهانم!»

مستأجر آخر صانه كبر سنه من التهور.. سألهم بعد أن اذعن للشرط التركي المبتكر لدخول شقته.. ولماذا زيادة الإيجار ايضا ٢٠٪ هذا العام تحت بند الصيانة.. بعد زيادة الايجار قبل ذلك ٣٠٠ جنيه في السنة تحت بند الخدمات؟! أريد فقط أن افهم الفارق في المعنى بين التسميتين.. اعذرني يابني لغبائي..

وكان الرد المقنع: «احنا بننفذ تعليمات يااستاذ!»

● هدف استراتيجي ●

- نفسي أبني مصنع على النيل .. مش مهم المكسب .. المهم الوث مياه النهر !!

ماهر داود

اجتماعيات

[بقية الاجتماعيات ص ٢٩]

معـ مونديال

زوجة مارادونا.. تهدد وتتوعد!!

مازالت اصداء فضيحة تعاطى نجم كرة القدم الارجنتيني.. بيبجو مارادونا.. للمنشطات تتوالى مثل توابع الزلزال، رغم مضى ايام كثيرة على كشفها.. وفي هذا الصدد خرجت كلاوديا ميلافان زوجة مارادونا عن صمتها واعلنت عن قيام مندوبين يمثلان احد رعاة مونديال ٩٤ بالحضور الى زوجها في منزله قبل عامين ووعداه بعدم اجراء اى اختبار للمنشطات له خلال منافسات البطولة وذلك بهدف تحفيزه على المشاركة فيها. واضافت كلاوديا ان مارادونا عندما وجد نفسه مطالبا باجراء اختبار للمنشطات بعد مباراة الارجنتين ونيجيريا ظن ان في الامر مداعبة لكنه انهار تماما عندما تبين ان الطلب جاد جدا ولا مزاح فيه!!

وفي نهاية كلماتها وعدت كلاوديا الغاضبة من اجل ما حدث لزوجها ان تكشف عن المزيد من الاسرار بعد انتهاء مباريات المونديال!!

ايطاليا الصغيرة في استراليا

لم تقتصر فرحة ايطاليا بالتأهل للنهائي على الايطاليين في الولايات المتحدة او في الوطن الأم.. وانما كانت هناك افراح مماثلة في اكثر من مدينة استرالية.. بل ان مدينة سيدني تحولت بعد لحظات من نهاية مباراة ايطاليا وبلغاريا الى مايمكن أن نطلق عليه ايطاليا الصغيرة.. الأعلام الايطالية والرايات الزرقاء والصرخات والضحكات والهتافات على الطريقة الايطالية وباللغة الايطالية.

وفي مدينة ميلبورن تكررت نفس مظاهرات الفرحة التي أجبرت المطاعم الايطالية على فتح أبوابها للجميع واضطرت أرصفة الشوارع كلها لأن تتحول الى صالات للرقص.

واعرب احد مسئولى البوليس الاسترالي عن سعادته باسلوب الايطاليين - أو الاستراليين من اصل ايطالي - في التعبير عن فرحتهم دون اى اخلال بالأمن أو النظام، فلم يتم القبض على احد.. ولم تكن هناك أى خسائر على الاطلاق.

لاعبو بلغاريا تحت الحصار!

في غمرة الاحتفال بفوزهم التاريخي على المنتخب الالماني.. نسي لاعبو المنتخب البلغاري انفسهم تماما.. وقاموا بالسماح لمصورى الصحف بالتقاط الصور التذكارية لهم وهم يتأبطون اذرع مضيفات الفندق الذى يقيمون فيه.

ولم يقف الامر عند هذا الحد بل دخل الجميع - لاعبو بلغاريا والمضيفات الحسناوات - في مباراة رقص شديدة السخونة.

ورغم ان الامور انتهت على خير تماما.. الا ان لاعبي المنتخب البلغاري لم يعرفوا ماذا كان القدر يخبىء لهم؟!.. فقد فوجئوا بهجوم جماعى من زوجاتهم اللاتى قررن ركوب اول طائرة الى امريكا للوقوف على حقيقة مايقوم به ازواجهن بعد ان نشرت الصحف صورهن بجانب مضيفات الفندق!

الطريف ان لاعبي المنتخب البلغاري لم يتمكنوا من التصرف بحريتهم بعد وصول الزوجات اللاتى اعلن حالة الطوارىء ومنعن ازواجهن من الحركة وكانهم تحت الحصار!

● كارلوس البرتو بيريرا المدير الفني لمنتخب البرازيل قال ان مباراة فريقه امام منتخب هولندا من افضل العروض التى قدمتها البرازيل بالبطولة.. وامتدح بيريرا اداء لاعبي الطاحونة الاوروبية خاصة بيرجكامب مهاجم الفريق.

● رود خوليت النجم الهولندى الذى لم يشارك مع منتخب بلاده في المونديال قال لمراسل رويتر انه كان متأكدا من خروج الفريق من البطولة.. خوليت قال في تصريحه ان السبب في رفض المشاركة مع الفريق هو نفسه السبب وراء عدم تأهله الى دور الاربعة!!

● اريجو ساكى المدير الفني لمنتخب ايطاليا اعرب عن اسفه لما يعانيه لاعبوه من اصابات تؤثر على اداء الفريق بالمونديال.. ساكى قال : اهم عناصر فريقى تلعب وهى ليست في كامل لياقتها.. انني اشكرهم جميعا لانهم يبذلون كل ما لديهم رغم هذه الاصابات!!

●بيبيتو نجم هجوم منتخب السامبا البرازيلي تلقى عددا كبيرا من العروض المغرية لاندية اوروبية كبرى عقب تالقه مع فريقه خلال المونديال.. بيبيتو - ٣٠ عاما - يلعب محترفا بنادى دوبرتيفو الاسبانى.

● الكينى شريف ابوبكر عمر من اشهر اطباء الطب الرياضى في العالم اكد ان الفريق البرازيلي يمتاز بلياقة لاعبيه المرتفعة جدا.. على عكس بقية الفرق التى تندر بها مثل هذه الميزة.. وقال انه من الملاحظ على فريق المانيا تراجع مستواه بسبب عدم لياقة لاعبيه وهو ما عجل بخروجهم من البطولة!!

كارلوس البرتو

● كليف توماس الانجليزى.. أحد حكام مونديال ٧٤ و٧٨ اتهم الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) بانه المسئول الأول عن سوء التحكيم في المونديال الأمريكى.. قال توماس لم اشهد أبدا أسوأ من هذا المونديال من ناحية التحكيم، ويجب على الفيفا أن يعيد النظر في القواعد المتشددة التى وضعها بحجة الحفاظ على مهاجمى الفرق، وزيادة عدد الأهداف.

● منذ خروج الفريق المكسيكى من المونديال اكد اللاعب لويس جارسيا انتقاله من نادى اتليتكو مدريد إلى ريال سوسيداد الاسبانيين.. سيجد جارسيا في ناديه الجديد نجما آخر لعب المونديال الأمريكى هو الروسى فاليرى كاربن.

● كريس وادل.. نجم الفريق الانجليزى السابق الذى يعلق حاليا على مباريات المونديال لصالح احدى شبكات التليفزيون الانجليزية أبدى اعجابه بالنجم الرومانى جورج هاجى.. قال وادل في احد تعليقاته على مباراة للفريق الرومانى: هاجى افضل لاعب في المونديال، ويتمتع بموهبة كبيرة تفوق العديد من النجوم.

● رودى فوللر.. نجم المنتخب الالمانى اتجه إلى مدينة مارسيليا يوم الاربعاء الماضى لتحزيم حقائبه استعدادا للرحيل عن الاراضى الفرنسية.. فوللر تلقى عرضين مغريين احدهما من نادى لشبونة والآخر من نادى بنفيكا البرتغاليين لكنه لم يقرر إلى الآن النادى الذى سيلعب له في الموسم القادم.

● رودى فوللر.. نجم منتخب المانيا لعب مباراته التسعين امام بلغاريا يوم الاحد الماضى، وربما لن يتخطى هذا الرقم الا في مباراة اعتزاله التى ستقام اما في مدينة ميونيخ الالمانية او روما الايطالية أو مارسيليا الفرنسية، وهى المدن التى تألق مع انديتها فوللر الذى تخطى الرابعة والثلاثين من عمره.

● عمدة مدينة اركاديا التابعة لمدينة لوس انجلوس الأمريكية التى نزل بها الفريق الرومانى أثناء نهائيات المونديال.. اصدر أمرا يقضى بأن يكون اليوم الذى شهد فوز رومانيا على الارجنتين في الدور الثانى هو موعد سنوى لاقامة كرنفال كروى بالمدينة تحت مسمى «يوم الكرة الرومانية».

كلمة أخيرة

بعد انتهاء المونديال لابد ان نقول لانفسنا ذلك المثل الشهير
اى لنتوقف عن الرقص ولنتفرغ للبناء
ونحن فعلا نرقص حيث لايرانا الناس اللى فوق ولا الناس اللى تحت.

والرقص هنا هو غير الترقيص المعروف في كرة القدم - فترقيص عن ترقيص يفرق فنحن اذا كنا نرقص فلا نعرف لماذا؟ هل هو يعنى اننا سعداء بحالنا ام ان شر البلية مايرقص فكما نحن نتمتع بالبطء الشديد في لعب كرة القدم فنحن كذلك نعمل ببطء شديد وبالتفصيل الممل.

لاعبو الكرة لايدفعون الكرة ولكنهم يحتفظون بها ولايسلمها لاعب لزميله الا بعد الاستمتاع بها وتكون النتيجة أنها هى التى تدفعنا للأمام حتى نكاد نقع على وجوهنا.

المشكلة في الرياضة عامة وكرة القدم خاصة اننا نحمل المسئولين عن الرياضة شعبيين وحكوميين مسئولية الدفاع عن العلم.

نحن نشحن اللاعبين حتى انهم يعتقدون انهم ذاهبون للدفاع عن شرف وعزة الوطن وفى هذا ظلم كبير لهم وللمسئولين عنهم.

مسئولية الدفاع عن الوطن مسئولية الجميع كل في موقعه واختصاصه. واذا كان غيرنا قد بدأ البناء ونجح فمن حقه أن يرقص ويغنى ويفرح ولكن في حالتنا نحن فالبداية لابد أن تكون البناء ولاشىء غيره.

ويظهر انه للاسف الشديد لدينا البعض الذى لايريد البناء مع اننا لانملك سواه حتى نلحق بمن سبقونا.

د . عبدالمنعم عمارة

فالدو المستبعد: البرازيل فريق محظوظ!

الفريق البرازيلى.. ليس السوبر فريق الذى يجمع بين الكرة الجميلة التى تسعد الجماهير وبين احراز الأهداف التى تشعل المدرجات.. ليس الفريق الذى خاض مثلا غمار مونديال أسبانيا ٨٢، وشهد اكبر عروض السامبا على يد عازفين مهرة أمثال سقراط وجنيور وليوناردو وزيكو وايدينيو رغم انهم خرجوا من الادوار الاولى على يد ايطاليا.. واذا كان الفريق الحالى يضم نجوما تبدو في عيون عشاق الكرة من طراز السوبر نجوم مثل روماريو أو بيبيتو فانهم بأى حال لم ولن يصلوا الى عصر السامبا الذهبى.

قبل ان تتهمنا بالجهل الكروى أو بالتحيز لفريق ما على حساب البرازيل ينبغى أن تعرف ان هذه السطور ليست الا تصريحات ادلى بها كانيدو فالدو نجم المنتخب البرازيلي السابق ونادى باريس سان جيرمان الفرنسى الحالى.

واضاف فالدو: حقيقة.. لعب الفريق البرازيلى بضع مباريات جيدة وأخرى متوسطة أو أقل من المتوسط، وحالفه الحظ من البداية حين أوقعته القرعة في مجموعة ضمت روسيا والكاميرون والسويد، وخدمه اكثر في الدور الثانى حين لعب أمام الفريق الأمريكى لان الامريكان ليسوا بالخصم العنيد الذى لايمكن هزيمته.. وجاء دور الثمانية ليلعب ابناء السامبا أجمل مبارياتهم في المونديال أمام الفريق الهولندى، واستطاعوا الوصول الى دور الأربعة للقاء السويد مرة أخرى.. لذلك كان الطريق ممهدا أمامهم للوصول الى المباراة النهائية للقاء المنتخب الايطالى.. وهذا اللقاء هو الاختبار الحقيقى والمعيار الاساسى للفريق البرازيلى.

ومهما كانت اراء فالدو في فريق بلاده فان أحدا لن ينكر جمال الكرة ومتعة المشاهدة عندما يكون الفريق البرازيلى طرفا في أية مباراة.. ولم ينكر فالدو أيضا هذا الجمال وهذا السحر بل يقول: سحر الكرة البرازيلية هو ارث غال من الاب الى الابن.. ويأتى هذا الجمال من عصر بيليه وجارنشيا وجيرزنيو وتوستاو وجيرسون حيث انتقلت اسطورة هؤلاء اللاعبين الى اجيالنا الحالية عبر شرائط الفيديو التى نشاهد عليها مراوغاتهم ونتابع أهدافهم ولانتحدث الاعنهم.. وفي البرازيل تولد الكرة قبل أن يولد الطفل.. وأول مايتعلمه هذا الوليد هو ركل الكرة سواء في المنزل او في الشارع او على الشواطىء.. لذلك من النادر أن تشاهد طفلا يلعب تنس مثلا أو أية لعبة أخرى.

وفالدو.. من أشد المعجبين بالفريق الرومانى وبنجمه البارز جورج هاجى فيقول عنه: اصابتنى الدهشة أمام المستوى الرائع التى ظهرت عليه بعض الفرق التى كانت في الماضى صيدا سهلا أمام الفرق الكبيرة، ورومانيا هى افضل فريق من وجهة نظرى قدم كرة جميلة في المونديال الامريكى.. فريق لعب بمستوى عال وبايقاع جميل يقوده مجموعة مميزة من اللاعبين على رأسهم جورج هاجى الذى يعد حتى الآن أفضل نجوم المونديال لاسيما بعد سقوط مارادونا في وحل المنشطات الذى اشفق عليه كثيرا لأنه كان آخر عبقرية كروية في الملاعب.

وعن خروج فريق كولومبيا من الدور الأول رغم الترشيحات التى وضعت هذا الفريق في مصاف الفرق الكبيرة قال فالدو: بيليه هو الوحيد الذى رشح كولومبيا للفوز بالمونديال.. وبالطبع اذا تعرضت لنفس السؤال حول كولومبيا قبل بداية المونديال كنت سارشحه أيضا.. وعموما خروج هذا الفريق خسارة كبيرة للجمهور وللكرة وللمونديال، واتعجب كيف تخرج كولومبيا بهذه المهانة وهى التى سحقت الارجنتين في عقر دارها بخمسة أهداف في التصفيات !!

سيد هنداوى

«ريودى جانيرو» تفرح بعد ٢٤ عاما من الانتظار!

انطلق الآلاف من جماهير السامبا في شوارع العاصمة «ريودى جانيرو» عقب فوز فريقهم على السويد وشهدت مدينة «ساوباولو» كذلك احتفالات ومظاهرات تعبر عن فرحة البرازيليين بتأهل منتخبهم لنهائى المونديال.

وفي تعليق لاحد هؤلاء المشجعين واسمه «كريستوفو» قال لمراسل اسوشيتدبرس «كالعادة جعل روماريو يومنا جميلا.. بهدفه في مرمى السويد.. انني وعائلتى ندعو الله له في كل صلاة... بالصحة والعافية!!

وقد حملت الجماهير في مظاهرات الاعلام البرازيلية واخذت تلوح بها في الهواء بينما سارت آلاف السيارات في الشوارع تحمل صور نجوم الفريق ومدربهم «كارلوس البرتو بيريرا» وهم يطلقون الهتافات وابواق السيارات وفي تعليق للناقد الرياضى البرازيلى «مانويل سامبويو» قال: انه يومنا كما ستكون كأس العالم.. كأسنا.. وهو مالايختلف عليه اثنان في العالم.. والان فقد صبرنا ٢٤ عاما.. في انتظار هذه اللحظة.. وهى قادمة!

مدرب ألمانيا يقدم «استقالته» ويعتزل التدريب!

في بون وفور عودته مع فريقه صرح «بيرتى فوجتس» المدير الفني لمنتخب المانيا بأن خروج فريق بلاده من دور الثمانية في المونديال على يد بلغاريا سيجعله يفكر في اعتزال التدريب نهائيا وتقديم استقالته.

وقال في تصريح لمراسل رويتر في العاصمة الألمانية: في كل احوال ورغم انني اعلم تماما ما قدمته من جهد مع الفريق.. الا انني انوى تقديم استقالتى .. قبل ان يقوم مسئولو الاتحاد بطردى.. والأفضل لى ان ابادر بها.. بل واعتزل هذه المهنة التى لاتعرف الرحمة!!

يذكر ان فوجتس الذى تولى مهمة تدريب الماكينات الألمانية عام ٩٠ عقب فوزهم بكاس ايطاليا كان يتعرض لحملة انتقادات واسعة وقتها من مسئولى الاتحاد الألمانى لكرة القدم.. وأن معظمهم كانوا غير راضين عن ترشيحه لتولى هذه المهمة.

والمعروف ايضا ان حملة الانتقادات سيطرت على الرأى العام الألمانى بعد خروج المنتخب من المونديال الحالى على يد منتخب بلغاريا المغمور!!

مدرب السويد: هزيمتنا أمام السامبا... ليست عارا!

اجتاحت موجة غاضبة جميع انحاء السويد عقب خسارة فريقهم امام البرازيل... وفي رد فعل ساخط قام اكثر من ١٠ آلاف مشجع سويدى بمظاهرة جامحة قاموا خلالها بحرق شعار المونديال في التجمع الذى كانوا يشاهدون به المباراة في ميدان كبير خارج العاصمة ستوكهولم.

وصرح مصدر امنى انه لم يكن يتوقع ان الهزيمة امام البرازيل ستصيب الجماهير في السويد بكل هذا الحزن... في الوقت نفسه صرح احد هؤلاء المشجعين لرويتر قائلا: لم نكن نتوقع ان هدفا واحدا من البرازيل سيحول افراحنا الى احزان لقد قدم فريقنا عرضا لائقا لكن البرازيليين حطموا آماله في المونديال!

على جانب آخر نقلت احدى المحطات التليفزيونية المحلية بالسويد تصريحا لتومى ستيفنسون - المدير الفنى لمنتخب السويد - عقب المباراة قال فيه المشكلة تكمن في ان لاعبينا لم يفيقوا بعد من فوزهم على رومانيا... فدخلوا لقاء البرازيل في دور الاربعة... وهم سعداء وواثقون من انفسهم.. صحيح انه ليس عارا ان نخسر امام البرازيل... لانها الافضل لكن دائما تبقى الهزيمة هى سر احزاننا!!




حصار سويدى لروماريو أفضى الى سقوطه.. ولكن!

لاعبو السويد: الحكم متخلف!

الحكم الكولومبى - متخلف.. ومتعصب للبرازيل.. ولايعرف حين يعاقبنا.. أن هناك شيئا اسمه «كارت اصفر»!!

بهذه الانتقادات انفجر لاعبو السويد خاصة «جوناس تيرين» - كابتن الفريق.. الذى قام الحكم «جوس توريز» الكولومبى بطرده بعدما عرقل لاعب البرازيل «دونجا».

ويضيف تيرين قائلا: لقد تحامل كثيرا حين قام بطردى - ولم يتمهل لثوان وهو يتخذ قراره .. «انه اسوأ حكم رأيته في حياتى»!!

واتفق «توماس رافيللى» - حارس مرمى السويد - مع زميله في نفس الرأى فهو يقول «لقد شعرت بعد ٥ دقائق فقط منذ بداية المباراة» ان هذا الحكم غير عادل، وانه ليس الأفضل!!

ويكمل رافيللى تصريحه «لستيوارت دافتى» مراسل رويتر بقوله: انه لم يشاهد ماحدث مع «تيرين» كل ماشاهده هو سقوط دونجا على الأرض بعدما قفز في الهواء.. واعتقد ان مستوى هذا الحكم وايضا معظم حكام البطولة مستوى ردىء لايليق بكونهم جاءوا لادارة مباريات المونديال!!

خبر... و... تعليق!

هشام يكن لاعب كرة القدم بنادى الزمالك وكابتن الفريق ارتسمت على وجهه علامات الغضب والحزن عقب وصوله مباشرة من الولايات المتحدة الامريكية بعد رحلة هناك لمدة شهر. سبب حزن كابتن الزمالك، علمه بأن مجلس ادارة النادى حسم مشكلة تجديد عقود لاعبيه المعروفين بالاربعة الكبار وهم اسماعيل يوسف واحمد رمزى وايمن منصور وعفت نصار وان الزمالك وقع معهم عقودا جديدة بمبالغ كبيرة مقارنة بما حصل عليه هشام يكن في العام الماضى حيث كان قد جدد تعاقده مع النادى لمدة موسمين مقابل ٥٠ الف جنيه.

هشام اكد انه لن يقف صامتا ازاء هذا الموقف وسيطالب مجلس الادارة بمساواته بعقود الاربعة الكبار خاصة انه بشهادة الجميع يعد افضل لاعبى الزمالك خلال الموسم الماضى والمباريات التى لعبها تشهد على قوله.

☐☐ المحرر

مؤكد ان الكابتن كان في امريكا غير اللى احنا نعرفها، ونظمت مونديال ٩٤ وبالتأكيد ان الكابتن لم يشاهد مباريات المونديال ونجوم الكرة اللى على حق وكرة القدم اللى بحق!

جاتنا نيلة على حظنا الهباب والكورة الخيبانة اللى عندنا، واللعيبة اللى يسدوا النفس!

اكيد لو ان الكابتن شاف المونديال ما كان نطق بكلمة وباس ايده ورجله.. كمان.. وش وضهر، وحمد ربنا اننا في بلد ديمقراطى متسامح، وجماهير طيبة القلب، بدليل استمرار الدورى المصرى، دون القاء القبض على اللاعبين، بتهمة انتحال صفة لاعبى الكرة!

ياكابتن نصيحتى لك.. أن تكفى على الخبر ماجور.. وماتجيبش سيرة قدام حد، بأنك لعيب كورة!

قالوا عن المونديال

■ اكثر ما يؤلمنا اننا وصلنا بصعوبة الى دور الثمانية.. ثم نخرج بهذه الطريقة بضربات الجزاء.. ولكن الحياة لن تتوقف!

جورجى هاجى
كابتن رومانيا

■ عندما خرج دانيال اموكاشى اصبحت العب بمفردى وسط اربعة مدافعين.. ماذا تنتظرون منى ان افعل وانا محاصر باربعة ايطاليين

رشيد ياكينى
مهاجم نيجيريا

■ باجيو لاعب عادى ولم يقدم ما يدل على انه احسن لاعب في اوروبا حتى انه لا يستطيع مراوغة اى لاعب من الفريق الآخر.

ايجيل اولسن
مدرب النرويج

■ ضربات الجزاء وسيلة غير عادلة لحسم المباراة ومن الافضل ان تطبق قاعدة «الموت المفاجىء» بحيث تنتهى المباراة عندما يسجل اى من الفريقين هدفا بعد الوقت الاضافى.

توماس رافيللى
حارس السويد

■ اشعر باننى املك القدرة على تسجيل اهداف في مرمى اى فريق.. هذا شعور هام جدا لانه يعطينى مزيدا من الثقة بنفسى وقدراتى

مارتين داهلين
هداف السويد

مدرب بلغاريا: يكفيني البقاء في «أمريكا».. والمركز الثالث!

نشبت مشادة كلامية بين «ديميتار بينيف» المدير الفني لمنتخب بلغاريا وستويشكوف، نجم هجوم الفريق عقب هزيمة بلغاريا امام ايطاليا ٢/١ في لقائهما امس الاول بالدور قبل النهائى

اتهم ستويشكوف فيها مدرب فريقه بانه السبب في الهزيمة وانه اخرجه من المباراة في توقيت غير ملائم وكان يمكنه تغيير النتيجة لو واصل حتى نهاية اللقاء!.. في الوقت الذى رد عليه «بينيف» بصوته الجهورى قائلا انها اسوأ مبارياتك «وسخر منه» قائلا ايضا هل تظن ان الهدف الذى احرزته من ضربة جزاء... هدف رائع.. ان اصغر طفل في بلغاريا كان يمكنه تسجيله.. انت تدعى نجومية لاتستحقها.

في الوقت نفسه صرح «بينيف» لمراسل رويتر بقوله لقد صنعنا انجازا كبيرا حين تأهلنا لدور الاربعة.. وهو مالم يحدث في تاريخ مشاركة الفريق بالمونديال.. ويكفى اننا ابدينا عرضا لائقا امام منتخب كبير مثل فريق ايطاليا... ولاشك ان استمرار وجودنا بالولايات المتحدة الامريكية للايام الاخيرة في البطولة.. شيء لفت انظار الجماهير في العالم للكرة البلغارية.. ولعل حصولنا على المركز الثالث هو هدفنا الآن.. ويكفى انه سيكون بالنسبة لنا شرف كبير! الا ان ستويشكوف قال في تصريح اخر عقب اللقاء كنا الافضل في الشوط الثانى... وبدأنا نستوعب مايقدمه الايطاليون... اما الهزيمة فلست مسئولا عنها او احد زملائى... المسئول الاول والاخير عنها هو «بينيف» الذى فرح كثيرا لمجرد تأهلنا لدور الاربعة.. ولعبنا امام ايطاليا.. فاصابنا بحالة من التراخى واستدعانى لخارج الملعب في توقيت سيىء جدا!!



مونديال 94

الشعب الفرنسي في المونديال

النجم الفرنسي الشهير اريك كانتونا لم يذهب الى الولايات المتحدة لاعبا لان فرنسا لم تتأهل اصلا للنهائيات.. وانما ذهب ليشارك في التعليق على المباريات للتليفزيون الفرنسي.. ولم تمنعه شعبيته ومكانته الكروية الدولية من التصرف كأي متفرج كروي معتاد على الشغب.. فتشاجر مع أحد العاملين في شبكة تليفزيون أمريكية على مقعد في استاد روز باول أثناء مباراة السويد والبرازيل.. البوليس ألقى القبض على كانتونا ولكن الفيفا تدخلت او توسطت للافراج عنه وهو ماحدث بالفعل.

كانتونا خرج من قسم البوليس ورفض الذهاب الى الاستاد مرة أخرى، وفضل العودة للفندق دون اى تعليق على ماحدث.

أكبر رهان في التاريخ

كلنا نحب الكرة.. كلنا نحب البرازيل ايضا

لكن أحدا منا ليس باستطاعته ان يتطرف في حبه وحماسه للكرة البرازيلية كل هذا التطرف الذي أصاب أحد مشجعي الكرة في أوروبا.. فالرجل لم يكتف بتشجيع البرازيل فقط.. وانما راهن على وصولها لنهائي كاس العالم بمائة وثمانين الف دولار.. وهو ما اعتبره خبراء المراهنات الكروية السابقة الأولى من نوعها .. او هو اكبر مبلغ يراهن به اي انسان على اي فريق كروي في التاريخ.. لهذا وبعد أن فازت البرازيل على السويد .. أعرب الكثيرون عن فرحتهم بينما انشغل هذا الرجل بحساب أرباحه نتيجة هذا الفوز.

فرحة مؤلمة جدا

ليس هناك شك في ان الهدف .. اى هدف في اى مباراة .. هو أمر مثير جدا.. سواء لمن احرزه او لمن اخطأ وتسبب فيه.. ومثير ايضا لنا كمشاهدين سواء في الملعب او امام التليفزيون .. لكن يبقى ماحدث في احد مستشفيات بانجوك هو الاستثناء الاكبر والذي يستحق أن يكتب.. ففي تلك المستشفى كان رجل تايلاندي يرقد في فراشه مصابا بكسر في ذراعيه نتيجة حادث سيارة.. وقارب الرجل على التماثل للشفاء واصبح مهيئا للخروج ليمارس حياته الطبيعية .. واعتاد الرجل متابعة مباريات كاس العالم علي شاشة تليفزيون في غرفته.. ومن بينها كانت مباراة ايطاليا واسبانيا.. وحين احرز باجيو الهدف الايطالي الثاني.. فقد الرجل هدوءه واتزانه ووقاره وأخذ يصفق بشدة متناسيا اصابته.. فكانت النتيجة كسر جديد في ذراعيه يستلزم بداية العلاج من جديد.

بيليه يخاف من باجيو

بيليه.. كان في مقدمة الجماهير التي تابعت مباراة البرازيل والسويد في ستاد روز باول.. وعقب انتهاء المباراة وفوز البرازيل وتأهلها للنهائي أمام ايطاليا .. كان هناك من يريد أن يعرف وأن يسمع توقعات وآراء بيليه في تلك المباراة .. فهو الذي قاد البرازيليين منذ أربعة وعشرين عاما في نهائي مونديال ١٩٧٠ للفوز على ايطاليا ١/٤ .. ولهذا قال بيليه أن منتخب البرازيل الحالي لايمكن مقارنته بمنتخب سنة ١٩٧٠ الذي فاز بالكأس .. ولكن اذا نجح البرازيليون يوم الأحد القادم في افتتاح المباراة النهائية وهم واثقون من انهم الأقوى وأفضل فريق في البطولة فسوف يفوزون بالكأس.. الا اذا كان لروبرت باجيو رأى آخر.

شارع المونديال

● بوريسلاف ميخائيلوف.. حارس مرمى الفريق البلغاري تلقى عرضين للاحتراف احدهما من نادي بنافيناكوس اليوناني والآخر من نادي سيسكا صوفيا البلغاري لكنه إلى الآن لم يقرر بعد ما اذا كان سيلعب لنادي بلاده أم سيرحل إلى اليونان.. يذكر أن بوريسلاف انتهى عقده مع نادي ميلهاوس الفرنسي هذا الموسم، وهو أحد أندية الدرجة الثانية.

● لاعبو الفريق البرازيلي يدخلون إلى ملاعب المونديال وكل منهم يمسك بيد زميله.. ابتكر هذه العادة اللاعب ريكاردو روشا الظهير السابق بنادي ريال مدريد الاسباني، وذلك قبل لقاء منتخب بوليفيا في تصفيات منطقة امريكا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات المونديال الأمريكي.

● ايجور ليوياكوف.. لاعب خط الوسط بالفريق الروسي سيلعب في الموسم القادم بنادي سبورتنج جيون.. ليوياكوف كان ضمن صفوف نادي سبارتاك موسكو قبل بداية المونديال.

● أمطر معلقو الشبكات التليفزيونية النجم الروماني جورج هاجي بوابل من المديح.. البعض وصفه بمارادونا وآخرون وصفوه بالهولندي الطائر يوهان كرويف.. علق هاجي على هذا المديح قائلا: انا سعيد وفخور بمقارنتي بهؤلاء اللاعبين الذين خطوا تاريخ الكرة في العالم.

● ترى.. لماذا اطلق اليكسي لالاس ظهير الفريق الأمريكي لحيته بهذا الشكل؟!

السبب ببساطة كما يقول اللاعب انه أعجب بلحية أحد سائقي الأوتوبيسات المدرسية عندما كان تلميذا في المرحلة الثانوية، وتمنى في تلك الفترة أن يقلد هذا السائق حتى تكون اللحية احدى علاماته البارزة.. لذلك تركها وباتت هذه اللحية رغم صغرها مقارنة بالسائق سبب شهرته في الولايات المتحدة.

بليه

● جيرسون.. أحد نجوم الفريق البرازيلي في مونديال ٧٠ أكد أن حكام المونديال الأمريكي ليسوا مستعدين لادارة أحدى المباريات التي تقام على شاطئ كوباكابانا البرازيلي.. كما أكد أن الحكم الفرنسي جويل كيفيو الذي أدار لقاء ايطاليا وبلغاريا يوم الاربعاء الماضي هو افضل حكام البطولة.

● يبدو ان دينو وروبرتو باجيو «دويتو» المنتخب الايطالي سبب عقدة نفسية للمدرب الأسباني خافيير كليمنت بسبب هدفيهما في مرمى فريقه في دور الثمانية.. قال المدرب بضيق وغضب: الثنائي باجيو هما افضل عناصر الفريق الايطالي، وهما سببا خروجنا من المونديال.. لذلك قررنا الا نشاهدهما على ارض الملعب حتى لانتذكر مباراتنا معهم وكفانا ماحدث!

● انخفض معدل الجريمة في مدينة اورلاندو الأمريكية في فترة اقامة مباريات نهائيات المونديال وطبقا لما ذكره احد المسئولين عن الأمن في هذه المدينة لم يتم الا ضبط ١٣ حالة اعتداء خلال العشرة أيام الأولى في النهائيات في حين انه تم ضبط جريمة قتل وأربعة قضايا اغتصاب وخمس سرقات خلال نفس المدة من شهر مايو الماضي.. أكد المسئول أن سبب انخفاض الجريمة يعود إلى زيادة رجال الأمن في المونديال.

● الجوهرة السوداء بيليه أكد أن مارادونا ليست لديه اية اعذار بعد تعاطيه مادة الايفدرين المنشطة، قال بيليه: اذا كان مارادونا في السابعة عشرة من عمره ربما يمكننا ان نلتمس له العذر.. لكنه لعب في اربع بطولات عالم ويعرف تماما انه ليس لديه الحق في تناول مثل هذا المنشط الفعال!

● باولو مالديني.. نجم الفريق الايطالي لم يحصل فقط على شارة الكابتن من اللاعب العجوز فرانكو باريزي لكنه أيضا شغل مكانه كليبرو الفريق ونادي ميلان.

قالوا عن المونديال

■ كرة القدم في دمائنا وتسري في عروقنا ولسنا مثل الامريكان [illegible] جميعا اوقات [illegible] من الفرحة.

[illegible]
مشجع ايطالي

■ [illegible] في ساعة الاستاد.. وقلت انها اللحظة المناسبة وبالفعل [illegible] في حياتي لانه [illegible] قبل [illegible]

[illegible]
مدافع البرازيل

■ شاهدت خطأ ما في دفاع [illegible] في استغلال هذا الخطأ من خلال هدف [illegible] التي جاءت من ضربة مباشرة

[illegible]

هل تثأر ايطاليا من البرازيل بعد ٢٤ سنة؟

لم تتوقف وسائل الاعلام الايطالية عن شد ازر المنتخب باعادة عرض وكتابة امجاد ايطاليا الكروية بدءا من نشر لقطات الفوز التاريخية بالمونديال ٣ مرات ونهاية باهداف سكيلاتش في المونديال الماضي وباجيو في المونديال الحالي وهي الأهداف التي اشعلت حماس ايطاليا كلها، وقد خصصت الصحافة الايطالية اكثر من عشر صفحات يومية لمتابعة اخبار«الازوري» التي طغت على كل الأخبار السياسية والرياضية الأخرى حتى بورصة الانتقالات الإيطالية انكمشت لتحتل صفحة واحدة بعد أن كانت اخبارها هي الغالبة في نفس الفترة.

أما فرحة الفوز على بلغاريا وانجاز الوصول الى المباراة النهائية للمرة الخامسة في تاريخ ايطاليا فقد غطى على كل الاخبار، وخرجت صحيفة لاجازيتا ديللوسبورت بمانشيت عريض صبر في صفحتها الأولى بقولة روبي يهزم بلغاريا«يوم الأحد ايطاليا والبرازيل من أجل المونديال الرابع، وتحت العنوان ذكرت الصحيفة فرحة ساكي وسعادته بقوله«لقد قدمنا أحلى عروضنا خلال نصف الساعة الأولى من المباراة وقد امتعني روبرت باجيو بموهبته الفذة وكان بامكاننا انهاء الشوط بالفوز ٣/صفر لولا احتساب ضربة الجزاء ضدنا ولولا التعب والارهاق الذي أدى الى بطء الايقاع، وأشار ساكي قائلا: علينا الاننسى انا لم نفز بعد بشيء، ويجب علينا تأجيل الفرحة والاحتفالات حتى نستطيع زيادة التركيز والاستعداد لمباراة الأحد القادم»

أما ماتاريزي رئيس اتحاد الكرة الذي كان مستقبله كله يتوقف على هذا الفوز، فقد وجه كلامه ضاحكا الى برلسكوني رئيس الوزراء قائلا«احضر الى لوس انجيليس حتى لو كان على حسابي الشخصي». وقد خرجت كوريري ديللو سبورت بعنوان رئيسي يقول: «جون باجيو الجوهرة قضى على امال بلغاريا، «خطوة واحدة ونصل الى قمة العالم» ومن بعده جاء تعليق روبرت باجيو باكيا من الفرحة على المباراة قائلا«لقد تعودت على الكفاح اليومي منذ ان بلغت الثامنة عشرة ولايسعني الآن إلا أن اقدم جزيل شكري وامتناني العظيم الى جي جي ريفا الذي ساعدني في الخروج من ازمتي النفسية العنيفة وكان هو السبب وراء تغيير شخصيتي منذ مباراة نيجيريا»

ثم أضاف معلقا على اصابته بقوله «سأفعل المستحيل في سبيل الاشتراك في المباراة النهائية، خاصة بعد أن تحقق حلمي بملاقاة البرازيل، ولذا اقول انه بامكاننا الفوز بل يجب علينا ان نفوز بالمونديال».

ثم تأتي صحيفة سبورت التي فضلت عنوان «ايطاليا في الجنة بسبب باجيو» وقد تناولت مشكلة غياب المدافع كوستاكورتا عن المباراة النهائية للانذار الثاني وامكانية احلال باريزي العائد من الاصابة محله وقد علق باريزي على تلك قائلا: انا مستعد ولكن الكلمة الاخيرة لساكي والجهاز الطبي، وقال ساكي«من الصعب اشراكه» وفي نفس الاتجاه اعترض نادي ميلان على الفكرة من اساسها حتى لايتعرض النجم لاصابة جديدة قد تقضي على مستقبله كلاعب ثم ذكرت نفس الصحيفة تعليق بينيف المدير الفني لبلغاريا على المباراة بقوله «لقد استحقت ايطاليا الفوز بسبب الخبرة وباجيو ولكن هناك ضربتي جزاء لبلغاريا فلتتا على الحكم».

واقتصر تعليق ستويشكوف المتكبر على المباراة في كلمتين وقال«ماذا كنا نتوقع من حكم فرنسي» ومن المعروف أن فرنسا خرجت من تصفيات المونديال على يد بلغاريا.

ثم تأتي اخيرا الى صحيفة الماساجيرو والتي اختارت عنوان«الكوبينو او ابو ضفيرة في الجنة» وهو اسم الدلع لروبرت باجيو ووضعت تحته حالة البكاء والحزن العنيف التي انخرط فيها المدافع كوستاكورتا المستبعد من النهائي بسبب الانذار الثاني، وذكرت سوء الحظ الذي لازمه للمرة الثانية بعد ان غاب لنفس السبب عن المباراة النهائية بين ميلان وبرشلونة في اندية أوروبا ابطال الدوري التي اقيمت في شهر مايو الماضي.

وقد ابدت الصحافة الايطالية تخوفها من اصابة كل من روبرتو ودينو باجيو واحتمال عدم اشتراكهما في النهائي، وذكرت تعليق طبيب المنتخب الذي قال «اصابة دينو خفيفة اما روبرتو فقد اصيب بشد عضلي ومن الصعب الحكم عليه الآن»

ومماينكر أن لقاءات ايطاليا والبرازيل بلغت من قبل ١٠ مرات تقاسم كلاهما الفوز خلالها لكل منهما نفس عدد الأهداف(١٦ هدفا) وهناك ٤ لقاءات في نهائيات المونديال اللقاء الأول كان في الدور قبل النهائي لمونديال فرنسا ٣٨ وانتهى بفوز ايطاليا ١/٢ والثاني في المباراة النهائية لمونديال المكسيك ٧٠ وانتهى بفوز البرازيل ١/٤ احرزها بالترتيب بيليه وبوننسينيا (ايطاليا) ثم جيرسون وجايرزينيو وكارلوس البرتو، بينما التقى الفريقان في مباراة المركز الثالث لمونديال الارجنتين ٧٨ وانتهى بفوز البرازيل ١/٢ احرزهما نيلينيو وديرسيو للبرازيل وكاوزيو لايطاليا، واللقاء الرابع والأخير كان خلال الدور الثاني لمونديال اسبانيا ٨٢ وانتهى بمفاجأة فوز ايطاليا ٢/٣ سجلها باولوروسي هداف المونديال.

ولاشك أن نهائي الأحد القادم سيكون صراعا مثيرا من اجل شرف الفوز بكاس العالم للمرة الرابعة لكلا البلدين.

أما السويد وبلغاريا طرفا مباراة السبت القادم على المركز الثالث قد التقيا قبل ٧ مرات انتهت ٤ منها بفوز السويد وثلاثة لبلغاريا واثنين بالتعادل وسجلت بلغاريا خلالها ١١ هدفا مقابل ١٠ اهداف للسويد، ومن ضمنها لقاء واحد في نهائيات كاس العالم يعود الى الدور الأول لمونديال ٧٤ وانتهى بالتعادل السلبي.

روما : مصطفى عبد الله

سيناريو ٨٢ يؤكد:
ايطاليا بطل ٩٤!

قد يبدو من الطبيعي ان تنتصر الكرة الجميلة في النهاية ويحمل «سحره السامبا» كاس العالم يوم الأحد القادم لأنهم بالاجماع احسن فريق في البطولة.. ولكن عندما تحدث مفاجأة لاتندهش كثيرا لأن فريق ايطاليا «المحظوظ» عودنا على مثل هذه المفاجآت واذا عدنا للوراء ١٢ عاما وبالتحديد في مونديال ١٩٨٢ باسبانيا ستكتشف انه بالفعل اكثر فرق العالم حظا حيث انتزع كأس العالم من بين انياب البرازيل في وجود نجوم الجيل الذهبي سقراط وزيكو وفالكاو واير وجونيور والارجنتين في وجود مارادونا وكيمبس واردييليس وباساريلا والمانيا بقيادة رومنيجيه وموللر ومبرايتنير رغم ان بداية رحلته في هذه البطولة لاتشير إلى انه سيفوز بالكأس او حتى يتجاوز الدور الأول حيث تأهل بفارق هدف واحد فقط الى الدور الثاني بعد أن حقق ثلاثة تعادلات بدون اهداف مع بولندا و١/١ مع كل من الكاميرون وبيرو وفي الدور الثاني وقعت في مجموعة تضم الارجنتين والبرازيل وتوقع العالم كله ان تنال ايطاليا هزائم ثقيلة امام كلا الفريقين خاصة من البرازيليين الذين قدموا في الدور الأول أجمل عروض لهم في تاريخ نهائيات كاس العالم وامتعوا العالم بادائهم الرائع وفازوا على روسيا ١/٢ ونيوزيلندا ٤/صفر واسكوتلندا ١/٤ ولكن ماحدث كان العكس ارتدى الايطاليون ثوب الشجاعة وفازوا على الارجنتين ١/٢ ثم على البرازيل ٢/٣ وواصلوا مسيرتهم بقيادة الهداف «باولوروسي» وافراد عصابته فارديللي وكونتي وكابريني والتوبيللي وجنتيلي وكولوفاتي وجرزياني واريالي ومعهم الحارس العجوز دينو زوف ويحققون فوزا غاليا على بولندا في دور الثمانية ٢/صفر ويتأهلوا للمباراة النهائية امام المانيا الغربية ويفجروا المفاجأة الاخيرة ويهزموا الالمان بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في حضور رئيس جمهورية ايطاليا ساندرو بارتيني وخوان كارلوس ملك اسبانيا وهيلموت كول مستشار المانيا الغربية بعد أن قدموا مباراة دفاعية مليئة بالخشونة والعنف واعتمدوا على الهجمات المرتدة التي جاءت منها اهدافهم الثلاثة.

واليوم في مونديال ٩٤ يتكرر نفس السيناريو ولكن بتفاصيل مختلفة كما تقول جريدة الهيرالدتريبيون الامريكية فالفريق بدأ رحلته في البطولة بهزيمة من جمهورية ايرلندا بهدف مقابل لاشيء ثم فاز على النرويج بصعوبة ١/صفر وتعادل مع المكسيك ١/١ وتأهل للدور الثاني باعتباره من أحسن الفرق الأربع التي أحتلت المركز الثالث وتعادلوا مع نيجيريا ١/١ قبل نهاية المباراه بدقيقتين ثم فازوا عليها في الوقت الاضافي وفي دور الثمانية فازوا على اسبانيا ١/٢ ايضا قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق ويقول روب هيوز مراسل الهيرالدتريبيون، لقد لاحت لخوليو سالييناس، هداف اسبانيا فرصة اكيدة امام المرمى قبل سبع دقائق من نهاية المباراة كانت كفيلة باخراج ايطاليا من البطولة ولكن الحظ اجبر سالييناس على التسديد في يد حارس المرمى وساعد باجيو في التسجيل بعد عدة دقائق.

وفي مباراة الدور قبل النهائي مساء امس الأول فازوا على بلغاريا ١/٢ وتغاضى الحكم الفرنسي عن احتساب ضربتي جزاء لصالح بلغاريا.

ترى هل يواصل الحظ مساندته للايطاليين يوم الاحد القادم، أم أن كبرياء «السامباء» البرازيليين سيقف حائلا دون ذلك خاصة انهم لم يخسروا من قبل في النهائي الذي تأهلوا اليه اعوام ٥٨، ٦٢، ١٩٧٠، وسبق لهم الفوز على ايطاليا ١/٤ في نهائي ١٩٧٠ حيث كان زاجالوا في تلك الوقت مدربا للفريق وكارلوس البرتو مدربا للياقة البدنية وهما ايضا يقودان البرازيل اليوم بعد ٢٤ عاما ولكن مع اختلاف في المناصب حيث يعمل زاجالوا مساعدا وكارلوس البرتو مدربا!

وعندما سئل اريجو ساكي بعد مباراة بلغاريا في الدور قبل النهائي هل ستفعلها ايطاليا مرة اخرى كما حدث عام ١٩٨٢ وتفوز بالكأس.

أجاب بثقة قائلا: فريق ٨٢ فاز بالفعل بالبطولة اما نحن فزنا بالدور قبل النهائي ولم نفز بالبطولة بعد واعتقد أن هذا ليس وقت الاحتفالات والفخر وعلينا ان ننتظر حتى نهاية المونديال!!

كأس العالم بين أقدام «باجيو» و«روماريو»

باجيو قاد ايطاليا الى المباراة النهائية

وتبقى الكلمة الاخيره بين اقدام الهداف ا البرازيلي روماريو.. و الساحر الايطالي روبرتو باجيو في حسم الصراع على البطولة يوم الأحد القادم باستاد «روزباول» بمدينة لوس انجلوس

وقد ظهر واضحا من خلال المباريات السابقة انها الأوراق الرابحة التي يعتمد عليها مدربا البرازيل وايطاليا وسجل كل منهما اهدافا حاسمة ومؤثرة لبلاده وصل عددها الى خمسة أهداف في ست مباريات مما يعني ان الصراع يوم الأحد لن يقتصر فقط على الفوز بالبطولة وانما سيكون ايضا على لقب الهداف حيث لايفصل بينهما وبين هدافي البطوله ساليتكو الروسي وستويشكوف البلغاري سوى هدف واحد فقط.

ويقول «روماريو»: لقد أثبت كل منا «انا» و«باجيو» اننا نملك القدرة على تسجيل اهداف هامة لبلادنا وأنا متأكد تماما أن الفريق الذي سيفوز في النهائي سيكون بين صفوفه أحسن لاعب في البطولة.

ويضيف قائلا: أعلم انني «ولد صعب» لانني صريح وانتقد اي شخص في وجهه ولكن اللاعبين يحبونني لانهم يعلمون تماما اذا لعب «روماريو» جيدا سنحقق نتائج.. وقلت لكل اللاعبين قبل البطولة أنني جاهز لكي أضحي بدمائي من أجل «الكاس».

ويبلغ روماريو من العمر ٢٨ عاما ويلعب في صفوف نادي برشلونة الأسباني وفاز بلقب هداف الدوري هذا الموسم برصيد ٣٠ هدفا ويطلق عليه «كارلوس البرتو بيريرا» مدرب البرازيل لقب «ملك منطقة الجزاء» لبراعته في استغلال الفرص التي تتاح له رغم الحراسة الشديدة التي يفرضها حوله المدافعون ولولا هدفاه في مرمى الاوراجواي لما تأهلت البرازيل لنهائيات كاس العالم ولكنه لم يكن موفقا في مباراة امس الأول في الدور قبل النهائي وصادفه الكثير من سوء الحظ عندما راوغ مدافعي ا لسويد وحارس مرماه واودع الكرة بثقة داخل المرمى ولكن أحد مدافعي السويد انقذها في اللحظات الأخيرة من فوق خط المرمى وكعادته قبل نهاية المباراة انقذ بلاده وسجل هدف الفوز برأسه.

ويقول روماريو عن هذه المباراة: «لقد كان من الصعب جدا ان تدخل منطقة جزاء السويد ولذلك حاولنا عن طريق الاجناب وبالفعل نجحت في تسجيل الهدف بالراس من كرة عرضية». وعن الفرص التي اضاعها قال بانفعال: لم أفقد العديد من الفرص للتسجيل ولااستطيع أن أعدهم على أصابع اليد الواحدة.

وإذا كان روماريو في نظر مدربه كارلوس البرتو ملك منطقة الجزاء فان روبرتو باجيو هو «اللاعب السوبر» كما يقول عنه اريجو ساكي مدرب المنتخب الايطالي ولما لايكون «السوبر» بعد أن انتشل باهدافه ومهاراته الفريق من الغرق امام نيجيريا في الدور الثاني وسجل هدف الفوز ايضا على اسبانيا في الدقائق الأخيرة في دور الثمانية واخيرا سجل هدفي الفوز على بلغاريا في الدور قبل النهائي.

ويضيف ساكي قائلا: ان باجيو لاعب «استثنائي» استمتعت جدا وأنا اشاهده في مباراة بلغاريا.

ويحلم «باجيو» ان تتوج كل الجهود التي بذلها في البطولة للفوز بالكاس ويقول: لقد كانت مباراتنا مع نيجيريا بمثابة نقطة تحول هامة بالنسبة لي، ورأيت ثقتي بنفسي بعد هدف التعادل الذي سجلته في هذه المباراه وقبل ذلك كنت محطما نفسيا لانني لااستطيع ان اظهر قيمتي الحقيقية في «اللعب».

ويواصل قائلا: انني اعتبر باولوروسي مثلي الأعلى وعندما فازت ايطاليا بكاس العالم عام ١٩٨٢ خرجت مع الآلاف الى الشوارع لنحتفل بهذا ا لفوز ونحن نحمل الاعلام واتمنى ان اكرر للجماهير الايطالية نفس الفرحة.

وتعلق جماهير الفريقين امالا كبيرة على اقدام الثنائي باجيو وروماريو في معركة يوم الأحد وقال احد الجماهير الايطالية اسمه «ماسيمو كريستو فوري» لا أجد من الكلمات على لساني لكي اصف بها روبرتو باجيو بعد هدفيه الرائعين امام بلغاريا «أما ساو كريستوفاو» أحد مشجعي البرازيل المتعصبين فخرج سعيدا بعد مباراة السويد ليقول لمراسل وكالة «الاسوشيتدبرس» روماريو هو المنقذ كالعادة.

أكرم يوسف

قبل «الليلة الكبيرة»: «بيريرا» واثق.. و«ساكي» يرقص!

من منهما سيعود بالكاس الى بلاده؟ ويسجل اسمه التاريخ بعد غد «الأحد» .. هل يكون البرازيلي «كارلوس البرتو بيريرا» قائد منتخب السامبا؟!.. أم الايطالي «اريجو ساكي» صاحب الكلمة في منتخب «الأوزوري»؟!

ترى ما الذي اعده كل منهما للآخر في الليلة الكبيرة بمونديال ٩٤؟! ومن يكسب هذه الجولة الأخيرة؟!

■ كارلوس البرتو بيريرا - خرج بعد فوزه على السويد - ورغم سعادته بالتأهل للنهائي - ليقول «الآن يتعين علينا ان نستعد تماما لمواجهة ايطاليا.. فهم أعادوا ترتيب أوراقهم.. وظهروا في قمة لياقتهم امام بلغاريا.. رغم انني لم اتوقع حدوث ذلك.. فأنا اتابع اداءهم منذ بداية البطولة.. وكنت اتوقع خروجهم بين مباراة وأخرى.. إلا ان ما قدموه في لقائهم بالدور قبل النهائي.. جعلني اعيد حساباتي من جديد !!

ويضيف بيريرا في تصريحه لرويتر قائلا «لقد شاهدت المباراة بدون تركيز.. الا انني سأعيد مشاهدتها مرة وربما اكثر لأتعرف على طريقة ساكي .. ورغم ذلك فلدي [illegible] بعيد بعض المفاتيح لفهم ما اضافه.. فهو يعتمد بالاساس على خطورة خط هجومه خاصة «روبرتو باجيو» الذي يمتلك مهارات عديدة لايظهرها الا عندما تصل اليه الكرة في منطقة جزاء الخصم وسرعان ما يقتنص عنها اهدافه.. كذلك فأنا اتصور ان عدم اتزان خط الدفاع الايطالي .. تم التغلب عليه.. وهو ما ظهر لي منذ لقاء ايطاليا امام اسبانيا.. حيث كثف ساكي حائط الصد بخمسة مدافعين بدلا من اربعة مستخدما «الليبرو» الذي يسقط احيانا الى خط الوسط.. وهو ما يقوم بدوره «مالديني» ويسانده «سنيوري» الذي يتحرك في كافة الاتجاهات.

وعن النصائح التي سوف يسديها للاعبين قال بيريرا: لاعبو فريقي.. لديهم مهارات كثيرة .. والاهم انهم يفكرون في اية مباراة وعينهم على الكأس.. سوف أتركهم يستمتعون باللعب.. فقط ساعد خط الدفاع ليكون صخرة في مواجهة باجيو!!

■ «اريجو ساكي» يصرح هو الآخر بأن لقاءه مع البرازيل لن يكون سهلا خاصة ان «السامبا» على حد قوله في قمة نضجهم الفني

«بيريرا» نزل الى ارض استاد «روز باول» عقب فوز فريقه على السويد.. ورغم ما بدا عليه من سعادة.. الا انه احتضن لاعبيه في هدوء.. وكأنه يقول للجميع مازال هناك الأهم.. وهو ما علق عليه بقوله : «دعونا نضع عيوننا في اتجاه الكأس!» في نفس الوقت نزل معه «ماريو زاجالو» الخبير بتاريخه الطويل والذي يسانده في مهمة قيادة السامبا ويعلم الكثير عن ايطاليا لانه حقق الفوز عليها واقتنص منها كاس العالم ١٩٧٠».

اما «ساكي» الذي عبر عن فرحه بالفوز على بلغاريا وهو يشارك لاعبيه الرقص فهو الآخر سيكون حذرا من مواجهة المنتخب الذي بهر العالم بادائه طوال المونديال وهو ما علق عليه ايضا بقوله «ساتوخى الحذر.. لأن البرازيل خصم قوي لايستهان به»!!

روماريو يصرخ: هذه الكأس.. كأسى!

كانت الملايين تنتظره قبل المونديال .. فقد سمعت الكثير عما يفعله مع ناديه برشلونة الاسبانى .. وجاء المونديال فلم يخيب امالهم .. بل جعلهم يتمايلون طرباً مع كل هدف يسجله...

انه النجم البرازيلى الخطير «روماريو» احد ابرز نجوم مونديال ٩٤ .. وصاحب هدف الفوز على السويد فى الدور قبل النهائى.

فى حديث طويل مع مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية فى عددها الأخير .. تحدث روماريو عن رأيه فى الفريق البرازيلى وطريقة لعبه ومدربه بيريرا، والفارق بين اللعب فى هذه البطولة واللعب فى ناديه برشلونة .ومبررات الثقة التى يحملها داخل نفسه ورأيه فى فريق كولومبيا وحياته خارج نطاق كرة القدم. فكان هذا الحوار...

●● صرحت أكثر من مرة بانك أصبت بخيبة أمل للواقعية الشديدة لفريقك؟

● هذا حقيقى . ويثير ضيقى لانه يعنى ان الجمهور لا يستمتع بلعبنا .

●● وهل ضحت البرازيل بروحها المميزة فى اللعب على حساب النتائج ؟

● ليست البرازيل وحدها .فكل المدربين فى هذه البطولة سلكوا نفس المسلك .. فجميعهم يركزون على اللعب الدفاعى .. وانا أحب الكرة الهجومية التى العبها فى برشلونة ..

●● واكثر شئ يضايقك فى طريقة لعب فريقك؟

● اننى اشعر باننى منعزل فى المقدمة .. ونضطر احياناً انا وبيبيتو للنزول إلى وسط الملعب لتسلم الكرة .

●● كان فوزك شاقاً جداً . خاصة فى مباراة الولايات المتحدة ..

● فى هذه المباراة تحديداً كان بيريرا على حق فى ان يلعب بالطريقة التى لعب بها لاننا كنا نلعب مع اصحاب الارض ما وهم عندهم دافع اقوى ولهذا كان من الطبيعى أن نتخلى عن اللعب الذى يمتع الجماهير من اجل تحقيق الشئ الاساسى . وهو الفوز بالمباراة ..أما فى مباراة هولندا فاعتقد اننا قدمنا عرضاً كبيراً .

●● وما الفارق بين مباراة فى كأس العالم .. وبين مباراة فى الدورى الاسبانى أو فى كأس أوروبا ؟

● الفارق بالنسبة لى أن الاستحكامات الدفاعية فى مباريات كاس العالم اقوى ولهذا فان الأهداف تقل .. اما فى الدورى الاسبانى وكاس أوروبا ففرصة التهديف فيهما اكبر.

●● تبدو هادئا واثقاً منذ بداية البطولة فما أسباب ذلك ؟

● لاننى أرى أن اداء فريقى جيد جداً .. قد نحب الطريقة التى ينتهجها المدرب ولكن اداءنا دون شك يستحق درجة جيدة ولنقل ٨ على عشرة .. ففى جميع المباريات سيطرنا على خصومنا .. ونجحنا ايضا فى الخروج من المواقف الصعبة أمام السويد وأمام الامريكيين وهولندا ايضا .وكانت لنا فى النهاية الكلمة الأخيرة .

●● وماذا ينقص البرازيل فى اعتقادك ؟

● قليل من الحظ عند تسجيل الاهداف .. فنحن نصل الى المرمى كثيراً ونصنع فرصاً عديدة ورغم ذلك معدل التهديف مازال منخفضا .. فى حين أن منتخب مثل رومانيا تاتيه ثلاث فرص فيسجل ٤ اهداف !!

●● ورغم ذلك ستذهب البرازيل حتى النهاية؟

● الوضع فى البرازيل ليس طيباً .. فالتضخم يضع عدداً كبيراً من الأسر فى موقف ماساوى .. والبؤس متفش والبطالة منتشرة .. والاسوأ الا يرى الناس اى بارقة امل فى الأفق .. ولهذا فان الشعب فى حاجة إلى أن نقدم له الفرحة بالفوز بهذه الكاس !

●● تبدو واثقا من كلامك ؟

● اننى مقتنع تماماً بان الكاس لنا هذه المرة .وقد جئت الى هنا وانا مصمم على تحقيق هذا الهدف ما لم تعوقنى الاصابة مثلا من بلوغه .

●● وهل هذا هو نفس شعور زملائك ؟

● نعم .. فكلنا مصممون على تحقيق هذا الهدف واتفقنا على حقيقة أن النتائج هذه المرة تاتى قبل اى شئ آخر .. واذا استطعنا تقديم كرة جميلة ممتعة فلا باس ولكن الأساس هو احراز اللقب .

●● وما تعليقك عن خروج كولومبيا المبكر من البطولة ؟

● حتى الآن لا افهم له سبباً واضحاً .. فهذا الفريق الكولومبى قوى جداً ..ومؤكد حدث لهم شئ ما ولكن احداً لا يستطيع تفسيره .

●● تقول انك مقتنع بان هذه الكاس كاسك .

● نعم واكررها ثانية لان هذه الكاس ستحفر اسمى فى التاريخ إلى جوار بيليه وجارنيشيا ومارادونا وبيكنباور .. واريد أن انجح هنا فيما فشل فيه نجوم كبار امثال زيكو وفالكاو وسقراطس وحتى كرويف وفان باستن .

●● بعيداً عن كرة القدم . ماذا تحب ؟

● أحب أسرتى جداً .. وقد اتاحت لى الكرة الفرصة لان أعوض أبى وامى وارد لهما الجميل .. فلقد عملا كثيراً من اجل توفير حياة كريمة للأسرة . ومازالت أمى تحمل علامات على بطنها من طول الساعات التى وقفتها امام حوض الغسيل على مدى سنوات من اجل ان تكتسب القليل من المال !



●● وهل عندك مشاريع معينة بالنسبة لطفليك؟

● اتمنى أن يصبح ابنى روماريتهو لاعب كرة اما ابنتى مونيكينها فاحلم بان تحصل على الدكتوراة فى الطب .

●● وماذا عن مستقبلك الكروى؟

● عقدى مع برشلونة ينتهى بعد عامين .. وفى نيتى أن أوفى هذا العقد بعدها أعتزل .وأحلم بانشاء مدرسة كرة قدم فى ريو حتى يمكن للصبية ان يتعلموا ويستفيدوا من كل ما حرمت منه وانا فى سنهم وبالمناسبة فاننى عندى الأرض اللازمة لاقامة هذه المدرسة وسيكون ابى هو المدير .

أنور عبد ربه

لقطات

● توفى مشجع من بنجلاديش اثر اصابته بازمة قلبية وهو يشاهد مباراة ايطاليا واسبانيا فى دور الثمانية.. المشجع كان يهتف ويصرخ من اجل المنتخب الاسبانى وكان أخر ما نطق به على حد ما نكره شاهد عيان كلمات يقول فيها : اللعنة على ايطاليا المحظوظة!!

● انفجرت فى شوارع «دكا» عاصمة بنجلاديش مظاهرة كبيرة شارك فيها مئات من الشباب والفتيات وهم يحملون لافتات كتبوا عليها «يحيا مارادونا.. يموت هافيلانج».

المعروف ان شعبية نجم الارجنتين المتورط فى فضيحة منشطات كبيرة جدا ببنجلاديش حيث وصل عدد المتعصبين له الى ٢٠ الف شاب وفتاة!!

● توماس رافيللى حارس مرمى منتخب السويد قال عقب لقاء فريقه مع رومانيا فى دور الثمانية : اصعب لحظات تمر على حارس المرمى.. عندما يدفعه القدر لصد ضربات الجزاء.. لانه وقتها يصبح المتهم الاول حين يخسر فريقه او يتحول الى بطل لو فازت بلاده.. فهى مغامرة إما ان تكسب كل شيء او تخسر كل الأشياء!!

● بيرتى فوجتس المدير الفنى لمنتخب المانيا تعرض عقب خروج فريقه من دور الثمانية لموجة انتقادات عنيفة على صفحات الاصدارات الالمانية فقالت عنه جريدة «دير شبيجل»: انه رجل معقود ومتردد.. وقالت اخرى : الافضل لك يافوجتس ان تفتتح محل سوبر ماركت وتعيش بعيداً عن الاضواء فى الريف الامريكى!!

● دينيس بيركامب نجم هجوم المنتخب الهولندى ابدى اسفه وحزنه لخروج فريق بلاده من المونديال وصرح قائلا لرويتر : اسوأ ايامى على الاطلاق هو اليوم لاننى كاى لاعب كنت احلم باحتضان الكاس بين يدى!!

الهجوم مستمر على كارلوس البرتو!

بعد فترة طويلة من الهدوء والصمت عاد روماريو مهاجم البرازيل لعادته القديمة وهى الشجار مع المدرب. وهذه المرة لم تكن فى الملعب وانما على الورق حيث انتقد بعنف كارلوس البرتو بسبب اصراره على اسناد دور صانع الألعاب الى راى كابتن الفريق وعدم ضم فالدو الى صفوف المنتخب من البداية.

وقال فى حوار لمجلة «ماتش» الانجليزية : انا فعلا حزين واشعر بخيبة امل لان المدرب ترك فالدو خارج التشكيل الذى اشترك فى كاس العالم على الرغم من انه احسن لاعب فى ناديه باريس سان جيرمان الفرنسى هذا العام كما انه يملك القدرة على تطبيق الضغط فى الوقت المناسب وبمهارة عالية.

ويضيف روماريو هداف المنتخب البرازيلى ونادى برشلونة الاسبانى قائلا : فالدو لاعب قوى وسريع وهو بمثابة همزة الوصل بينى وبين بيبيتو وبين خط الوسط.

وكان روماريو «صاحب اللسان الطويل» كما يطلقون عليه فى البرازيل قد سبق وان هاجم كارلوس البرتو لانه ضم موللر وقال انه لاعب محلى ولا يستحق الانضمام الى المنتخب. ومن ناحية اخرى ابدى سعادته لان نظرة الجماهير عنه كلاعب يصنع دائما المشاكل قد تغيرت تماما الآن وقال قبل مباراة اوروجواى فى التصفيات التى سجلت فيها هدفين كانت الجماهير تنظر لى على اننى «صانع مشاكل» والآن تغير كل شيء ولذلك اريد ان اسجل المزيد من الاهدف حتى تفوز البرازيل بكاس العالم.

المونديال أمريكى.. والشغب فى كل مكان!

المونديال بطولة لم تقع احداثها فقط داخل حدود الولايات المتحدة الأمريكية فالصحيح انهم كانوا يلعبون فى أمريكا بينما الناس فى العالم كله تراهم وتتابعهم وتشارك باعصابها ومشاعرها واحلامها وانفعالاتها.

وبقدر ماكانت المفاجاة أن امريكا نفسها لم تشك من شغب الكرة وعنفها وجنونها بقدر ماكانت مفاجاة اكبر . وإن كانت معتادة ومتوقعة من قبل البعض . ان يعيش العالم خارج الولايات المتحدة كثيرا من حوادث الشغب او على الاقل عنف كرة القدم.

مثلا فى كولومبيا قتلوا نجمهم الكبير اندرياس اسكوبار لانه تسبب فى احراز هدف فى مرماه وفى المكسيك خرج الآلاف إلى الشوارع للاحتفال بالصعود إلى دور الـ ١٦ واطلقوا المئات من الصواريخ النارية ففقد احدهم حياته وتقطعت اصابع زوجته بعد احتراقها.

وفى قرية صغيرة قرب مدينة نابولى الايطالية فقد رجل اعصابه فاطلق بطريق الخطا وفى لحظة انفعال النار على ابنته الصغيرة التى لم تكمل السابعة من عمرها.

واكبر حادثة شغب تتعلق بالمونديال ووقعت احداثها خارج الولايات المتحدة الامريكية كانت فى هولندا وبالتحديد بعد خروج المنتخب الهولندى من البطولة نتيجة خسارته امام البرازيل فخرج الف وخمسمائة هولندى فى مظاهرة ثائرة وغاضبة طافت شوارع مدينة هوج.. فكسر الهولنديون الغاضبون عديدا من واجهات المحلات واحرقوا عددا من السيارات.

المجانين الذين نحبهم ولانعرفهم!

انت بالطبع تعرفهم

تعرف ملامحهم تحفظ اسماءهم تتذكر كل او اجمل مبارياتهم وانتصاراتهم واهدافهم .. الجديد فقط الذى قد تحب ان تعرفه هو انهم مجانين او شباب يعيش على حافة الجنون بشكل دائم وفى كل وقت هذه هى النتيجة التى توصل اليها الصحفى الامريكى تونى امرسون بعد دراسة طويلة لشخصية كبار الهدافين فى المونديال الكروى الامريكى.وفى مجلة النيوزويك كتب تونى مؤكدا ان هؤلاء الهدافين لايفكرون ولايعيشون حياتهم بالطريقة التى نفكر بها ونعيش فعلى سبيل المثال قرر روبرت باجيو الرجل الاكثر شهرة فى ايطاليا كلها بعد البابا ان يعتنق الديانة البوذية لانها تساعده على مواجهة ضغوط اللعب والكرة ويورجين كلينسمان اعتاد السفر وحده إلى اى بلد فى الدنيا لاتعرف ولاتلعب الكرة ليقضى اجازته فيها لايعرف احدا ولايعرفه احد حيث انه خارج الملعب لايطيق الحديث عن الكرة والاهداف ولاحتى عنه هو شخصيا وروماريو لايزال على قناعة كاملة بان التدريبات المتوالية ماهى الا استنزاف ساذج للطاقة واهدار للسعرات الحرارية ولهذا لايجد روماريو وسيلة يستعد بها لاية مباراة مع النادى أو المنتخب سوى المشاركة فى الحفلات الليلية الصاخبة لانه بذلك يصبح اكثر قدرة على التركيز وعلى احراز الاهداف.

ومع أن تونى امرسون يبدى كثيرا من التقدير والاحترام لهدافين اخرين ونجوم كبار ايضا مثل هاجى نجم رومانيا وستويشكوف نجم بلغاريا الا انه اقتصر فى حديثه عن النجوم الكبار الثلاثة باجيو وكلينسمان وروماريو وبدا فى البحث عن فوارق بين الثلاثة فى اسلوب اللعب المفضل او طريقة كل منهم لاحراز الأهداف فى مرمى المنافسين فمثلا يقول عن باجيو انه مهاجم من طراز خاص جدا والهداف الذى يتجول طول الوقت على بعد خمس وثلاثين ياردة من المرمى ونادرا ماتجده يقترب من المرمى الا بعد ان تكون كرته قد سكنت الشباك بالفعل ولم يقترب هو للاعلان عن فرحته اما كلينسمان فهو يشارك مع روماريو فى انهما هدافان من الطراز القديم ومعظم اهدافهما تجئ من مسافة ثماني عشرة ياردة فقط بعيدا عن المرمى وسلاحهما الاكبر هو مايتمتع به كل منهما من دهاء وان كان روماريو هو الاكثر دهاء بين كل مهاجمى وهدافى كاس العالم فهو الذى اجمع كل مدربى المونديال على انه الاسد او الكوبرا السامة والرجل الذى منحه الله الموهبة الخالصة ليستطيع تسديد الكرة حتى من مجرد ثقب ابرة لكن ذلك لايعنى انه او انهم عقلاء بل هم بالفعل استثنائيون جدا مجانين جدا.

شارع المونديال

● فريدي رينكون.. لاعب المنتخب الكولومبي الذي خرج من الادوار الأولى في المونديال أعير لمدة موسم واحد من نادي سبورتنج البرتغالي إلى نادي نابولي الايطالي.. يذكر أن رينكون يرتبط أيضا بعقد مع احدى شركات انتاج الملابس الرياضية في ايطاليا.

● ستة منتخبات من الفرق الثمانية التي لعبت في دور الثمانية لم ترتد الزي التقليدي لها الذي اعتدنا عليه.. وفقط فريقا المانيا وايطاليا استفادا من الامتياز الذي منحهما اياه الاتحاد الدولي «الفيفا» والذي يقضي بارتداء أي زي يرغب احد الفريقين في اللعب به!

● ٤١ في المائة من الأهداف التي شهدتها بطولة كاس العالم حتى دور الثمانية احرزها لاعبون محترفون بالأندية الايطالية والاسبانية.

● على مدى ٢٩ مباراة دولية استبدل اريجو ساكي المدير الفني للمنتخب الايطالي ٣١ لاعبا مختلفا مما عرضه لحملة نقد عنيفة من الصحف الرياضية الايطالية ولكن انقلبت الحملة رأسا على عقب بعد وصول الفريق الايطالي إلى المباراة النهائية بالمونديال.

● الوفد البلغاري بمونديال أمريكا دعي إلى حفل كبير في الطابق الرابع والاربعين بناطحة السحاب «سير تاور» وهي اعلى مبنى في العالم.. نظم هذا الحفل احد المليونيرات البلغار الذي يقيم في أمريكا منذ اكثر من ٣٠ عاما.

● رادو تيموفت.. المتحدث الرسمي للوفد الروماني بكاس العالم بدأ في كتابة رواية طويلة عن حياة النجم الروماني جورج هاجي.. رادو أطلق على هذه الرواية اسم «مونديال هاجي».

● استقبل الفريق البرازيلي قبل مباراته والسويد مجموعة كبيرة من البحارين البرازيليين على شاطئ سان فرانسيسكو.. توقع عشاق السامبا أن يكون النصر حليفا لروماريو وزملائه في المباراة النهائية للبطولة.

● رالف استروم.. نجم منتخب السويد السابق يعلق على نهائيات المونديال لصالح احدى محطات الراديو المحلية.. رالف سيتفرغ بعد كأس العالم لتاسيس جمعية خيرية تتولى جمع الأموال لصالح الأطفال المشردين في العالم.

عاصفة «ايفنبرج»!

فيما يبدو ان خروج المنتخب الالماني لكرة القدم من دور الثمانية لمونديال ٩٤. كان فرصة ذهبية لفتح جروح قديمة كان من المتصور ان الزمن قد داواها.. اذ تفجرت من جديد قضية اللاعب «ستيفان ايفنبرج» الذي تم استبعاده من الفريق بسبب اشارة غير لائقة توجه بها للجماهير في المدرجات خلال مباراة فريقه مع كوريا الجنوبية في الدور الاول للبطولة فمن جانبه اتهم اللاعب مدربه «بيرتي فوجتس» ومساعده «رينربونهوف» بالتجسس عليه اثناء وجوده في معسكر الفريق. وقال «ايفنبرج» في حديث طويل لمجلة «بيلد» الالمانية انه في ليلة مباراة المانيا واسبانيا في الدور الاول اصيب بنوع من الارق فدخل الي دورة المياه وخلال وجوده بالداخل سمع صوتا غريبا خلف الباب فما كان إلا ان نظر من فتحة المفتاح فوجد مساعد المدرب يضع اذنه على الباب ليسترق السمع

واضاف «ايفنبرج» قائلا كنت انوي فتح الباب لعل بونهوف كان يريد ان ينظر من الشباك على شيء ما!

واتهم ايفنبرج مدربه ايضا بمراقبته في كل تصرفاته حتى في علاقته مع زوجته التي رافقته الي امريكا كما اتهمه بالضغط على اعصاب اللاعبين لتحقيق افضل النتائج وهو ماتسبب في شعورهم بنوع من عدم الامان على مستقبلهم فيما لولحقت بهم الهزيمة!

لم يتف ايفنبرج شعوره بالاضطهاد وتفرقة فوجتس في معاملته ويقول: لقد استقبل فوجتس انتقادات اللاعب توماس بوتهولد لطريقة اللعب في مباراة اسبانيا بترحاب شديد واعتبره من قبيل النقد الموضوعي. ولو كان قد حدث وابديت انا هذا النقد لتم ترحيلي فورا.

كان «بيرتي فوجتس» قد اعلن بعد ان فاض به الكيل من مشاغبات ايفنبرج ان مستقبله الدولي قد انتهي كلاعب بينما وصف ايفنبرج قرار استبعاده بانه قرار سخيف ولم يحظ بموافقة باقي لاعبي الفريق. وقد استثمر ايفنبرج ازمته وقام ببيع قصته لمجلة بيلد بـ ٣١ الف دولار تخصص لصالح احدى المؤسسات الخيرية في غانا ويؤكد ايفنبرج للمحيطين به انه يفضل اعتزال كرة القدم على ان يقوم بالاعتذار لمدربه الذي اضره كثيرا على حد قول اللاعب!

«مطرب الغجر» مطلوب في الدوري الانجليزي!

في الوقت الذي يسعى فيه الإتحاد الامريكي لكرة القدم لضم اشهر اللاعبين في العالم لاقامة اول دوري للمحترفين العام القادم اكتشف فجاة ان لاعبيه الكبار في طريقهم للاحتراف في اوروبا بعد العروض القوية التي قدمها المنتخب الامريكي في مونديال ٩٤ وعلى راس هؤلاء المدافع «اليكس لالاس» صاحب اللحية الطويلة الذي بدأ مفاوضات مكثفة للعب في الدوري الانجليزي مع نادي «كريستال بالاس» الذي يدربه «كيفن كيجان» نجم المنتخب الانجليزي السابق في السبعينات.

ويقول «لالاس» الذي يعد رمزا للكرة في الولايات المتحدة انه تلقى عروضا اخرى من اندية في فرنسا والمانيا وانجلترا ولكنه يفضل اللعب في الدوري الانجليزي باعتباره الاكثر اثارة.

اما «بورا ميلتونوفيتش» مدرب المنتخب الامريكي فابدى سعادته لانتقال «لالاس» الى انجلترا وقال ان هذا سيساعد على تطور مستواه خاصة ان نادي نيوكاسل يعد من اندية القمة في انجلترا وسيتدرب على يد مدرب رائع اسمه «كيفن كيجان» واضاف قائلا: اعلم ان ثمن «لالاس» سيكون غاليا ولكن اعتقد انه يستحق كل مايدفع فيه لانه لاعب ذكي ويلعب بحماس واصرار دائما.

ولن يستطيع «لالاس» ان يترك الولايات المتحدة قبل اكتوبر القادم لان هناك عقدا يربط بينه وبين الاتحاد الامريكي ينتهي بعد اربعة اشهر وقد طلب «الن سميث» رئيس نادي كريستال بالاس من الاتحاد الامريكي معرفة المبلغ المطلوب وفي حالة توصل الطرفين الى اتفاق سيحصل «لالاس» على ١٠٪ من قيمة العقد فقط بينما يحصل الاتحاد على باقي المبلغ.

وتتجه النية داخل الاتحاد الامريكي الى الابقاء على نجوم الفريق الذين تالقوا في نهائيات كاس العالم ونالوا شعبية كبيرة ليكونوا نواة لدوري المحترفين الذي سينطلق في منتصف عام ١٩٩٥ بالاضافة الى ضم عدد كبير من النجوم من مختلف دول العالم للاشتراك في هذا الدوري لان وجود هؤلاء النجوم سيساعد على انتشار اللعبة ويرفع معدل الاقبال على مشاهدة المباريات. والمعروف ان «لالاس» من اكبر لاعبي كرة القدم شعبية لانه عازف جيتار ومطرب شهير جدا ضمن فريق يسمى «الغجر» ولفت اليه الانظار في مونديال ٩٤ من خلال ادائه القتالي ولحيته التي يصل طولها الى ٧,٥ سم.



أين أنت يا ميولا؟!

منذ خروج المنتخب الامريكي من دور الـ ١٦ لنهائيات كاس العالم اثر هزيمته أمام منتخب البرازيل.. اختفى حارس المرمى الامريكي «الوسيم» توني ميولا فجاة وانقطعت اخباره تماما عن زملائه، وقد رجح بعض الخبثاء ان يكون ميولا قد ذهب فعلا وراء الحسناء الامريكية التي تظهر في الصورة والتي رفعت في يدها لافتة خلال مباراة منتخب بلادها ورومانيا في الدور الاول. تقول: «ميولا.. تزوجني» واختفى ميولا عن الانظار.. وترك من ورائه سؤالا وهو: هل اختفاء ميولا يرجع الى ذهابه ليحقق لتلك الفتاة الجميلة امنيتها في الحياة؟

كرة القدم.. لعبة ليست سيئة السمعة!

كان الكل سعيدا بالمونديال خائفا منه أيضا.

كان الكثيرون في الولايات المتحدة الأمريكية.. حتى ايام قليلة قبل المونديال لايعرفون من كرة القدم الا وجهها القبيح.. أي العنف والشغب لهذا استعانت اللجنة المنظمة بالبنتاجون - أي وزارة الدفاع الأمريكية - لتزود ملاعب البطولة التسعة باسلحة ومعدات خفيفة وثقيلة لمواجهة أي شغب قد تشهده البطولة.. وأرسلت الحكومة الهولندية ومعها حكومة بلجيكا خبراء متخصصين في مكافحة شغب ملاعب الكرة.

وبدأ المونديال وتوالت المباريات والهزائم والانتصارات والخروج المهين الجارح أو المشرف لكن بدون عنف وبدون شغب بل ان سلطات المدن التسع التي استضافت البطولة.. أعلنت ان عدد المحتجزين في دوائر البوليس - حتى ماقبل الدور النهائي - لم يزد عن الاربعمائة شخص معظمهم من بائعي تذاكر المباريات في السوق السوداء.. وهذا مادفع بجوزيف بلاتر - سكرتير عام الفيفا - لان يرسل تحياته الحارة لكل من شاهد احدى مباريات المونديال فالجمهور في هذه الملاعب وفي كل مباراة كان جمهورا مثاليا ومدهشا ورائعا.

واضاف بلاتر ومعه عدد من مسئولي الفيفا واللجنة المنظمة ان مونديال امريكا يعد ظاهرة لافتة للنظر في قلة حوادث الشغب أو ندرتها ولعله يعد نقطة فاصلة في السمعة السيئة التي يحاول البعض الصاقها باللعبة الشعبية الأولى في العالم.

فالبوليس الأمريكي مثلا.. لم يضطر للتدخل للقبض على احد المشجعين داخل الاستادات الا اربع مرات فقط. مرتان حين حاول بعض المشجعين القفز فوق أسوار الملاعب ومرة للقبض على مشجع مخمور ومرة رابعة للقبض على مشجع حاول سرقة بعض السيارات من موقف الانتظار خارج الملعب.

وهذه النتيجة التي اثارت الجميع جعلت الفيفا يعيد التفكير من جديد في ضرورة محاصرة الملاعب بالاسوار الحديدية العالية.. وذلك لكي تعود الملاعب من جديد لتبدو اكثر جمالا واناقة واكثر انسانية أيضا.

لكن ذلك لايعني أن المدن الامريكية نفسها لم تشهد حالات شغب وعنف فالمكسيكيون مثلا كانوا دائمي الاشتباك مع رجال البوليس في لوس انجلوس واكبر حادثة شغب كانت في مدينة دالاس حين اشتبك البرازيليون والهولنديون في حوار تحول إلى شجار ثم اصبح معركة تدخل فيها البوليس بشكل حازم.

لماذا سيات SEAT؟!

ان التشابه الكبير بين الشعبين المصري والاسباني واشتراكهما في الحضارة والفن الاسلامي وموقعهما في حوض البحر الابيض الذي كانت نتيجته توافق شعبيهما في التذوق والتطلع الى الكمال وقد تطلعت اسبانيا على خلق صناعة وطنية قوية - وكانت شركة سيات من أسس بناء مرحلة التصنيع في اسبانيا وأصبح اسم سيات رمزا للقوة لدى الشعب الاسباني ونظرا لضخامة سوق السيارات وتتطلع أسبانيا الى الارتباط بالسوق الاوروبية المشتركة وبدء نظام الخصخصة في اسبانيا فقد تنافست اكبر شركات السيارات في العالم على شراء شركة سيات ونجحت شركة فولكس فاجن عملاق صناعة السيارات في المانيا في شراء ٥١٪ من اسهم الشركة في عام ١٩٨٦ وصلت الى تملك ١٠٠٪ في عام ١٩٩٠ - على إثر تلك بدأ انتاج شركة سيات يستمد قوته من التقنية الالمانية المتخصصة ونجحت شركة فولكس في تحقيق معادلة التوازن بين السعر والجودة من خلال انتاج سيارة «سيات» وفرت لها نفس المحركات وادوات الجر والتعليق المستخدمة في سيارتها في المانيا وادى ذلك الى توفير الكثير من نفقات التكلفة والابحاث والتسويق ومع ضخامة الانتاج خرجت الى الاسواق سيارة سيات بسعر منخفض وادى الاقبال الكبير في الاسواق العالمية - فقد أصبحت أسبانيا تحتل المرتبة الرابعة في انتاج السيارات بعد امريكا - اليابان - المانيا - وحازت السيارة «سيات» اعجاب الشعب المصري نظرا لانها السيارة المناسبة للاجواء المصرية من حيث الحجم والشكل وقوة التحمل خاصة بعد نجاح ماتم تجميعه في مصر واستيراده في العمل بكفاءة وجودة عالية وخير دليل هذا الكم الهائل من جميع موديلات سيات في شوارع القاهرة.

● وقد رحب الكثير من شعب مصر بالتطور المذهل في الجودة والتميز لسيارات سيات وأقبل مستهلكو السيارات في مصر بترحيب منقطع النظير على اقتناء سيارات ابيزا من سيات والتي تطابقت مع رغبات كل المصريين جودة ومتانة علاوة على تميزها الملحوظ بوسائل التقنية الحديثة «الالمانية» وشكلها الانسيابي والديناميكي الذي جعلها تحتل القمة على مثيلاتها من نفس الحجم.

● كما قدمت سيات للاسواق العالمية السيارة «توليدو» سيارة العائلة ورجال الاعمال التي تتميز بحجم اكبر ورفاهية في الاتساع والتي تعتبر بحق التطور المذهل والعملي في عالم السيارات وستقدم قريبا ثلاثية سيات السيارة قرطبة والتي حققت نجاحا مبهرا وقد زاد الطلب عليها في الاسواق العالمية والتي ستصل الى مصر خلال الشهور القادمة.

● ومما يضيف الى هذه التقنية الحديثة نشير الى التعاون الصادق بين شركة سيات ووكيلها في مصر الشركة الهندسية للسيارات

المهندسان/شوقي وموريس غطاس

صاحبة خبرة أكثر من ربع قرن في استيراد وتوزيع قطع غيار السيارات بالجملة وهذه الخبرة عماد المنافسة والتفاني في خدمة العملاء والتي ترفع شعار (خدمة مابعد البيع) في سوق السيارات بتوفير قطع الغيار الاصلية والخدمة والصيانة باسعار مناسبة وهي خدمة غير متاحة لكثير من السيارات المستوردة من أوروبا وشرق أسيا.

وبهذه الحقائق عن سيات تتم الاجابة عن السؤال الهام.

WHY SEAT? لماذا سيات؟

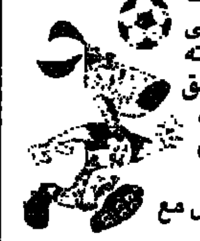
رئيس وزراء ايطاليا: «باجيو».. يعني السعادة أكثر!

السعادة اقل مايوصف به.. شعوري في هذه اللحظة... فقد اعاد منتخبنا للملايين في بلادنا الامل في الكاس... وسوف تتم فرحتنا عند عودتهم بها من الولايات المتحدة الامريكية!!

هذه الكلمات جزء مما صرح به «سيلفيوبيرلسكوني» رئيس الوزراء الايطالي بعد فوز فريق بلاده على بلغاريا في الدور قبل النهائي ولم يخف مراسل رويتر الذي التقى ببيرلسكوني في حالة النشوة والفرحة التي انتابت رئيس الحكومة... فقال في رسالته سوف تعرف على الفور كم يحب هذا الرجل الكرة.. ليس لانه يمتلك احد اهم اندية ايطاليا ويقصد نادي - ايه. سي ميلان - بل لانه يهتم ويعشق شيئا اسمه الكرة الايطالية.. ولا ابالغ حين اعلق على مارأيته من سعادة يعيشها.. بانه كاد يرقص من شدة الفرح!!

وقد نقلت احدى المحطات التليفزيونية في ايطاليا رسالة قصيرة استضافت فيها ايضا رئيس الوزراء عقب اللقاء فبدت عليه علامات الفرحة وقال وهو يبتسم: كم وضعت يدي على قلبي مع كل مباراة شارك بها فريقنا في هذه الكاس.. وكلما اجتازوا واحدة انتظروا الاخرى... فانا لااخفيكم.. اننا ظهرنا في بعض الاوقات بمظهر غير الواثق في نفسه... الا في مباراتنا ضد بلغاريا فقد تحول اداء لاعبينا الى الافضل.. وكانت امامهم الفرصة في احراز عدد اكبر من الاهداف.

واضاف رئيس الوزراء قائلا كم كانوا رائعين.. وهذا النجم الذي اسعدنا «روبرتو باجيو» انه حقا ايطالي يحب بلاده... فانا اعلم باصابته لكنه رغم ذلك.. ابدع وحقق النصر لنا... ومعه السعادة لجماهيرنا.. والان لننتظر من «باجيو» الساحر ان يفرحنا اكثر واكثر ويعود لنا بالكاس مع زملائه!!



■ بعد مقتل اسكوبار :

فالديراما كابتن كولومبيا: أنا القادم!

بعد اغتيال اندريس اسكوبار مدافع منتخب كولومبيا يوم ٢٥ يونيو الماضي اتصل شخص مجهول باحدى محطات التليفزيون وقال بلهجة تحذير : هناك احداث اخرى.

ولم يكن لاعبو منتخب كولومبيا بحاجة الى مثل هذا التهديد ليتاكدوا ان حياتهم في خطر لانهم يعيشون في حالة من الرعب والقلق منذ خروجهم من الدور الاول لنهائيات كاس العالم واغتيال اسكوبار كان بمثابة جرس انذار لباقي اعضاء الفريق بعد الخروج المهين وبدا الكل يتساءل : من الضحية القادمة؟ واذا كان فاوستينو اسبريلا هداف الفريق رفض العودة الى بلاده من الخوف وذهب مباشرة من الولايات المتحدة الى ايطاليا حيث يلعب هناك لنادي بارما فان كارلوس فالديراما كابتن الفريق الذي عاد الى ميدلين يشعر بالخوف على حياته باعتباره اكثر اللاعبين شهرة ويقول : انا القادم!

ولذلك فرضت الشرطة الكولومبية حراسة مشددة على منازل لاعبي المنتخب لانهم يعلمون مدى خطورة وعنف عصابات المخدرات التي تضع يدها على كرة القدم منذ سنوات طويلة وفي عام ١٩٨٣ استجمع لاريوانيلا وزير العدل شجاعته وقال ان المافيا تسيطر على كرة القدم في البلاد وكانت هذه الشجاعة لها ثمن كبير وهو حياته وقتل منذ عام واحد فقط.

وقبل اسبوع واحد فقط من مقتل اندريس اسكوبار هاجمت هذه العصابات رئيس نادي ميلونيوريوس بوبوتا الذي يعد اشهر اندية كولومبيا وجنبته من داخل احد المطاعم على الارض واطلقوا عليه النار وتركوه غارقا في دمائه ثم داسوا عليه بالاقدام وفروا هاربين.

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل ان سيطرتهم على كرة القدم وصلت لدرجة تقاضي عمولة من مبالغ انتقالات اللاعبين الى اوروبا كما حدث مع فاوستينو اسبريلا هداف الفريق الذي انتقل الى بارما الايطالي مقابل ٢ مليون دولار وحصلوا منه على نسبة كبيرة من هذا المبلغ.

حتى عندما يفوز المنتخب يسقط عشرات القتلى ضحايا في الشوارع لانهم يحتفلون بالفوز بطريقة ايضا مليئة بالعنف وبعد فوز الفريق على الارجنتين في تصفيات كاس العالم ٥/صفر سقط ٢٠ قتيلا في شوارع العاصمة ميدلين وكان من الطبيعي ان ينعكس كل هذا على اداء الفريق في نهائيات كاس العالم فالشعور بالخوف من المصير الذي ينتظرهم في حالة الفشل استحوذ على تفكير كل اللاعبين وكتب احد الصحفيين في كولومبيا يقول بعد المونديال :





«ثمة شيء غريب حدث في الفريق.. فاللاعبون كانوا اشبه بالحملان المرعوبة.. وظهروا بعيدا عن مستواهم تماما ولكن عندما تنظر لما كان يحدث خلف الكواليس ستكتشف ان ما حدث كان امرا عاديا وليس مفاجاة».

ويضيف قائلا : اعلم تماما ان فالديراما واسبريلا يعيشان في حالة من القلق.. والفريق كله يواجه نفس المصير ولكن عندما تصل الامور الى هذا الحد نتساءل : هل كرة القدم تستحق كل هذا؟!»

ونحن نتساءل معه هل فعلا كرة القدم تستحق كل هذا العنف من اجل الفوز او الهزيمة؟!

«ليوناردو» البرازيلي... «سعيد» و«حزين»!

اتالم.. وافرح... في نفس الوقت... نعم! فانا ارى زملائي في الملعب يحققون الانتصارات وكان من الممكن ان اكون بينهم لولا العقوبة التي حرمتني من هذه المتعة!!

بهذه الكلمات صرح «ليوناردو» نجم دفاع البرازيل الذي تسببت عرقلته «لتاب راموس» نجم منتخب الولايات المتحدة الامريكية في حرمانه من مواصلة مشواره مع فريقه وايقافه ٤ مباريات اى حتى تنتهي البطولة.

ويقول ليوناردو اعلم تماما اننا الافضل وان زملائي في القمة لكنني كنت اود ان احلق معهم على البساط الاخضر.. وان اشاركهم متعة الفوز باللعب وسط صفوفهم لكنني اكتفي الآن بالجلوس على «دكة» الاحتياطي والتهليل لفوزنا الغالي... الذي اثق معه اننا سنحصل على هذه الكاس!

وداعا مارادونا... مرحبا أورتيجا!

.. ويبقى السؤال الان.. ماذا بعد مارادونا؟!

وماهو مستقبل الكرة في الارجنتين بعد انقضاء واحدة من اهم المراحل التاريخية الكروية في العالم ممثلة في حقبة مارادونا وهي حقبة امتدت ١٢ سنة كاملة بدات من عام ١٩٨٢.عندما شارك مارادونا في بعض مباريات مونديال اسبانيا وطرد امام البرازيل ومرورا بالنصر الكبير الذي تحقق في مونديال المكسيك ٨٦ ثم بداية السقوط في مونديال ٩٠ بايطاليا.. واخير السقوط المروع في امريكا ٩٤ وبعيدا عما قدمه في كاس العالم فقد كان مارادونا بمثابة النجم الاوحد تقريبا في الملاعب الارجنتينية على مدى ١٧ عاما فقد قاد بلاده اولا للفوز بكاس العالم تحت ٢٠ سنة عام ١٩٧٩ وكان اخر انجازاته قيادة فريقه للصعود لنهائيات مونديال امريكا الذي لم يكن احد يدرى انه سيكون مشهد النهاية هذا المشهد الذي تصور البعض انه قريب الشبه جدا بمشهد سقوط الفنان العالمي مايكل دوجلاس في البحر في مشهد الختام في فيلمه الشهير «السقوط المروع Falling Down

ويقول خوليو جروندونا رئيس اتحاد الكرة الارجنتيني لقد انتهى عهد مارادونا ويجب ان نصدق ذلك واعتقد انه سيكون امامنا عشرات من السنين قبل ان ترى الارجنتين والعالم كله لاعبا كهذا . والحقيقة ان مارادونا لم ينته وحده بل انتهى معه اوسكار روجيري وسيرجيو جوي كوتشيا وباتيستوتا وباسوالدو وبينيو سايمون... وربما كانيجيا الذي اثيرت الشكوك حوله بغيابه عن مباراتي فريقه الاخيرتين في المونديال امام بلغاريا واليونان فمنهم من قال انه حزين من اجل صديق عمره مارادونا ومنهم من اكد انه اضطر هو الاخر للامتناع عن تناول المواد المحظورة خوفا من كشفه مما ادى الى هبوط مستواه ليصبح مثله مثل اى لاعب عادي!

ومع ان خوسيه باسوالدو وليوناردو رودريجيز قد لعبا في نفس المركز الذي يشغله مارادونا بعد قرار ايقافه وبالرغم من ان ريدوندو وسايمون قد ظهرا بمستوى رائع في جميع مباريات الفريق الارجنتيني في امريكا الا ان جمهور الكرة الارجنتيني مازال يمني نفسه بان تتكرر اسطورة مارادونا مع النجم الصاعد بسرعة الصاروخ - اريل اورتيجا - الذي تالق بشكل غير عادي في مباراة رومانيا الاخيرة واستطاع ان يذكر الناس بمارادونا في بداية تالقه ربما لقصر قامته وضالة حجمه ومهارته البدنية والفنية العالية وقدرته الفائقة على تغيير وضع جسمه في اي جهة يشاء .

هاني علي

الحاج.. يرفض المصالح الشخصية فى الترسانة!

صرح اللواء عبد المنعم الحاج رئيس نادى الترسانة بان التعاقد مع خبير اجنبى ليتولى مسئولية تدريب الفريق الأول لكرة القدم أصبح امرا ضروريا فى الفترة القادمة وذلك للاستفادة من خبراته فى صناعة فريق قوى ومتكامل خاصة ان اللعب فى دورى المظاليم فى الموسم القادم سوف يوفر هذه الفرصة لانه لايحتاج لاعباء كثيرة..

واشار الحاج الى وجود مدربين مرشحين لهذه المهمة بعد اعتذار المدرب الرومانى ستايكو عن عدم تولى المهمة، والمدرب الأول مدرب محلى هو هشام منتصر لاعب فريق نادى الترسانة السابق ومدرب منتخب سويسرا للناشئين حاليا، والآخر اجنبى وهو مايكل ايفرت الانجليزى..

وأكد الحاج ضرورة الاستفادة من درس الهبوط الى دورى المظاليم والعمل على بناء فريق يستحق اللعب فى الأضواء وان التعاقد مع مدرب أجنبى لايقلل من كفاءة المدربين ابناء النادى. الذين سيكونون بجوار الخبير الاجنبى ويساعدونه فى عمله من اجل المصلحة العامة.

واختتم رئيس الترسانة قائلا: ليس من حق مدربى النادى الاعتراض على اى مدرب يقوم مجلس الادارة باختيارة لقيادة الفريق فى الفترة القادمة.. لان الادارة حريصة جدا على مصلحة النادى وتسعى دائما لتحقيق الافضل ومن جانبى لن اسمح للمصالح الشخصية بان تكون هى الوسيلة التى تدير شئون النادى.

الزمالك يبدأ استعداداته للدورى!

يبدأ الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك - غدا - استعداداته لبطولة الدورى الممتاز بقيادة المدرب النمساوى الفريد ريدل المدير الفنى للفريق الذى طلب من ادارة النادى ضرورة اقامة معسكر للفريق بفرنسا قبل اشتراك الفريق فى دورة لبنان الدولية التى من المقرر اقامتها فى الفترة من ١٦ الى ٢٨ اغسطس القادم. وضع ريدل برنامج اعداد للفريق يتضمن الاعداد البدنى لمدة اسبوع ثم اعداد مهارى يعتمد على المشاركة فى عدة مباريات ودية. يذكر ان ريدل وعقب وصوله إلى القاهرة يوم الثلاثاء الماضى قام باطلاع محمود سعد مدرب الفريق على هذا البرنامج كما قدم نسخة منه لادارة النادى. ومن المقرر ان يعقد الفريد ريدل غدا اجتماعا مع اللاعبين للتعرف عليهم. ومن المتوقع ان يحضر جميع اللاعبين هذا الاجتماع باستثناء معتمد جمال ومحمد صبرى واسامة نبيه ووليد معاذ ومدحت عبد الهادى الذين اشتركوا مع المنتخب الاوليمبى فى دورة الفرانكفون بفرنسا وحصلوا على راحة اجبارية..

لاعبان فقط فى وداع ماركوس!

عدد محدود كان فى وداع انجيل ماركوس مدرب الاسماعيلى من خلال حفل التكريم الذى اقامه النادى.. الحفل لم يحضره سوى المهندس محمد رحيل رئيس النادى وثلاثة من اعضاء المجلس هم محمد ابو السعود وصالح فراج واحمد عبد الحليم وثلاثة من الجهاز الفنى والادارى.. ولاعبين فقط هما فوزى جمال واحمد العجوز!.. خلال الحفل قدم مجلس ادارة الاسماعيلى بعض الهدايا التذكارية لماركوس الذى نفى فى كلمته انه سيدرب فريقا مصريا آخر غير الاسماعيلى واكد انه سيتجه للعمل كمحاضر دولى فى الاتحاد الفرنسى لكرة القدم.. المعروف ان ماركوس يقيم بشكل دائم فى فرنسا ويحمل جنسيتها!

«الترجمة» سبب أزمة ايمانويل!

الصراع القائم الآن بين نادى الزمالك ونادى نيسبورج الألمانى على صفقة ايمانويل النيجيرى سببه خطأ الترجمة!! هذه الشائعة انتشرت داخل اروقة نادى الزمالك وأضحت حديث جميع الاعضاء!

فقد ارسل نادى الزمالك فاكسات كثيرة إلى نادى نيسبورج الألمانى اثناء المفاوضات التى تمت بين الطرفين بشان انتقال ايمانويل إلى المانيا ومن جانبه استغل نادى نيسبورج هذه الفاكسات التى تحوى اخطاء فى الترجمة من العربية إلى اللغة الالمانية وتقدم بها إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» مطالبا بحقه وهو اتمام صفقة اللاعب على اعتبار ان هذه الفاكسات تمثل اوراقا رسمية من نادى الزمالك تؤكد موافقته على بيع اللاعب له!!

عرش العرب.. أمل منتخب اليخوت!

صرح الدكتور يوسف مظهر رئيس اتحاد اليخوت بان المنتخب القومى يسير بخطى ثابتة نحو زعامة اللعبة على المستوى العربى.. وقال ان فوز مصر بالمركز الثانى فى البطولة العربية الأولى للزوارق الشراعية التى استضافتها المغرب مؤخرا وفاز فريقها بالمركز الأول فيها هو خير دليل على ذلك.. مشيرا الى ان الاستعداد بدأ من الآن للبطولة الثانية التى تنظمها لبنان خلال العام القادم بوضع برنامج تدريبى مكثف للاعبى المنتخب مع ضم عدد من اللاعبين الصاعدين للفريق حتى يتوافر عنصر الشباب الى جانب خبرة أعضاء الفريق الحاليين امثال اللاعب مدحت السيد غزال وعصام عزت وعمر ابو السعود.

كلية ومركز.. فى خدمة المجتمع والبيئة!

بدأت كلية التربية الرياضية بالهرم فى تنفيذ المشروع الصيفى لخدمة المجتمع والبيئة والذى يخدم ابناء محافظة الجيزة ويهدف الى تقديم كافة امكانيات الكلية الرياضية لصالح الراغبين فى ممارسة الرياضة حيث اقامت الكلية مراكز تدريب للناشئين فى مختلف الألعاب الرياضية وذلك تحت اشراف اساتذة متخصصين بالكلية، والمشروع ينفذ لاول مرة هذا العام.

وصرح د. كمال درويش - عميد كلية التربية الرياضية ورئيس مركز خدمة المجتمع والبيئة - بان الكلية فتحت أبوابها لخدمة ابناء المنطقة باعتبار ان خدمة المجتمع تعتبر من الأهداف الرئيسية للجامعات.

واشار الدكتور أحمد السنتريس مدير المركز إلى ان هذا المشروع، الذى يهدف الى خدمة ابناء الجيزة بشكل عام وأبناء شارعى الهرم وفيصل بصورة خاصة يقدم كافة الأنشطة الرياضية والاجتماعية وكذلك التأهيل للكليات العسكرية والرياضية بالاضافة الى وجود مركز للكفاءة البدنية وقال مدير المركز انه ولأول مرة - تم اقامة مدارس تحت اشراف إساتذة متخصصين فى الكلية لجميع الألعاب كذلك مدرسة خاصة لتعليم السباحة حيث يعتبر حمام السباحة بالكلية هو الوحيد الموجود بالمنطقة كلها!! كما صرح مدير المركز بان الكلية تضع امكانياتها امام الشباب بهدف الترويح عنهم وشغل أوقات فراغهم فيما يفيدهم ويساعدهم فى اخراج الطاقات الكامنة بداخلهم بشكل علمى مدروس.

مصر وبلغاريا فى تصفيات كأس ديفيز

تبدأ اليوم بنادى الجزيرة المباريات النهائية لتصفيات كأس ديفيز للتنس [المجموعة الثانية] بين مصر وبلغاريا، بلقاء الفردى ويمثل مصر فيه عمرو غنيم وهشام حميده. وفى الثانية من بعد - الأحد تقام بطولة الزوجى ويمثل مصر فيها محمد عليش وعمرو غنيم وتختتم المباريات يوم الاثنين باللقاء الثانى الفردى. يذكر أن مصر ليس أمامها إلا الفوز لضمان البقاء فى المجموعة الثانية حيث الخسارة ستضعنا فى المجموعة الثالثة وهى التصنيف الأخير.

غدا الجولة الخامسة لبطولة العالم للزوارق السريعة بالنرويج

«فيكتورى تيم» العرب يتطلع لتعزيز الصدارة

يخوض «فيكتورى تيم» العرب الجولة الخامسة من بطولة العالم للزوارق السريعة المقرر اقامتها بجزيرة «آرندال» النرويجية غدا السبت وكله أمل في تعزيز صدارته وتوسيع فارق النقاط بينه وبين منافسه جيمي الايطالي ليضمن التتويج المبكر لبطولة العالم ١٩٩٤

ويتطلع «الاماراتي» حمد بوهلية بزورقه الشبح رقم(٧) لمواصلة الصدارة وتأكيد احقيته بالفوز في بطولة العام الحالي بعد أن تفوق على منافسه في الجولتين الثانية والرابعة اللتين اقيمتا في سان ريمو الايطالية وداندي باسكتلندا، بينما تفوق منافسه جيبسي في الجولتين الأولى والثالثة في سان تروبيه الفرنسية ومالطا. واستطاع بوهليبة وراندى سيزم جمع (٩٦) نقطة من أربع جولات فيما جمع منافسه جيبسي (٨٤) نقطة في الوقت الذي يتصدر بوهليبة أيضا سباق السرعة (كسر الكيلو) بفارق (٣٠) نقطة عن منافسه ليوجي بنيوتن وذلك لحصوله على المركز الثاني في الجولتين الأولى والثانية والأول في الجولة الثالثة والثالث في الجولة الرابعة وبذلك جمع (٧٨) نقطة.

أما بطل العالم لسباق السرعة (كسر الكيلو) لعام ١٩٩٣ سعيد الطاير فيحاول تعويض خسارته في الجولات الثلاث الأولى والثالثة والرابعة) سواء لاعطال فنية في محركات زورق أو عدم تسجيله السرعة القصوى لها.

لم يتمكن من الحصول الا على (٤٦) نقطة من اصل (١٢٠) نقطة هي مجموع نقاط الجولات الاربع حيث يحتل المركز الثالث في سباق السرعة، بينما يحتل المركز الرابع في السباق الرئيسي بعد فيكتورى(٧) وجبسي وبيليا الايطاليين

وهو بهذا المركز يشعر بخيبة أمل في عدم قدرته على مواصلة انجازه السابق والمحافظة عليه بعد ماخانه زورقه في الجولات السابقة من السباقين.

أما خلفان حارب بطل العالم لعام ١٩٩٣. فمازال يطارد النحس الذي يلاحقه ويصارع الاعطال التي تلاحقه لتحسين صورته مع ختام البطولة وتحسين مركزه في الوقت الذي مازال بريق الأمل يتراءى له فيما لو حدثت مفاجأة قلبت كل التوقعات والموازين. فكما تعرض هو لعطل في محركات زورقه في الجولات السابقة قد يتعرض له الأخرون أيضا. وهذا شيء مايحدث كثيرا في سباقات الزوارق، ولكن كما يقول عزائي الوحيد ان زميلي حمد بوهليبة من الفريق هو الذي يتصدر البطولة، وهذا مايخفف أحزاني . فالبطولة باذن الله ستكون لفيكتورى تيم العرب.

وهذا مانسعى اليه جميعا. فنكران الذات سمة يتمتع بها أعضاء الفريق وروح الأسرة الواحدة هي السائدة بينه

وفي لقاء سريع مع نجوم الفيكتورى عقب الجولة الرابعة بداندي الاسكتلندية تحدث نجوم الفريق عن نتائجهم المتقلبة بين الفوز والاخفاق فوق المياه الهادئة ووسط الأمواج العالية قال حمد بوهليبة البطل المتوج حتى نهاية الجولة الرابعة؛

لقد لعب الحظ دورا كبيرا في تحديد مراكز الفرق في الجولة الأخيرة كما خانني التوفيق في اختيار المراوح المناسبة لطبيعة مياه الانهار رغم أن السباق أقيم في البحر والنهر في آن واحد ورغم اختلاف حركة المياه وسرعة الرياح في الاثنين، واضاف : أنه ومساعد راندى سيزم قاما باختيار المراوح المحددة لمياه النهر والبحر الهادي، وفعلا كان البحر في حالة هدوء قبل السباق بدقائق، الا أن تقلب الجو وبدرجة كبيرة وفي زمن قصير قلب كل توقعاتنا، ولكن لم يفقدنا الأمل في انتزاع الصدارة من جيبسي العنيد في الدورة السابعة والأخيرة، فقد كان بامكاني اللحاق به وهو في ذروة تألقه، لأن قدرة زورقي كانت تمكنني من اللحاق به وكنت بانتظار اللحظات الأخيرة لزيادة السرعة القصوى، خاصة بعد أن تعطل زورق خلفان الذي كان متصدرا حتى السرعة الثالثة، وتعطل زورق الطاير الذي تعطل هو الأخر في الدورة السادسة، مما تحملت وحدي مسئولية الدفاع عن سمعة الفريق واعادته الى الصدارة.

والحمد لله وفقنا في ذلك، واتطلع الان لمواصلة التقدم واسعى للتتويج المبكر وسوف اقوم باجراء مزيد من التجارب على الزورق قبل خوض الجولة الخامسة التي تقام ايضا في ظروف مشابهة لجولة داندي بان يقام السباق في النهر والبحر معا.

* اما سعيد الطاير بطل سباقات السرعة او الرجل الاسرع في العالم فوق المياه فقد عبر عن اخفاقه لمواصلة انجازه السابق حتى الجولة الرابعة في الوقت الذي لم يفقد الامل لتحقيق ذلك في الجولات القادمة فقال: فعلا اشعر بخيبة امل واشعر بالاسف لعدم تجاوب زورقي ثلاث جولات من اربعه اقيمت حتى الان، وتمعنت كثيرا في العطل الذي اصاب زورقي في الجولة الاخيرة، الامر الذي جلست والطاقم الفني للفريق لدراسة اسباب هذا العطل وكيفية تفاديه في الجولات القادمة عن طريق الكمبيوتر، ولرؤيتي والطاقم الفني لمثل هذه الاعطال، وطالبت اللجنة المنظمة للجولة الخامسة بالتصريح له باجراء تجارب قاسية يوم الخميس القادم واجراء بعض التعديلات واعادة نظام التهوية الذي ثبت انه السبب في تعرض محرك الزورق للحرارة العالية، واضاف مازال الامل يراودني لاعتلاء منصة التتويج في الجولات القادمة وفي ختام البطولة، واتطلع لتحسين مركزي في السباق الرئيسي ايضا حيث احتل فيه الرابع وبفارق ٥٢ عن جيبسي الذي يحتل المركز الثاني بعد فيكتوري ٧

* اما بطل العالم «خلفان حارب» الذي يطارده النحس في البطولة الحالية والذي لم يتمكن حتى الان من جمع سوى ١٥نقطة في السباق الرئيسي ويقبع في المركز السادس، فيما يحتل المركز الرابع في سباق السرعة بعد في فيكتورى . ٧ وجيبسي وميجورى.

فقال: لايمكن ان اتصور بان الزورق الذي كان الاسرع في بطولة العام الماضي، والاسرع في معدلات السرعة في البطولة الحالية يطارده النحس والاعطال، ويوقف زحفه نحو الصدارة في الجولات الاربع الماضية، ولولا يقيني بان الرياضة فوز وخسارة لاعلنت انسحابي من الجولات القادمة، الا ان ايماني بان للرياضة معاني اسمى من الفوز والخسارة، وقد تحمل لي الجولات القادمة مفاجأة واتخلص من النحس الذي يطاردني ويحالفني الحظ في التوفيق.

فسباقات الزوارق تختلف عن الرياضات الاخرى التي تعتمد على القوة الجسمانية للرياضي، فهي مرتبطة بدرجة كبيرة جدا بتجارب زورقه، وعدم تعرضه لعطل مفاجيء، بجانب ارادة السائق القوية وشجاعته ومهارته في تفادي خطورة البحر وامواجه والتكيف مع هدوء مياه الانهار والتكيف معها للوصول الى النتيجة المرضية

واختتم خلفان حارب بطل العالم والمتحدث الرسمي باسم الفريق حديثه وقال:

لقد تعلمنا الكثير من جولتي مالطا وداندي، وتعرفنا على مكامن الخطأ في زوارقنا، وسوف تكون الجولات القادمة بمثابة الامتحان الحقيقي لقوة الارادة وصلابة الزوارق، واخطاء الجولات السابقة والاعطال التي تعرضت لها زوارقنا نبهتنا الى امور كثيرة كانت خافية وجلسة التمعن في حيثيات الجولة الاخيرة والجولات السابقة اوصلتنا الى الاخطاء التي قد تحدث لنا والاعطال التي قد نتعرض لها ووضعنا الحلول المناسبة تحسبا لتكرارها، والان وصلت درجة الاستعداد النفسي لدى الفريق والفن للزوارق الى مرحلة تدعو للاطمئنان.

وندعو الله التوفيق. هذا وغادر الفريق امس الأول الاربعاء لندن متوجها الى النرويج استعدادا للجولة الخامسة وبعدها سيخلد الفريق للراحة حتى بداية شهر سبتمبر القادم موعد الجولة السادسة في كل من جيرزي في بريطانيا واوستاند بيلجيكا وختام البطولة بجولتين في دبي في نوفمبر القادم.



رسالة النرويج

محمد حسين

مرسلى يفوز فى سباق ١٥٠٠ فى تجمع ستوكهولم لألعاب القوى

فاز العداء الجزائرى الشهير نور الدين مرسلى فى سباق ١٥٠٠ متر فى لقاء الجائزة الكبرى السويدية لألعاب القوى مسجلا ثلاث دقائق واربعه وثلاثين ثانية وعشرة اجزاء من الثانية، وجاء العداء الأمريكى ستيف هولمان فى المركز الثانى بزمن قدره ثلاث دقائق واربعه وثلاثون ثانية وخمسة وتسعون جزءا من الثانية ثم ديفيد كيبيد الذى سجل ثلاث دقائق وخمس وثلاثين ثانية واثنين وتسعين جزءا من الثانية.

وقد انتخب السيد رشيد طريف رئيسا جديدا للاتحاد الجزائرى لكرة القدم خلفا للسيد مولدى عيسوى .

الجزائر : هشام فهيم

فى دورة الفرانكفون: مصـــر.. حتى آخـــر نقـــطة حـــبر!

■ فقط ٤٨ ساعة ويحفظ المونديال الامريكى ٩٤ فى «امانات» التاريخ ويخرج المونديال الجديد ٩٨ من «الفريجيدير» الفرنسى.

انها نفس اللحظة التى ينتظرها العالم ليتوج متعته الكروية بمباراة الختام وينتظرها الامريكان لاحصاء عدد المليارات من الدولارات التى دخلت جيوبهم ويترقبها الفرنسيون ليسددوا ديونهم ويجددوا شوارعهم وحدائقهم ومصانعهم ويحسنوا نسل الفرنك الفرنسى فى البورصة!

وفرنسا تعيش هذه الايام «شهر عسل» طويلا تعكسه حالة البهجة فى عيون الفرنسيين.

احتفلوا امس - الخميس - فى مهرجان فنى ورياضى رائع بيوم الحرية وهو مناسبة سقوط الملكية الفرنسية. خلعوا ملابسهم ومشاكلهم والقوها فى صناديق القمامة. واستقبلوا شمس هذا النهار بالرقص والجرى فى الشوارع واطلاق البالونات والالعاب النارية فى سماء باريس. وملأت الموسيقى ونسمة البرد المنعشة الاجواء الفرنسية. بينما اتموا مساء اول ايام وليالى دورة الفرانكفون الثانية باحتفال راق وبسيط عبروا فيه عن الذوق والتاريخ الفرنسى.

وببساطة ايضا تمنوا لنا - نحن ضيوف الدورة - ان نكون قد وقعنا فى قلب باريس. واحببناها حتى اخر نقطة دم. ولخر نقطة حبر!

واذا كانت هذه الدورة الرياضية الفنية قد شاركت فيها ٣٢ دولة و ٨ لعبات و ٤ منافسات فنية فانك تستطيع ان تشطب كل ذلك وتبتلع «الطعم» الفرنسى الذى انفقوا وقتا وجهدا عظيما لاعداده. فالدورة الفرانكفونية لم تكن الا مجرد دعوة فرنسية للدخول فى لغتهم وحضارتهم!

ان الفرنسيين يحلمون (على الاقل) بان يعتنق مليون انسان كل عام لغتهم الفرنسية وحضارتهم الفرنسية وثقافتهم الفرنسية. انها اللعبة الذكية لامتلاك العالم. ليس بقوة السلاح وانما بقوة الثقافة واللغة. وقد جاءت مصر ببعثة من ١٤٠ فردا واشتركت فى ٧ لعبات و ٣ مسابقات ثقافية وفازت بـ ١٠ ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية. (وهذا هو ماليس مهما). الاهم ان البعثة كان لها وجود رائع وتحقق الهدف الاسمى ان يكون للحضور المصرى الشبابى - رونق خاص كان حديث الناس هنا. وتأكد المعنى الذى يقول ان الرياضة والفن (مع نهاية القرن العشرين) ادوات جيدة فى يد الدبلوماسية. من اجل تواصل الشعوب. نفس المعنى احسستا به بوجود مسئول شباب من «عيار» عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة. فقد حظى باهتمام كبير (بثقافته ووعيه وجنسيته المصرية من جانب وزراء شباب الدول المشاركة. واظن ان وجوده فى هذه الدورة وفر محادثات ومفاوضات جانبية مع الوزراء لعقد اتفاقات لتبادل الخبرات فى مجال الشباب والرياضة.

المثير ان عمارة جاء الى هنا وهو مهموم بالمرحلة القادمة فى خطة اعداد الشباب واعداد فريق كروى جيد. وانفق وقتا طويلا فى مناقشة هذه الخطط وكان يتابعها اولا باول مع معاونيه فى القاهرة. وقد شرح لى ان التعاقد مع «كرول» الهولندى كخبير للفريق الاوليمبى هو البداية الصحيحة لتشكيل فريق قوى للكرة. بشكل فنى ومدروس من اجل الفترة القادمة. واضاف انه متفائل جدا اننا سوف نأتى الى فرنسا للمشاركة فى نهائيات المونديال اذا استفدنا واستثمرنا كل لحظة باقية.

اعود الى فرنسا نفسها التى بدأت دقات قلبها ترتفع مع كل لحظة تمضى فى طريقها الى مونديال ٩٨. واعلنوا ان اكثر من ٨٠٪ من استادات وملاعب فنادق فرنسا استعدت بالفعل للحدث وان بطاقات حضور المباريات ومكاتب المراهنات عليها والمكاتب السياحية ستفتح ابوابها من التاسعة صباح الاثنين القادم للبيع والرهان والحجز.

وقد اتفقوا مع عدد من دول شرق اسيا لتصنيع عرائس تحمل شعار المونديال والذى سيكون على شكل برج ايفل الشهير.

فى نفس الوقت استيقظ الحس الفرنسى بالمونديال الامريكى وبدأ اهتمام مفاجىء بختام المونديال الاحد القادم. واعدت شاشات تليفزيونية ضخمة فى المقاهى وبعض الشوارع لنقل مباراة النهائى للذين يقضون عطلة نهاية الاسبوع خارج منازلهم. بينما تكثف حضور المونديال على شاشة التليفزيون الفرنسى .. وازدادت التحليلات. واعلن بيليه امس ان تكون مباراة الختام حدثا لاينسى فى عقول الامريكان. وان نسبة اعجاب الامريكان بالكرة ستزداد مع نهاية اللحظة الاخيرة للمونديال. وقال ان خروج الماكينة الالمانية من النهائيات امر متوقع لعدم اكتمال صفوفهم. بينما دعا - بصراحة - لدراسة الحالة النفسية لنجوم الكرة الذين لم يظهروا بمستوى جيد..

وقال يبدو ان السبب هو الفلوس والجنس وتدليل الصحافة لهم.

رسالة باريس

يسرى الفخرانى

شارع الرياضة

■ د. [illegible] بدراوى عضو مجلس ادارة النادى الاهلى اكد ان عدم تفكير المجلس فى اسناد مسئولية الفريق الاول لكرة القدم لاحد المدربين من ابناء النادى لا يرجع الى ضعف قدراتهم التدريبية وانما يعود لطبيعة الظروف الحالية التى تتطلب ضرورة اسناد المهمة لمدرب اجنبى.

■ هانى مصيلحى نجم الفريق الاول للكرة الطائرة بالنادى الاهلى اعرب عن اندهاشه الشديد من اتهام البعض لمدرب المنتخب ابراهيم فخر الدين بمجاملة لاعبى الاهلى باعتبار انه كان لاعبا دوليا فى النادى، مؤكدا ان انضمام ٨ من فريق الاهلى لصفوف المنتخب يعد وضعا طبيعيا فى ظل ارتفاع المستوى الفنى والبدنى لجميع اللاعبين.

■ سافر منتخب سباحة المسافات الطويلة الى فرنسا فى الاسبوع الماضى.. للمشاركة فى سباق ايفيان - لوزان الذى يمتد لمسافة ١٣كم من ايفيان بفرنسا الى لوزان بسويسرا، بدأ السباق امس الخميس ويضم المنتخب ثلاثة سباحين هم: هشام نبيل وشريف كمال وسامح سيف.

■ تشارك مصر فى بطولة استكمندفيل الشتوية لالعاب المعاقين التى ستقام بانجلترا خلال الفترة من ٢٢ - ٣١ يوليو الجارى فى ٤ لعبات هى: السباحة ورفع الاثقال وتنس الطاولة والسلة للكراسى المتحركة.

■ يشارك المنتخب المصرى لالعاب القوى للمعاقين فى بطولة العالم التى ستقام بالمانيا خلال الفترة من ١٧ - ٣١ يوليو الجارى. يضم المنتخب ١٧ لاعبا فى مختلف السباقات.. تتكون البعثة من العميد سعيد دوارة وكيل الاتحاد رئيسا ود. حسام الدين مصطفى طبيبا ود. حمدى عبدالرحيم ود. ابوالمكارم مدربين.

■ يستعد السباح المصرى المعاق مصطفى ابراهيم خليل للسفر الى انجلترا خلال الفترة من ٧-٢٤ اغسطس القادم وذلك فى محاولة جديدة لعبور المانش والتى تحددت لها المدة من ١٤ - ٢٠ اغسطس المقبل. يرافق مصطفى فى رحلته د. حسام الدين مصطفى سكرتير الاتحاد والمدرب نبيل الشاذلى

كلمـــة

■ ■ كنت اتمنى ان يوافق مجلس ادارة اتحاد كرة القدم فى جلسته الاخيرة برئاسة اللواء يوسف الدهشورى حرب على الاقتراح الخاص بان يكون شكل الدورى فى الموسم القادم بنظام المجموعتين على ان تضم كل مجموعة تسعة اندية وبحيث يلغى نظام الهبوط هذا العام وتبقى اندية الترسانة والمنصورة والمريخ على ان ينضم اليها نادى طنطا الذى اخفق فى الصعود الى الدورى الممتاز فى دورة التصفية ولقد ناقش اعضاء مجلس الادارة هذا الاقتراح. ورغم اقتناع الكثيرين بنظام المجموعتين.. الا ان البعض خاف ان يقال ان الاتحاد الغى نظام الهبوط هذه المرة مجاملة لوجود ٣ اعضاء من اعضاء المجلس ينتمون لنادى الترسانة وهم اللواء حرب واللواء عبد المنعم الحاج واحمد بهاء. وان القرار اتخذ مجاملة لنادى الترسانة لكى تبقى ضمن اندية الدورى الممتاز.

المهم ان المجلس استقر رأيه على ان يظل نظام الدورى على ماهو عليه ١٤ فريقا فى الموسم الجديد.. ولكن مع احداث تعديل عليه.. والتعديل هو هبوط فريقين فى نهاية الموسم الجديد على ان يصعد اربعة اندية بحيث يكون الدورى الممتاز موسم ١٩٩٦/٩٥ يضم ١٦ ناديا - بدلا من ١٤ ناديا - الجديد الذى احب ان اشيد به هو ان اندية الدرجة الثانية اصبحت موزعه على اربع مجموعات بدلا من ثلاث.. وبحيث يصعد بطل كل مجموعة من المجموعات الاربع الى الدورى الممتاز مباشرة. وهو ما سبق ان طالبت به.. لان النظام الذى كان معمولا به فى هذا الموسم هو صعود اربعة اندية هى اوائل المجموعات وتدخل دورة تصفية ويصعد الثلاثة الاوائل الى الدورى الممتاز ويظل فى موقعه الفريق الرابع على ضوء هذه الدورة. وقد صعدت فعلا اندية السويس والاتحاد عثمان واسوان واخفق نادى طنطا.

والشىء الذى احب ان اوضحه ان المجموعات الاربع فى دورى الدرجة الاولى سوف يراعى فيها الموقع الجغرافى. ومن بين هذه المجموعات مجموعة الصعيد التى سوف تضم ٩ اندية فقط. وفى ظل النظام الجديد ضمن الصعيد.

وجود ناد على الاقل ضمن اندية الدورى الممتاز. ويمكن ان يكون هناك اكثر من ناد لو بقى نادى اسوان ضمن اندية الدورى الممتاز فى الموسم القادم.

ولقد سمعت من المهندس ابوالعلا فرحات رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة ان المجموعات الثلاث الاخرى سوف تكون الترسانة على رأس مجموعة وتضم اندية القاهرة والجيزة وسوف يكون نادى المريخ على رأس المجموعة الثانية وتضم اندية الاسماعيلية وبورسعيد والسويس، ونادى المنصورة على رأس مجموعة بحرى والاسكندرية. وطبعا وجود ٤ مجموعات فى دورى الدرجة الاولى سوف يعيد النظر فى دورى الدرجة الثانية وما تضمه من مجموعات. ويهمنا من كل هذه التعديلات هو رفع مستوى الكرة المصرية واعداد منتخبات قومية قوية..

ابوالعلا فرحات

إسماعيل البقرى

فى حوار سريع مع المهندس / سامى الزنم صاحب شركة كوانتم للأنظمة الأتوماتيكية

حدد سيادته عدة نقاط رئيسية هى أهداف ونشاط الشركة الأول فى أنظمة التحكم عن بعد للأبواب والبوابات المغلقة - والستائر وغيرها من الأنظمة، والذى يعد بمثابة انطلاقة عصر التحكم عن بعد فى مصر، هذه النقاط هى:

- تحقيق خدمة خاصة للعميل أساسها السرعة فى الإنجاز مع دقة العمل والالتزام التام فى الصيانة والتشغيل.
- تطويع امكانات نظم كوانتم فى ملاءمة التصميمات الموجودة بالفعل وتحويل أى فكرة إلى أجهزة تعمل أتوماتيكيا بنظام التحكم عن بعد
- اثبات وجود المهندس والعامل المصرى فى تطويع أحدث الأجهزة العالمية واستخدامها فى البيئة المصرية للوصول إلى توفير الوقت والجهد وراحة العميل.

وقد صرح مدير تسويق شركة كوانتم السيد / محمد كمال: ان من مزايا البوابات الأمان التام وهى ليست فى حاجة إلى صيانة كما انها عملية فى الاستخدام والاسعار خاصة جدا بمناسبة اقامة معرض ونادور فى فندق ماريوت



الملاكمة المصرية تستعد لافريقيا

في اطار استعداد منتخب مصر لبطولة افريقيا للملاكمة المقرر اقامتها في شهر اكتوبر القادم في جوهانسبرج ـ عاصمة جنوب افريقيا ـ يسافر منتخب مصر الأول للملاكمة الى نيجيريا للمشاركة في بطولتها الدولية المقرر اقامتها في الفترة من ٢٤ يوليو الحالي الى ٤ اغسطس القادم، ويشارك فيها أغلب الدول الافريقية المتقدمة في اللعبة. يمثل مصر في بطولة نيجيريا ٩ لاعبين منهم: محمد محمود في وزن خفيف الذبابة، ومصطفى القليني في وزن الذبابة، ومحمد ابراهيم في وزن الديك، واميل عبد النور في وزن المتوسط، ومحمود خليفة في وزن خفيف الثقيل، ومحمد رضا في وزن الثقيل، واحمد السيد في وزن فوق الثقيل.

وصرح الدكتور عبد العزيز غنيم المدير الفني لمنتخب مصر بان الفريق استعد لهذه البطولة من خلال المعسكر المغلق الذى اقيم في المركز الاوليمبي بالمعادي، ويستمر حتى موعد بطولة افريقيا في شهر اكتوبر القادم.

واشار مدرب المنتخب إلى انه تقرر الغاء بطولة التحدى والتى كان من المقرر ان تنطلق يوم «غد السبت» وذلك لضيق الوقت. وتفاديا لتعرض اى لاعب من لاعبي المنتخب للاصابة قبل بطولة نيجيريا.

أحلام التايكندو.. في كأس العالم

تنطلق بعد غد ـ الأحد ـ بطولة كأس العالم في التايكندو والتي تقام بجزيرة كيم ايلاند بأمريكا الجنوبية وتستمر حتى ٢٢ يوليه الحالي ويشارك فيها اقوى ١٦ دولة على مستوى العالم وهي كوريا الجنوبية والولايات المتحدة الامريكية واسبانيا والاردن والمانيا والدنمارك ونيجيريا وتركيا والبرازيل والمكسيك وفرنسا واستراليا وايطاليا وكندا ومصر وكيم ايلاند

وأكد عمرو خيرى مدرب منتخب مصر ان الاستعداد للبطولة جيد خاصة بعد الاحتكاك القوى مع منتخب كوريا الجنوبية بطل العالم لمدة ثلاثة اسابيع. وان السفر لكوريا انقذ اللاعبين من حالة الاحباط التي سيطرت عليهم بعد رفض جهاز الرياضة اقامة البطولة العربية بالقاهرة رغم موافقة الدول العربية والغي مشاركة المنتخب في بطولة امريكا الدولية.

وأضاف عمرو خيرى ان اللجنة الفنية باتحاد التايكندو مزجت بين عناصر الخبرة والشباب عند اختيارها للفريق المشارك في البطولة واختارت ثمانية لاعبين هم شريف طعيمة وطلعت مبروك ومحمود شلبي واسامة السيد وتامر عبد المنعم واحمد زهران وعلاء اسماعيل ويحيى كامل علام. كما تم اختيار خمس لاعبات هن انجي مصطفى وايناس انيس ومنار عبد المنعم وفاطمة جابر ولينا عبد العزيز.. وان اللاعبين لديهم اصرار كبير على عدم التفريط في أي ميدالية.

وقال مدرب منتخب مصر.. رغم صعوبة التوقع لارتباط التايكندو بالقرعة ولمشاركة أقوى دول العالم.. إلا اننا لن نتنازل عن المركز الرابع وسيدخل اكثر من لاعب مصري لدور الثمانية ولن نعتمد على لاعب واحد كالماضي.

البحث عن حل في اتحاد اليد!

يعيش المسئولون في اتحاد كرة اليد حالة من القلق والتوتر بسبب رفض الأندية للائحة الاحتراف التي وضعها الاتحاد لثمانية لاعبين هم سامح عبد الوارث وياسر لبيب من الأهلي واحمد العطار وأيمن صلاح وحسام غريب من الزمالك وعادل الشرقاوي من بورسعيد وأسر القصبي من سموحة واحمد بلال من النادي الأوليمبي والذين تتراوح اسعارهم مابين ٦٠ و٩٠ الف جنيه..فقد انتهت المدة التي حددها الاتحاد للأندية للتعاقد مع اللاعبين، وهي في الفترة من واحد الى ٧ يوليو الحالي بينما أكدت الأندية انها فقيرة وليس لديها امكانات مادية لتمويل الاحتراف ودفع هذه المبالغ للاعبين.

وفي طريق البحث عن مخرج من هذه الأزمة قرر الاتحاد عقد اجتماع طارىء يوم الاثنين القادم برئاسة الدكتور محمد فضالي لبحث الموضوع، ومن المتوقع ان يطلب المسئولون في الاتحاد دعما ماليا من المجلس الأعلى للشباب والرياضة للمساهمة في احتراف اللاعبين.

وصرح صلاح سرور مدير عام الاتحاد بان مجلس ادارة الاتحاد سوف يبذل قصارى جهده لتطبيق هذه اللائحة والوفاء بوعده للاعبين بالطريقة التى ترضي الاندية واللاعبين معا.

□ وزير الداخلية خلال استقباله لوالد الطفل مهند:

التعاون الوثيق بين وزارتى الإعلام والداخلية أدى إلى إنقاذ حياة الطفل

كتبت ـ الهام شرشر:

أكد السيد حسن الالفي وزير الداخلية ان التعاون الوثيق مع وزارة الاعلام، كان وراء العمل الانساني الرائع لانقاذ حياة الطفل «مهند» بابلاغ اسرته تحذير الطبيب المعالج ـ مشيرا الى أن كافة المرافق الأمنية تؤدى يوميا اعمالا انسانية، وقد ساهم التليفزيون في سرعة نقل الخبر للمواطنين في كل مكان.

وقال وزير الداخلية خلال استقباله امس المواطن نبيل محمد فؤاد والد الطفل، في حضور اللواء رءوف المناوى مدير الادارة العامة للاعلام والعلاقات ـ انه كافأ الضباط الذين تمكنوا من الوصول الى عنوان والد الطفل تقديرا لجهدهم المتميز الذى بذلوه في إظهار رسالة الشرطة الانسانية، وقدم السيد حسن الالفي مبلغا نقديا لوالد الطفل مساهمة من الداخلية في تكاليف علاجه.

السيد حسن الألفي وزير الداخلية يقدم مبلغا ماليا لوالد الطفل مهند ويقف بجواره اللواء رءوف المناوى

بينما أعرب المواطن عن سعادته للعمل الحضارى الذى قامت به وزارة الداخلية، وامتداد رسالتها لتشمل انقاذ حياة طفل، وقال أن ماحدث وشعرت به جماهير غفيرة يظهر أن هذا العمل الانساني جاء تاكيدا لرسالة الشرطة في خدمة الشعب.

مصرع الإرهابي الثاني المتورط في حادث اغتيال ضابط أسيوط

كتب ـ فريد صبحي:

لقى الارهابي الثاني الذى اشترك في قتل الرائد عنتر عبدالحفيظ مصرعه في مواجهة مع الشرطة فجر أمس عندما داهمت قوات الأمن وكره في بعض المنازل المهجورة ببلدة بني مر وقد عثرت معه قوات الشرطة على بندقية آلية وكمية من الطلقات وبمضاهاتها وفحصها تبين أنها نفس البندقية سبق أن استخدمت في اطلاق الرصاص على دير المحرق ومقتل خفراء قرية بني قرة وأخيرا اغتيال الرائد عنتر عبدالحفيظ أثناء جلوسه مع اقاربه أمام مسكنه بقرية صهريج بمنفلوط

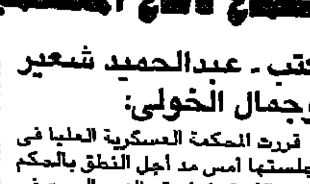
وقد صرح مصدر أمني مسئول بأن المعلومات التي توافرت امام اجهزة البحث بأسيوط عقب اغتيال الرائد عنتر عبدالحفيظ أكدت أن بعض العناصر القيادية والخطيرة من اعضاء الجناح العسكرى للارهابيين بأسيوط يختبئون في بعض المنازل المهجورة بقرية النبق التابعة لبلدة بني مر، وأضافت المعلومات أن هذه العناصر من مجموعة الارهابي القيادى أحمد السنوسي وقامت قوات الشرطة بمحاصرتهم وأطبقت الخناق عليهم لضبطهم إلا أنها فوجئت باطلاق الرصاص بصورة عشوائية وبكثافة على قوات الشرطة مما أضطر القوات إلى مبادلتهم اطلاق الرصاص وبعد معركة شرسة اقتحمت القوات وكر الارهابيين وعثرت على الارهابي الخطير عاطف محمد جبرة، جثة هامدة وهو من بلدة بني شقير بمنفلوط وهو من العناصر القيادية التي شاركت في عدد من جرائم الارهاب بأسيوط وضبط معه ٢١٥ جنيها وأوراق تنظيمية هامة عن طبيعة مخططهم الارهابي والشخصيات المستهدفة بالاغتيال ونظارة ميدان للمراقبة والرصد من بعد. كما عثر بجوار الجثة على بندقية آلية وبداخلها خزينة بها ٥ طلقات وخزينة رصاص اخرى احتياطية بالاضافة إلى خزينة مدفع رشاش بورسعيد بها عدة طلقات كما ضبط عبوتان من مادة T.N.T شديدة الانفجار زنة العبوة نصف كيلو جرام ومجهزة بفتيل الاشتعال وخزينة اخرى أسفل جثة الارهابي مملوءة بالطلقات وقد كانت المفاجئة عندما انتقلت النيابة للمعاينة وخبراء المعمل الجنائي أيضا بمضاهاة الطلقات الفارغة الخاصة ببندقية الارهابي القتيل وبفحص البندقية الآلية التي عثر عليها معه تبين انها نفس البندقية التي سبق استخدامها في حادث اطلاق الرصاص على زوار دير المحرق وايضا مقتل خفراء بلدة بني قرة بمنفلوط وأخيرا اغتيال الرائد عبدالحفيظ والذى يعمل بمديرية أمن الوداى الجديد وكان في أجازة لأسرته بقرية صهريج بمنفلوط وأضاف المصدر الأمني أن مصرع الارهابي الثاني في هذه المجموعة تم بعد ٤٨ ساعة فقط من مصرع الارهابي الأول حمادة سيف سيد القاضي الذى قتل بعد مواجهة مع الشرطة أيضا

ضبط ٢٣٢ قطعة أثرية نادرة حاول مزارعان بيعها بمليون جنيه

كتبت ـ منال الغمرى:

ضبطت مباحث الآثار ٢٣٢ قطعة أثرية نادرة ترجع للعصر الفرعوني واليوناني بحوزة مزارعين ببني سويف حاول أحدهما نقلها بسيارة نصف نقل لأحد تجار الآثار بالجيزة لبيعها بمليون جنيه. فأمرت النيابة بحبسهما. وكان اللواء أحمد صادق حلاوة مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة السياحة والآثار قد تلقى معلومات بأن بعض المزارعين بمحافظة بني سويف لديهم كميات كبيرة من الآثار النادرة وأنهم يقومون بالاتجار فيها. فشكل اللواء محسن حفظي مدير المباحث فريق بحث بقيادة العميد طلعت شاهين رئيس مباحث الآثار وأسفرت تحرياته عن قيام المزارعين حمدى أحمد ٣٨ سنة مقيم بمركز الفشن ومحمود مختار شيخ بلدة بحيازة كميات كبيرة من القطع الأثرية الهامة. فداهم العقيد أمجد أنس رئيس مباحث الآثار ببني سويف والرائد أحمد زغلول منزل الأول حيث عثر فيه على تابوت من الخشب على شكل آدمي بحجمه الحقيقي بالنقش الملكية وعليه كتابات هيروغليفية وعليه رسوم لشخص صاحب التابوت و١٠٠ وجه خشبي ملون لابناء وأحفاد ملوك الفراعنة و١٥ أنيه فخارية خاصة بالطهي في العصر اليوناني و١٢ انيه زجاجية ملونه ترجع للعصرين الفرعوني كانت تستخدم في الزينة لنساء الفراعنة وبمواجهة المزارع امام العقيد عزيز مقلد اعترف بملكيته للاثار التي عثر عليها عن طريق الحفر والتفتيش خلسة بمنطقة الحيبة الأثرية. في الوقت الذى تمكن فيه المقدمان أكرم مخلوف وأحمد هشام من ضبط سيارة نصف نقل بأحد الكمائن بقرية الحلبية بقيادة المزارع الثاني أثناء محاولته تهريب قطع أثرية كبيرة من بني سويف الى الجيزة حيث تم ضبط ١٨ تمثالا من البرونز لأشخاص قدامى في الوضع الأوزيرى وعدد ١٥ تمثالا أوشابتي و٢٠ وجها خشبيا لوجوه أدامية سوداء يحتمل أن تكون لبعض العبيد والخدم ولوجه من الحجر الجيرى بطول نصف متر عليها رسم بارز لسيدة نصف عارية واحد الآلهة وكتابات هيروغليفية تحكي قصتها وخمسة مسارج من الفخار عليها زخارف نباتية ترجع لعصر اليوناني والروماني و١٥ جعرانا كبير الحجم عليه نقوش وكتابات هيروغليفية و٢٠ تميمة للآلهة سخمت وبس وبعض آلهة الفراعنة وقد بلغ عدد القطع الأثرية المضبوطة ٢٣٢ قطعة وباحالتها إلى النيابة اعترف الأخير بأنه كان في طريقه إلى أحد تجار الآثار بالجيزة لبيع هذه الآثار بمبلغ مليون جنيه وأرشد عنه فأمرت النيابة بحبسهما بتهمتي حيازة آثار والاتجار فيها كما أمرت بسرعة ضبط التاجر والتحفظ على القطع الأثرية المضبوطة.

تأجيل الحكم في قضية الألفي الى الغد لسماع دفاع المتهمين الخامس والسابع



بدر متولى — اسامة رشاد

كتب ـ عبدالحميد شعير وجمال الخولي:

قررت المحكمة العسكرية العليا في جلستها امس مد أجل النطق بالحكم للمرة الثانية ـ لجلسة ـ الغد ـ السبت في قضية محاولة اغتيال اللواء حسن الالفي وزير الداخلية والقضايا الثلاث المتعلقة بها والمتهم فيها ١٧ شخصا وراح ضحيتها ٨ قتلى واصيب ٢٢ شخصا اخرون. وكانت المحكمة العسكرية العليا قد عقدت جلستها أمس حيث تلا رئيس المحكمة قرار الاتهام في مواجهة المتهمين الخامس أسامة محمد رشاد والسابع بدر محمد متولي واللذين القي القبض عليهما منذ ٣ أيام وانكر المتهمان قيامهما بارتكاب الافعال والجرائم التى وجهتها النيابة العسكرية لهما.

ثم تراجع الدفاع عن المتهمين ودفع ببطلان اجراءات القبض والاعترافات الصادرة من المتهمين كما دفع بانتفاء اركان جريمتي الاتفاق الجنائي والاشتراك في تنظيم الغرض منه ارتكاب جنايات القتل العمد والسرقة كما دفع المحامون بعدم وجود دليل واضح بحق المتهمين كما اضاف أن المتهم أسامة محمد رشاد قام بتسليم نفسه ولم يتم القاء القبض عليه ثم رفعت الجلسة عقب انتهاء الدفاع من مرافعاته للمداولة وعقدت مرة أخرى حيث أصدرت قرارها المتقدم

ضبط ٣ عاطلين سرقوا مهمات من مخازن السكة الحديد بـ ٢٥٠ ألف جنيه

كتب ـ خالد أبو العز:

تمكنت مباحث السكة الحديد من ضبط عصابة تضم ٣ عاطلين تخصصت في سرقة مخازن السكة الحديد الخاصة بمهمات القطارات بالاسكندرية والتي تقدر باكثر من ٢٥٠ الف جنيه.وكانت معلومات قد وردت للمقدم حسين الجندى رئيس مباحث محطة الاسكندرية والرائد سهيل عبدالفتاح معاون المباحث عن قيام المتهمين الثلاثة بسرقة مخازن مهمات السكة الحديد، وبعرض المعلومات على اللواءين أحمد همام عطية مدير شرطة النقل والمواصلات ورضا شحاته مدير مباحث السكة الحديد امرا بتشكيل فريق بحث وفي كمين قاده العميد محمود بركات رئيس مباحث السكة الحديد والعقيدان حلمي حسين ومحسن انور تم ضبط اللصوص وهم محمد محمود واحمد عامر حامد وخالد عبدالعليم واحيلوا للنيابة التى أمرت بحبسهم.

ضبط عصابة للسطو على معدات مشروع كهرباء امتداد كوبرى ٦ أكتوبر

كتب ـ عبدالغفار رشدى:

ضبطت مباحث الكهرباء عصابة تقوم بسرقة معدات مشروع امتداد كوبرى ٦ اكتوبر وذلك في المنطقة الواقعة خلف مبنى وزارة الكهرباء والطاقة.

وكان رضا عبدالغني محمد المعين لحراسة مبنى هيئة كهربة الريف ووزارة الكهرباء قد أبلغ اللواء ابراهيم موسى مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة الكهرباء بوجود عمليات سطو على معدات مشروع امتداد كوبرى ٦ اكتوبر في المنطقة المكلف بحراستها.واكدت تحريات العميد حسن شاهين مدير المباحث ان اللصوص هم : صلاح خليل ٢٧ سنة عاطل وجمعة أحمد ٢١ سنة عاطل، محمود السيد محمود ٢٢ سنة ميكانيكي تم اعداد كمين للمتهمين برئاسة العقيد حسن الطحلاوى مفتش المباحث حيث القى القبض عليهم. وأعترف المتهمون بأنهم كونوا عصابة تخصصت في السطو على معدات هذا المشروع حيث يقومون بسرقتها وبيعها واقتسام ثمنها فيما بينهم مستخدمين السيارة رقم ١٥٣١٤٠ نقل القاهرة التى كان يقودها المتهم الثالث، وقد تم ضبطها أيضا وتولت النيابة التحقيق.

يكتبه : عبد الوهاب مطاوع

صوت .. من الجحيم!

أعرف من البداية أنك سوف تضيق بقصتي .. وبي معها وسوف تقسو علي في ردك عليها ومع ذلك فإني أريد أن أستشيرك أنت بالذات فيها وسأتقبل منك كل ماسوف ترد به علي وأرجو الله أن يهديني للعمل به . فأنا ياسيدي شاب في الثانية والثلاثين من عمري ، نشأت في أسرة بسيطة ، وتوفي أبي الموظف الصغير وعمري ١٢ عاما فقط وأختي الكبرى في التاسعة عشرة من عمرها وشقيقي الأصغر في التاسعة من عمره ، ولم يكن لنا سوى معاش ضئيل للغاية لايكفي لسد رمقنا فخرجت أختي الكبرى للعمل .. وعملت مضيفة بإحدى شركات الطيران العربية ، وتحملت وحدها عبء الأسرة ونفقات تعليمنا ، وبفضل شهامة هذه الأخت العزيزة واصلنا تعليمنا أنا وشقيقي الأصغر والتحقت بكلية من كليات القمة .. وجاء الدور على شقيقي بعدي فالتحق بكلية مماثلة ولكن في إحدى الجامعات الإقليمية ، وإنتقل الى مدينة أخرى وأقام مع بعض أقاربنا فيها . وخلال ذلك كانت أختي قد تزوجت من إنسان فاضل يعمل بإحدى الدول العربية ،أقامت معه في مقر عمله .

وخلا علي البيت مع أمي المكافحة التي تحملت معنا السنوات الصعبة عقب وفاة أبينا . ولم تتخل شقيقتي عن مسئوليتها عنا حتى بعد الزواج فراحت ترسل الينا كل شهر مبلغا يخفف من عناء قسوة الحياة علينا وحين كنت في المدرسة الثانوية لم يكن لي أصدقاء ولاصداقات ولم أكن أعرف من الحياة سوى المدرسة وأسرتي الصغيرة التي تعولها شقيقتي الكبرى وبعض أماكن العمل الذي أخرج اليه في الصيف لأكسب بعض الرزق وأستعين به على نفقات دراستي وملابسي خلال العام الدراسي .

وبسبب تشابه ظروفي مع ظروف زميل لي بالمدرسة مغترب في القاهرة مع أسرته غير المصرية تصادقنا وتقاربنا عائليا فهو مغترب عن بلده ويعيش مع أبويه وأخته الوحيدة ، وأنا يتيم أعيش مع أمي وشقيقي الأصغر على ماترسله لنا شقيقتي وماأكسبه في الصيف .

وفي وسط هذه الظروف الصعبة لاح لي أمل بعيد في السعادة هو شقيقة صديقي الوحيد التي أسرتني بجمالها وشخصيتها فارتبطت بها عاطفيا وأنا طالب في الجامعة وبدأت أحلم بإستكمال المشوار معها .

.. ولم يكن إرتباطي بها خافيا على أبويها وشقيقها فلقد كانت عيوني تنطق بالحب الصامت لها لكن تقتهم في أخلاقي طمأنتهم الى أني لاأستطيع حتى لو أردت أن أخرج عن حدود الحب العفيف لها .. والأمل الصامت في الزواج منها في المستقبل حين تتحسن ظروفي الصعبة . وتمسكت بهذا الحلم الى النهاية ووجدت من فتاتي مايشجعني على الا أفرط فيه ، فهي رقيقة معي وتقدر ظروفي .. وأبواها يحبانني . وأسرتنا لاتتزاور مع أسرة أخرى سواها .. ، ولابد للصغير أن يكبر ذات يوم ويتغلب على ظروفه القاسية .. ويحقق أحلامه .

وهكذا واصلت دراستي بإصرار على النجاح والتفوق والتغلب على كل الصعاب ، وفجأة انقطعت صلتنا العائلية بأسرة فتاتي .. وغابت هي عن أنظاري نهائيا كأنما قد رحلت الى مكان آخر فلقد سافر شقيقها للدراسة في إحدى الدول الأوروبية ، ولم تعد هناك وسيلة لرؤية فتاتي إلا أن تزور أمي مع أسرتها كما كانت تفعل أو أزورها مع أمي وفجأة فتوقفت فتاتي وأمها عن زيارة أمي .. وانقطعت الصلة العائلية بيننا كأننا لم نكن أقرب الأصدقاء . وأدركت أن فتاتي لابد قد خطبت وقررت أسرتها الإنقطاع عنا لكي أفقد الأمل فيها .. وتألمت لذلك كثيرا وبعد عام طويل عاد صديقي من الدولة التي يدرس بها وتجددت الصلة العائلية بيننا وعدت لرؤية فتاتي فاكتشفت أنها لم تخطب ولم تتزوج كما توقعت ولم أفهم سبب إنقطاعها عني . ومع ذلك فقد سعدت بعودة العلاقة وإن كنت قد لاحظت تغيرا غامضا في روحها تجاهي

وكنت قد بلغت عامي الأخير بكليتي ففاتحتها برغبتي في الإرتباط بها وشجعتني على التقدم اليها مؤكدة لي أن ظروفي لن تكون حائلا دون ارتباطنا بالزواج . وفاتحت أمي برغبتي فرفضتها بإصرار ليس إعتراضا على فتاتي أو أسرتها وإنما بسبب ظروفي المادية الصعبة التي لن تمكني من الزواج في المدى القريب .

ولم أتوقف عند هذا السبب طويلا فلقد كان موقف أسرة فتاتي مني مشجعا وكريما ، وتمت الخطبة ، وساعدتني أسرة خطيبتي على أمري بأن أتاحت لي أن أعطي شقيقها الصغير درسا خاصا مقابل مكافأة تقبلتها شاكرا لأستعين بها على تحقيق أملي في الزواج .

وكان والد فتاتي يعمل بإحدى الدول العربية ويعود لأسرته كل صيف وانتهت أجازته الصيفية وهم بالعودة الى مقر عمله فطالبني بعقد قران ابنته لكي يطمئن عليها في غيابه ورحبت بذلك ، وأنهيت دراستي بعد شهور وتخرجت وتسلمت عملا على الفور فتعجلت أسرة فتاتي الزواج رغم عدم تمكني .. من توفير كل احتياجات الزواج وأولها الشقة ، وتزوجت في شقة مفروشة وعملت عملا إضافيا في صيدلية في المساء ، وبدأت حياتي الزوجية مع زوجتي الجميلة وأنا في سن الخامسة والعشرين من عمري وكلي حنين الى الحياة العائلية بعد أن رحلت أمي عن الحياة رحمها الله ووجدت نفسي وحيدا في بيت الأسرة فإذا بي أفاجأ بإستمرار الفتور الذي لاحظته على فتاتي نحوي بعد فترة الإنقطاع .. ولم يلبث هذا الفتور الغامض أن تحول الى نفور صامت مني بلا سبب واضح .. وتصورت أنها مشاكل التأقلم في فترة الزواج الأولى وأنها لاتلبث أن تختفي بعد أن يتعمق الألفة بيننا ويعتاد كل منا على طبع الآخر . لكنها لم تخف كما تصورت بل زادت حتى أحسست أن زوجتي ترفضني ولاتطيقني لغير ما سبب ، فهي تغلق غرفتها على نفسها وتجلس وحيدة ، ولاتكاد تجلس معي إلا وأسرتها معنا .. والبيت مشغول بإستمرار بأفراد أسرتها الكبيرة التي لايطيق أفرادها بعادا عن بعضهم البعض .. وزوجتي لاتؤدي لي شيئا من واجباتها تجاهي .. فلا طبخ ولا إعتناء بملابسي ولاشيء سوى تنفيذ تعليمات توجيهات أسرتها ، وبعد شهر واحد من الزواج حملت على غير إرادتي ورغبتي ولكن تنفيذا لرغبة أسرتها التي ترى في الحمل والإنجاب تأمينا للحياة الزوجية . وما أن حملت حتى رفضتني كزوج باقي شهور الحمل .

وتحالفت على ظروف احساسي المؤلم برفض زوجتي لي مع ظروف عملي الأساسي ، والإضافي وظروف حياتي الصعبة ، فأصبت بإحباط شديد ، ثم وضعت زوجتي مولودها وكان طفلة ، ورزقني الله مع مقدمها بعمل جديد في شركة أجنبية فركزت فيه كل جهدي وإهتمامي ، ولم يشغلني عملي عن محاولة فهم شخصية زوجتي الشابة الجميلة وأسباب رفضها الغامض لي مع أن المفروض أن وراء زواجنا قصة حب قديمة ، وأخيرا اكتشفت أنها في الفترة التي انقطعت فيها عني هي وأسرتها لمدة عام طويل ، كان قد تقدم لها شاب ثري وسيم إمكانياته المادية كبيرة .. فرحبت به ، وداعب ثراؤه أحلامها في أن تحيا حياة فاخرة كبنات عمها اللاتي تزوجن من شبان أثرياء خارج مصر ، لكن المشروع لم يتم لرفض والد الشاب زواجه منها ، فأصيبت بإحباط شديد واستسلمت كارهة لضغط أسرتها عليها الا تفقدني كزوج راغب فيها منذ سنوات وينتظره مستقبل لابأس به إذا صبرت على صعوبات البداية معه .

وفي يأسها وإحباطها لتحطم أحلامها السابقة بالثراء استسلمت للضغط وعادت الصلة بيننا وشجعتني على التقدم اليها .

ووجدت نفسي بعد أقل من عامين من الزواج في فراغ عاطفي كبير .. فقد أسفرت تجربة الزواج الذي حلمت به عن مجرد أعباء عائلية فقط لاغير مع زوجة فاترة المشاعر تجاهي وشديدة العصبية معي .. وترفضني وتنفر مني داخليا خاصة بعد أن أنجبت طفلتنا الثانية قبل أن تتم عامين من الزواج.

ووجدت نفسي أتأمل كيف تعامل أختي زوجها وكيف تعامل زوجات زملائي في العمل أزواجهن وبدون أن أدري وجدت نفسي أبحث عن زوجة أخرى تلبي لي احتياجاتي العاطفية والنفسية التي لم أجدها لدى زوجتي !

جنون ؟ ربما يكون كذلك لكن هذا هو ماحدث وماأعترف لك به ، وفي هذه الفترة تعرفت على زميلة لي بالعمل تكبرني بسبع سنوات ومطلقة ولديها ولد وبنت في سن المراهقة ، وقد بدأ تعرفي بها بشكواها من مطاردة مطلقها لها ومشاكله الكثيرة معها وبدأت تروي لي عن متاعب حياتها وتستريح الى فلم أشعر بنفسي إلا وأنا قد تزوجت هذه السيدة بعد عامين من زواجي الأول وعمري لايزيد على ٢٧ سنة وخلال أسابيع فقط من إقترابي منها

كيف حدث هذا ؟ لاتسألني كيف فقد تطورت العلاقة بيننا سريعا فتفاهمنا على الزواج ، وتزوجنا بالفعل وأصبح عشنا هو بيت أمها الذي إنتقلت للإقامة فيه من شقة الزوجية الأولى بسبب مشاكل مطلقها .

وفوجئت بثورة عاتية ضدي وبعواصف ورعود تهب علي من كل الاتجاهات .

فقد انفجرت في وجهي ثورة عاتية في عملي من رؤسائي وزملائي على هذا الزواج الجديد الذي لايوافقون عليه ويعتبرونه عبثا وإستهتارا وأنا زوج حديث ولدي طفلتان في سن الرضاعة ! فصمدت لغضب رؤسائي وزملائي حتى خمد تدريجيا مع الزمن

وهاج مطلق زوجتي الثانية عليها وعلي هياجا شديدا .. وواجهت معه متاعب لاحصر لها وصلت الى حد إنتظاره لنا في الشارع بجوار العمل لكي يتحرش بنا ويعتدي علينا وصمدت لمشاكله وتهديداته وواجهته بكل قوة حتى يئس منا نهائيا .

وإنفجرت في وجهي ثورة أسرة زوجتي الأولى مدوية ، وكنت قد ابلغت الأسرة من اليوم الأول لزواجي الثاني أنني قد تزوجت مرة أخرى متوقعا أن يطلبوا مني طلاق إبنتهم وكنت مستعدا لتلبية مطلبهم على الفور فطالبوني بالطلاق فعلا ولكن ليس لإبنتهم وإنما للزوجة الثانية . وقال لي أبوها في هذا الشأن عبارة «بليغة» لم أنسها حتى الآن وهي : لقد زوجتك إبنتي وهي فرد واحد .. فكيف تريد أن تعيدها الى بعد عامين فقط وهي ثلاثة أفراد وتتوقع مني أن أتقبل ذلك ؟ أما ثورة زوجتي الأولى فهي تحتاج الى مجلدات ومجلدات لأروي لك تفاصيلها الدامية لهذا فسوف أتجاوز عنها .

وتحملت كل الضغوط على كل الجبهات ولم أتراجع عن خطوتي بل وكنت مستعدا لأن أحارب الكون كله لاستمرار زواجي بزوجتي الثانية .

وخمدت البراكين كلها تدريجيا بعد شهور عصيبة وسلم الجميع بالأمر الواقع ، ووضعت لنفسي جدولا أقضي فيه أربعة أيام كل أسبوع في مسكن زوجتي الأولى ، وثلاثة أيام في بيت زوجتي الثانية التي اشترطت عليها عدم الإنجاب حتى لا أضيف الى أعبائي النفسية والمادية المزيد . وبدأت زوجتي الثانية تقدم لي كل ماحرمت منه في زواجي الأول .. من حب وعطف وحنان واهتمام ورعاية الزوجة لزوجها ، فإذا عدت «حسب الجدول» الى زوجتي الأولى لم أجد سوى الأعباء والمشاكل .. والإصرار «اليومي» على أن أطلق زوجتي الثانية وبنفس طويل لاتمل معه الحديث في هذا الموضوع ولاتيأس أبدا .

وعلى هذا الحال عشت أربع سنوات كاملة ممزقا بين زوجتين وحياتين وأسرتين ، وأتعرض للشد والجذب المستمرين من كل زوجة الى ناحيتها حتى انقطع حبل الاحتمال عندي وضعفت قدرتي على احتمال الحياة المزدوجة ومشاكلها المستمرة وازدواج الشخصية الذي فرضته على ظروفي فالأولى تضغط على عصبيا وبدون لحظة يأس واحدة لكي أترك الثانية !

والثانية تضغط على نفسيا لكي يكون لنا بيت زوجية مستقل عن بيت والدتها وشقة زواجها الأول ولكي تشعر بالأمان معي ، وقد بدأت الصورة معها تخلو من الرومانسية التي جذبتني اليها في البداية وتكشف عن مزيد من الأعباء كأي زواج آخر وتزايد الضغط علي .. من الجانبين حتى وجدت نفسي فجأة لاأطيق كلتا الزوجتين ولاأستطيع الإستمرار مع كلتيهما معا .

وأعاني من الصراع المستمر حتى شككت في أمري وفحصت نفسي فإذا بي أكتشف إصابتي بإرتفاع ضغط الدم العصبي من كثرة ماأتحمل من ضغوط نفسية وبدأت وأنا في الثلاثين من عمري أتناول دواء الضغط بصفة مستمرة .. وفي لحظة ضيق .. ضقت ذرعا بكل شيء فهجرت الاثنتين معا وأقمت في شقة أختي الخالية التي تقيم فيها خلال الأجازة في مصر منذ شهور وإعتزلت البيتين معا . وبدأت أراجع حياتي بعيدا عن مؤثرات الزوجتين وأحاول أن أختار الطريق الصحيح ، فأنا ناجح في عملي ورغم مشاكل حياتي الخاصة فلقد أنهيت الجزء الأول من الماجستير .. وأستعد للجزء الثاني منه وأعمل من السابعة صباحا حتى الرابعة مساء كل يوم وبدخلي معقول لكن غير سعيد في حياتي الخاصة ولاأجد راحتي في كلا البيتين ، فماذا أفعل بحياتي ؟ لقد علمتني دراستي أن أحدد كل البدائل الممكنة لحل أية مشكلة ، ففكرت في كل البدائل المتاحة لي فكانت على الوجه التالي :

الأول : هو أن أعود للحياة مع زوجتي الأولى والطفلتين ، وأطلق زوجتي الثانية – وقد فكرت في ذلك فعلا لكني أعرف أنني لن أكون مستريحا نفسيا ولن أستطيع التعايش معها .. وسأفقد «روحي» في النهاية ..

الثاني : أن أطلق زوجتي الأولى وأكتفي بالحياة مع زوجتي الثانية لكن ماذا عن الطفلتين اللتين أنجبتهما من الأولى .. وكيف أستطيع أن أمضي في الحياة وأنا أتحمل وزر التخلي عنهما ؟ الى جانب أن زوجتي الثانية أيضا تكبرني في السن بسبع سنوات وسوف يزداد هذا الفارق وضوحا مع الزمن وهذا ما لم أفكر فيه جيدا حين أقدمت على التجربة ، كما أن أولادها يقتربون من سن الشباب وهم مسئولية نفسية أخرى تضاف الى مسئوليات الحياة العائلية المزدوجة ومشاكلها .

الثالث : أن أطلق الزوجتين معا ، وفي هذه الحالة سوف أتحمل أعباء زيجتين فاشلتين .. وسوف أعجز في المدى المنظور عن أن أبدأ حياة جديدة مع ثالثة وأنا لاأملك نواة لتكوين هذه الحياة

أما البديل الرابع فهو السفر الى الخارج مخلفا ورائي آثار هاتين التجربتين الفاشلتين ، وضاربا عرض الحائط بكل شيء إنقاذا لنفسي من المعاناة وتأثر مستقبلي لمشاكل حياتي الخاصة .

هذه هي البدائل الأربعة التي فكرت فيها طويلا طوال الشهور الماضية ولعلك لاحظت أنها قد خلت من أي احتمال لأن يستمر الوضع على ماهو عليه وأن استمر في الجمع بين الزوجتين والحياتين والتعرض لعملية شد الحبل المستمرة بينهما حتى كاد الحبل يعصر جسمي وروحي .

ولقد كنت أقرأ لك استنكارك لتعدد الزوجات بلا ضرورة شرعية تفرضها الظروف .. وأقرأ لك دفاعك الدائم عن أحادية الزوجة لأنه أقرب الى الطبيعة الإنسانية وقد تأملت طويلا الكلمة التي استشهدت بها في أحد ردودك لأحد الأدباء لايحضرني الآن اسمه والذي قال أن : الحب كالإيمان فيه توحيد ! ولم أكن أصدق أنه من الصعب الى هذا الحد الذي تصوره أن يتحمل الإنسان ازدواج الشخصية .. والتمزق بين زوجتين .. وحياتين بغير خسائر نفسية وروحية ومادية كبيرة ، الى أن وجدت نفسي في أتون التجربة نفسها وأستطيع الآن وأنا أكتوي بنار التجربة أن أقول أن ذلك ليس صعبا فقط كما كنت تقول بل أنه شبه مستحيل ، بل اني أستطيع أن أقول أيضا ومخلصا أن الزواج من اثنتين هو أكبر محنة يمكن أن يتعرض لها الانسان

حيث يجد نفسه حائرا بين طموحين متعارضين تماما لزوجتين لن تتحقق السعادة لاحداهما إلا بإكراهه أو دفعه أو الإيحاء المستمر له بأن يتخلى عن الأخرى ليصفو لها وحدها وهي عملية مجهدة نفسيا وعصبيا تستنفد طاقة الإنسان العصبية والنفسية فلايبقى منها مايعينه على أن يحقق طموحه الشخصي في الحياة والعمل .. ولا يعوضه عما يفقده خلال عملية الاستنزاف المعنوية هذه أية لحظات صفاء أو سعادة مع إحدى الزوجتين .

إنني أعرف جيدا أنك لن تتعاطف معي .. ولن تتقبل أسبابي للزواج الثاني لكني مع ذلك أريد نصيحتك لي وأعدك أن أعمل بها وأريد قبل ذلك أن أقدم لكل الأزواج والزوجات نصيحتي من الجحيم الذي أعيش فيه الآن وأن أنصح كل زوج بالا يندفع وراء رغباته ويتخذ خطوة غير محسوبة كخطوة الزواج من غير زوجته وهو زوج وأب متصورا بذلك أنه سيحل مشكلته العاطفية أو النفسية وأن من حقه أن يفعل ذلك .. وأنه على حق والجميع على خطأ وأنها حياته وليست حياة أحد غيره وبالتالي فليس من حق أحد أن يتطفل عليه بنصيحة مخالفة لما يريد إلى آخر مايقوله الإنسان لنفسه حين تتسلط عليه رغباته وحدها .. فلقد كنت حين أقدمت على زواجي الثاني على استعداد لأن أقاتل الدنيا كلها لو وقفت أمامي لتردني عما أريد ، أما الآن فإنني أنظر للأمر نظرة مختلفة تماما ولا أراه مسألة حياة أو موت كما صورته لنفسي وأنا واقع تحت تأثير التجربة ، ولاأراه ضرورة ولاأراه حلا لمشكلة الإنسان النفسية أو العاطفية ، وإنما أراه يضاعف من مشاكل الإنسان ولايقلل منها كما أنصح كل زوجة أيضا بالا تتكبر على ظروف زوجها ، وبأن تسانده في بداية حياته وتصبر على صعوبات البداية معه حتى يحقق نجاحه وألا تكون أحلامها في الحياة مادية فقط لكيلا ينعكس عليها إحباطها إذا لم تتحقق لها هذه الأحلام في معاملتها لزوجها – وفي نفور مشاعرها تجاهه .. فنفور الزوجة من زوجها ورفضها النفسي له من أهم أسباب انفعاله في الإتجاه الآخر بعيدا عنها .. وحين تحاول اصلاح أخطائها قد يكون قد انغمس في تجربة أخرى وتصور سعادته فيها .

والآن بماذا تنصحني ياسيدي من هذه البدائل الأربعة التي عرضتها عليك ؟

ولكاتب هذه الرسالة أقول :

لأنه قد فات أوان العتاب ، فلن أعاتبك على مافعلت بحياتك وزوجتك الشابة وطفلتيك بعد عامين فقط من الزواج ، وطفلتاك لم تفطما عن الرضاعة بعد .. نعم لن أعاتبك لأنك تعرف الآن جيدا أنك قد اندفعت اندفاعا خطيرا وراء أهوائك ولم تصبر على «مقاساة الأهل والولد» التي اعتبرها الإمام الغزالي بمنزلة الجهاد في سبيل الله ، وأسرعت بالفرار من أول معركة وعالجت مشكلتك مع زوجتك الأولى بما لا يقربها من الحل وإنما بما يزيدها تعقيدا ويضيف الى كاهلك المزيد والمزيد من المعاناة والمشاكل .

ان العقلاء يعرفون ياصديقي أن فترة الزواج الأولى هي أكثر فتراته صعوبة ومعاناة مع تأقلم الطباع وصراع الإرادات والتكيف مع ضرورات الحياة المشتركة مع من يرتبط بها الإنسان ، وهي في مجموعها ضرورات غيرية تتناقض مع ذاتية الإنسان وتتطلب من كل طرف أن يروض نفسه على التنازل عن كثير من فرديته واعتباراته الذاتية لكي يجمع بينه وبين الطرف الآخر قاسم مشترك أعظم تتحد حوله الإرادتان وأنت لم تصبر على زوجتك الأولى .. ولم تنشغل عن ذاتيتك ونفسك بطفلتيك الوضيعتين .. فتصبر بهما على زوجتك أو تحاول إصلاحها من أجلهما ومن أجلك بل انك حتى لم تنفصل عنها إذ يئست من إصلاحها أملا أن تتعلم من محنة الانفصال درس التجربة الأليم وتثوب الى رشدها بعد فترة ، وإنما استسلمت لأول طارق على بابك .. وأسرعت بالزواج بعد عامين فقط من زميلتك المطلقة التي تكبرك بسبع سنوات وعمرك لايزيد على سبعة وعشرين عاما فقط لاغير .. فبم أستطيع أن أصف مثل هذا التصرف إلا أنه الإندفاع الأهوج الذي لايرد معه الإنسان على تصرفاته ماينبغي أن يرده عليها من آلاف القيود والإعتبارات الإجتماعية والإنسانية وأولها قيد العدل مع الآخرين ، وقيد القاعدة الشرعية «لاضرر ولاضرار» بمعنى ألا يضر بنفسه ولا بالآخرين خلال طلبه لسعادته ، فإذا خير بين ضررين اختار أهونهما ضررا بنفسه وبالآخرين ، فإذا كنت قد أسعدت نفسك أو تصورت ذلك بزواجك الثاني المتعجل وأسعدت الأخرى ، فلقد أتيت زوجتك الشابة الجميلة وعرضتها لمحنة قاسية بعد عامين فقط من زواجها وأتيت طفلتيك وأتيت والد زوجتك وأمها وأخوتها .. وفعلت كل ذلك دون أن يهتز لك جفن مبررا إياه ببعض المتاعب التي لم تخل حياة كثيرين من أمثالها في بداية الزواج ثم مالبثوا أن تغلبوا عليها وصفت لهم حياتهم بعد ذلك . ربما تكون محقا في بعض شكواك من زوجتك الأولى .. وربما تكون مبالغا بعض الشيء في تصويرك لنفورها منك ورفضها لك استسلاما لميل الإنسان الغريزي لأن يبرر لنفسه تصرفاته بما يجعلها دائما عادلة وضرورية .

ومع ذلك فحتى لو كانت شكواك صادقة تماما من زوجتك الأولى فإن زواجك من أخرى لم يكن هو الحل الملائم لمشكلتك معها وقد ذكرني «الحل» الذي اخترته لمتاعبك معها بما فعله أحد الملوك البدائيين حين ركب البحر مع خدمه فهاجت أمواجه وتلاعبت بالسفينة وبدلا من أن يعود أدراجه للشاطيء حتى تهدأ العاصفة وبدلا من أن يضمد لهياج البحر ويأمر خدمه بالحفاظ على المركب حتى تهدأ العاصفة ، غضب من البحر فأمر خدمه بأن يجلدوه ثلاثمائة جلدة ، وفعلوا ذلك فتحطمت بعض المجاديف وغرق بعضها الآخر .. وسقط بعض الخدم في البحر الهائج ، فازداد تلاعب الموج الصاخب بالمركب بدلا من أن يخف ، وهكذا فعلت أنت بحياتك ياصديقي وجلدت البحر فازداد هياجه عليك .

فإن كان لرسالتك هذه من قيمة الى جانب ماترويه من تجربة فريدة من تجارب الحياة التي لاتتوقف غرائبها ، ففي أنها حقا صوت من الجحيم كما قلت في رسالتك يحكي لنا عن معاناة صاحبه مع التمزق بين زوجتين وحياتين وشخصيتين وطموحين متناقضين يجعل من حياته بينهما كلعبة شد الحبل المستمرة الى مالا نهاية .

وفي أنها أيضا نصيحة مصهورة بنار التجربة لكل إنسان بالايندفع وراء أهوائه وحدها غافلا عن حقوق الآخرين عليه .. وواجباته تجاههم وعشرات الإعتبارات الإنسانية الأخرى وأولها أن يضع «الأبرياء» دائما في اعتباره عند اختياره لسعادته الشخصية كما أنها نصيحة غالية أيضا لبعض الزوجات بأن يصبرن على صعوبات البداية مع أزواجهن ، وبالا يقعن في خطيئة الرفض الداخلي لأزواجهن وقد تزوجنهم باختيارهن. غير مرغمات فإن عجزن في النهاية عن إحتمال الحياة معهم .. واستسلمن للاعتبارات الذاتية وحدها دون مراعاة لمصلحة الأبناء الأبرياء ، فالإنفصال وتحمل تبعاته القاسية أكرم لهن وللأزواج من الإستمرار في حياة زوجية يرفضها نفسيا ومعنويا ويرفضن أيضا وبنفس القدر التخلي عنها لإعتبارات شخصية ليس من بينها الحرص على مصلحة الأبناء كالعجز عن التغيير .. أو العجز عن احتمال الاعباء النفسية للانفصال .. الخ ، وهو حديث يطول ولاأريد الإسهاب فيه حتى لايشغلني عن مشكلتك العجيبة هذه أنك تسألني عما أنصحك به من هذه الخيارات أو البدائل الأربعة التي فكرت فيها طويلا ، وقبل أن أشير عليك بشيء منها دعني أنصحك أولا بإختيار منهج خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي بكر الصديق الذي قال : ماترددت بين أمرين إلا اخترت أبعدهما عن هوى نفسي.

وهومنهج حكيم ولو طبقته بأمانة على بدائلك واختياراتك لوجدت أن أبعدها عن هوى نفسك هو أقربها الى العدل والمنطق والحكمة .

فأنت تسلم أنك قد أصبحت عاجزا نهائيا عن الإستمرار مع الزوجتين والتمزق بينهما ، إذن فلابد من أن تضار أحداهما أو كلاهما بالخيار الذي ستختاره حلا لمشكلتك ، فإذا أخذنا بقاعدة أهون الضررين فإننا نسلم بأن طلاقك لزوجتك الثانية لن تضار به سواها أما طلاقك لزوجتك الأولى فسوف تضار هي به وتضار به أكثر طفلتاك ، وهكذا فإن هذه القاعدة الرشيدة تهديك الى الخيار الأفضل وهو أن تنفصل عن زوجتك الثانية وتعود للحياة مع زوجتك الأولى وتجاهد لإصلاحها ، وتتلمس لها بعض العذر في عصبيتها معك وضغوطها عليك خلال الفترة الماضية لأنك لاتعي عمق المحنة التي عرضتها لها ، كما أنها لاشك قد تعلمت الآن الكثير والكثير من خبرة الحياة خلال السنوات الأربع أو الخمس التي مضت على زواجك الثاني ، ولأن هذا الخيار هو أبعد الحلول ، والخيارات عن هوى نفسك فهو أقربها الى العدل والحق .. وتصحيح الأخطاء .

لكن مؤنة العدل شديدة ولايتحملها إلا أهل الحق فهل أنت منهم ياصديقي ؟

إنك لو غفلت عن نفسك واعتباراتك الشخصية وعن «روحك» التي تقول أنك ستفقدها اذا اكتفيت بزوجتك الأولى وتذكرت فقط واجبك الإنساني والديني والأخلاقي تجاه طفلتيك التي لم تبلغ كبراهما بعد السابعة من عمرها وستزدادان احتياجا لرعايتك وإشرافك وحنانك خلال الفترة المقبلة ، لو أنك تذكرتهما وحدهما لهداك ذلك وحده الى الطريق الصحيح لحل مشكلتك ، ولما احتجت الى هذه المناقشة الطويلة معك ولا الى هذا التردد بين هذه الخيارات والبدائل فالواجب الإنساني فوق كل اعتبار ياصديقي، وهو عند أهل الحق غير قابل للمناظرة مع غيره من الحلول والبدائل لأنه يحسم كل مناقشة من البداية ، فتذكر واجبك تجاه طفلتيك وزوجتك الأولى التي لم تتخل عنك حتى بعد أن عرضتها لهذه المحنة القاسية .. واتبع مايمليه عليك ضميرك هذه المرة وليس هوى نفسك لأنك ان اتبعت هوى نفسك فسوف تجد أن أحب الخيارات والبدائل اليك هو طلاق الإثنتين معا والسفر الى الخارج ضاربا عرض الحائط بكل شيء وتاركا الجميع ينزفون وراءك وهذا ليس حلا ياصديقي وإنما هروب من المشاكل بلا أية محاولة لحلها وتحجيم خسائرها وأضرارها ، ونكوص عن تحمل تبعات أفعال المرء التي لاينكص عن تحملها إلا من شغلتهم نوازعهم عن كل شيء آخر في الحياة ولست أحسبك من هؤلاء ولن تكون منهم بإذن الله .. فلماذا التردد والحيرة ؟

مع القانون

إعداد : عبدالمعطي أحمد

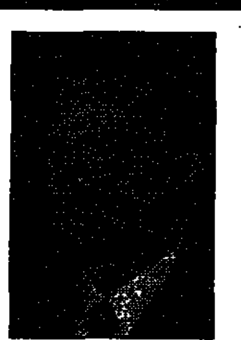
إيصال الأجرة هل هو دليل على انعقاد الإيجار؟

ايصال الاجرة يعد اصلا كدليل على استيفاء الأجرة، لكنه مجرد قرينة على وجود عقد إيجار لأن الاصل في العلاقة الايجارية ان تثبت بالتراضي عليها بين المؤجر والمستأجر فإذا ثبت عدم وجود تراض بين من وقع على ايصال الأجرة ومن دفع الاجرة وصدر الايصال بإسمه فلا يصلح ايصال الأجرة دليلا على ثبوت الايجار.

ويقول الدكتور عبدالناصر توفيق العطار استاذ القانون المدني والعميد السابق لكلية الحقوق جامعة اسيوط اذا صدر ايصال لجرة باسم مطلقة حاضنة فلا يفيد ذلك وجود علاقة ايجارية بينها وبين المؤجر لأن قانون الاحوال الشخصية يبقي مسكن الحضانة مؤجرا للمطلق بحيث يسترده بعد انقضاء الحضانة.. ولايلزم التحفظ في ايصال الاجرة مثلا ذكر ان من دفع الاجرة حاضنة طالما صدر الايصال اثناء مدة الحضانة لأن نصوص قانون الاحوال الشخصية لايجوز الاتفاق على مايخالفها ولأن استصحاب الحال يدل على ان المؤجر يصدر ايصال الأجرة بالصفة السابق التعامل بها مع من يدفع الأجرة وكذلك اذا صدر ايصال لجرة باسم قيم على محجور عليه مسجون او مجنون مثلا فلايعد دليلا على استئجار القيم للعين المؤجرة اذ لم يذكر فيه انه صدر لقيم طالما كانت العين اصلا مؤجرة للمحجور عليه وصدر ايصال الأجرة اثناء فترة الحجر، ونفس الحكم يسري على أي ايصال أخر كإيصال دفع الضريبة العقارية (للعوائد) للمباني والمال للأراضي الزراعية، اذا اقتصر الموظف المختص على تحريره باسم دافع الضريبة ولم يذكر مثلا انه مستأجر كما لم يذكر اسم المالك فيه. فهذا الايصال دليل على ان من ذكر اسمه فيه قد دفع هذه الضريبة لكنه لايدل على ملكية من دفع هذه الضريبة للعقار المبين به الا على سبيل القرينة اذا دعاها من يتمسك بهذا الايصال وكذلك ايصال الأجرة يعد لاثبات الوفاء بالأجرة ولايعد اصلا لاثبات العلاقة الايجارية فلايثبت به عقد الايجار اذا دلت ظروف الدعوى على انتفاء التراضي على انعقاد الايجار بين المؤجر ومن دفع الاجرة وصدر الايصال بأسمه ولو دون تحفظ.

د. عبد الناصر العطار

القصور التشريعي في أمر مراجعة الزوجة من الطلاق



المستشار أشرف مصطفى

تعد مسألة مراجعة الزوج لزوجته التي طلقها رجعيا من أخطر المشكلات العملية التي تجاهلها قانون الاحوال الشخصية. وتتلخص المشكلة في ان يقوم الزوج بتطليق الزوجة طلقة رجعية أولى او ثانية ويقوم المأذون نزولا على حكم المادة ٥ مكرر من القانون رقم ١٠٠ لسنة ٨٥ باعلان المطلقة بايقاع الطلاق.

الا انه وعملا بالقول الراجح من المذهب الحنفي والذي يجرى به العمل بالمحاكم والنيابات المختلفة اعمالا لمقتضى حكم المادة ٢٨٠ من لائحة ترتيب المحاكم الشرعية الصادرة عام ٣١ فان من حق المطلق ان يراجع زوجته من ذلك الطلاق الرجعي بغير رضاها اوحتى علمها بذلك على سند من تخريجات شرعية فقهية يضيق عنها هذا المقام بل وبدون ان يشترط لصحة تلك المراجعة اشهاد شهود، وانها تصح بالقول كأن يقول بينه وبين نفسه «لقد راجعت زوجتي» دون ان يسمعه أحد وتصح ايضا بكل فعل يفهم منه ذلك كأن يسافرا بعد الطلاق معا في مهمة علمية اوفنية طالما كانت نيته من تلك السفرة مراجعتها ودون اى اعتبار لنيتها هي اوعلمها.

ويقول المستشار اشرف مصطفى كمال رئيس نيابة النقض للاحوال الشخصية اذا كان العمل بسماحة المذهب الحنفي في هذا الخصوص تناسب احوال الناس وسمو ضمائرهم في تلك الحقبة من حقبات الازدهار (١٩٣١ وماقبلها) الا ان فساد الذمم وتراجع الوازع الديني لدى شريحة كبيرة من المجتمع في العصر الحالي افرز العديد من المشكلات الجسام التي تكتوي بنارها نساء فاضلات وتقف المحاكم عاجزة عن حلها لالتزامها بتطبيق نصوص لائحة مضى على صدورها اكثر من نصف قرن من الزمان.

ويعد من ابرز المشكلات الرائجة في هذا الخصوص قيام الزوج بمراجعة الزوجة دون علمها حال قيام الأخيرة - بعد انقضاء عدتها - بالزواج من آخر بما لازمه من الوجهة القانونية فسخ الزواج الثاني واعادة الزوجة الى عصمة الزوج الاول اوقيام المطلق باخبار الزوجة شفويا بمراجعتها ثم يتنكر لذلك متمسكا باشهاد الطلاق الموثق بيده منكرا عليها حقوقها ويدخل الزوجان في دوامة من القضايا والمنازعة خاصة وان الامر قد يتطور الى احتمال توجيه اتهام جنائي لها بالجمع بين اكثر من زوج اذا ماكان الزوج على درجة من الحنكة وتوافر لديه قصد الكيد لها والاضرار بها بما قد تضطر معه الزوجة لتلافي مغبة تلك الاضرار الى مخالفة شرع الله والادعاء بانقضاء عدتها عند اقصر مدة زمنية قانونية لها.

والحل لتلك المعضلة يتوافر في احكام شريعتنا ذاتها، ذلك لانه اذا كان المشرع الوضعي قد اعتمد المذهب الحنفي فيما يتعلق بتلك المسألة خلال حقبة تاريخيه معينة تمسيا مع مفاهيم كانت تحكم تلك الفترة فانه وقد تغيرت تلك الحقبة واختلف الناس والزمان وتبدلت العادات والقيم فان المذهب الشافعي وابن حزم الظاهري يقدمان لنا الحل لتلك المشكلة في اطار من احكام شريعتنا الاسلامية باعتباره احد المذاهب التي تمثل ركائز التشريع الاسلامي والذي اخذ المشرع الوضعي بأحكامه في كثير من المواضع القانونية ضمن نصوص قانون الاحوال الشخصية القائم.

فالمذهب الشافعي يشترط لصحة المراجعة وتحققها وجوب اعلام الزوجة بها قبل انقضاء عدتها وهو في هذا يتفق مع الزيدية استنادا الى ماروى عن عمر بن الخطاب ويلتقي مع مايجمع عليه جمهور الفقهاء من استحسان ذلك وندبه حتى لاتقع الزوجة في معصية الزواج من آخر.

ولايبقى بعد ذلك سوى تقنين ماجاء في ذلك المذهب من احكام في هذا الخصوص وصياغته في نصوص وضعية ووضعها موضع التنفيذ.

ويقترح المستشار اشرف مصطفى كمال صياغة مادة على النحو الذي سيلي تتضمنها التعديلات الجارية الآن بوزارة العدل لتوحيد وتعديل النصوص الاجرائية التي تحكم منازعات الاحوال الشخصية وهي تتكون من فقرات ثلاث على النحو التالي:

«على الزوج ان يوثق مراجعته للزوجة لدى الموثق المختص قبل انقضاء ستين يوما من تاريخ طلاقها وتعتبر الزوجة عالمة بالمراجعة بحضورها توثيقها فاذا لم تحضره كان على الزوج والموثق اعلانها بصورة رسمية من وثيقة المراجعة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ التوثيق ويغني ثبوت اعلان احدهما للزوجة عن اعلان الأخر لها».

«ولاتسمع دعوى المراجعة او اى حق من الحقوق المترتبة عليها ضد الزوجة او ورثتها الا اذا اتخذت الاجراءات المنصوص عليها في الفقرة الاولى من هذه المادة».

«ويعاقب كل من الزوج والموثق بالحبس مدة لاتتجاوز ستة اشهر وبغرامة لاتتجاوز خمسمائة جنيه اذا خالف اى منهما احكام هذه المادة او اذا ادلى الزوج للموثق ببيانات غير صحيحة عن محل اقامة زوجته ويجوز الحكم بعزل الموثق او وقفه عن العمل لمدة لاتقل عن ستة أشهر».

اعتراض رئيس جهاز المحاسبات على قرارات الجزاء يوجب إقامة الدعوى التأديبية

اكدت المحكمة التأديبية لمستوى الادارة العليا ان المشرع منح رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات حق الاعتراض على القرارات الصادرة بتوقيع الجزاء في المخالفات المالية خلال مواعيد محددة ، والزام النيابة الادارية في حالة الاعتراض بمباشرة الدعوى التأديبية خلال ٣٠ يوما .

وأوضحت المحكمة - برئاسة المستشار السيد نوفل نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين محمد موسى وأحمد زكي - أن المادة الخامسة فقرة ثالثة « البند الاول» من قانون الجهاز المركزي للمحاسبات الصادر به القانون رقم ١٤٤ لسنة ١٩٨٨ أناطت بالجهاز سلطة فحص ومراجعة القرارات الصادرة من الجهات الخاضعة لرقابته في شأن المخالفات المالية التي تقع بها ، وذلك للتأكد من أن الاجراءات المناسبة قد اتخذت بالنسبة لتلك المخالفات ، وان المسئولية عنها قد حددت وتمت محاسبة المسئولين عن ارتكابها ، ويتعين موافاة الجهاز بالقرارات المشار اليها خلال ٣٠ يوما من تاريخ صدورها مصحوبة بكافة أوراق الموضوع ولرئيس الجهاز أن يطلب خلال ٣٠ يوما من تاريخ ورود الاوراق كاملة للجهاز - اذا رأى ذلك - تقديم العامل الى المحاكمة التأديبية .

وعلى الجهة المختصة بالاحالة الى المحكمة التأديبية في هذه الحالة مباشرة الدعوى التأديبية خلال الثلاثين يوما التالية .

وقالت المحكمة ان مفاد ماتقدم ان القرار الصادر بتوقيع الجزاء في هذه الحالة وبمجرد اعتراض رئيس الجهاز المركزي عليه في الميعاد سالف الذكر لايكون قائما ومنتجا لآثاره القانونية ، ويلزم احالة العامل الى المحكمة التأديبية ويصبح الامر منوطا بالمحكمة التأديبية لتطبيق حكم القانون ، ولايلزم لذلك ان تصدر جهة الادارة قرارا بسحب القرار الصادر منها بتوقيع الجزاء والقول بغير ذلك لايتفق وصريح نص المادة الخامسة فقرة ثالثا البند الاول من قانون الجهاز وكذا المادة ١٢ من القانون ١١٧ لسنة ٥٨ بإعادة تنظيم النيابة الادارية والمحاكمات التأديبية والتي ألزمت النيابة الادارية بمباشرة الدعوى التأديبية ولم تعلق ذلك على صدور قرار من الجهة الادارية بسحب القرار من عدمه . كما أن ميعاد الثلاثين يوما المقرر للنيابة الادارية لاقامة الدعوى التأديبية هو ميعاد تنظيمي وليس ميعاد سقوط ، فلا يترتب على اغفاله سقوط الحق في اقامة الدعوى .

وكان رئيس حي مدينة نصر قد أصدر قرارا بمجازاة مدير عام الاسكان بالحي ووكيل منطقة الاسكان ، وخمسة مهندسين أخرين بجزاءات تراوحت بين الانذار والخصم خمسة أيام من المرتب بناء على طلب النيابة الادارية التي باشرت التحقيق معهم لما نسب اليهم من صرف حديد مدعم بدون وجه حق لبعض اصحاب التراخيص بالحي عن أعمال لم يتم تنفيذها ، واثباتهم في معايناتهم انه لاتوجد مخالفات مبان بتلك التراخيص على خلاف الحقيقة ، فاعترض رئيس جهاز المحاسبات على ذلك القرار وطلب من النيابة الادارية اقامة الدعوى التأديبية ضدهم .

واشارت المحكمة - في حكمها الصادر بجلسة ٢٠ ابريل ١٩٩٤ في الدعوى التأديبية رقم ٨٧ لسنة ٣٣ قضائية - الى انه لاتأثير لقرار الجزاء الصادر من رئيس حي مدينة نصر على تلك الدعوى بسقوطه في التطبيق القانوني بمجرد اعتراض رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات عليه في الميعاد الذي حدده القانون ، وقضت برفض الدفع بعدم جواز اقامة الدعوى التأديبية ، وبمجازاة مدير عام الاسكان ووكيل المنطقة ومهندس بحي مدينة نصر بالفصل من الخدمة وبمجازاة ٣ مهندسين آخرين بالوقف عن العمل لمدة ستة اشهر مع صرف نصف الأجر خلال مدة الوقف وتأجيل ترقية أحد المهندسين عن استحقاقها لمدة سنتين

رئيس مجموعة S.M.I فى حديث خاص للأهرام:

مصر تطالب بنقل التكنولوجيا العسكرية الحديثة من خلال عقودها التجارية وهذا سر توجهها لأوروبا الغربية

العرب وإسرائيل سيتفقون خلال سنوات قليلة وأنا لا أخترع ذلك

مشاركة البنوك الفرنسية فى البرامج التسليحية لمنع السيطرة الأجنبية وعدم تسريح العاملين

نيور - فرنسا من :
عيسى أحمد

... إن بداية الانطلاق بالنسبة لمجموعة S.M.I من الناحية التاريخية بدا من منطقة الشرق الاوسط وبالتحديد من المملكة السعودية ورغم انخفاض سعر البترول وتقلص الميزانيات العسكرية نتيجة لذلك فسوف تظل هذه المنطقة منطقة استراتيجية لسوق الأسلحة، بهذه الكلمات استقبلني رئيس مجموعة سمونومارين لصناعة السفن البحرية مسيومارك نيني بمكتبه الكائن بمدينة نيور الفرنسية (الجنوب الغربي لفرنسا) الذى يؤكد أن أهمية المنطقة العربية اليوم تتركز في سوقين الكويت وعلى مدى اطول مصر حيث ان مصر لديها مشروع كبير للغاية لعشرين سفينة لخفر السواحل يتراوح طولها بين ١٧ و ٢٠ مترا وقد سبق واعلنت الحكومة المصرية عن مناقصة عالمية لشرائها كما اننا نعتقد بإمكانية نجاحنا - بهذا العطاء وافسر ذلك بان طلب الحكومة المصرية محدد من ناحية طول السفن ومادة صناعتها وهى « الووترجت» ووزنها يصل لعشرين طنا وسرعتها ٤٢ عقدة وان سفن بهذه المواصفات لاتقوم بصناعتها وإنتاجها سوى أربع او خمس شركات عالمية نحن ضمنها والعامل الأخير الذى يجعلنا على ثقة من الفوز هو ان الحكومة المصرية تطلب نقل التكنولوجيا فى إطار هذا العقد وهو أمر لايقوم به أحد الآن بينما نقوم به نحن بصورة مستمرة. عندما تطلب منا دولة أن نقوم بتدريب أشخاص فى شركة محلية او وطنية على عمليات لحام الألومنيوم وشرح كيفية بناء سفننا فإننا نقوم بذلك بدون تردد وهذا ماقمنا به حديثا فى سيرلانكا وسوف نسعد للقيام به فى مصر ولهذا فنحن لنا أمل طيب لأن هناك كما قلت سلفا عددا قليلا من الشركات التى تقوم بذلك وقد قمنا بإرسال عرضنا إلى الخمسة أو الستة أحواض المصرية لبناء السفن والتى ستحدد أسعارها على اساس العرض الذى تقدمنا به وبعبارة أخرى أستطيع ان أقول ان العرض الذى تقدمنا به هو عرض يتكيف مع أحتياجات العمل او أسميه « عرض ذو أدراج» فنحن نقول إذا كنتم تريدون هيكل السفينة فإنه سيتكلف هذا المبلغ وإذا كنتم تريدون الهيكل بالإضافة للمحرك فسوف يتكلف هذا المبلغ أما إذا أريد بناء السفينة بأكملها فى حوض سفن مصرى مع تدريب الأشخاص عندنا فإن ذلك سيتكلف هذا القدر من المال وهذا هو عرضنا الذى سبق وأرسلناه لمصر.

■ سألته مستفسرا: وما رأيك فى تنويع مصادر السلاح فى ظل عالم احادى القطبية ومع أى جهة تتفاوضون فى مصر؟

- حسبما فهمت أن هذه المفاوضات قد تمت مع هيئة مشتركة لخفر السواحل والجمارك والبحرية المصرية وكما تعرفون فإنه فى الوقت الراهن تعتمد السفن المصرية على الاعانات المالية الأمريكية وتحاول مصر اليوم رؤية ما إذا كان يمكن أن تقوم ببناء سفنها بدون المعونة الأمريكية بينما تحاول مصر الآن أن تمول من مصادر ذاتية بناء هذه السفن ولذلك فهى تتوجه نحو أوروبا ولهذا السبب انا اهتم جدا بهذا العرض

■ وماهو الجديد بالنسبة للدول الخليجية والتى سبق واشترت منتجاتكم - هل هناك اشياء بالأفق معها او (مفاوضات)؟!

- مع انخفاض سعر البترول فإن الأموال المخصصة لمثل هذا العتاد قد انخفضت بصورة كبيرة ولذلك فإن منطقة الشرق الأوسط أقل أهمية هذا العام من الأعوام السابقة وطالما بقى سعر البترول منخفضا فإنه ستكون هناك مشاكل تتعلق بالميزانية وهذا فى اعتقادى أمر مؤقت ولدينا إمكانيات عقود مع بعض الدول الخليجية سواء فى ابوظبى او عمان فهذه الدول تبدو مهتمة بالسفن المصنوعة من مادة البلاستيك (G.R.P) أكثر من اهتمامها بالسفن المصنوعة من الألومنيوم بينما نعتقد من جانبنا أن الدول ذات المناخ الحار مثل دول الشرق الأوسط غير ملائمة للسفن المصنوعة من البلاستيك (G.R.P) لاسيما عند إعدادها للاستخدامات العسكرية فإذا أخذنا فى الاعتبار عامل السرعة العالية وعامل المناخ فضلا عن الاستخدام اليومى مما يعنى وضع عبء ثقيل على هيكل السفينة فإن السفن المصنوعة من الألمونيوم هى الأنسب من غيرها على حد اعتقادنا.

وللرجوع لسؤالك اقول: نحن نهتم كثيرا بسلطنة عمان وقد عينا وكيلا خاصا لنا هناك لبحث احتياجات البحرية العمانية معنا ولكن مازال الوقت مبكرا للقول أى شيء حول هذا السوق ولكنها على اية حال سوق مبشرة للسنوات القادمة والوقت مازال مبكرا لأن عمان لاتخصص بندا فى ميزانيتها لهذا النوع من السفن، وأيضا فى جولتنا الأخيرة بدول الخليج منذ شهرين بحثنا مع البحرية الكويتية إمكانية طلبيات أخرى حول هذه السفن وحول سفن أكثر سرعة فنحن فى مرحلة التفاوض مع الكويتيين.


مسيو مارك نينى رئيس سمونومارين

الحكومة الفرنسية لاتعترف بزوارقنا البحرية رغم مشاركتنا المالية

أما أبوظبى - استطرد يقول - فسبق واعلنت عن مناقصة عالمية لشراء ١٢٠ سفينة وقد تقدمت مجموعتنا S.M.I بعرض ردا على هذا منذ شهرين، وهى تحتاج لسفن من البلاستيك صغيرة الحجم بين ١٠ و ١٥ مترا وهى سفن عالية السرعة واعتقد أن هناك عددا كبيرا من الشركات أجاب على عروض هذه المناقصة ونحن من بينها ومازلنا ننتظر الرد ولا اعتقد أن داژا الألمانية قد فازت بهذا العطاء كما يقال ذلك ونحن نتعاون مع مجموعة سوفريزا الفرنسية التى بدورها تتعامل جيدا مع هذه الدول وقدرتها على القيام بخدمة مابعد البيع بالنسبة لسفننا التى نبيعها لدول المنطقة حيث أن لهذه الدول على وجه التحديد وضع خاص فالصيانة وخدمة مابعد البيع يكتسبان اهمية حاسمة.

■ لكن مع انخفاض مشتريات هذه السفن نتيجة تقلص الميزانيات العسكرية لانخفاض سعر البترول ماهو مستقبل شركات للمنتجات العسكرية هل بالامكان تقلص الانتاج العسكرى والتحول للانتاج المدنى مستقبلا؟

- هذا سؤال استراتيجى وفى البدء أود أن أقول أن شركات سفن الترفيه والنزهة لايستطيع إنتاج السفن الحربية والعكس صحيح فمنتجو السفن الحربية سيجدون صعوبة كبيرة لصناعة سفن الترفيه فالمنتج بالأسواق يختلف إختلافا تاما فى الحالتين ولذلك فانا لا أعتقد أن الانتقال للصناعة المدنية هو الحل بالنسبة لنا ثانيا: إذا كان هناك انخفاض فى الميزانيات العسكرية بالعالم بأسره مع نهاية النزاع بين الشرق والغرب فلا أعتقد أن ذلك سيؤثر داخل الميزانيات العسكرية على بند سفن حراسة السواحل السريعة بل على العكس فإن هذا البند قد يزداد لأن سوق سفن الزوارق السريعة تخص بالمقام الأول الجمارك والشرطة وقد كان الحال على هذا النحو دائما واليوم نضيف على البوليس والجمارك والبحرية الوطنية فاليوم الحاجة أقل عما كانت عليه للسفن الضخمة مثل سفن الاسطول السابق وغيرها حيث أن النزاعات اليوم أصبحت تتجه نحو حروب الكوماندوز أى التى تحتاج إلى التسلل السريع والذى لايمكن رصده وإلى الابتعاد سريعا بانتهاء المهمة الموكلة للسفينة ولهذا فإننا نرى أن أسلحة البحرية الوطنية تهتم بصورة متزايدة بالسفن التى نصنعها وبالتالى نحن لانتأثر على الاطلاق بخفض الميزانيات العسكرية ولتوضيح ذلك اقول أن كلفة فرقاطة واحدة تكفى لشراء عشرة من السفن التى أقوم بصناعتها وبالتالى فهناك مستقبل مشرق بالنسبة لهذا النوع من السفن وأخيرا يمكن أن نعوض الطلب فى الشرق الأوسط بالعمل على مناطق أخرى بالعالم واليوم منطقتنا المفضلة هى جنوب شرق أسيا حيث نتمتع بميزة كبرى وشريكنا جاك بريان (رئيس مجلس الادارة السابق) اتخذ جاكرتا مقرا له وهذا أمر له أهميته الكبرى لأننا نؤمن بالدور الأساسى الذى يقوم به الوكيل أو التمثيل المحلى ولناآمال كبرى بهذه المنطقة.

■ وهل تعتقد ان منطقة جنوب شرق أسيا التى أصبحت مستقبلكم كما تقول تجعلكم تواصلون نشاطكم دون منطقة الشرق الأوسط؟

- بالفعل لدينا منطقتان نعمل عليهما بصورة أساسية الشرق الأوسط وجنوب شرق أسيا حيث الاحتياجات لهذه السفن ضخمة للغاية فاندونيسيا على سبيل المثال تتكون من خمسة عشر الف جزيرة ولديهم مشاكل ضخمة بالنسبة للتهريب والمخدرات والقرصنة فحاجاتها ضخمة للغاية والفلبين التى تتكون من ثلاثة الاف وخمسمائه جزيرة وسيرلانكا التى فى حالة حرب مستمرة وحاجاتها كبيرة من هذه السفن وكذلك ماليزيا فالسوق بالتالى كبيرة وفى نفس الوقت فشركتنا سمونومارين لاتبيع فى أوروبا.

■ لماذا وماهو الحل فى رأيكم؟ ماالسبب فى عدم إهتمام الحكومة الفرنسية بالشركات الصغيرة مثلكم ومساندتها للشركات الكبيرة فقط؟

- للإجابة سافصل بين فرنسا وأوروبا فبالنسبة لأوروبا صراحة فنحن لم نحاول إستكشاف إمكانيات البيع فيها وكان لابد لنا فى البداية ان نضع أولويات حيث نعتقد أن هناك سوقا مبشرة، ففى المجال الذى نعمل فيه فإن بيع السفينة يستغرق مابين ثلاث وخمس سنوات وبالتالى فإن الأمر يستغرق وقتا طويلا للغاية ولكننا نحن الشركاء الثلاثة قررنا أن نستكشف إمكانيات السوق فى أوروبا ولدينا إمكانيات طيبة باسبانيا والبرتغال وإيطاليا وهى ثلاث دول بحاجة لسفن سريعة والتحدى الأول فى أى دولة هو إختيار الوكيل فعند اختيار وكيل ذى كفاءة عالية فإننا يمكن أن نتوقع عقود بيع خلال ثلاث او خمس سنوات أما إذا كان الوكيل لايتمتع بالكفاءة فإن الأمر قد يستغرق عشر سنوات بل وأكثر ولذلك فعملنا الأساسى.. هو اختيار الوكيل المناسب

..أما بالنسبة لفرنسا فلها وضع خاص حيث إنها لاتعير أهمية للسفن السريعة (اكثر من أربعين عقدة) فى نظرتها الاستراتيجية وفوق ذلك فإن فرنسا لاتؤمن بالألمونيوم إذ لها إدارة مركزية (D.C.N) التى تقوم ببناء سفن من الفولاذ ولاتترك أى مجال لسفينة مصنعة بمادة أخرى ومنذ ثلاثة شهور تم تعيين مندوب لنا فى فرنسا وقلت له محذرا منذ البداية ان علينا أن نقوم طيلة الخمس سنوات القادمة بمجهود قوى قبل أن نصل إلى اية نتيجة لأن الذين نتحادث معهم لم يدركوا بعد أهمية الزوارق السريعة جدا المصنوعة من الألمونيوم إلا اننا نتحادث مع قوم أذكياء ونعلم اننا سننتهى بإقناعهم فى المستقبل القريب. فمنذ انتهاء الصراع بين الشرق والغرب تغيرت ملامح الصراعات إذ أصبحت اكثر حركة وأكثر سرعة كما انخفضت ميزانيات الدفاع فى كل الدول ومنها فرنسا وهذه التغيرات تلزم فرنسا باختيارات استراتيجية تلعب السفن السريعة دورا فيها. أما بالوقت الحالى فالمحادثون الفرنسيون مازالوا يرفضون وجهات نظرنا.

■ بما أن الحكومة الفرنسية لاتؤمن بمنتجاتكم فلماذا تشارككم الادارة العامة للتسليح الفرنسى فى رأس مال هذه الصناعة بنسبة ٢ مليون فرنك؟

■ سؤال ممتاز وله إجابتان إحداهما رسمية والأخرى غير رسمية فبالنسبة للـ D.G.A (أو الادارة العامة للتسليح الفرنسى) فإنه ينظر إليها بإعتبارها شركة موجهة للتصدير اساسا شأنها شأن الجات والايرواسبيال كما انها تقدم دعما لبيع الأسلحة، فكلما قمنا ببيع هيكل لسفينة فإن ذلك يساعد على بيع الأسلحة الفرنسية المطلوبة لهذه الزوارق وهذا هو الرد الذى نقدمه لكل من يطرح هذا السؤال.

أما الحقيقة فإن صندوق التنمية التابع لـ D.G.A والذى يسمى PRIM لم يتشاور مع الـ D.G.A عند اتخاذه القرار بالاستثمار فى مجموعتنا وعلى ذلك فإن صندوق التنمية التابع للـ D.G.R (PRIAM) قام بإستثمار ناتج عن تحليل مالى لوضع S.M.I وإمكانيات تنميته وهذا الاستثمار يمثل مليونى فرنك أى ١٠٪ من رأس المال ويسهل لنا سبيل التعامل مع الادارة خاصة للحصول على أذونات التصدير.

وأخيرا دعنى أقل لك أن الشركة تدار وبشكل مستقل بثلاثة أشخاص هم جاك بريان ومركزه جاكرتا وجان دوبينار مسئول النشاطات الأخرى غير الزوارق وأنا.

■ وفى سياق الحديث عن التنافس فى هذا المجال مع إسرائيل قال: إن إسرائيل منافس كبير لنا فهى تنتج زوارق سريعة وتسمى « دورا وسوبر دورا» ونحن فخورون بأننا فزنا عليهم بالعقد مع سيرلانكا لأنها تصدر السلاح للصديق والعدو بنفس الوقت وإنه خلال عشر سنوات فإن العداء بين الدول العربية وإسرائيل سيقل كثيرا ونحن نتابع الآن مايحدث، ورغم الإعتداءات والاغتيالات فالاتجاه خلال السنوات القادمة هو دفن الخلافات وهذا هو الرأى السائد « وأنا لا أخترع» . أما بالنسبة للأعمال فإنه وإذا أرادت فرنسا أن تربطها علاقة عمل معها فلتفعل أما أنا فلا أفعل ذلك. لماذا؟ لأن الاسرائيليين أقوياء للغاية من الناحية التقنية وهذا معروف ولذلك ليست لدى أى رغبة فى أن أنقل إليهم أسرار خبرتى وأسرار الصناعة الخاصة بى وخاصة إنهم خطرون للغاية فى أسواق التصدير، فنحن نوافق بالقيام على نقل التكنولوجيا بالدول التى لاتشكل خطرا علينا فى أسواق التصدير أما إسرائيل فلا فتعاونى مع الاسرائيليين كما لو قررت شركة رينو أن تتعاون مع شركة بيجو!!

■ لنتحدث عن نشاطات البنوك بالأونة الأخيرة وعلاقتها بشركات السلاح بل ومشاركتها فى برامج التسليح مؤخرا فماذا تقول؟

- نحن شركة صغيرة وليس لدى أى معلومات ، لكن تفسيرى الشخصى إن كبرى شركات الأسلحة الفرنسية تنفذ برامج تنميتها انطلاقا من الاحتياجات الفاعلية وتحاول من وقت لآخر أن تصدر لتعويض مصاريفها الثابتة ولكن المشكلة الحقيقية فى هذا الميدان هو أن هذه الشركات سوف تقل ميزانياتها كثيرا مستقبلا مما يؤدى لعمليات فصل وتسريح عدد كبير من العاملين وهو أمر عالي الكلفة مما يدفع المسئولين إلى دعوة البنوك وخاصة المؤممة للمشاركة فى تمويل هذه الفترة الانتقالية والبنوك عندما تقوم بذلك فإنها لاتتحرك فى ميدان اختصاصها لأن معرفتها قليلة فى مايتعلق بصناعة السلاح وبالنسبة لشركة إيروكبتر فالوضع مختلف فهى تعانى بالفعل من مشاكل مالية ضخمة ووضعها المالى دقيق ولكنها تبقى شركة إستراتيجية لأنها الشركة الأوروبية الوحيدة التى تعكس نموذجا للتعاون الأوروبى فى حين يتنافس الأوروبيون فى ميادين أخرى مثل المنافسة بين التورنادو والميراج وهو أمر يؤسف له ولذلك فإن مساندة الايروكبتر هو قرار استراتيجى. أما بالنسبة لألمانيا فالوضع يختلف حيث أن البنوك مشاركة فى جميع الشركات الكبرى وليس فى شركات الأسلحة فقط مثل مرسيدس وفولكس فاجن... الخ بهدف منع الأجانب من شراء هذه الشركات الاستراتيجية وذلك من خلال تكوين مايطلق عليه « النوايا الصلبة» إن مشاركة البنوك الألمانية بشركات السلاح هو سياسة ذكية بدأت فرنسا تطبيقها مؤخرا.

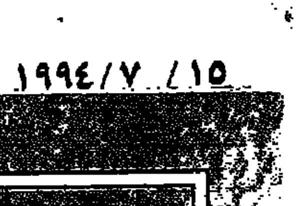
■ وهل تعتقد أن الحل الأحسن بالنسبة لشركات الأسلحة الكبرى الوطنية هو الخصخصة لخروجها من مشاكلها الحالية؟

- فى الحقيقة هناك إجابتان إجابة سياسية وأخرى من وجهة النظر العملية فبالنسبة للناحية السياسية فالدولة لاشأن لها أن تصنع غيارات اطفال أو حتى أوراق البنكنوت (....) فالدولة مهمتها أن تحكم ولذلك فمن الناحية النظرية فانا ضد تدخل الدولة فى قطاع الأعمال وكما أن هناك لكل قاعدة استثناء فهناك إستثناءات وهى القطاعات التى تسمى الاستراتيجية وهذه القطاعات إذا لم تتواجد الدولة فيها فإنها سوف تختفى مثل قطاع الفحم فى الماضى وقطاع السفن اليوم فالدولة تؤمن بأن هذه القطاعات استراتيجية ولذلك أممتها أما إدارة الدولة لشركة رينو للسيارات فبعد غير مناسب على الاطلاق.

وبالنسبة لشركة سلاح مثل طومسون فالوضع حساس بعض الشيء فهناك بها القطاع المدنى للأجهزة الكهربائية وخلافه الذى يعانى مشاكل عديدة حيث يمكن إدارة العمل بخمسة آلاف عامل بدلا من عشرة الاف وهذا لايتفق والكفاءة المطلوبة بقطاع الاعمال. أما بالنسبة لقطاع الردارات والصواريخ فوجود الدولة قد يكون وسيلة لمنع الأجانب من السيطرة على هذا القطاع الحساس لكن بالنسبة للبطالة التى قد يتسبب بها بيع الشركات المؤممة فإنها تبقى «المشكلة الكبرى».

■ واختتم مسيو/ مارك نينى رئيس مجموعة سمونومارين الدولية (S.M.I) حديثه قائلا: إن تجارة السلاح فى حد ذاتها ليست تجارة سهلة من الناحية الفكرية والمعنوية ونحو ٩٠٪ من مبيعاتنا تتجه لأجهزة الشرطة والجمارك وسفننا تستخدم لمكافحة تجارة المخدرات والتهريب وأعمال القرصنة وبالتالى فما نقوم به يبدو لنا طبيعيا تماما والأمر يختلف عن بيع الصواريخ على سبيل المثال وخاصة الصواريخ الهجومية وسفننا دفاعية وليست هجومية والأسلحة التى تزود بها هى أسلحة خفيفة مثل مدافع رشاشة عيار ٧/١٢ ونحن نبيع السفن ونتفق مع الدولة الفرنسية فى طريقة تسليحها المتطورة.

... وأكرر أخيرا أن العالم العربى منطقة استراتيجية بالنسبة لشركتنا ولدينا سوقان مهمان بهذه المنطقة الآن وأنا أرغب فى المشاركة فى جهود الدفاع بالدول العربية حيث أفضل التعامل معها على التعامل مع دول أخرى...!!



Zone

Kitchens & Bathrooms

Cairo Marriott Hotel 15 - 18 July 1994

اللقاء الثانى..
فى أكبر تجمع
لكبار الشركات المتخصصة
فى المطابخ والحمامات

BADRY FURNITURE FACTORY

CLASS

DECORATION STYLE

HERAKLES

IDEAL STANDARD

IMEC

INTEGRATED INTERIORS INC.

INTERNATIONAL STONE

LECICO

MEGA TRADE

MISR ACRYLIC

NETLINE - COSMIC

NETLINE - BUSCHOLL

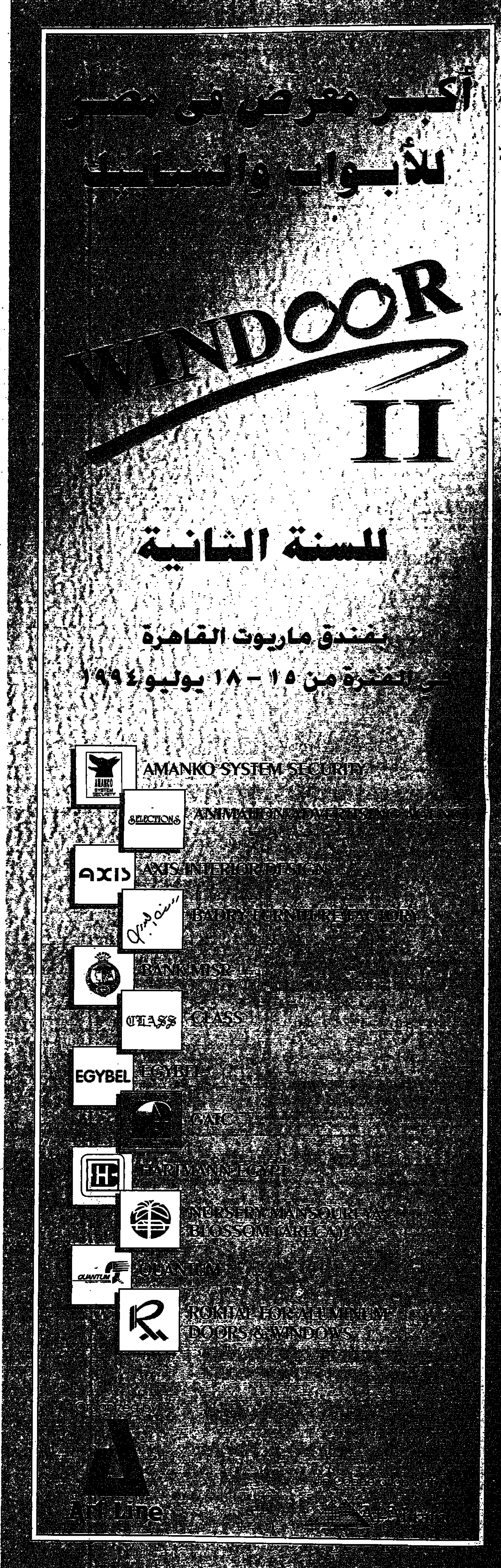
SIEMENS

SOCIETE INDUSTRIELLE FRANCO-EGYPTIENNE (SIFE)

Organized by

Art Line

In Cooperation With



سوق ٩٤ « Market 94 » تنجح فى تحقيق الكثير من أهدافها

دعوة مفتوحة لزيارة المعرض بفندق الميريديان من ١٤ ـ ١٦ يوليه الحالى



تم امس افتتاح معرض «The Market 94» الثالث بفندق الميريديان ويستمر المعرض إلى ١٦ يوليه الحالى .

ويضم المعرض بين جنباته عدداً كبيراً من القرى السياحية وشركات ومحلات الملابس الجاهزة والاكسسوارات والتحف والرخام ومعظم مستلزمات المنزل العصرى .

وقد نجحت الشركة المنظمة افريكانا إنترناشيونال ـ المنظمة للمعرض ـ باضافة حلقة نجاح جديدة فى سلسلة المعارض التى تقيمها .

ويؤكد المهندس رضا احمد عبدالله مدير أفريكانا ان هذا المعرض يعتبر معرضين فى معرض واحد : معرض لدعم الحركة السياحية على ارض مصر من خلال التسويق للقرى السياحية ، والمعرض الآخر التسويق الجيد لكثير من المنتجات المصرية التى تفوقت فى جودتها على مثيلها من المنتجات الأجنبية .

وفى حديثه يقول المحاسب عادل احمد عبدالله ان نجاحنا سيتواصل بقوة دفع اكبر من اجل مزيد من النجاح ، وتقوم الآن افريكانا بالاعداد والتنظيم لاقامة معرض متخصص فى الأعمال التجارية والمالية سوف تشارك فيه القطاعات المصرفية والاستثمارية .

ويضيف المحاسب ناجى احمد عبدالله ان شركة أفريكانا تؤمن برسالتها فى دعم سياسة التصدير ، لذلك فان الشركة تقوم الآن بالاعداد لاقامة معرض متميز فى دولة قطر العربية .

وعلى المستوى المحلى ـ لازال الكلام على لسان المحاسب ناجى ـ فان الشركة بصدد إقامة معرض الهدايا بفندق سفير الزمالك .

ونجاح معرض «The Market 94» الثالث ياتى من كوكبة الشركات التى تعرض نشاطها وانتاجها ومعروضاتها فى تناسق وداخل ديكورات اقل ماتوصف به انها متميزة وراقية وقادرة على اعطاء صورة واضحة عن النشاط والانتاج المصرى المتطور .

وفى مقدمة الشركات التى حاز انتاجها ثقة وتقدير زوار المعرض نذكر .



رضا احمد عبدالله



ناجى احمد عبدالله

عادل احمد عبدالله

اعداد

عبد الحميد أبو الفضل ـ طارق بسيونى سلطان



اشرف رشوان وهشام دسوقى ومستقبل قادم

مصر إيطاليانو

مصر ايطاليانو وهى مؤسسة صناعية تجارية تعمل فى مجال الرخام والجرانيت إختار القائمون بادارة المؤسسة اسم مصر إيطاليانو لان مصر وايطاليا بلدان حباهما الله بجبال كثيرة ورائعة من الرخام واحجار الجرانيت المتعددة الأشكال والألوان المبهرة التى أبدعها الله فى هذه الأحجار التى تعبر عن الجمال بنسب ربانية فى درجات الألوان وإنسيابية العروق الرخامية وكما عبر المهندس المعمارى الشهير لوكور بازيه عن الجمال فإننا نجد ان الرخام والجرانيت ينطبق عليه تعبيره القائل ان للجمال هو النسب ذلك اللاشىء الذى هو كل شىء ويجعل الأشياء تبتسم والرخام والجرانيت رغم كونه من الاحجار النبيلة إلا انه مرتبط ارتباطا وثيقا بحركة البناء والتشييد ليس فقط فى مصر وايطاليا بل فى كل بلدان العالم فلا تخلو عمارة سكنية او مبنى حكومى او فيلا وقصر او منشاة سياحية من وجود حوائط او ارضيات او درج سلم عليه كسوة من هذه الأحجار واكبر دليل على ذلك ان كل الفنادق العالمية والقرى السياحية نجد مداخلها مغطاة بالرخام ومنذ القدم عبرت الحضارات القديمة كالفرعونية والأغريقية واليونانية وخلافها عن حركة التطور المعمارى بهذه الأحجار المتمثلة فى التماثيل والمسلات الفرعونية مثلاً والحديث عن الرخام والجرانيت لانهائى لذلك فمصر إيطاليانو تعبر بالواقع عن هذا الجمال وهذه الاصالة باستعدادها الكامل بالمساهمة فى حركة البناء والتشييد داخل مصر وخارجها بتوريد وتركيب الرخام والجرانيت على ايدى رجال مهرة متخصصين فى إظهار جمال الرخام والجرانيت .

دراجون للملابس الكاجوال

وداخل جناح دراجون للملابس الكاجوال يمكن لزائر المعرض ان يشاهد الحديث والجديد والاكثر تطوراً من الملابس العصرية المتميزة بخاماتها وموديلاتها .. ويؤكد الأستاذ عماد بسيسو مدير دراجون انه يحرص على تقديم آخر صيحة فى عالم الاناقة والشياكة .

ابو الحمد لمنتجات العسل

وامام جناح مكتب ابوالحمد لمنتجات العسل تحتشد الجماهير لتؤكد مرة اخرى تفوق عسل ابوالحمد الذى حاز اعجاب المستهلكين وايضا المتخصصين ليس فقط فى مصر بل ايضا فى كثير من الأسواق العربية والافريقية والاوروبية .. ويؤكد المهندس مصطفى ابوالحمد ان اهم مايميز الإنتاج هو الفصل فى انواع الاعسال مما يميز خواص كل نوع على حدة .

«سيل كارت» الطريق الى عالم التخفيضات

شباب طموح ارادوا إن يقتحموا المستحيل وان يتيحوا مجالات جديدة لخدمة الوطن وكونوا شركة سيل لابتكار افكار جديدة وجريئة .. وفى لقاء مع رجل الاعمال اشرف رشوان يؤكد إن الشركة تقدم سيل كارت الذى يقدم تخفيضات فى جميع المجالات التى يحتاجها المواطن المصرى وهو عبارة عن كارت شخصى يمكن لحامله على الحصول على تخفيضات فى اكثر من ٣٠٠٠ مكان بمصر من العيادات الطبية والمستشفيات والمطاعم والمتاجر والفنادق وشركات السياحة وكذلك السلع المعمرة وهناك دليل خاص به يوضح اسماء هذه الاماكن ويضيف السيد هشام دسوقى إن هذا يعتبر اول دليل حقيقى بمصر يقدم تخفيضات وهذا الكارت ثمنه ٣٥ جنيها فقط ومشروع الكارت هو بداية لعدة مشروعات جديدة ..

كوين للهدايا

وهناك اجنحة كثيرة استاثرت معروضاتها باهتمام زوار المعرض نذكر منها كوين للهدايا والتحف والنحاسيات المذهبة والفضيات والسيرما والديكورات والمشغولات اليدوية ..

احمد ومحمد لطفى للزجاج والبلور

وشركة احمد ومحمد لطفى للزجاج والبللور خطفت ببريق انتاجها انظار الزوار . ومن معروضاتها المرايات والبراويز شطف الى ، زجاج العمارات . تابلوهات . بانوهات ديكور ...

شاشو للملبوسات العصرية

وامام اجنحة الملابس الجاهزة المتطورة كانت هناك وقفات اعجاب كثيرة من هذه الأجنحة : جناح شاشو للملبوسات العصرية التى يمتزج فيها الذوق الرفيع مع الخامات الجيدة ..

سيسترز للملابس

وفى جناح سيسترز للملابس يتحقق حلم عشاق الاناقة والشياكة .

بزار عفاف

وفى جناح بزار عفاف تتلاقى خطوط الموضة العالمية باحدث اساليب الاكسسورات الحديثة فى تناسق وتناغم رائع





بالقاهرة لدى مونوتورز
٦١ ش مصطفى النحاس مدينة نصر ت ٢٧٣٧٨٥٠

هليوبوليس موتورز
١٨٨ ش الحجاز مصر الجديدة ت ٢٤٨١٢١٢

السقا للسيارات
٢١ ش السباق مصر الجديدة ت ٢٤٢٥٦٩٦ / ٢٤٨٤١٤٨

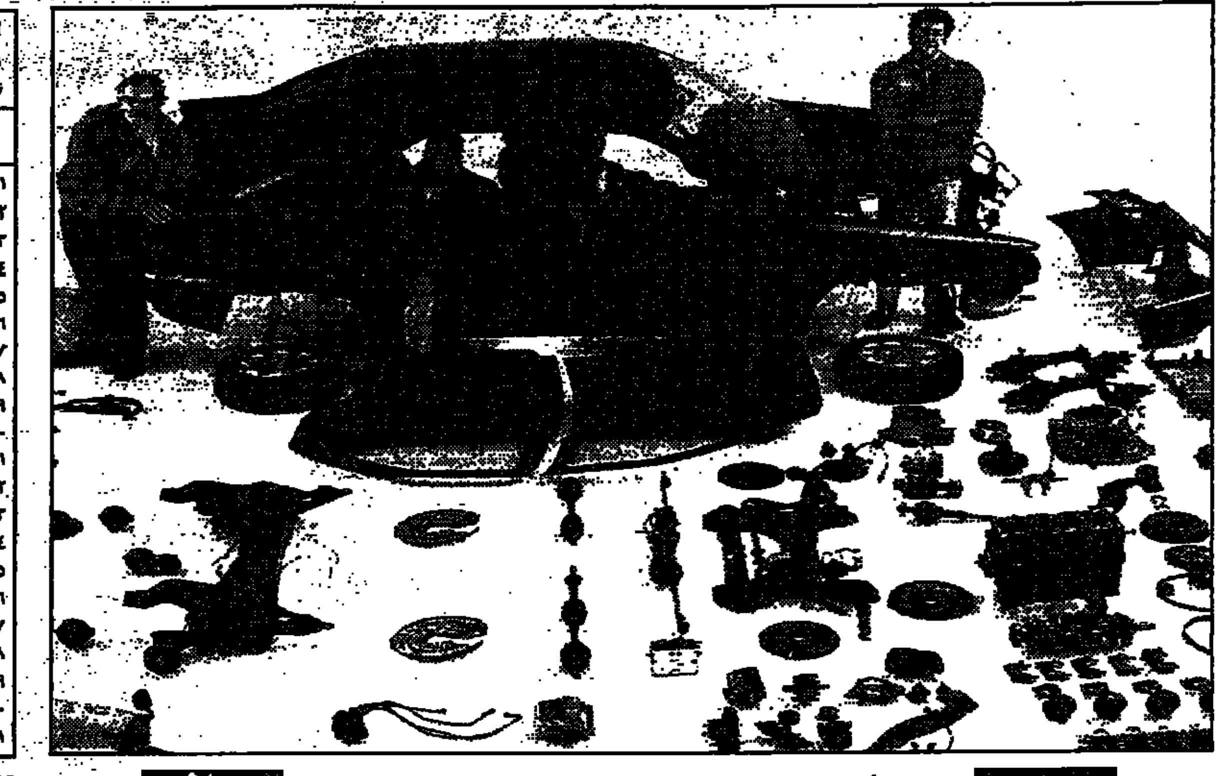
وبالاسكندرية لدى سيارات احمد لاشين
٨ ش حلمي بهجت بدوى بالابراهيمية ت ٥٩٦٧٤٧١

CITROËN
عالم صيانة ستروين

أسعار بعض من قطع غيار ستروين على سبيل المثال وباقى قطع غيار السيارة على نفس المستوى الاقتصادى للأسعار

	وصف قطعة الغيار	السعر بالجنيه المصرى
١	فانوس أمامي يمين	١٩٥
٢	فانوس أمامي يسار	١٩٥
٣	رفرف يمين / يسار	٣٢٧
٤	زجاج خلفي	١٥٠
٥	زجاج أمامي	٣٩٠
٦	فلتر بنزين	١٥
٧	فلتر هواء	٢٨
٨	طلمبة ماء	١٨٥
٩	اسطوانة دبرياج	١٩٣
١٠	كاتينة مسلحة	٧٤
١١	طقم شنبر	٥٠
١٢	جميع الأبواب (سعر الباب الواحد)	٨٥٠
١٣	اكصدام أمامي	٤٨٠
١٤	اكصدام خلفي	٦٨٠
١٥	كبوت	٧١٤
١٦	دينامو كامل	١١٠٠
١٧	عمود كامات	٤٣٩
١٨	عمود كرنك	١٣٣٨
١٩	طلمبة زيت	٢٨٦
٢٠	قرص دبرياج	٣٧٠
٢١	محرك كامل	٣٧٢٨

قطع الغيار الأصلية متوافرة لدى الشركة وجميع الموزعين





أنا مستر درايفر
مدير أقسام الصيانة للسيارات ستروين بمصر
أعدك بصيانة أفضل سيارة فى العالم لتدوم العمر كله

JAC الشركة المصرية لصناعة السيارات جاك
(صناع ستروين بمصر) ١٧٩ طريق المطار أمام الكلية الحربية الرئيسى - مصر الجديدة - جمهورية مصر العربية

الموزعون :
* الرضا لتجارة السيارات ١٧ ش عماد الدين - القاهرة - مركز الخدمة والصيانة وقطع الغيار الاصلية - شبرا الخيمة ك ١ الطريق الزراعى
* القاهرة للمبيعات : ٧٣ ش عمر بن الخطاب - السبع عمارات - مصر الجديدة * المصرية للتجارة (أحمد ريان) ٢ أ ش ابو قير - هارون الرشيد - مصر الجديدة
* شركة سيارات القومية العربية (هشام وهبة) ١٩ ش هدى شعراوى - سليمان باشا * الشركة المصرية لخدمة وصيانة السيارات (مصريات) طريق النصر - المنطقة السادسة - مدينة نصر

مفاجأة موسم ٩٤ هوندا سيفيك بضمان الوكيل — **عبد الشهيد كار** — جابر وفهمي عبد الشهيد — **هيونداى** ١٣٠٠ - ١٥٠٠ - ١٦٠٠ بضمان الوكيل

EL	EX	Si	CRX
٨٤٨٠٠ ج / منطقة حرة ١٠٦٠٠ $	٩٤٨٠٠ ج / منطقة حرة ١٢٢٠٠ $	١٠٠٨٠٠ ج / منطقة حرة ١٢٦٠٠ $	١١٥٨٠٠ ج / منطقة حرة ١٤٦٠٠ $

شاريد ١٠٠٠ - ١٣٠٠ الشكل الجديد — سوزوكي سويفت / دوجان — ستروين / أبيزا
أوبل كورسا / فكترا — نقل ١١/٢ ، ٤ طن جميع الموديلات
مرسيدس — سكودا فيفوريت — لادا — تويوتا

وقريباً إن شاء الله سيتم افتتاح أكبر مركز خدمة فى الشرق الأوسط للسيارات - ولكل سيارة مباعة عن طريق معارضنا سوف تحصل على خصم ٢٥٪ من قيمة الاصلاح
تسهيلات فى الدفع حتى ٤٨ شهراً بالتعاون مع بنك مصر صلاح سالم
١١ ش الازهارى متفرع من الخليفة المأمون خلف موطة أسو ت ٢٩٠٨٢٠٥ / ٢٩١٠٠٧٢
٣٧ شارع معمل الألبان الخلفاوى / شبرا ت ٦٨٠١٤٤
ليس لنا فروع أخرى

سوق السيارات

* للجادين ١٣١ ايطالى مو ٧٦ بحالة جيدة رخصة سنه ت ٦٤٦٢٢٥

بيبو للسيارات ت ٢٦١٢٢٨٠١
ترسيدس مو ٨٣ ومو ٨٨ ومو ٧٧ بـ ٤٢٠٠٠ج
نوجان زيرو وبحالة الزيرو نقدا وبالتقسيط
رينو ٩ مو ٨٤ ج الكماليات شاذة بـ ٣٢٠٠٠ج
١٣٢/ ١٦٠٠ مو ٧٧ نادرة بـ ...ج

معرض جولدن موتورز
يتشرف بأن يقدم السيارات الإيطالية



LANCIA
ديدرا مو ٩٤ جميع الألوان مواصفات خليجية
FIAT تمبرا مو ٩٤
بالضمان وبأسعار لا تقارن
١٩ شارع لطفي حسونة متفرع من نوال بالدقي
فاكس ٣٤٨٩٢١١

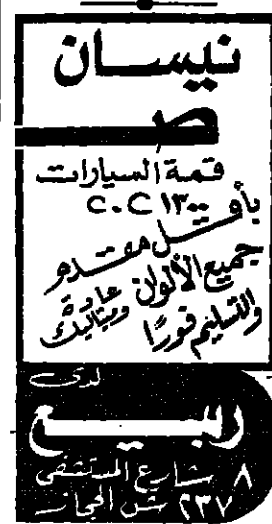
* ١٢٨ مو ٨٥ فابريقة بحالتها كالجديدة لون احمر استعمال طبيبة ت ٢٤٨٦٥٨٣
* ١٣٢/ ١٨٠٠ مو ٧٤ GLS الماني بحالة ممتازة ت ٣٥٠٢٩٨٤ - ٤٠١٢١٦٩
* ١٢٨ اسبور مو ١٩٧٢ حالة جيدة ت ٢٤٥٥٦١٧ أعلى سعر
* ١٣١/ ١٤٠٠ CL مو ٨٢ دوكو الفابريقة ١٥ ش طومانباى شقة ٣ ت ٢٥٧٧٠٧٢
* فرصة فيات باندا مو ٨١ بحالة جيدة ت ٢٤٣٩٨٩٣
* ١٢٥ بولندى مو ٨١ ممتازة اول يد نهائى ١٣٧٥٠ - ٣٦١١٣٨٠٤ - ٤١٨٣٦٦٩
* فيات ١٢٨ مو ٧٩ بحالة الفابريقة ت ٢٨٢٣٩٧٧
* لدواعى السفر ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ حالة جيدة تليفون ٣٤٩٣٠١٦
* ١٣٢ مو ٧٦ دوكو الفابريقة و ١٢٥ مو ٧٧ ممتازة ت ٢٥٧٣٣٧٠
* ١٢٨ مو اخر ٨٧ لون بيج بحالة ممتازة نهائى ١٦٠٠٠ ج ت ٣٤٨٤١٤٠
* فيات ١٢٧ سماوى مو ٨٣ بحالتها لاعلى سعر اليوم فقط ت ٣٦٠٨٤٦٧٥

* فيات ١٣٢/ ٢٠٠٠ موديل ٧٧ بحالة جيدة لأعلى سعر ت ٥٧٥٤١٢٣

* فيات ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٨١ بحالة ممتازة ٢٦٣٦٨١١

وهبه موتورز
ميكروباص ١٥ راكبا هيونداى — تويوتا / نيسان
ادفع ٢٥٪ واستلم فوراً والباقى على أطول مدة
٤ و ٦ ش عبد الرحمن الشرقاوى من لبنان - المهندسين ت ٣٤٤٥٨٢ - ٣٠٢٥٨٥٥

* فيات ١٣١ ايطالى مو ٨٠ دواخل فابريقة رخصة سنه بيضاء ت ٣٨٣٧٧١٠
* لدواعى السفر السيارتان ١٢٨ مو ٧٨، ٧٧ بحالة جيدة ت ٣٦٢٨٩٩٣
* سيارة فيات ١٢٨ مو ٧٦ حالة ممتازة السعر النهائى ٩٥٠٠ ج ت ٥٨٢٠٣٨٦
* ١٢٨ مو ٨٩ بيضاء ٣٨ ألف ك نهائى ١٨٠٠٠ ج الاتصال ت/ ٢٤٠٦٤٣٣



* اونو ٩٣ كالجديدة ٢٥٠٠ كم بالتكييف للسفر لاعلى سعر ٢٩١٧٧٤٦
* ١٢٧ مو ٨٢ حمراء حالة جيدة لاعلى سعر - المهندسين ت ٧٠٥٣٣٢/٣٦٠٤٧٦٥
* ١٢٨ موديل ٧٩ بحالة جيدة اللون احمر دواخل فابريقة ت / ٧١٠٩٥٦
* فيات ١٢٧ موديل ٨٨ ت ٣٦١١١٢٨٥ و ٣٤٨٠٢٣٧
* فيات ١٢٨ لون أبيض / سنتر جنوط ٥٨ ألف كيلو . م ٢٤٩٣١٠٣/٢٤١٨٩٨٠
* ١٢٨ اخر ٩١ لون ابيض استعمال جيد لاعلى سعر ت ٣٤٥٥٧٢٧
* سيارة اونو موديل ١٩٩٣ كالزيرو ١٢٠٠كم تليفون ٢٩١٥٨٠٧
* ١٣١ مو ٧٨ ايطالى ممتازة ت/ ٣٦٢٢٥٥٦
* فيات ١٣١/ ١٦٠٠ موديل ١٩٨٢ ممتازة ت: ٢٥٧٤٨٤٠

* ١٣١ مو ٨٠ اول يد فابريقة وريجاتا مو ٨٥ فيرانى/ م. ممتازة ت ٦٦٤٦٦٧
* نوجان ٩٣/ ١٣٢ مو ٧٩/ ١٢٨ مو ٨٠ - ٧٦/ R مو ٧٠ مرفوعة بـ ٦٨٠٠ جنيه الريس ت ٢٦٠٣٢٤٩/ ٤٠١٨٤٨٢

وهبه موتورز
نقل ١ 1/2 و ٤ طن شيفروليه / بيدفورد
ادفع ٢٥٪ واستلم فوراً والباقى على أطول مدة ممكنة
٤ و ٦ ش عبد الرحمن الشرقاوى من لبنان - المهندسين ت ٣٤٤٥٨٢ - ٣٠٢٥٨٥٥

هبة كار
موزعون معتمدون
أبيزا وماربيلا بالنقد والتقسيط
٢٤٤٩٩٠٦

NISSAN
صنى ٩٤ اليابانية
تكييف وجميع الكماليات
وبتسهيلات حتى ٤٨ شهر
شركة موتورز
الارطالى بالعباسية مصر الجديدة

* ١٢٥ بولاندى مو ٨١ اساسيات ممتازة فيها سمكرة ودوكو متهاودة ت ٢٤١٩٩٥١
* لدواعى السفر ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٨ المانى حالة ممتازة ت ٢٩٠٨٧٤٥
* ١٢٨ مو ٨٩/ ١٣٠٠ بترولى ٤١٠٠٠كم ممتازة لاعلى سعر تليفون ٢٨٥٧٩٩٣
* سيارة فيات ١٢٨ مو ٧٥ بحالة ممتازة ت ٣٤٤٧١٧٥
* ١٣١ مو ٧٨ سقف متحرك المانى بحالة ممتازة مطلوب ١٨٥٠٠ ج ت ٦٧٤٦٥١
* فيات بونتو SX ٧٥ حصان زيرو جميع الألوان ٣ش النيل الأبيض ميدان لبنان تليفون ٣٤٥١٤٦٨

دودج
* دودج مو ٧٨ / ٦ سلندر للبيع أو للبدل بنصف نقل ت ٢٨٥٣٣٤٣

* س. فيورا مو ٨٥ بيضاء وبيجو ١٠٤ أول يد دوكو المصنع ت ٦٦٤٦٦٧
* بسعر مغر ١٢٨ مو ٨٥ بالكاسيت بيضاء ١٢٥٠٠ ج والبدل باصغر ت ٣٤٩٢٦٢٢
* ١٢٨ مو ٩٠ بيضاء ١٥ شارع طيبة المهندسين ت ٧٠٣٢٢٠

هبة كار
يقدم أحدث إنتاج ٩٤
لادا ٢١٠٥، ٢١٠٧
ودوجان وسويفت بالنقد والتقسيط
٢٤٤٩٩٠٦

* ١٢٦ جديدة ترخيص مايو ٩٤ ١٥٠٠ك نهائى ١١,٠٠٠ج ت ٢٣٥٢٦٤٥ و ٢٤٢٠٢٥٦
* نصر ١٢٨ مو ٨٧ بحالة جيدة الوسطاء يمتنعون ت ٦٠٥٠٤٥

رياض عمران
موزع معتمد للنصر للسيارات يقدم
دوجان و شاهين
الموديل مو ٩٤ عادة وميتاليك
بالنقد والتقسيط
٣٢ شارع الشهيد ... القاهرة

* نصر ١٢٨ مو ٩٠ بحالة ممتازة جنوط سبور ٣ش المساحة الدقى

* نصر ١٢٨ مو ٨٩ جديدة (السلطان) ت ٢٤٥٥٥٥٥/ ٢٤٧٨٨٨٨
* نصر ١٢٨ موديل ٨٥ حمراء بحالة الفابريقة اول يد ت ٢٦٣٩٥٥٤
* ١٢٨ ممتازة مو ٨٥ حمراء نصر ١١٩ش آل سعود المنيل ت ٣٦٤٠٢٦٠
* نصر ١٢٧ مو ٨٢ - ٢ باب حمراء دواخل فابريقة التجار يمتنعون ت ٥٩١٦٦٣١
* ١٢٨ اخر ٨٩ بوية المصنع نهائى ٢١٠٠٠ج الجمعة فقط ٢٤٥٢٥٤٤
* ١٢٨ موديل ٨٥ بحالة ممتازة ت ٢٣٦٦٦٥٦ و ٤٤٠٥٣٥٥
* ١٢٨ مو ٨٢ بحالة ممتازة موتور ١٣٠٠ عالزيرو لاعلى سعر ت ٣٤٩٧٦١٦
* نصر ١٢٨ مو ٩٠ بيضاء دهان الفابريقة ٣٨٠٠٠ كم ت ٢٥٩٦٨١٨
* نصر ١٢٨ GLS مو ٩٠ احمر دواخل فابريقة ت ٣٩٢٠٢٢٠
* ١٢٨ مو ٩٠ CC1300 لون احمر تليفون ٣٤٦٦٥٢١

* عائلة تبيع عدد ٢ سيارة ١٢٨ موديل ٩١/٩٠ جيدة ت ٥٨٥٨١٢١
* ١٢٥ مو ٩٢ الفابريقة ممتازة ٨٢٥٠ ج وصالون ليوكانز جديد ت ٢٦٢٥٧٦٤
* لدواعى السفر ١٢٨ مو ٩١ واخرى ٩٠ بحالة جيدة ت ٢٦١٣٠٠١ - ١ ٨٢٣٥٥٨

هبة كار
تقدم أحدث إنتاج ٩٤
ميكروباص وفان هيونداى
ديزل - ١٥ راكبا
لشركات السياحة والمدارس والشركات
بالنقد والتقسيط
٢٤٤٩٩٠٦

رياض عمران
يقدم لادا ٢١٠٥ ١٥٠٠ / ٢١٠٧ ١٥٠٠
لادا سمارا جميع الألوان
بالنقد والتقسيط

انتبه شركة جولدن كار
موزعون معتمدون للنصر للسيارات
مجموعة من السيارات المحلية والعالمية
بالتقسيط المريح حتى ٨٤ شهراً
دوجان مكيف
شاهين المعدل
سيات ابيزا
نيسان صنى
بارك الله فى الربح القليل
١٩ شارع ابو بكر الصديق - ميدان ...
مصطفى جودة

* ١٢٨ مو ٨٤ اول يد بحالة ممتازة ت ٢٦٠٩٠٤٩ - ٢٤٣٧٣٦٢
* ١٢٨ موديل ١٩٨٩ / ٣٥ الف ك ١٨ اسماعيل محمد الزمالك بالجراج
* ١٢٨ مو ٨٦ مرفوعة ٥ سنوات ٢٠٠٠٠ كم بيضاء ١٧٧٠٠ ج تليفون ٧٠١٨٤٥

هبة كار
تقدم دائما الجديد فى عالم السيارات
تويوتا كورولا
هوندا سيفيك
بالنقد والتقسيط
٢٤٤٩٩٠٦

* نصر ١٢٨ مو ٨٧ بحالة الفابريقة ٤٠٠٠٠كم لون ابيض ت ٢٤٢١٢٢٣
* نصر ١٢٨ مو ٨٩ كالجديدة لاعلى سعر ت ٥٨٥٣٥٣٩

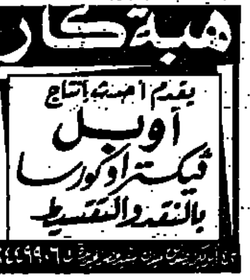
رياض عمران
يقدم مجموعة مرسيدس ١٩٠ / ٢٠٠ / ٢٣٠ / ٢٦٠
و بيجو ٥٠٥ استيشن
ومجموعة أخرى من مختلف الماركات
بالنقد والتقسيط
٣٢ شارع ... القاهرة



* ١٢٨ مو ٨٨/ ١٣٠٠ نادرة مرفوعة ٣ سنوات بوية المصنع ت ٤١٨٣٢٤٦
* اسرة تبيع سيارتان نصر ١٢٧ مو ٨٣ / ٥٤٠٠٠ كم مدفوعتان بـ ١٣٥٠٠ ج ت ٦٥٦٣٤٥
* ١٢٨ موديل ٩١/ ١٣٠٠ ممتازة نهائى ٢٣ الف ٣٦٠٠٥٦٨ و ٧٠٤٤٤٥
* ١٢٨ موديل ٨٦ لون نحاسى ممتازة ١٦٥٠٠ج بدون وسطاء ت ٣٤٦١١٦٩٨

* اسرع موتوسيكل بمصر H. P 80 بسعر لا يصدق ت ٣٩٣١٧٧٥ و ٣٩٢١٧٠١
■ موتوسيكل بحر كوزاكى ■ ت ٣٦٠٣٢١١/ ٣٤٩٠٥٤٦

* سوزوكى كتانة ٧٥٠ وهوندا CBK ٧٥٠ مو ٨٨ بحالة الفابريقة ت ٢٤٩٢٩٨٤
* هوندا ٧٥٠ مو ٨٥ - ٦٥٠٠ج/ BMW ٣٥٠٠ج بى بى هوندا وفسبا زلوكة عالزيرو ٩٠٠٠ج ت ٣٦٠٣٦٤٧/ ٧١٨٥٦٢



استمارك الأمثل شركة ربيع موتورز
تقدم لادا
مكاكى واجرة
عقد مع ١٠٠٠٠ جنيه
بضاعة حاضرة
المعارض: ٨ ش مستشفى الارطالى بالعباسية

* موتوسيكلات هوندا موبيل ٨٥ ٧٥٠ C.C ٤ سلندر ت ٣٦٤٠٩٧١
* ياماها ١٠٠ كالزيرو احمر ميتاليك نهائى ٧٠٠٠ ، ت ٣٤٨٢٨٣٧
* هوندا V.F R 1000 وارد الخارج ٦ ش الوالى من ش الحجاز مصر الجديدة .
* ياماها ١٢٥ بالمارش بحالة رائعة ٣٠٠٠ج ت ٧٦٩٩٠٨

* فورد اسكورت مو ٨٥/ ٤ سلندر بحالة الفابريقة للبيع او للبدل ت: ٣٥٢٤٧٤٢ يوميا حتى ٣ بعد الظهر
* فورد إسكورت ١٦٠٠ مو ٨٧ المانى بحالة ممتازة سعر نهائى ٣٥,٠٠٠ج ت: ٣٤١١٢٥٥ الجمعة والسبت الوسطاء يمتنعون
* لراغبى الفخامة فورد موستانج مو ٨٣ فريق باور كاسيت ممتازة ت ٥٧٣٢٦٥٠

* جاكو لتاجير جميع الاتوبيسات السياحية المكيفة المجهزة والسيارات الملاكى ت ٥٧٤٩٧٦٨
* عبير توجر وتستاجر جميع السيارات بسائق او بدون ت ٣٦١٤٧٦٠ /٧٠٥٨٦٨
* باريس كار نؤجر احدث السيارات وارخص الاسعار بسائق وبدون ت ٥٧٣٦٦٣٨
■ مارى فرانس ت ٥٧٧٨٥٤٢ ■ ج سيارتنا مؤمنه تامين شامل ونستاجر السيارات للعمل بالسفارات / إبراهيم - مارى
* النيل للسيارات لاحدث الموديلات وارخص الاسعار بسائق وبدون سائق ت ٣٤٠٤٢٥٣/ ٣٤٠٠١١٥
* شركة الوليد لايجار احدث انواع السيارات بسائق وبدون وخصم للشركات ٣٤٠٨٣١٥ - ٣٤١٠٦٠١/ ٣٤١٠٦٠٨
* افرست نؤجر ونستاجر جميع السيارات واليابانى خ للجدد والشركات ٣٤٤٧٥٨٦/ ٣٤٤٢٩٣٣

* الفهد لتاجير السيارات احدث السيارات بارخص الاسعار مدينة نصر ت ٤٠١٢٢٢٥

ونحن الأصدق قولا والأضمن تنفيذا موتورز
تقدم ٢١٠٥/ ١٥٠٠ c.c
مجهزة بالبوية
والباقى على ٦٠ شهراً
والتسليم فوراً
٢٣٧ ش الحجاز مصر الجديدة

* مديحة الشناوى تؤجر وتستاجر احدث السيارات باسعار مغرية للمدد ت ٣٦١١٧٠٥
* البرنسيسة تؤجر وتستاجر جميع انواع السيارات تخفيضات هائلة ت ٦٦٨٥٢٠ / ٤١٧٨١٠٠
* سيارات العلمين تؤجر وتستاجر جميع انواع السيارات بسائق وبدون ت ٣٤٦١٥٥٩
* شركة بيس واى لايجار السيارات خصم ١٠٪ بمناسبة موسم الصيف ٦٠ ش النزهة م الجديدة ت ٢٩١٨٣٦٨
■ شركة الراوى ■ ايجار يابانى ومرسيدس حديث ت ٣٠٢٧٣٩٥
* ماير ٢ نؤجر ونستاجر جميع انواع السيارات مدد طويلة ت ٣٤٠٢٤١٦
* مطلوب سيارة للايجار لمدة شهر موديل حديث مكيفة وحتى ٦٠ ج يوميا الاتصال صباح الجمعة ت ٢٣٥٢٨٢٢

قسط المصرية للتجارة
الطلبية والاقساط والكماليات ... السيارات
القاهرة: ... ت ٢٦١١٢٩٩ ، ٢٦١١٢١١
الاسكندرية: ...
العمل طوال أيام الأسبوع

* مركز بطاريات مشيل ابو كلام شارع قصر الطاهرة ناصية جسر السويس توكيل كلورايد ت ٢٥٦١٧٧٥

* ماليبو كلاسيك باور مو ٧٤/ ٦ سلندر أو بيل يابانى سبعينات ممتاز ت: ٦١١٣٨٢
* شيفروليه امبالا ١٩٧٩ ملاكى ٨ سلندر أبيض مكيفة اتوماتيك ممتازة ت: ٥١٠٦٢٧٩
* شيفروليه ٦ سلندر مايبو شتيشن مو ٨١ ج الكماليات فابريقة مطلوب ٣٠٠٠٠ ج ت ٢٤٣٣٣٥٣

شيفروليه امبالا اسبانية تليفون ٢٦٢٤٨٠١

* كابرس كلاسيك مو ٨٥ بويه مصنع ٤٥٠٠٠ جم نهائى جميع الكماليات ٥٩١٢٨٣٥
* للهواة امبالا مو ٨١ فابريقة ج الكماليات بيضاء لاعلى سعر ت ٤٥٤٦٩٩٩/ ٧٦٣٤١٠
* كابريس كلاسيك مو ٨٨ ج.الكماليات بحالة المصنع ت ٤١٨٢٤٣٠



* 85S مو ٨٤ كابورلية نادرة و ٦٥ مو ٨٤ و ٧٥ مو ٧٩ ت ٤٠٢٢٥٤٣/ ٢٦٢٢٤٢٨
* ريتمو ٦٥ مو ٨٤ حالة نادرة لاعلى سعر ت ٣٩٣٥٤٨٨ حتى ٤م
■ ريتمو ٦٥ مو ٨٤ ■ بحالة ممتازة بيع ١٦٠٠٠ ج ٥٧٢٥٥٧٣
* ريتمو أخر ٨٤ بدهان المصنع مرفوعة ٤ سنوات ٦٠٠٠٠ كم كالزيرو ت ٣٦٢٤٣٨٣

عمار يامصر

يقام خلال الفترة من ٢١ وحتى ٢٤ يوليو الجاري، بفندق سونستا، «قاعة البرنسيسة» معرض ومهرجان «عمار يامصر» لتنشيط السياحة لصيف ١٩٩٤.

وقد اشترك في هذا المعرض مجموعة كبيرة ومتميزة من القرى السياحية، وشركات الطيران والسياحة وشركات تجهيز الفنادق والقرى السياحية. وقد صرح ا/ منير مدكور مدير عام الإتحاد الدولى لرجال الاعمال أن المعرض فرصة جيدة لشركات السياحة والقرى السياحية لعرض برامجها من خلال موسم الصيف الحالي وبعد انتهاء مسابقة كاس العالم وخلال موسم عودة المصريين من الخارج.. وكذلك سوف يكون المعرض فرصة ممتازة للمواطنين المصريين الذين يريدون زيارة الاماكن السياحية الجميلة في مصر، كالغردقة وشرم الشيخ ومرسى مطروح وكل المناطق السياحية الاخرى، للاستفادة من تنافس الشركات العارضة بتقديم احسن ماعندها.

واضاف الاستاذ / عبد المنعم يوسف بان المعرض يضم مجموعة كبيرة من البنوك والتى ستقدم برامجها الإئتمانية بشروط ميسرة، بغرض تنشيط السياحة، ولدعم فكرة السياحة بالتقسيط، وكذلك شراء الوحدات في القرى السياحية او اسابيع المشاركة في الوقت بالتقسيط وكذلك هناك مجموعة كبيرة من شركات التامين المشاركة في المعرض بغرض عرض برامجها للتامين على القرى السياحية والسيارات والافراد وجميع المنشات إلى جانب عرض باقي برامجها التامينية الاخرى.

واضافت نبيلة حمزة مديرة ريم للدعاية والاعلان بإن المعرض فرصة هائلة لشركات تجهيز القرى السياحية.

والمعرض تحت رعاية مؤسسة ابو الفتوح - مصر للطيران - جي. أم سي - كيمدار للسياحة - ريد لاين بنك مصر (فرع الاورمان)..

محمد منير مدكور — عبدالمنعم يوسف



سوق السيارات

مرسيدس

* (ابريان) يركب ج. كماليات السيارة نقداً وبالتقسيط بدون مقدم ت ٣٦١٣٩٨٧/ ٦٧٦٥٢٥
* نبيع ونصلح ج. موبيلات البيكر باقل الاسعار ت /٦٦٣٧٠٧/٣٦١٣٩٨٧/٥٣٩٠١٧
* مرسيدس E ٢٠٠ مو ٩٠ اتوماتيك بحالة الفابريقة بالتليفون أو بدون ت ٢٥٩١٨٠٠
* الوحيدة C ١٨٠ اليجانس اتوماتيك مثبت جلد طبيعي فتحة سقف تكييف تتش زجاج كراسى كهرباء بيكر جنوط ٣١٠.٠٠٠ج ٤٠ ش المقياس المنيل
* لاعلى سعر... مرسيدس موديل ٨٠ بحالة الفابريكة ٢٣٠ حمراء... بجميع الكماليات والتكييف، والكاسيت.. تليفون: ٢٥٣٤٤٢٧

للجادين فقط
سيارة مرسيدس E٢٦٠ طراز ١٢٤ جميع الكماليات ملحق ١٩٩٠ لأعلى سعر للاستعلام: ٢٦٠٠٦٣٢



ابوغالى
موزعون معتمدون
C 180
E 200
E 200 A ديزل
S 320
وبالتقسيط على ٥٠ شهر
٥٣ ش الظاهر - القاهرة
ت ٩٣٠٥١٤ / ٩٣٤٦٨٨

مرسيدس

■ جودة جروب ■
*جميع انواع الستائر عادة وكهرباء
* سنتر لوك، زجاج كهرباء
* اجهزة انذار (جاما) بالريموت وعادة
* أحدث جهاز للكشف أعطال السنتر لوك وإصلاحه ت / ٣٤٤٦٨٤٤
* مرسيدس E230 مو ٨٤ أوتوماتيك ج الكماليات ت ٢٥٩٧٧٧٧/ ٢٥٩٦٧٧٧
* ٢٠٠مو ٨٤ بحالة الفابريقة ويمكن البدل بأحدث والفرق نقداً ت ٤٠١٤٠٤٣
* مرسيدس E 230 ج الكماليات مو ٨١ ومو ٨٠ و مو ٧٩ بحالات ممتازة ت ٤٠١٤٢٣٥

مرسيدس ١٩٠ موديل ١٩٨٤
جميع الكماليات الأصلية
٥٣ ش الظاهر القاهرة ت ٩٣٠٥١٤

* عالزيرو مرسيدس ١٨٠ مو ٩٤ بجميع كمالياتها كحلى لاعلى سعر ت/ ٢٨٥٣٤٠٠

* مرسيدس مو ٨٤/ ٢٠٠ /٤٨٠٠٠ كيلو بوكو المصنع ميتاليك ت ٢٥٩٩٠٦١
* للبيع سيارة مرسيدس موديل ١٩٨٢ جميع الكماليات بنى ميتاليك وسيارة ١٢٨ موديل ١٩٩٠ حمراء استعمال طبيب الاستعلام تليفون ٣٤٠٩٢٩ المنصورة.
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ حالة ممتازة بدون وسطاء الاتصال الجمعة ٣٧٥٩٨١٨ ٦٧٦٥٢٥
* مرسيدس ٢٠٠ بكافة الكماليات خالصة الجمارك ١٩٨٤ تليفون ٣٦١٢٤٤٩/٣٦١٢٥٢١
* مرسيدس ٨١ كماليات اصلية اخضر ميتاليك ح ممتازة ت/ ٣٥٣٢٠٨٤

مرسيدس

* ٢٠٠ مو ٨٥ بحالة ممتازة ج الكماليات ت: ٦١١٦٤٧٣ / ٦١١٦٠٠٣
* ٢٠٠ مو ٨٤ باور وسنتر كاسيت بيكر كالجديدة لأعلى سعر ت ٢٩١١٣٥٣
* ١٩٠ مو ٨٥ تروبيكال بالكماليات متميزة ٩٥٠٠٠ج ت ٦٦٥١٧٩ الاتصال من ١١ - ٦
* مرسيدس ٢٠٠ اخر ٨١ بالكماليات دواخل فابريقة بحالة جيدة ت ٣٣٩٨٧٩٧
* سيارة مرسيدس فول أتوماتيك بحالة ممتازة مرفوعة ٤ سنوات مو ٨٣ ج الكماليات لأعلى سعر اسكندرية ٥٤٧٣٤٤٦ - ٥٧١٣٢٤٥
* ريجاتا مو٨٥ جميع الكماليات مرسيدس مو٧٧ سنتر وباور بحالة الفابريقة اسعار مغرية الاتصال ت٣٦١٥٧٩٠ - ٣٦١٥٧٩١

* فرصة مرسيدس زلموكة ٢٠٠ - ٨٥ وارد المانيا حديثة بالكماليات الأصلية ت٢٦٠٩٤٠٠

مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٦
بحالة الفابريكة بالتكييف وجميع الكماليات
٥٣ ش الظاهر القاهرة ت ٩٣٠٥١٤

* مرسيدس ٢٠٠ مو٨١ ب ٥٥٠٠٠ج بدون كماليات ت٢٢٢٥٤٢ الاسماعيلية

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ جميع الكماليات مرفوعة ٥ سنوات بحالة ممتازة ت ٢٦٠٠٣٥٠
* للهواة D ٢٥٠ مو ٩٢ لاعلى سعر او للبدل لاصغر/ لاسبوع ت ٤٠٣٣٢٥٥
* ٢٠٠ - ٨٣ ج الكماليات نهائي ٨٥ الف بجراج ١٩ ش البستان - باب اللوق من السبت ت: ٣٩٣٠٠٦٤ - ٣٩٣٦٠٤٩
* زلكة ٢٠٠ اتوماتيك مو ٨٥ فول اوبشن ت ٥٧٤٢٠٧٣

مرسيدس

* ٢٣٠ مو ٨٠ بالكماليات الأصلية فيراني ميتاليك ج. ممتازة الاستاذ احمد ت ٣٤٤٣١١٥
* ٢٠٠ مو ٨٢ اوتوماتيك ج الكماليات استعمال ر اقى حالة نادرة ت ٥٣٨٨٨٣
* ٢٣٠ مو ٨٠ ج الكماليات اول استعمال ممتازة سعر مغرى ت ٧٠٠٢٠٠
* مرسيدس ٢٣٠ م ٨٠ ج الكماليات حالة ممتازة ت ٣٥٥١٦٣٤
* E ٢٣٠ مو ٨٢ ج الكماليات حالة نادرة اللون ابيض لاعلى سعر ٥٣٧٠٤٨
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ اتوماتيك تكييف جميع الكماليات ت ٢٤٥٩٤٦١
* ٢٨٠ ، S ، ج الكماليات اتوماتيك كراسى كهرباء جديدة ت ٢٩٠٦٢٤٥ - ٢٩١٨٣٦٨
* ٢٠٠مو ٨٦ نبيتى اتوماتيك باور سقف ومرايا كهرباء بحالتها ٣٥٥٩٢٠٢
* ١٩٠ موديل ٨٥ جميع الكماليات الأصلية بحالة الزيرو ت٣٧٤٢٦٣٣ - ٣٥٢٦٥٤٠
* ٢٨٠ S مو٧٩ بحالة نادرة ١٥ شارع طيبة المهندسين ت٣٤٨٠٣٠٩
* الوحيدة اخر ٧٨ بضمان المصنع جميع الكماليات اوتوماتيك مرفوعة ت٣٦٢٤٣٨٣
*مرسيدس ٢٠٠ Eمو ٩٠ تكييف لون أبيض لأعلى سعر تليفون ٧١١٥٣٧
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٢ جميع الكماليات بحالة ممتازة وريجاتا مو ٨٥ رائعة لأعلى سعر الوسطاء يمتنعون ٣٩٠٠٧٩٧

مرسيدس

* مرسيدس مو ٨٤ بحالة ممتازة ٣٥ ش احمد حشمت بالزمالك - جراج طموح
* مو ٨٤ تكييف زجاج كهرباء باور سنتر ممتازة نهائى ١٠٠٠٠٠ ج ت ٣٦٠٧١٥٨
* ١٩٠ بحالتها و SEC 500 مو ٨٤ وتويوتا زيرو ج الكماليات ت ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٣٧
* مرسيدس ٢٠٠ بترولى ميتاليك مو ٨٣ ج الكماليات بحالة جيدة ت ٩٢٥٣١٣ - ٩٢٩٧٣٣
* مرسيدس E ٢٠٠ ، C ، ١٨٠ زيرو بالكماليات والتقسيط على ٥٠ شهر ت ٤١٨٢٤٣٠
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٩٠ اوروبى بالتقسيط على ١٨ شهر ت ٤١٨٢٤٣٠
* مرسيدس ٢٣٠ E مو ٨٦ جميع الكماليات ت ٢٩٠٥٩٣٢
*مرسيدس ٢٠٠ اخر ٨٣ مرفوعة اربع سنوات ج الكماليات ت ٢٦١٢٤٥٣
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٧ نادرة جميع الكماليات ت ٦٦٧٨٠٥
*مرسيدس E ٢٠٠موديل ١٩٩١ كل الكماليات لون موف ميتاليك المعاينة ٣ ش د. طه حسين بالزمالك جراج اليمامة سنتر.
*مرسيدس ٢٣٠، ٣٥٠ SELج الكماليات يمكن البدل والتقسيط ٢٦١٠٦٢٢/٤٠٢١٤٨٢
*سيارتان مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٣ مو ٧٩ جميع الكماليات ت ٢٤٢٤٨٩٣
* ٢٠٠ مو ٨١ ممتازة بجميع الكماليات الأصلية والتكييف لأعلى سعر ت ٥٧٢١٩٩١
* خنزيرة موديل ٧٢ بحالة جيدة اللون ابيض ت ٢٤٦١١٦٣٦
*٢٣٠ مو ٧٧ تكييف باور ٢ مراية ٥ مخدع حالة ممتازة ت٢٤٠٣٣٣٩

مرسيدس

* SE ٢٨٠ مو ٨٣ ج الكماليات ف. مخمل ١٨٠٠٠ ك نادرة بحالة الفابريقة ت ٢٩١٢٥٩١
* مرسيدس E ٢٣٠ مو ٨٤ ميتاليك بجميع الكماليات لأعلى سعر ت ٢٥٧٤٧٣٤
* مرسيدس S ٢٨٠ موديل ٨١ حالة جيدة نهائى ٨٥٠٠٠ جنيه ت ٣٤٨٤٢١٩
* مرسيدس ٢٠٠ م. ٩٠ نبيتى سقف متحرك بدون تكييف من ٩:٣ ت/٣٤٨٢٦٧١/٣٤٨٦٧١٢
* ٢٣٠ مو ٧٧ فستقى بدون ك ٩٠٠٠٠كم استعمال طبيب لأعلى سعر ت ٣٦٠٣٦٠٥
*مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٨ بحالة ممتازة لأعلى سعر تليفون ٥٨٥٠٣٠٠ و ٥٨٤٠٣٥٦
*٢٠٠ مو ٨٣ بالتكييف والكماليات الأصلية استعمال طبيب ممتازة ت ٥٠٦٢٠٠٠/٥٠٦٢٠٠٥
*مرسيدس ٢٠٠ مو ٦٨ ممتازة اول يد فتيس أرضي تليفون ٦٧١٢٨١

نصف نقل

*سيارة سوزكي فان م ٩٠ بحالة جيدة ت ٣٣٥١٢٤٥
*سيارة بيد فورد مو ٩٠ صندوق مقفول نصف طن حالة جيدة ت ٥٨٩٥٤٦٦
* فولكس واجن ١/٢ نقل مو ١٩٨٣ بحالة جيدة جدا ت ٢٠٢٢٥٩١
* سوزوكى ١/٤ نقل مو ٨١ ص. مقفول بتهسيلات رخصة سنة ممتازة ت ٦٤٨٥٥٨ / ٦٤٨٥٠٧
* ١٢٧ ايطالى مو ٧٨ بنزين صندوق رخصة سنة تسهيلات ت ٢٧٣٤٠٨١

هوندا

• (ادريان) يركب ج كماليات السيارة نقدا وبالتقسيط بدون مقدم ت ٣٦١٣٩٨٧/ ٦٧٦٥٢٥
*هوندا بريليود مو ٨٥ اسبور لاعلى سعر ت ٣٩٣٧٧٩٦ - ٣٤٦٥٣٦٠
* سيفيك مو ٨٣ سيدان بالتكييف والكاسيت زيتى بحالة جيدة ت ٢٤٣٨١٦١
* هوندا سيفيك EL مو ٩٢ ج الكماليات (الطلائع) ت ٢٤٥٥٥٥٥/ ٢٤٧٨٨٨٨
* هوندا سيفيك مو ٩٢ ج الكماليات ١٥٠٠٠ ك بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٦٠٦٤٣٧
* CRXمو ٩٢ سقف متحرك كهربائى ج.الكماليات سعر مغرى ت ٢٩٠٦٢٤٥ - ٢٩١٨٣٦٨
* هوندا S I مو ٩٢ لون فيرانى حالة ممتازة ت ٢٤٥٩٤٦١
* هوندا برليود مو ٨٥ فضى ميتالك جميع الكماليات ت ٢٩١٣٦٠٢ - ٢٨٣٦٠٨٠
* هوندا سيفيك مو٩٣ S I ١٣٠٠٠كم ٣ش النيل الابيض م. لبنان ت٣٤٥١٤٦٨
* هوندا سيفيك مو ٩٠ أتوماتيك تكييف ت ٢٥٩٩٠٦١
*هوندا سيفيك مو ٨٤ بالتكييف ممتازة لاعلى سعر ت ٢٨٣٣٤١١
*هوندا اكورد CC ١٦٠٠ مو ٨٢ ج الكماليات أزرق بترولى بحالة جيدة ت ٢٧٢٢٦١١٣
* ELمو ٩٢ اوتوماتيك ـ باور ـ ج الكماليات سوداء ٢٥٠٠٠ كم جيدة ٢٩١٦٠٧٩/٤١٧١٩٦٦
*هوندا أكورد مو ٨٣ ج الكماليات بحالة ممتازة لاعلى سعر وللبدل ت ٢٥٧٣٢٧٠
*سيارة هوندا سيفيك بيضاء موديل ١٩٨٣ ت ٢٩٣٩١٩٨

للبيع أو للبدل

*١٩٠ مو ٩١ كاملة باخرى مرسيدس ع الزيرو ٧ش قطة أول شبرا

هونداي

* سوناتا مو ٩١ نبيتى كالجديدة ويمكن البدل ت ٦٦٥١٧٩ الإتصال من ١١ - ٦
• هونداى على الزيرو بدون نمر GLS ٥٥٠٠٠، LS ٥٠٠٠٠ ت ٣٦٩٩٥٦٧ - ٢٨٥٠٦٠٠
* هيونداى أتوماتيك CC ١٥٠٠ ج الكماليات عالزيرو بالضمان ت ٢٤٦٥٣٧٦

هيونداى ٩٤ بأقل الأسعار
كريم موتورز ت ٣٠٤٩٣٦٦

هيونداى مو ٩٤
أسعار النيل الدافئة
رؤوف موتورز
١ش الرشيد المنيب ت ٧١٦٢٢٦

LS ١٣٠٠ LS ١٥٠٠
بالتقسيط ونقوم عنك بإجراءات البنك
شركة موتورسيتي
ت: ٤١٨١٣٦٦/ ٦٧٦٧١٠

ابوغالى
اكسيل LS ١٣٠٠
٤ و ٥ باب بالتكييف وبدون
اكسيل GLS ١٥٠٠
اوتوماتيك - جميع الكماليات
٥٣ ش الظاهر - القاهرة
ت ٩٣٠٥١٤ / ٩٣٤٦٨٨

BMW

* (ادريان) يركب ج. كماليات السيارة نقدا وبالتقسيط بدون مقدم ت: ٦٧٦٥٢٥/ ٣٦١٣٩٨٧
* ٣١٦ موديل ٨٧ جميع الكماليات نادرة ت ٦٠٩٠٠١

كوبيه BMW 318 IS موديل ١٩٩٤ جميع الكماليات ت/ ٤٩١٤٤٣٠ الاسكندرية

■ BMW مو ٧٩ ■
بحالة ممتازة الاتصال ت: ٤٥٤٨٠٤٤
* ٣١٦ موديل ٨٣ كابورلية حمراء بحالة ممتازة لاعلى سعر ت/ ٢٤٠٨٧٨٨
* B.M.W ٣١٦ مو ٨٦ بوية المصنع مرفوعة بحالة الزيرو ت ٢٤٧٥٦٤٠
* BMW 815 I سوداء موديل ١٩٩١ حالة المصنع ٨ شارع المتحف الزراعى العجوزة ت٣٦٠٠٩٣٧

* لانشيا ديدرا مو ٩٢ جميع الكماليات أسود ميتاليك نهائي ٨٩٠٠٠ ج ت ٣٤٧٧٥٨١

* B.M.W ٣١٦ مو ٧٩ لون اسود بالكماليات بحالة ممتازة ت ٢٥٧٠٠٧٤
* 316 مو ٨٨ بيج بالكماليات ١١٩ عثمان بن عفان تريومف ت ٦٧٦٤١٩
*٣١٦ موديل ٨٠ حمراء بالتكييف والكماليات ممتازة ت ٤١٨٢٤٨٤
* ٧٢٨ I مو ٨٠ جميع الكماليات ٣ ش النيل الابيض ميدان لبنان ت٣٤٥١٤٦٨
* BMW 416 جميع الكماليات لون احمر بحالة المصنع ت ٤٠١٩٥٦٧
* ٣١٦ مو ٩٢ ج الكماليات اتوماتيك اسود كالزيرو ٥٢ ش نهرو خلف الميرلاند
* ٣١٦ مو ٨٥ اسود اسبور ٣١٨ مو ٨٦ ج. الكماليات احمر ت ٧٧٤٠٤٥
* B.M.W ٧٣٥ مو ٨١ اتوماتيك ج.الكماليات بالتقسيط ت ٤١٨٢٤٣٠
* ٥٢٠ I مو ٩١ ومو ٩٠ ومو ٨٩ و٦٣٥ كوبيه مو ٨٠ ت ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٣٧

بنك مصر وندوة لكشف تزوير الفيزا والماستر كارد



أقام بنك مصر ندوة لكشف تزوير الماستر كارد والتي عقدت بمركز البطاقات ببنك مصر لمناقشة تزوير كروت الفيزا والماستر كارد العالمية وقد بادر بنك مصر بدعوة ممثلي الفيزا والماستر كارد العالمية للحضور الي مصر بالاشتراك مع أجهزة الامن المصرية المختلفة وبعض البنوك والسادة حاملي البطاقات لشرح انظمة البطاقات وتعريف مخاطر الاستخدام الذي تواجهها محليا وخارجيا .

وقد قام كل من مستر بل هامتون مدير العمليات والانظمة الخاصة بالماستر كارد العالمية ومستر / هانس بيتر مدير الامن المسئول بالماستر كارد العالمية ومستر / ستيف فان هانسبرج مدير الامن المسئول بالفيزا العالمية

وتم مناقشة العديد من الموضوعات منها :-

- كيفية اكتشاف الكروت المزورة وأساليب تزويرها
- أنظمة الحماية المقررة من قبل منظمة الفيزا والماستر كارد العالمية -
- الاساليب والاجراءات الوقائية للحد من انتشار ظاهرة تزوير كروت الفيزا والماستر كارد

ولا شك أن مبادرة بنك مصر لعقد مثل هذه الندوة لمناقشة قضية هامة مثل تزوير كروت الفيزا والماستر كارد العالمية تجعله دائما في الصدارة .

اعلانات واشتراكات الأهرام

يتفق عليها مع مكتب الأهرام والاشتراكات واحد وتسعون جنيها مصريا للسنة وخمسة واربعون جنيها ونصف لستة شهور وثلاثة وعشرون جنيها لثلاثة شهور والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الأهرام.

سوق السيارات

■ GR ٥٠٤ ■ مو ٨٢ لاعلى سعر ت ٢٦١٨٤٨٩

* GL ٥٠٤ مو ٧٩ مرفوعة ١٠ سنوات بحالة المصنع ت ٢٤٣٧٣٦٢ / ٢٦٠٩٠٤٩

* بيجو ٥٠٤ مو ٨٥ بالتكييف ت ٢٤٤١٢٣٨

* بيجو ٣٠٤ موديل ٧٤ بحالة جيدة جدا ت ٨٤٥١٩٢/ ٢٥١١٨٣٥

* ٣٠٥ مو ٧٩ فابريقة احمر ميتاليك مرفوعة ٥ سنوات لاعلى سعر ت ٦١١٩٨٥

* بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ GLS ممتازة استعمال اول يد تليفون ٢٠٢٩٩٠٥

* بيجو GR ٥٠٤ موديل ١٩٧٩ لون ابيض استعمال دبلوماسى ت ٩٨٠٤٠٥

* شركة اجنبية تبيع سيارة بيجو ٤٠٥ بحالة الزيرو مو ٩٣ جميع الكماليات ٣٠٠٠ كم ت ٣٦٠٠١٣٧

* أسرة تبيع بيجو ٥٠٥ SR ٨٠ جميع الكماليات بحالة ممتازة ت ٣٦٠٩٤٠٠

* بيجو ٥٠٤ موديل ٨٠ ممتازة تليفون ٣٥٥٧٤٨٤ و ٣٤٦٠٢٩٨

* ٥٠٥ استيشن مو ٨٧ بالتكييف ممتازة ٥٦ ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤

* SR ٥٠٤ مو ٨٠ نهبى زجاج كهرباء وسقف او للبدل ت ٥٧٣١٨٣٦

* بيجو ٥٠٤ استشن مو ٧٨ L اجرة لاعلى سعر ت ٥٨٥٦٣٨١

* بيجو ٦٠٥ مو ٩٢ بجميع الكماليات بحالة الزيرو ت ٢٥٩٧٧٧٧ / ٢٥٩٦٧٧٧

* ٥٠٥ ستيشن مو ٨٤ بالتكييف و ٥٠٤ مو ٧٥ ممتازة وللبدل ت ٤٠١١٩١٦

■ بيجو ٥٠٥ مو ٨١ ■ بحالة الفابريقة ت ٣٤٨١٥١١ بعد الظهر

* ST ٥٠٥ مو ٨٦ جميع الكماليات اتوماتيك حالة ممتازة ت ٢٤٠٤٦١٠/ ٢٤٠٨٢٤٠

* بيجو ٥٠٥ SR مو ١٩٨٦ فول اوبشن بحالة المصنع ت ٧٠٧٠٤٥/ ٣٦١٤٦٧٨

* GR ٤٠٥ ج الكماليات ريموت م. ٩٠. ت/ ٣٨ ٦٩٢٩٦

* بيجو ٥٠٥ موديل ٨٢ SR بور استيرنج ٣٢٠٠٠ج ٦ يوسف الجوى منيل الروضة ت ٣٦٤٧٨٧٩ الساعة ٩ - الساعة ٥

* ٥٠٥ استيشن مكيفة مو٨٤ حالة جيدة جدا ٤٥,٠٠٠ج ت ٢٠٣١٢٢٠ و ٦٤٠٤٦٠

■ مطلوب بيجو ٥٠٥ ■ بحالة الفابريقة تليفون ٩٨٢٣٣٣

* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ ممتازة وللتنازل معرض ١٥٠ م٢ دورين ج. الاغراض ت ٣٨٤٨٠٥٦

* لدواعي السفر ٥٠٥ SR مو ٨٠ مرفوعة سنتان نهائى ٢٣٠٠٠ ج ٣٤٩٣٦٠٦

* CL ٥٠٤ مو ٧٨ كالجديدة ٧٨ ش طومانباى بالزيتون قرب قصر الطاهرة

* GL ٥٠٤ مو٧٩ نادرة بحالة الزيرو نبيتى مطلوب ٣٨٠٠٠ ت/ ٣٦١٩٩٤٨

* GL ٤٠٥ سوداء ا. بيلوماسى بالتكييف الكماليات م. جمارك ١٠٠٠٠ كم ٣٦١١٣٣٥ و ٣٦١١٣٣٦

* ٥٠٥ تريتيك ج الكماليات مو ٩٠ ٢٠ الف م. ترپوف محل شادر السمك

* بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ بحالة جيدة بالكماليات حمراء ت ٢٨٣٩٨١٨ - ٢٨٣٥١٣١

* GL ٤٠٥ فرنسى مو ٩٠ بيضاء بحالة الفابريقة بدون كماليات ت ٢٤٣٦٨٥٥

* بيجو ٥٠٥ GR مرفوعة ٨ سنوات بهان المصنع ٨٣١٦٣٧

* SR ٣٠٥ مو ٧٩ فابريقة دواخل المطلوب ١٤٥٠٠ زجاج كهرباء ٢٠٢٠٦٣٥

* بيجو ١٠٤ مو ٨٠ ممتازة وشاذة ت ٦٦٩٧٣٦

* تويوتا كورونا مو ٨١ مرفوعة وبحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٨٦٥٤٣٥

* كرولا XL مو ٩٢ كحلى ميتاليك ٢٢٠٠٠ كم ٦٥٠٠٠ج جميع الكماليات ت ٧٧٥٣٤٨

* تويوتا كورلا مو٨٤ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٤٠٤٧١٤

* تويوتا كريسيدا مو ٨٧ GL اتوماتيك ج الكماليات ٤ سلندر بحالة جيدة ت ٢٦٩٠٤٨٦

* كورولا ٨٥ ابيض بوية فابريكة راديو وكاسيت تكييف فريون ٥٧٢٧٣٩٢

* تويوتا كرولا مو٩٣ XL زيرو تكييف نبيتى ت ٢٤٣١٥٧٩

* تويوتا كرولا مو٨٢ مكيفة بحالة ممتازة ت ٧١٧٢٢٨

* تويوتا XL بالتكييف والراديو كاسيت الاصلى مو ٩٠ ت ٣٤٦١٩٢٥ لاعلى سعر

* تويوتا كرولا ترسه موديل ٩٣ زيرو مكيفة ت ٧٧٤٠٤٥

* تويوتا كورسيدا موديل ٨٣ مكيفة حالة ممتازة نهائى ٣٥٠٠٠ج ت ٣٧٥٣٥٩٢

* ستارلت مو٨٣ بحالة جيدة ٦٣ عبدالعزيز ال سعود بالمنيل

* عالزيرو سيارة تويوتا كرولا مو٩٣ رمادى بالتكييف فقط ٢٠ شارع الثورة بالدقى ت ٣٦١٥٨٨٧

* (ادريان) يركب ج. الكماليات للسيارة نقدا وبالتقسيط بدون مقدم ت: ٦٧٦٥٢٥/ ٣٦١٣٩٨٧

* لدواعى السفر جولف موديل ٨٥ نبيتى إسبور حالة الفابريقة لاعلى سعر تليفون ٧٠٣٤٣٦/ ٣٦١٠٦٠٥

* لهواة الكابورليه والسرعة ١٨٠٠ CC بايونير وسوبلرات استعمال طبيب ت ٢٦٠٨١١٥

* جولف ١٣٠٠ مو٨٩ ممتازة ٣ ش النيل الابيض ميدان لبنان ت ٣٤٥١٤٦٨

* جولف مو٨٦ - ١٨٠٠ CC تكييف باور سنتر جير اتوماتيك ت ٤٠١٣٦٧٦

* ١٣٠٣ مو ٧٤ ممتازة وجولف كابورلية بيضاء مو ٨٤ جنوط سبور ت ٢٤٥١٦٩٦

* جولف ماسون موديل ٩٠ أسود بوية المصنع ت ٧٧٤٠٤٥

* جولف مو ٩٠ ميتاليك بالكماليات والتكييف بحالة الفابريقة (فكرى موتورز) ت ٤٠١٤٠٣٤

* جولف بولو مو ٩٠ مرفوعة ٣ سنوات ٣٥٠٠٠كم تكييف/ كاسيت ت ٤١٨١٣٦٦/ ٦٧٦٧١٠

* جولف مو ٨٠ امريكانى فضى أتوماتيك بالتكييف ممتازة ت ٢٤٣٢٨٣٤

* (ادريان) يركب ج كماليات السيارة نقدا وبالتقسيط بدون مقدم ت ٣٦١٣٩٨٧/ ٦٧٦٥٢٥

* سيارتان لانسر موديل ١٩٩٢,٩١ بنى م. نبيتى مكيفتان ت ٣٦٢٠٢٩٨

* لانسر مو ٩١ بالتكييف بحالة ممتازة العنوان ٣٢٣ شارع الملك فيصل برج الوفاء محطة حسن محمد

* لانسر G.L.X مو ٩١ ج.الكماليات بحالتها ت ٤١٨٢٤٣٠

* سيارة نيسان برارى ٨٤ دواخل فابريقة تليفون ٣٦١١١٥٥

* نيسان مو ٨٢ وكريزلر مو ٧٩ فرنساوى بحالة جيدة ت ٥٧١٠٥٢٢

* (A١٠٠) مو ٨٤ ممتازة ١٥٠٠٠ ج ت ٦٢٥٥٢٩ الاتصال الجمعة والسبت فقط

* سويفت LX مو ٩٤ ابيض جميع الكماليات لاعلى سعر ممتازة ت ٣٦١٥٠٣٠

* سويفت مو ٩٣ بالكماليات نبيتى ميتاليك ٧٠٠٠ ك لاعلى سعر ت ٧١٤٧٧٧ و ٣٨٥٤٣٦٨

■ تحفة الصيف ■
سوزوكى جيب ساموراى بالتكييف وج الكماليات مو ٩٣/ ٥٣ ش الظاهر ت ٩٣٠٥١٤

* دايو وابيزا وهيونداى و٤٠٥ و ٥٠٥ مو ٩٢ ومو ٩٠ ومو ٨٨ ت ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٢٧

* ميتسوبيشى لانسر مو ٨٤ بالتكييف بحالة الفابريقة ٣٤ ش محمد مظهر بالزمالك

* ميتسوبيشى جالنت سوبر صالون مو ٩٠ ج.الكماليات بحالة شاذة ت ٢٩١٣٣٤٣

* اودى ٨٠ مو ٨٩ - ١٨٠٠I ج الكماليات جنوط ممتازة ت ٤١٧١٩٦٦/ ٢٩١٦٠٧٩

* اودى مو ٨٠ ج.الكماليات الوان بالتقسيط على ٤٨ شهر ت ٤١٨٢٤٣٠

* مكافأة لمن يجد بيجو ٥٠٤ سفاوى ٣٠٨٠٦ ملاكي بقهلية ت ٣٥٢٥١٧٣

* بيجو ٣٠٥ رقم ٤٩٩٩ السويس شاسيه ٨٣٣١٣٤٥ فضى ميتاليك ت ٣٠٣٣٠٢٠

* فولكس بيتلز ١٩٠٠٠ج مجددة بالكامل بتكاليف ٢٢٠٠٠ج الفواتير موجودة ت ٣٠٣٧٥٥٤

* اليوم فقط فولكس احمر ميتاليك معدل تليفون ٩٠٨٠٧٥

* بيتلز ١٣٠٠ مو ٧٤ معدل ممتازة موتور وعفشة سعر ١٦٥٠٠ ت ٢٦١٠٠٨٣

* فولكس بيتلز ١٣٠٠ المانى مو ٧٤ بحالة ممتازة ت ٢٩١٠٨٢٦

* V.W بيتلز مو ٧٠ بالكماليات نادرة زرقاء ١٢٠٠ توربو ت ٦٧٩٩٦٠

* فولكس بيتلز مو ٦٩ حمراء ميتاليك جيدة استعمال سيدة ت ٢٤٩٨١٥٥

* ١٣٠٠ المانى حالة شاذة مو ٦٩ سعر مغرى للسفر ت ٢٤٦٢٥٨٢/ ٢٤٩٦٦٤٠

* للهواة بيتلز مو ٧٢ بعبى جنوط سبور - فرش - كاسيت كالجديدة ت ٣٧٨٣٤٨٢

* للجادين فقط ١٣٠٣ موديل ٧٣ ميتاليك بالجنوط ممتازة لاعلى سعر ت ٤٠١١٨٠٤

* بيتلز مو ٨٣ حالة الفابريقة ت ٣٦٢٨١٩٨

* ٣٢٣ مو ٨٢ يابانى بالفريون مواصفات اوروبية بحالة المصنع ٢٤٨١٧١٨ - ٦١٧٦١١٦

* مازدا ٩٢٩ مو ٨٥ استيشن جميع الكماليات ت ٢٥٩٩٠٦١

* مازدا ٣٢٣ موديل ٨٣ بحالة الفابريقة الاتصال تليفون ٣٥٣٣٠٨٧

* مازدا ٩٢٩ مو ٧٩ حالة ممتازة جدا ت ٣٦٢٧٤٠٥

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ زرقاء دواخل المصنع ٤٤,٠٠٠ كم اليوم فقط ت ٢٤٦٥٩٦٣

* ٣٢٣ مو ٨٣ حالة ممتازة ت ٢٩١٣٠٨١

* بيع سيارة مازدا ٩٢٩ مو ١٩٨٢ ممتازة ت ٥٨٢٠٤٥٨ اللون كحلى ميتاليك.

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ بحالة ممتازة النزهة الجديدة لدواعى السفر ت ٢٩٩١٦٣٩

* ٣٢٣ مو ٨٢ يابانى تكييف رمادى ميتاليك بحالة ممتازة ت ٢٤٢٨٢١٩

* ٣٢٣ هاتشباك تكييف مو ٨٢ دهان فابريقة حالة ممتازة ت ٢٦٠٧٣٣٠

* ٣٢٣ مو ٨٢ ممتازة جنوط اسبور و١٢٨ استعمال سيدة مو ٨٨ ت ٣٥٥٩٠١٢

* ٣٢٣ مو ٨٢ فضى ميتاليك للبيع وللبدل باصفر بوكو الفابريقة ت ٣٤٩١٣٨١

* ٩٢٩ مو ٨١ ليمتد سقف جلد جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٢٤٧٠٩٩٣

* ٩٢٩ ليتمد و٩٢٩ بحالة ممتازة مرفوعة ٩ سنوات ت ٠١٣/٤٦٠١٤٣

* مازدا ٦٢٦ حالة ممتازة مرفوعة ٩ سنوات اول استعمال ت ٠١٣/٤٦٠١٤٣

* مازدا ٦٢٦ بحالة ممتازة مو٨٠ مكيفة ومرفوعة ١٦٠٠ بيضاء ت ٢٦١٠١٣٠

* ٩٢٩ GLX مو ٨٧ ج.الكماليات اتوماتيك حالة نادرة ت ٢٩٠٦٢٤٥ - ٢٩١٨٣٦٨

* 929 GLX مو ٨٦ ج. ك اوتوماتيك وللبدل باحدث مرسيدس - يابانى ت ٤٠١١٩١٦

* مازدا ٩٢٩ GLX مو ٩٠ ج الكماليات (الطلائع) ت ٢٤٥٥٥٥٥/ ٢٤٧٨٨٨٨

* للبيع تاكسى رينو ١٢ موديل ٨٠ ت ٣٦٠٢١٣٥ و ٢٤٩٠٥٣٤ و ٢٤٨٦٠٥٣

* داتسون نيسان بلسر ٨٣ بحالة جيدة ت ٣٥٢٣٧٦٥

* ١٨٠ K ١٩٧٨ جديدة مرفوعة استعمال سنة و ١٢٠ Y ١٩٧٥ ٨٠٠٠ ج ت ٨٣٥٥٦٢

* ١٢٨ موديل ٨٧/ ١١٠٠ CC بحالة جيدة تليفون ٢٥٨٠٥٢٩

* عائلة تشترى ٣ سيارات ب ٢٢٠٠٠ج و١٢٠٠٠ج و٨٠٠٠ج بحالة الفابريقة ويفضل الاولى مكيفة لا وسطاء ت ٣٧٥١٤٦٧ و ٢٨٥٦٥٦٧

* دايهاتسو شاريد مو ٨٤ بحالة جيدة نهائى ١٣٥٠٠ج ت ٢٤٣١٤٩٢/ ٣٤٦٢٨٦٣

* (ادريان) تركيب وصيانة جميع انواع تكييف السيارة بالضمان ت ٦٧٧٢٥٦/ ٦٧٦٥٢٥

* المعادى جود كوول ٢٧٥٠ ج تكييف السيارة الشامل التركيب والضمان ت ٣٥٢٤٤٦١

شاديكو ت ٣٥٢٣٣٧١

تركيب واصلاح تكييف السيارات ج انذار سنتر لوك - زجاج وكوريك كهرباء كاسيت وتلفزيون وثلاجة وكماليات السيارات «أسعار منافسة»

* سيارة ١٢٧ توب مو ٧٩ بحالة جيدة الاتصال ٥٧٢٦٥٠٨

* سيارتان الاولى مرسيدس بنز ٢٠٠ E مكيفة وبها جهاز راديو، ٧٩٢٨٠ كم، والثانية مرسيدس بنز ٢٠٠ - TE ٩١٨٨٢ كم على المشترى دفع كافة الرسوم الجمركية. المعاينة بمقر السفارة الهندية ٥ شارع عزيز اباظة. الزمالك من الساعة ٩ ص الى ٥.٣٠ مساءا يوميا ماعدا يوم الجمعة والسبت مع تحديد الميعاد مسبقا. ترسل العروض لميرة السفارة فى موعد اقصاه ٢٠ يوليو الجارى.

* للبيع تويوتا كورونا ١٦٠٠ C.C مو ٨٧ - ممتازة استخدام دبلوماسي - للمعاينة سفارة باكستان ٨ شارع السلولى بالدقى ت: ٣٤٨٧٦٧٧ - ٣٤٨٧٨٠٦ يوميا من ٩: ١١ صباحا عدا الجمعة والسبت

* فيسبا هوندا يابانى اتوماتيك جمارك بحالة جيدة ت ٢٨٤١٥٨٥

* ٢ تريلا مرسيدس ١٩٢٤ وسيارة ماجيروس قلاب وونش حمولة ٣٠ طن ت ٢٤٧٧٥٧٣ - ٢٤٤٦٢٧٦

* موتوسيكل هوندا ١٤٥ فابريقة وسيارة فيات ١٢٥ مو ٨٢ فابريقة ت ت ٢٥٠١١٢٩

إعلانات مبوبة

للتمليـــك

□ فرصة نادرة □ محل مساحته ٢٢م² لجميع الأغراض/ بسعر مغرى/ ١٤٠ ش السودان - المهندسين.

★ ٣ وريسبشن فاخرة ١٦٠م بانوراما امام نادى الشمس مستويين + فنبورى ت ٢٤٢١٧٣٩

★ شقة ١٧٠م بالجبل الاخضر و ١٤٠ متر بالعبور و ١٢٠ متر خ. العبور بانوراما ت ٢٦١٥٨١٥

★ على النيل بالمعادى شقة ١٣٧م² بمشروع الايخاء لضباط الشرطة ت ٢٦٢٧٦٦٣

★ شقة ١٧٠م ارضى مرتفع ناصيتين قرب ع. العقاد سكن/ مشروع ت ٢٨٢٦٦٤٦

★ ٤ غرف وصالة ١١٥م بالجولف لاعلى سعر ت ٢٤٨٦٦٩٤ صباحا - ٢٥٣٠٨٥١ مساء

★ شقة ١٣٥م عالنيل بكورنيش النيل المعادى م - الاخاء للشرطة مطلوب ١٢٥٠٠٠ج ت ٩٨٨٠٨٠

★ مش معقول شقة ١٦٠م² عالشارع ١٤٠٠٠٠ج و ٢٤٠م² بتسهيلات م. نصر ت ٧١٩٧٥٨

★ بالمعادى شقق ١٨٠م² و ٢٠٠م² وقطعة ارض ٣٠٠م² بحرية ممتازة ت ٣٥٣٨١٨٣

★ فرصة بارقى منطقة سياحية بشارع الهرم الرئيسى تشطيب فاخر سعر المتر للمساحة الصافية ١٢٥٠ج ت ٣٨٥٠١١٧

★ شقة جديدة ٢٠٥م س لوكس مستويين بالاثاث الفاخر وجميع الكماليات مسجلة من عباس العقاد م نصر ت ٢٧٤١٤٦٢

★ ١٧٠ م² بحريه فاخرة خلف حديقة التجنيد م. الزهراء ١٢٠٠٠٠ ج + ٢٠٠٠٠ ج ت ٢٩١٢٦٣٨

★ ١٥٠ م² ٣ وريسبشن فاخرة بالدور الاول م. السادسه ش. النحاس م. نصر ١٧٥٠٠٠ ج ت ٢٩١٢٨٦٦

★ شقه ٣ غرف وصاله على البحر مباشرة بسيدى بشر شاطىء أبو هيف ت القاهرة ٣٤٦٢٢٠ ت الاسكندريه ٨٦٩٤٢٨

★ شقق مميزة بمشاريع الجيش والاستثمارى وم. الجديدة وم. نصر والنقابات مساحات ت ٢٦٢٨٩٤٤

□ فرصة عظيمة للتمليك □ فيلا دور كامل ٤٧٤م بالخامس سوبر لوكس بالمنطقة الثامنة ت ٤٠٢٠٦٠٣

★ شقة ٧٥م² حجرتان نوم وصالة بالمظلة ت ٢٤٥٢٨٩٨

★ محل ٣٠٠م بشارع الملك فيصل المخابرة تليفون ٥٠٦٠٢٥٠

★ بالمعادى الجديدة شقق مساحات ١٥٠م² ١٦٠م² ٢٦٠م² بالتشطيب وبدون تشطيب سعر مغرى تسهيلات بالدفع ت ٣٥٢٣٩٤٠

★ شقة ٢٠٠م² صافى بالمعادى ج الشطر الثانى تشطيب س. لوكس بحرية نهائى ٢٤٠٠٠٠ الف جنيه ت ٢٦٩٣٩٠٩

★ شقة ١٧٠م² تشطيب س. لوكس ومعرض جاهزة للتسليم بمنشية البكرى وكذلك معارض بميدان ح. الزيتون ت ٢٥٨٨٥٧٢ - ٢٥٩٩١٨٠

□ فرصة للجادين □ شقة فاخرة ١٢٢م ٣ نوم وريسبشن وصالة مفروشة بالكماليات والتليفون بالدور الثالث علوى ٢ اسانسير بطابية سيدى بشر الاستثمارى الاسكندرية عالبحر مباشرة بالعفش وبدون ت ٣٨٤٦٦٠٤/٣٨٣٦١٦٨ القاهرة

★ بـ ٥٠٠٠٠ ج ١٠٥م ٢ وريسبشن بحرى بالمظلة
بـ ٦٠٠٠٠ ج ١٢٦م ٣ وريسبشن بمشروع الفتح
بـ ٧٥٠٠٠ ج ١٢٥م ٤ وريسبشن بتسهيلات ا. رمسيس
بـ ٨٢٠٠٠ ج ١٠٧م ٢ وريسبشن بالامداد والتموين
المعاينة مجانا الاستلام فورى ت ٦٧٤٣٨٦

للتمليـــك

١٥٤م بانوراما عمارات العبور ص. سلم بـ ١٣٠٠٠٠ ج الوسطاء يمتنعون ت ٢٦٣٢٣٣٤

شالية ١١٤م² + جراج عالبحر جميع الكماليات بقرية لتيك العلمين ت ٥٨٥٧٩٩٣

شقة لعظيم

مساحة ٣١٠م ع التسليم لاعلى سعر الموقع عمار بن ياسر سور الكلية الحربية مصر الجديدة ت ٢٤١٨٦١٢

للتمليك بابراج اغاخان

عالنيل شقق ٢٥٠ مترا و ٥٠٠ مترا التسليم فورا الاتصال تليفون ٢٧٣٥٢٢٢ و ٢٧٣٣٣٣٥

★ شقة ٣ نوم ٢٠٠م² عالنادى الصيد بعمارة الوميى ٣٦٥,٠٠٠ج ت ٣٤٩٨٥٠٦ و ٣٤٠٦٢٢٦

للتمليك بمدينة نصر

شقق ١٥٧ مترا و ٣٣٠ مترا التسليم فورا تليفون ٢٧٣٣٣٣٥ و ٢٧٣٥٢٢٢

★ شقق تحت التشطيب مسطحات ١٣٣م² و ١٥٠م² و ١٦٠م² و ١٨٠م² تشطيب متميز - ٣٣ ش المقريزى منشية البكرى ت ٤١٧٢٢٢٧

شقة بحرية ممتازة

بالمعادى الجديدة موقع متميز ١٦٠م² نهائى ١٥٠٠٠٠ نقدا ت ٣٥٢٤١٩٢ - ٣٥٣٣٥٢٢

فيلا دورين بعمارة بالمهندسين

٣٥٠ م - على ش رئيسى - سيراميك اسبانى - باركية مسمار - امن - جراج - تشطيب س. لوكس - تسليم فورا ت ٣٩٢٠٤٤٦ و ٣٤٩٣٤٦٧

فيلا بالعجمى

★ بمصيف ابو ثلاث دور كامل بفيلا وملحقاتها ٣٢٠م ترى البحر ت ٢٤٤٣١٦٩

■ شقة على النيل باغاخان ■ ١٧٠م ٢ حمام ت ٢٠٣٨٢١٥

★ شقة ١٨٠م تشطيب فاخر بارض الجولف ت ٢٩١٧٩٩٠

★ شقة ١٢٦ م² فاخرة بالمطبخ وعداد الكهرباء بدجلة المعادى ت ٤٥٤٦٩٥٨ / ٢٥٩٩٢٣٩

★ غرفتين وصالة بالسادس من اكتوبر بالحى السادس بالعفش وبدونه ت ٤٠١٠٧٠٣

★ عيادة معمل مكتب غرفتين بعين الصيرة موقع متميز ١٧٥٠٠ ج ت ٣٦٣٧٦٠٥

★ شقة ١٤٤م² اول الهرم ريسبشن ٧٠م² باركية ٢ نوم ٢ حمام ت ٢٠٣٥٣٣٣

★ دور اول ٣٠٠م٢ خلف ومبى منشية البكرى ونصيب بالأرض ٢٤٧٦٤١٧

★ شقة بالهرم السادس نهائى ٤٥ الف ت ٤٠١٩٢٩٨ - ٢٤٢٥٣٥٣/ المقابلة الجمعة والسبت من ١٠ -

★ لراغبى الهدوء والجادين فقط ١٢٠م بحريه بالمنطقة السياحية بالهرم ت ٣٤٧٠٣٦٧

★ شقه ٩٠ م² اخر الملك فيصل مطلوب ٤٠,٠٠٠ او البدل بسيارة ت ٢٧٢٠١٨٣

★ شقة مطلة على النيل شقة ٣٥٠ متر على نيل الجيزة بجوار الخارجية لاعلى سعر ت ٣٤٧٤٤٧٥

للتمليـــك

★ شقة ١٢٠م تقريبا دور ارضى لمكتب وعيادة امام فندق السلام جسر السويس ٤١٨٢١٧٧ عدا الجمعة

★ شقة ١٠٠م² ٤ غرف وصالة بها حديقة بالحى العاشر ت ٢٧١٦٨٣٧

★ شقق ١٢٠ . ١٣٠م بالهرم على شارع ترسة تحت التشطيب ويمكن التسليم فورا ت ٣٨٣٧٤٨٦

★ معرض بالرخصة والتليفون موقع ممتاز ومخزن بعباس العقاد ت ٢٦٩٤٠٣٢

★ شقق ومحلات مساحات مختلفة م نصر واخرى بامتداد رمسيس والتوفيق ت ٦٠٩٦٩٤

★ ١٢٦م² مشروع الفتح وشقق بالشروق والزهراء م نصر ورابعة الاستثمارى ت ٢٦١٦١٧٨

★ للبيع شقة ١٥٠م² بالقرب من العقاد س لوكس ١٤٠٠٠٠ ج م نصر ت ٢٦٠٦٣٠٩

★ شقق فاخرة ع. العقاد مصطفى النحاس العبور مشروعات الجيش الزهراء ت ٢٦٣٥٨١٢

★ محل ٦٣م² الميرغنى عالمترو محل ١٥٠م² م الجنيدة شارع رئيسى ت ٤٠١٥١٧٧

★ محل ٣٠ م بموقع ممتاز لاعلى سعر بالشركة السعودية بالقبة ت ٢٨٤٧٦١٩

★ شقة ٦٧ م² ٣ غرف فاخرة بموقع متميز بمدينة السلام ت : ٢٨٠٢٨٥٧

★ شقق ادارية على النيل شارع فريده حسان بالمنصورة ت ٤١٧١٩٣٧

★ دور اول بمدخل وجراج خاص وشقتين بالسادس بالهرم الاوبرج ت ٢٦٢٧٣٣٧

★ شقة للتمليك مساحة ١٢٨ م بالحى المتميز ٦ اكتوبر ت ٥٨٧٠٢٦٤ - ٨٦٩٥٠٠

★ شقه تمليك للبيع ١١٢ م للتسليم ناقصه التشطيبات شيراتون هليوبوليس ٣٦٠٦٢٦٢

★ بالمعادى شقق ١٢٠م² ١٣٥م² ١٥١م² ١٧٢م² تسهيلات عالمفتاح ومطلوب ت ٣٥٣٣٠٧٢

★ شقة تمليك بشكتات المعادى بالعفش المخابرة ت ٣٥١٤٥٤٠/ ٣٦٠٣١٧٧

★ شقة ٣ نوم وريسبشن ٢ حمام م. نصر الحى السابع ٥٨٥٥١٣٦ بـ ٧٠ الف وقرض الوسطاء يمتنعون

★ للجادين شقة بشهاب المهندسين سوبر لوكس بالفرش وبدون ١٨٠ م ت/ ٣٦٠٤٢٠٥

★ غرفتان وريسبشن ١٣٨م² عالشارع الرئيسى دور ارضى بزهراء المعادى ت ٣٥٣٨٣٢٨

للبـــــدل

★ اربعة وصالة لوكس بالنعام بالاول باخرى م نصر ويمكن التمليك ت ٢٤٥٢١٨٩

للبيــع أو للبــدل

★ فيلا دورين ٢٠٠م بالهانوفيل العجمى للبدل بالمعمورة ومصر الجديدة ٢٤٥٥٨٩٧

★ ١٥٠ م² لوكس للبيع او البدل بسيارة ميدان النعام لبرج الدفراوى

★ صيدلية شغالة بحى شعبى وللبدل بشقة ا. زراعية - مرسيدس ت ٢٥٢٦١٣٣ - ٢٥٧٤٢٤٤

عقـــــار

★ عقار دور واحد ٤٦٥م مصر الجديدة يصلح لجميع الاغراض ت ٢٥٧٢٤٥٩

★ ٤ ادوار ودور خالى قابل للتعليه بمنشية التحرير نهائى ١٨٥٠٠٠ج ت ٢٤٠٥١٠٥

★ لظروف ٤ ادوار ح الزيتون يسلم دور وتعليه وايراد تقبل م زراعية - سيارة حديثة/ جيب مقفل تليفون ٣٨٦٧٣٦٤

★ عمارة بالنيل على كورنيش النيل مباشرة ٩ شقق خالية وجراج بمساحة العمارة على ش ال سعود ت ٩٨٧٣٠٨

للبيع أو للايجـار

★ كافيتريا شاطىء النخيل اول اكتوبر العجمى بجميع مشتملاتها ٥٩١٨٤٥١

★ فيلا دورين بالتليفون ومفروشة بالكامل موقع متميز بقرية سيدى كرير للبيع او للايجار ت : ٠٣/٩٦٠٣٢٣

★ مبنى ٣٥٠م² يصلح لجميع الاغراض وملحق به شقه ويوجد ماكينات لتشغيل المعلن طريق مصر اسكندرية بعد كوبرى كفر الزيات بجوار ثلاجة شيربيك ويمكن المشاركة والبدل بشقة بالقاهرة او الاسكندرية ت ٣١٠٩٣٢٧

مطلـوب شــراء

★ سيرما ومفارش صينى وهندى وبورما اول يد ت ٢٤٥٠١٤٥

★ نشترى يوميا غسالات وتليفزيونات وثلاجات وبوتاجازات وكاميرات فيديو بالصندوق ت ٣٩٣٦٣٣١

★ المتحده تشترى التليفزيونات والفيديوهات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات وتستبدل ت ٢٨٢٦١٠١٠ / ٣٧٣٩٥٣٨

اجهـزة طبيــة

★ شوتار شومتزو ٢ بروب تراك بول ت / ٢٠٢٩٢٤٤

★ سونار ميكانيكال سيكتور وملتى فورمات نسعة كلش مغرى فورى ت ٣٩١٦٢٢٣

★ بسعر مغرى منظارات للمعده والقولون ٥٨٩٤٦٩٣ ولرجال الاعمل سيجار كوبى

عـــلاج طبيعــى

★ ايروبيك للسيدات ينقص وزنك ٤ كيلو فى إسبوع بجنيه ت ٧٠٩١٨٠/ ٧٠٥٧٢٢

طلمبــــات

★ طلمبات KSB واعماق بلويجر الالمانية بيرل ت ٧١٣٢٦٣ - ٧٠٩٤١٣ فاكس ٧١٠٦٥٠

استيراد وتصدير

★ للتصدير والمحل : زبد والبان وحبوب خضروات وفاكهة وبصل وثوم ت ٨٦٧١٧٢

سوق السيارات

شاريد

* شاريد ١٠٠ SS مو ٩٠ تكييف بحالة ممتازة ت ٢٤٥٩٤٦١

ميكروباص

*مازدا اجرة عالزيرو واخرى بحالة ممتازة اول استعمال ت ٠١٣/٤٦٠١٤٣

* اجرة فولكس مو ٧٤ بحالة جيدة ١٥٠٠٠ ج نهائى سرفيس الجيزة ت ٣١١٣٥١٢

بولونيز

* بولونيز اخر ٩٠ فابريقة بترولى بالكماليات لاعلى سعر ت ٣٨٦٦٤٩٢ و ٣٨٦٤٤١٤

* بولونيز مو ٨٨ استعمال طبيب رخصة ٣ سنوات ٤٠٠٠٠ كم بوية فابريقة ت ٣٠٢٧٠١٨

* لاسرة عربية مغادرة مو ٩٠ بيضاء ٤٠٠٠ كم مرفوعة كالزيرو ت ٤٠١٣٨٣٧ و ٥٧٥٤١٤٦

*بولونيز مو ٨٦ بيج بحالة جيدة الاتصال اليوم وغدا ت ٩٣٤٨٧٤/ ٢٦٩٦١٧٢

* بولونيز ٨٩ بيضاء بالراديو كاسيت ٢٥٠٠٠كم بحالتها ت ٣٤٠٧١٦٦

متنوعة

• اليكو مو ٩٢ فابريقة و١٢٨ مو٨٧ نادرة وبنابة جاز مو ٩٢ ومطلوب سيارة هيدروماتيك بحالة جيدة يابانى او امريكانى ت ٢٤٢٤٨١٨

* ١٢٨ مو ٨٦ ولادا مو ٨٢ بحالة جيدة جدا للسفر ت ٢٥٧٠٢٦٥

*فرصة عظيمة سيارة معيشة ورحلات شفرولية بكل التجهيزات رائعة سعر مغرى بعد المعاينة ت ٣٦٩٠٢٥٦ و ٢٥٦٦٧٥٦

*نصر ١٢٨ مو ٧٨ ومازدا ٣٢٣ مو٨٢ بسعر مغرت ٢٨٥٥٠٢٠/ ٨٢١٤٠٣

* نصر ١٢٨ مو٩٢ فابريقة كالزيرو زاستافا ٧٥٠ مو٨١ كالزيرو ت ٣٤٧٨٧٠٤

*فولكس بيتلز معدلة على الزيرو و١٢٨ مو ٧٨ ممتازة ت٢٤٨٦٧٠٧/٢٤٤٢٠٣٢

*اليكو مو ٩١ بالتكييف نبيتى ٣٥٥٠٠ ج وفيات ١٣١ مو٨٣ ٢٥٥٠٠ ج ت ٤٥٥٢٧٠٠

* سيارات نصف نقل واتوبيسات ومقاطير ولودر حفار باسعار مغرية ت٣٦٠٥٧٥٥

* هوندا اكورد مو٨٣ جميع الكماليات بالكمبيوتر وتويوتا كورسيدا مو٨٥ تكييف وكاسيت وباور وجولف مو٨٨ كاسيت ومرسيدس ٢٨٠ SEL مو٨٤ جميع الكماليات وسوزوكى سويفت كحلى واحمر بالتكييف والكاسيت مو٨٣ عالزيرو ت٦٦٩٧٧٥ الجمعة اجازة

* بسعر مغرى دوجان ٩١ بالكماليات ٢٧٠٠٠ك وبولونيز ٨٨ فابريقة ت ٢٩١٨٩٧٣

* لهواة الاسبور أولدز موبيل كاتليس مو ٧٩ وجراند برى مو ٧٨ ت ٢٩١٣٣٤٣

* نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك الزيرو بالنقد والتقسيط [نواركار] ت ٥٣٥٨٥٨

* جولف مو ٧٥ وجيب مو ٧٩ و ١٢٨ مو ٧٥ بحالة جيدة ت ٢٤٥٧٠٣٤

* فولكس ١٣٠٣ مو ٧٣ جنوط سبور و ١٢٨ مو ٧٢ سبور ٨ الصالح ايوب الزمالك ت ٣٦٤٠٢٤٠ - ٣٤٠١٧٠٩

استريو سيارة

*نصلح ما يتعذر اصلاحه لجميع استريو السيارة بالضمان ٦ اشهر ت ٦٧٢٢٥٦/ ٦٧٦٥٢٥

جيب

*(الريان) يركب ج كماليات السيارة نقدا وبالتقسيط بدون مقدم ت ٣٦١٣٩٨٧ / ٦٧٦٥٢٥

* جيب وجينر موديل ١٩٨٥ مجهزة تجهيز خاص للصحراء الاتصال والمعاينة يومى السبت والاحد ت ٣٤٨٢١٩٣

* جيب شيروكى ٩٢ احمر حالة ممتازة ت ٣٤٩٠٣٤٧

*GMC بليزر ٦ سلندر اوتوماتيك تكييف مو ٨٤ ممتازة لاعلى سعر ت٢٤٥٦٦٣٥

*جيب امريكانى ٦ سلندر مطلوب ٨٥٠٠ ت ٢٨٥٧٥٠٤

*سيارة جيب امريكانى ج الكماليات جنوط موتور مرسيدس ٢٣٠ / ١٨٠٠٠ ج ت/٢٩٠٩٦٢٩

*شيروكى ٦ سلندر مو ٩٣ اوتوماتيك ج الكماليات ٩٠٠٠ كم بحالة الزيرو ت ٤١٧١٩٦٦/٢٩١٦٠٧٩

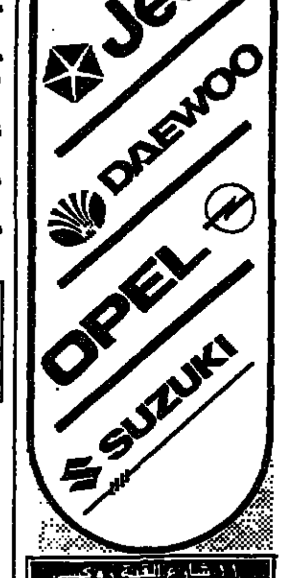
* جيب دايهاتسو روكى ٢٠٠٠ سى سى مو ٨٦ تكييف باور فيتيس غرز بحالة الفابريقة ت٢٩١١٢٥٨ - ٤١٨٣٤١١

* شيروكى مو ٩٢ ج.الكماليات حالة نادرة سعر مغرى ت ٢٩٠٦٢٤٥ - ٢٩١٨٣٦٨

* جيب امريكى سوتور تويوتا فرن تقفيل كابينة نهائى ١٥٠٠٠ ج ت ٦٦٩٧٣٩







اليكو

*موديل ١٩٩٢ محرك ١٦٠٠ CC حالة جيدة جدا ٦٠٠٠ كم ت ٢٤٨٠٠٢٧

• اليكو مو ١٩٩٢ تكييف سنتر لوك بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت٣٤٧٤٤٧٥ / ٧٠٠١٨٤

اولتسيت

اولتسيت على الزيرو جميع الألوان ومتاليك
C.C ١١٠٠ ٢٧٥٠٠
C.C ١٣٠٠ ٢٩٥٠٠
الإسكندرية: شركة ابت ٤٨٠٤١٥ - القاهرة: المصطفى ٢٩٣٢٠٨٣

رينو

*٢٥ مو ٨٩ جميع الكماليات ٦٣ عبدالعزيز آل سعود بالمنيل

*رينو٩، مو ٨٧ بالتكييف رائعة استعمال طبيب نهائى ٣٧٠٠٠ ج ت ٣٤٨٢٢٤٤

* فرصة بـ ١٧٠٠٠ ج ١٨ TL مو ٨٢ / ٧٥٠٠٠ ك افراج نهائى فابريقة ت ٤٠١٧٣٩٨

■ رينو ١٨ مو ٨١ ■ بحالة الزيرو ت ٢٩٠٠٥٩٣٢

* رينو ٩ مو ٩٠ ج الكماليات (الطلائع) ت ٢٤٥٠٠٠٠/ ٢٤٧٨٨٨٨

• رينو ٥، مو ٨٤ رائعة ت ٣٥٣٠٦١١ / ٣٥٣٦٥٢٩ من ١٠ ص الى ٤ مساء

فولفو

* فولفو ٢٤٤ GL بحالة جيدة موبيل ٨٠ ت: ٧٨٦٢٤٧

* فولفو ٢٤٤ CL مو ٨٢ باور تكييف حالة جيدة لاعلى سعر المعاينة بارك الزمالك فندق ماريوت بالقاهرة الجمعة من ٩ص - ٩م

*مو ٧٩ تكييف باور حالة ممتازة رصاصى ميتاليك ت٢٤٢٣٠٦٥ - ٢٤٣٨٣٩٢

*فولفو استيشن مو ٧٦ بحالة جيدة جدا مطلوب ١٥٠٠٠ ج ت/ ٣٤٢٠٢٢٥

* 1992 VOLVO 240 wagon, 12000 KM, foreigner sells, phone 352 9787 6:00 pm to 9:00 pm.

* لاعلى سعر فولفو ٢٢٤ مو ٨٠ فابريقة جميع الكماليات الأصلية ت ٢٤٨٨٢٦٩

* فولفو مو ٧٩ بحالة جيدة تليفون ٣٦٠١٥٩١

لادا

* لادا ٢١٠٧ مو ٨٥ اللون احمر بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٤٣٣٧٣٣

٢١٠٥ باقل الاسعار كلاسيك موتورز

١٩ ش الطائف من يثرب المهندسين ت ٧٠٢٧٠٦ - ٣٦١٥٣٥٠

* لادا ١٦٠٠ مو ٨٢ استيشن فابريقة بالكماليات وللبدل بـ ٢٠٠٠ وبيجو ت ٣٦٤٢٠٧٦

* للسفر لادا اليكو ١٦٠٠ C.C مو ٩٢ / ١٧٠٠٠كم كاسيت فرش ت: ٣٨٣٧٨٧١

* سيارة لادا ١٩٨٤ بوية الفابريقة ٧٧٠٠٠كيلو م بحالة ممتازة ت: ٥٥٤٣٥٦٦

* لادا ٢١٠٧ مو ٩٠ حمراء بحالة ممتازة الوسطاء يمتنعون ت: ٣٤٠٧٣١٥/ ٥٩١٨٣٧٤

*لادا مو ٨٤ بالتكييف ممتازة ٤ ش البعثة شبرا ت ٧٦١٠٧١

* لادا استيشن مو٩١ ممتازة نهائى ٢٦٥٠٠ جنيها ت ٢٤٦٢٤٨٦

* لادا ٢١٠٥ / ١٣٠٠ CC مو ٨٥ ممتازة بالكاسيت ٤٩٠٠٠ك ١٨٠٠٠ج ت ٣٤٩٨٨٥٤

* لادا و ٢١٠٥ و ١٢٠٠ و ٢١٠٧ و ١٥٠٠ سمارا و ١٣٠٠ و مو ٩٤ عالزيرو ت ٣٥٤٦٦٠٣

بضمان الوكيل لادا ٢١٠٥/١٢٠٠ ٢١٠٧/١٥٠٠ سمارا كابوريه نوفاست ٤٥٥٧٥٠٣

فالكون ٢٤٦٥٣٧٦ لادا ٢١٠٥ / ٢١٠٧

سيارات الأمل
لادا ٢١٠٥ - ٢١٠٧ سمارا
٢٥٨١٨٤٧/٢٥٨١٦٥٣

بويك

* سكايلارك ٨١ بيرباج تكييف بحالة المصنع ٢٣٠٠٠ ج اليوم وغدا ٧٧ ش هارون الرشيد مصر الجديدة.

نيفا

* نيفا مو ٨٤ فابريقة وجنوط أمريكى وتجهيزات خاصة لاعلى سعر ت: ٤١٨٢٩٢٤

* سبارتان م ٨٢ لاسرة بحالة نادرة فابريقة بالغرز ت ٦٦٥٦٥٣

دوجان

* دوجان جميع الالوان ميتاليك. عادة، نقدا وبالتقسيط سنتركار ٣٥٤٦٦٠٣

* عائلة تبيع دوجان مو ٩٤ عالزيرو الشكل الجديد لون فيرانى ت ٢٥٩١٩٨٦

* دوجان مو ٩٣ ج.الكماليات فضى ميتاليك ت ٢٩٠٦٢٤٥ - ٢٩١٨٣٦٨

لوادر

*لودر فاون ٢٠٠٠ بحالة جيدة لعدم التفرغ الاستعلام ٢٢٢٥٤٨ بالسويس

سيارات نقل

* نقل نيسان شاسيه طويل مو٨٣ ديزل بحالة ممتازة ت٤١٨٣١٩٢

*سيارة نقل نصر ١٢٥ مو ٨٦ مجهزة بفنطاس بحالة ممتازة المعاينة ش محمد رشدى امام نادى طلعت حرب الكيت كات ٣١١٩١١٥/ ٣١١٨٥٥٦

نيو موتورز كار
بمقدم ١٠٠٠٠ جنيه استلم سيارة بيجو فورد ، كاتاو ديزل موديلات ٩٤
بالنقد والتقسيط ٦٠ شهرا فائدة ٧٪ سنوية وبدون بوليصة تأمين
١٢ شارع هدى شعراوى ٣٩٢٠٣٧٠/٣٩٢٢٨٤٢

فيورا

* سوبر فيورا مو ٨٥ بحالة ممتازة بيضاء بالكاسيت مطلوب ١٤٥٠٠ج ت ٣٥٢٠٦٧٦

* س. فيورا ٨٥ فى حالة ممتازة لاعلى سعر ٢٩١٧٧٤٦

*س فيورا حمراء ديسمبر ٨٦ اول يد ٥٥٠٠٠كم نهائى ١٦٥٠٠ج ت ٢٤٣٨١١٤

*سوبر فيورا مو ٨٥ بيضاء ت ٤٥٥٣٢١٨

*سوبر فيورا مو ٨٧ بحالة الفابريقة نهائى ١٧٠٠٠ ت ٧٦٢٧١٨

* فيورا ٨٧ ممتازة تليفون ٢٢٠٧٧٩٤

* فيورا مو ٨٦ وسيات لاعلى سعر ٣٥٤٣٦٤٦

* سوبر فيورا مو٨٧ فابريقة بيضاء ٥٠ ش مصطفى النحاس د. نصر ت٢٦٢٩٤٥٩

* سوبر فيورا مو ٨٥ لون اصفر بوية فابريقة ١٥٠٠٠ج ممتازة ت ٢٤٣٥٦٨٨

* مو ٨٥ لون ابيض ممتازة دواخل الفابريقة بالكاسيت مرفوعة ٣ سنوات / ت ٢٤٤٢٧٤٣

* لدواعى السفر فيورا مو ٨٥ ممتازة جنوط اسبور لاعلى سعر ت ٢٤٤٠٨٢٦

اتوبيسات

* اتوبيسات رحلات ايكاروس مو ٧٩ مجهز بالفيديو موتور مرسيدس ٨ سلندر ت ٣٤٩٨٠٨/٠٥٥

*أتوبيس مرسيدس ايرانى مو ٧٦ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٢١٥٧٧ بالسويس

أوبــــل

*سيارة اوبل مو ٨٠ مرفوعة سنتين بحالة جيدة ت: ٣٩٢١٣٢٣ القاهرة

*اوبل ريكورد مو ٧٦ لاعلى سعر تليفون ٣٦٣٢٥٧٠

* لعائلة ريكورد ١٧٠٠ موديل ٦٩ اول يد الوسطاء يمتنعون ت ٩٨٠٠٦٦

* اوبل كورسا زيرو باسعار تجارية بالتكييف اقساط حتى ٤٨ شهر ت ٢٩٠٦٢٤٥ - ٢٩١٨٣٦٨

* اوبل اسكونا بحالة الفابريكة موتور وفرش ودوكو ٢٤١٦٢٠٩/ ٢٩٠٩١٣١

OPEL
كورسا - فيكترا
ألوان جذابة - أسعار خاصة
شركة نوفاست: ٤٥٥٧٥٠٣
٨ ش البحرين - مصر الجديدة

بونتياك

* ترانس ام مو٧٦ نهائى ١٢٥٠٠ جنيه ت ٢٦٩٧٧٦٧ - ٢٤٠٧٢٢٢

* بونتياك بونفيل ٨٠ بروهام جميع الكماليات ت ٣٤٠٦٢٢٧ بالزمالك

تعليم قيادة السيارات

RA اسبوع تتعلم القيادة وتستخرج الرخصة

* الجيزة ٢٥ شارع الجيزة ت ٥٧٢٧٤٠٠

المهندسين ٨ شارع الفرات ت ٣٤٨٠٠٤٤

المعادى ١٠١ شارع ٩ ت ٣٥٠٦٤٠٠

مصر الجديدة ٤ شارع فهمى الخليفة المأمون ت ٢٥٧٥٢٠٠

معارض

نيو موتورز كار
يقدم لعملائه الكرام بالنقد والتقسيط حتى ٦٠ شهرا فائدة ٧٪ سنوية وبدون بوليصة تأمين
دوجان - لادا ٢١٠٥ - ٢١٠٧ - سوزوكى سويفت
هيونداى وابيزا جميع الطرازات
فافوريت سكودا
١٢ شارع هدى شعراوى ت ٣٩٢٠٣٧٠/٣٩٢٢٨٤٢
شركة عروان محمد مرسى

*شعراوى للسيارات ت ٦١٩٨٧٤

مرسيدس مو ٧٧ ومو ٧٦ و B.M.W مو ٨٢ و١٣٢ مو ٧٦ و١٢٨ مو ٨٣ ومو ٧٤ ومو ٨٧ وبيجو مو ٧٨ وفولكس مو ٧٧ وشاريد مو ٨١ وجالنت مو ٨٤ ت ٦١٩٨٧٤

*نشترى فورا سيارتك المستعملة ونستبدلها بالزيرو بالتقسيط لمدة طويلة ٣٠٢٦١٩٨

* معرض ومكتب الفحام للتجارة ت ٥٣٦٨٧٧

● مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ ومو ٨١

● هوندا مو ٨٥ ج الكماليات

● مرسيدس مو ٨٠ ج الكماليات

* نشترى ونبيع سيارتك الزيرو والمستعملة طوال الاسبوع العمدة كار ت ٣٤٠١٩٦٠

* نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك المستعملة بالزيرو طوال الإسبوع ابو يوسف ت ٣٦١٤٦٢٨

* نبيع ونشترى ونستبدل ونعرض الزيرو والمستعمل طوال الأسبوع (س. بمبوزيا) ت ٣٦٤٤٩٣١

ارو

ارو على الزيرو ١٤٠٠ CC
٤٤٠٠٠ شاملة الجمارك والضرائب والمعقة
الإسكندرية: شركة ابت ت ٤٨٠٤١٥ - القاهرة: حورس لادا ت ٢٩٩٣٩٧٤

أولدزموبيل

* Delta 88 Model 86 Low Milage Excellent Condition Call 3403567/ 3412949

*أولدزموبيل سيبرا ٨٣ ٤ سلندر جميع الكماليات استعمال أجنبى ت ٥٧٤٠٨١٥

مزادات

Nestle
شركة صناعة التبريد (نستله) فيلوب
بيع سيارات نقل خردة
• بطاريات المطارات المختلفة
• موديلات ١٩١٣ حتى ١٩١٥ ماركات
• فيات • ستروين • وايرباس • مورق
وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٧/١٩ فى تمام الساعة ١١ صباحا
يوم الأربعاء والأثنين ١٧ ، ١٨ يوليو ٩٤
المعاينة والبيع

ارجنتينا

• ارجنتينا ٢٠٠٠ مو ٨٢ ج الكماليات فابريقة نهائى ١٣٥ الف جنيه ت ٣٤١٩٧١٢

• ارجنتا مو ٨٤ اتوماتيك تكييف والكماليات بحالة نادرة ت ٣٠٢٩٤٢٢ ،٣٤٤٠٩٩٠

ريجاتا

مريجاتا استلام ١٩٨٥ ممتازة بالكماليات ومفروشات شقة راقى جيد ت ٣٥٥٩٠١٢

* ريجاتا موبيل ١٩٨٦ بحالة الفابريقة جميع الكماليات تليفون ٣٩٢٧٠٩٠

نوفا ريجاتا اخر ٨٨ بيضاء كالجديدة تكييف سنترلوك ت: ٣٦١١٠٤٨

■ ريجاتا مو ٨٦● بحالة ممتازة الاتصال ت ٢٥٨٣٦٢١

• مو ٨٤ مكيفة ممتازة ١٨ شهر رخصة نهائى ٢٥٠٠٠ ت ٣٨٥٣٨٨١ - ٣٨٣٧٩٤١

• ريجاتا موبيل ٨٥ مكيفة دوكو المصنع ت ٥٧٣٢٠٧٧

• لدواعى السفر ريجاتا مو ٨٦ بحالة الفابريقة نادرة لاعلى سعر ١ ش المساحة الدقى شقة ١٠

* سوبر ريجاتا مو ٨٦ فابريقة بـ ٢٧٥٠٠ ج ونصر ١٣١ مو ٨٢ ت ٤١٧٤٩٦٦ و ٤٠١٥٨٠٥

*ريجاتا مو ٨٦ حمراء سنتر زجاج كهرباء بحالة جيدة ٣١ ش جول جمال المهندسين ت ٣٤٤٦٩٧٧

*ريجاتا ٨٦ جميع الكماليات نهائى ٢٨٠٠٠ ج تليفون ٥٧٢٥٧٦٨

* ريجاتا مو٨٦ تكييف سنتر زجاج كهرباء مرفوعة ٤ سنوات ٥٠٠٠٠كم ت ٢٩٠١٣٩١

* ريجاتا مو٨٥ تكييف سنتر مرفوعة ٤ سنوات ٣٣٠٠٠ كم ت ٢٩٠١٣٩١

*ريجاتا مو ٨٦ جميع الكماليات والتكييف استعمال شخصى ت/٣٦٠٦٠٢٤ و٧٠١٣٣٥

*فيات نوفا ريجاتا مو ٨٨ احمر بوية الفابريقة كالزيرو ت ٦٢٥١٠٠ و ٦٣٦٩٧٠

*سوبر ريجاتا مو ٨٧ بيضاء جميع الكماليات والتكييف ٢٦٠٠٠ كم مرفوعة ٦ سنوات نهائى ٣٥٠٠٠ جنيه ت ٥٧٢٤٠٧٧

•سوبر ريجاتا ١٩٨٦ ج الكماليات لاعلى سعر ٦٦٤٤٦٣ و ٦٧٨٨٢٣

* فرصة نادرة لاعلى سعر ريجاتا ٨٦ ج الكماليات فابريقة ت٢٥٠٦٧١٧

* لدواعى السفر ريجاتا بيضاء مو٨٥ بالكماليات بحالة ممتازة ت٢٥٩٧٦٠٧

* ريجاتا مو ٨٦ بحالة ممتازة لاعلى سعر لون بيج بالزيتون ت ٢٤٢٦٨٥٨

* نوفا ريجاتا مو ٨٨ ج الكماليات لأعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٣١١٢١٧٤

* نوفا ريجاتا مو ٨٩ بيضاء جميع الكماليات ممتازة أو للبدل ت ٥٧٣١٨٣٦

* نوفا ٨٩ بالكماليات ومازدا ٨١٨ مو ٧٦ ممتازين ت ٣٥٥٩٢٧٨ ٣٥٤١٢٨٢.

كرايزلر

* كرايزلر موبيل ١٩٧٣ لأعلى سعر ت ٢٤٤٨٤٠٢

سيات

* ابيزا على الزيرو رائعة وتكييف سيارة يابانى ممتاز ت ٢٥٦٧٧٨٦

* ابيزا زيرو مو ٩٤ بالضمان وسيات توليدو ١٦٠٠ CC زيرو ج الكماليات ويمكن التقسيط (فكرى موتورز) ت ٣٦١٢٨٠١

* سيات باندا مو ٨٤ نقل تليفون ٤١٧١٩٣٧/ القاهرة

سيات ١٣٣ مو ٨٠ بالكاسيت ممتازة ت ٢٥٩٢٣٢٤

• سيات ماربيلا زيرو رخصة سنة لون تركواز بـ ٣٦٠٠٠ ج تليفون ٨٦٤٤٧١

• ابيزا مو ٩٤ عالزيرو بسعر مغرى أو للبدل ت ٣٤٧٨٣٦٠

• الوحيد بمصر ولرد بلجيكا افراج نهائى رخصة تسيير مؤقتة ابيزا ٩٣ حالة الزيرو اللون احمر سنتر كهرباء سستم كينوود بالغطاء الخارجى والستائر الخلفية كاوتش عريض • باب ١١ ش سوق العجوزة المؤسسة البلجيكية يوم الجمعة والسبت فقط

* سيات ١٣٣ مو ٨١ مرفوعة ٣ سنوات اسبانى بحالة الفابريقة ٤٥٠٠٠ ك ت ٨٣٦١٦٣

*١٣٣ مو ٨١ بوية المصنع حالة ممتازة لأعلى سعر ت٤١٧٤٨٧٩ و٦١٩٢٤٣

*١٣٣ مو ٨٠ خضراء ممتازة نهائى ٦٧٠٠ج بعد الثالثة يوميا ت٢٦٩٢٥٥٧

*لدواعى السفر ١٣٣ مو ٨١ بحالة جيدة خضراء تليفون ٢٩١٦٣٠٠

* سيات ١٣٣ مو٨١ بحالة جيدة لأعلى سعر ت٦٥٤٣٨٣

* ابيزا على الزيرو رائعة تكييف سيارة يابانى ممتاز ت٢٥٦٧٧٨٦

* ابيزا مو ٩٣ زجاج . ك سنتر فضى ٤ شارع هارون الرشيد م. الجديدة ت ٢٤٨٧٦٧٥

* ١٣٣ . ٥٥٠٠ وابيزا مو ٩٢ . ١٦٠٠٠ كم ٣ باب ٢٤٠٠٠ كجم ١١ ش الروضة المنيل

■ نصر ١٣٣ مو ٨١ ■ ت ٦٨٠٠١١ / ٣٦٢٦٠٦٨

إعلانات مبوبة

ابادة حشرات

★ مكى لابادة الحشرات والفئران خمس وحدات ب ٢٥ ج الضمان لعام ت ٢٤٥٣٠٢٨

★ مور للخدمات ت / ٢٩٠٧٣٦٩ لابادة الحشرات وغسيل الموكيت والانتريهات والنظافة العامه

★ الفرنسية ت ٣٦١٧٨٠٦ متخصصون للحشرات والفئران والناموس والنمل بالضمان الشقة ٣٠ ج

مكافحة حشرات

★ منالكو ت ٧١٧٢٦٤/ ٢٤٢١٩٦٥ / ٣٦٠٤٤٥٨ لمكافحة الحشرات والفئران وتنظيف الموكيت والانتريهات

★ (نيوكلين) ت ٢٦٠٣٩٥٨ / ٦٥٢٧١٨ لابادة الحشرات والفئران بالضمان وتنظيف الموكيت والانتريهات

تنظيف موكيت

★ حورس كلين ت ٤٥٥٢٥٥٨ للحشرات والموكيت والسجاد والنظافة الشاملة خصم ٢٠ ٪

إبادة فئران

★ (هابى كلين) ت ٢٦٠٣٣٥١ - ٢٠٢٠٤٤٥ للابراص والنمل وج . الحشرات والقوارض بالضمان وللموكيت والانتريهات

تنظيف سجاد

★ ليليكو ٢٠٤٥٩٢٠ للسجاد والموكيت ٢ ج للمتر وللانتريهات ولابادة الحشرات ٢٥ ج

خدمات

★ تصنيع كرتون مضلع وتكسير جميع انواع علب الكرتون والبيتزا ت ٩٠٣٩١١

★ تنظيف وتطهير خزانات المياه وصيانة وإصلاح مواتير وطلمبات المياه ت ٥٣٦٤٣٩

خدمات سريعة

★ إصلاح التليفونات اللاسلكى والفيديو والتليفزيون الماركات اليابانية والالمانية والثلاجات ٣٤٥٠٧٥٦

ديكورات

★ لوجين للتشطيبات والديكور م/ محمود ت ٧٧٠٧٣٥ دهانات - سيراميك - سباكه - نجاره - نجاره - كهرباء

اقمار صناعية

تركيب اريال بضمان السبع قنوات ٢٤١٤٤٢٣

معدات للايجار

★ معدات تكسير صخور وخرسانات هراسات وحفارات وردم وتسويه ودك ت ٢٤٣٣٤٨١

معدات

★ كمبرسور ديزل ٤٠ م٣ دقيقة الماني واخر كهرباء ٧٨ م٣ استعمال الماني يصلح لمصانع واغراض اخرى ت ٢٦٩٠٤٧٩

آلات موسيقية

بيانو فرنساوى بحالة جيدة نهائى ٢٥٠٠ ج ت ٠٤٠٣٤٧٥١٥

★ بيانو المانى تحفة شاسيه نحاس بحالة ممتازة لدواعى السفر ت ٨٦٦٦٧٠

فساتين زفاف

★ لارقى مستوى تاجير فستان زفاف بذيل مستورد - خطوبة - سواريه ت ٣٥٤٥٣١١

★ فستان زفاف بذيل م ٤٦ بسعر مغرى والحذاء والطرحه هدية ت ٢٦٢٠٦٨٨

زجاج وبللور

★ اللؤلؤة للزجاج والبللور لاول مرة بمصر التركيب والتوصيل مجانا ت ٥٨٥٨٣٨٠

اعمال الومنيوم

★ التفصيل والتجهيز الميكانيكى لجميع اعمال الالومنيوم للمقاولون واصحاب الاعمال ت ٤٠٢١٦٩٢

★ المصرى للمقاولات ت ٣٦١٧٣٠٦ جميع اعمال الالومنيوم والتشطيبات الداخلية والديكورات

★ تمتع بالجودة العالية والاسعار المنافسة لدينا بالمعادى ت ٣٧٥٦٤٩٠

خامات حلويات

★ لمصانع الحلويات وتجار الجملة يوجد لدينا بندق مقشور تركى عبوة ١٠ كيلو وزبيب بضاعة حاضرة وطازجه ت ٩٠٩٩٦١ - ٦٥٣٠٩٧ (ابوشادى)

خدمات تسويقية

★ النهضة لتصنيع وتجديد جميع الافران الكهربيه لجميع الاغراض ومتوفر حاليا انتاجنا للمخابز والحلوانى والمطاعم ت ٣٥٢٩٨٠٧

الكشف مجانا بالمنزل

★ إصلاح وصيانه فورية للاجهزة المنزلية بضمان سنتين ت ٢٤٩٣٤١٢ - ٤٤٠٢٥١٧

★ بالضمان للتكييفات والثلاجات والغسالات والسخانات والبوتاجازات والتليفزيونات والفيديوهات ت ٢٩١١٠٦٨ / ٢٩١٥٠٧٥

اصلاح اجهزة هوفر

اصلاح جميع المكانس

م . هوفر اصلاح ج . المكانس الهوفر والناشيونال والفليبس والسانيو وتوجد جميع المواتير والاكياس والسيور فروع الصيانة الجيزة ت ٥٧١٥٥٥٣ م . القاهرة ت ٥٨٩٧٣٧٠ م . نصر ت ٤٠٢٣٣٢٢

اصلاح وصيانة

★ اصلاح واستبدال اجهزة التليفونات كافة عدد التليفونات والسنترالات ت / ٥٨٧٠٦٦٠

★ للصيانة الدورية لثمانية اجهزة تصوير ماركات مختلفة ت ٤٦٠١٤٣/ ٣٣٠٢٣٦/ ٨٣

اطيان زراعية

★ للبيع ٧٤ فدان حدائق ممتازة موالح تفاح نخيل العنوان كوتامة بسيون غربية ١٦ ك من طنطا كيلو ونصف من الاسفلت بها قصر وزرايب وجراج ومياه وتليفون وكهرباء للبيع كلها او مجزاة للمقابرة ت ٣٤٠٢٨٠٢

٥٠ فدان ٥ عنب قطعة واحدة عاليا موريك - حيا في مساوة ت ٤٥/ ٢١٥ ٣٩٥/ ٠٤٨ القاهرة ٢٥٨٣٣٢١

فرصة للاستثمار

★ مزرعة ٩٠ فدان رى بالرش بقطاع التحدى بمنطقة الهديه بجنوب . التحرير ملكية ت ٦٢٠٩٤٩ / ٠٤٥ و ٦٢٠٨٧٤ / ٠٤٥ و ٢٦١٦٠٤٨

★ مزرعة ١٢٠ف استثمارية ك ٨٥ مصر اسكندرية الصحراوى ت ٣٤٠٢٧٧٢

★ ١١ فدان مزروعة للتسليم بالخاشعة قرب مسكن بلطيم ت ٢٥٩٦٢٨٣ بالقاهرة

★ ارض زراعية بالمنصورية/ترعة المريوطيه ت ٣٤٦٢٥١٦/ ٢٠٠٥٧٢ / ٠١١

★ اراضى متميزة باراضى الامل م . الجديدة امون العادليه الصحراوى الطلائع ت ٢٥٨٥٢٨٤

★ ارض مستصلحة مسجلة نهائى ٢٠٠٠ ج ومزرعة مثمرة رى نيل ت ٣٣٢٨٨٧/ ٠٤٠

★ ١١ ف مسجلة الصالحية الجديدة موالح وخضار مائة الف ت ٣٦٤٨١٣٨ / ٨٦٢٧٦١

★ ٢٠ ف فاكهه مثمرة ك ٥٢ مصر الاسكندريه الصحراوى ٩٠٠٠ ج للفدان ت ٣٥٠٠٥٢٢٩

★ للبيع ١٥ فدانا تحت الاستصلاح تروى بترعة الصف الجديدة عقد ابتدائى الاستعلام تليفون ٣٦٤٦٣٢٨

★ ارض زراعية ١١ ف عليها بيت للمالك وبيت للغفير بالمحسمه القصاصين تليفون ٠٦٤/٣٣٢٨٦٤ بالاسماعيلية

★ للبيع او للايجار عزبة ١٢ فدان لرض زراعية قديمة مثمرة بالعياط على ترعة الدهشورية بها حظائر مواشى وفيلا ومخزن ت ٣٥٢٢٤٧٢

★ عزبة ١٥٠ فدان نصفها مزروع بشبكة تنقيط اشجار حديثه وخضروات وامكانيات ممتازة ٤٨ ك للقاهرة ت ٦٦٣٠٦٩

★ ٤٣ فدان بالبحيرة / ٢٣ فدان ايجار و ٢٠ فدان مزارعة ملاصقة على طريق اسفلت وترعة للرى ومصرفين عموميين المطلوب سعر متوسط للفدان ٤٥٠٠٠ جنيه الاتصال ٣٧٥٩٠٤١

فرص

★ طقم قماش اوبيسون فرنساوى اسود المرضعم بسعر خيال ت ٣٦١٢١٧١

★ لكافة الانشطة ١٥٨م٢ ببرج معروف الاتصال اليوم وغدا ١٠ص - ٦ م ت ٧٥٨٨٨٥

★ جهاز مانع للفشل الكلوى يعمل على تنقية المياه من الملوحه وتطهير المياه داخل المواسير ت ٢٤٣٣٩٧٥

★ فرن خباز حديث دوار بحالة ممتازة صناعة مصرية يعمل بالغاز بمشتملاته الاتصال ت ٤١٧٠٩٥٣

★ للبيع صالون لوى سيز لوفال جديد و٣ ترابيزة رخام سفرة - وطقم صينى نور تكى يابانى ٨٦ قطعة ت ٣٤٨٠٩٣٤ / ٣٤٨١٠٧٦

★ شقة بالعبور المرحلة الجديدة د وشقه بالعقاد ٢٠٠م س - لوكس ت ٦٦٣٨٥٠ ، ٦٦٧٠٨٠

مطلوب شبيه سيد زيان

تعلن فرقة النيل المسرحية عن جائزة مالية كبرى لكل شبيه للفنان سيد زيان ليقوم بدور القرين فى مسرحية « الجرىء والمليونير » وسيكون فى انتظاره الاستاذ حسن عبد السلام مخرج العرض بمسرح العبد بالاسكندرية

محل بعباس العقاد

للايجار يصلح لجميع الاغراض ٢٧٥م٢ ت ٤٠١٠٤٢٤ - ٤٠١٨٦٠٤ - ٤٠١٥٩٦٦

فرصة استثمارية

قطعة ارض ناصية ٢٠٠م٢ بموقع تجارى متميز تطل على ميدان الجيزة تليفون ٣٥٢٧١٢٠ / ٢٥٧٤٢٨٨

فرص للمشاريع الاستثمارية

٣ ونصف فدان باستراحة ومخازن ومرافق والرى بالراحة ٣٥ ك من الجيزة ت ٣٤٦٧٣٥٠ و٣٤٤٨٣٦٥

شقة تمليك فاخرة

بمصر الجديدة مساحة ٢٢٠م٢ - تشطيب سوبر لوكس امام نادى الشمس - بجوار مدرسة صن رايز ت/ ٢٤٤١٧٦١ - ٢٦١٢٣٧٣

★ شقق بزهراء المعادى والمعادى ج والاخاء بكورنيش النيل وقطعة ارض بكورنيش النيل تليفون ٣٥١٥٢٢٨ - ٣٥١٥٠٢٤

★ فيلا بحديقة كبيرة ٣ ادوار ٣ فلز تصلح لكافة الأغراض بعد فندق سياج بسعر مغر ت ٣٨٥٨٤٠٠ - ٥٨٥٨٧٣١

★ شقة بالتليفون ٢ نوم صالون سفرة ريسبشن مطبخ وحمام كبير الدور السادس الطيران مدينة نصر ت ٢٦١٦٧٣٩

★ شقة لجميع الاغراض ثلاثة وصالة د . ثانى بوسط ميدان باب الشعرية نهائى ٦٠٠٠٠ ج الوسطاء يمتنعون ت ٢٥٦٨١٣٨

★ بالعاشر من رمضان المكتب الفنى للخدمات العقارية نبيع ونشترى لك اراضى سكنية وصناعية وشقق وفيلات ومصانع ومحلات إيجار وتمليك ت ٣٦٤٥١٥/ ٠١٥

★ للسفر شقة فاخرة ١٧٥ م بالعفش وبدون مستويين م سادسة م . نصر سعر مغرى الاسكندرية ت ٥٩٧٦٧٦٩ / القاهرة ٦٠٦٠٦١

★ شقق بالمعادى ٢٥٥م٢ ٢٠٠٠٠٠ ج ٢٠٠م٢ ١٨٠٠٠٠ ج ١٧٠م٢ ١٧٠٠٠٠ ج ١٥٠م٢ ١٥٠٠٠٠ ج ١٣٥م٢ ٧٥٠٠٠ ج ١٢٠م٢ ٣٠٠٠٠ ج ت ٣٥٣٥٢٨٤

★ فرصة بسعر التكلفة لدواعى السفر فيلا دورين ومصنع مرخص ٣ فلز منفصل ١٦٠٠م بقويسنا وعمارة ٣ دور ٦ شقق للتعلية تسليم ٤ تقاطع المريوطية وفيصل الوسطاء يمتنعون ت ٣٨٣٧٧٤٧

□ شقه للعظماء فاخرة □ بالميرلاند الاندلس ٣ نوم + ٥ وسبشن بالرخام س . لوكس + ٣ حمام + مطبخ متكامل وبـ ٥٥٠٠٠ج شقه بيانكى بالعجمى بالعفش ت ٢٩٢٩٢٩٨

★ لعدم التفرغ للبيع والايجار بالجدك محل ومكتب ومصنع بوسط البلد موقع متميز يصلح لجميع الاغراض تليفون وفاكس مرخص للصناعة والاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية ت/ ٣٦٠٤٢٠٥

فرص

★ تملك قطعة ارض باجمل شواطئ معروح عالبحر مباشرة ت ٢٨٥٨٢٦٨ - ٢٥١٦٨٤٣ - ٢٦٢٧٦٧٤

★ ٢/٢٥٠٠٠٠ وصالة ح الصايغ ٥٧٠٠٠ الفتح حى اول ٧٠٠٠٠ تموين - ١ مايو ٢٦٢٧٤٠٥

★ بجرين بيتش الساحل الشمالى شاليه بالحديقة عالبحر لاعلى سعر ت ٢٩١١٣٥٣

★ ٣ ورسبشن س لوكس بطومنياى بـ ٦٠٠٠٠ ج و٢ ورسبشن س لوكس م . نصر بـ ٦٥٠٠٠ ومطلوب ت ٢٤١٩١٦٧

★ للبيع بالغردقة شاليه ومحل بقريه سياحيه تقسيط ثلاث سنوات ت ٣٤٧٣٩٠٢

★ معنا تملك وتؤجر فورا شقة وفيلا ومكتب ومحل باجمل موقع بالمهندسين والزمالك والنيل ونطلب ت ٣٦٠٩٧٣٢

★ ارض ٣٤٢م٢ شارع ١٠٣ بالمعادى مسجلة جاهزة على البناء ت ٣٥١٧٥٦٦

★ شاليه تمليك عالبحر مباشره ثالث دور شهرزاد العجمى ٣٩٣٩٢١٥ ١٠ - ٠٢

★ بنصف العمولة مطلوب ولدينا شقق واراضى وعقارات جميع المناطق ت ٢٥٧٤٨٤٩

★ شقه بالتليفون بميامى ٥٠ م من البحر ت ٣٦٢٤١٥٤ القاهرة وت ٨٦٩٣٥١ الاسكندرية

★ فيديو جروندنج وكاميرا فيديو فيليبس واريتان من المانيا ٢٥٧٢٦٨٢ - ٤٤٨٦٧٥ / ٠٦٥

★ للبيع كاميرا فيديو باناسونيك M 8000 وسجادة شنواه حرير صينى ت ٢٤٥٧٦١٧

★ شقة بميلسا ١٦٠م٢ ممتازه واجه بحرى عالمفتاح تسليم فورى ت ٢٩٠٠١٧١ق

★ بالمريوطية ٤ نوم ٣ حمام وريسبشن تسهيلات ٣٨٣٦٠١٨ ٥٨٥٦٣٩٠ تشطيب ممتاز بالمفتاح

★ شقة ٩٠م ارضى مرتفع بمدكور الهرم مطلوب ٤٥٠٠٠ج بتسهيلات ت ٨٦٢٩٣٨

★ عنبر ٤٥٠م٢ بالمرافق اساسات ٨ ادوار امام محطة جروان ت/ ٣٩٣٣٤٤١ القاهرة

★ ٢ بوفيه وترابيزة و٨ كراسى بالبتور بحالة ممتازة ٢٠٠٠ج ت ٢٦٣٥٩٣٠ و ٢٩١٧٦٥٨

★ ثلاجة عرض مستلس ٢م استعمل شهر واحد لتغيير النشاط ت ٢٨١٦٧٧٧

★ ثلاجة عرض بسعر معقول وتليفزيون NEC ٢٠ اليوم وغدا ت ٢٦٩٩٧٦٨

★ فيديو توشيبا بالريموت والكرتونه يابانى ت ٣٨٥٩٣٣١

★ ماكينة طباعة ملرتيلز وتصوير شارب وتغليف بلاستيك وخلافه ت ٢٥٣٣٩٩٥

★ محل جمله لمواد غذائية بالمخزن والتليفون شغال بالاميرية ٤٥٤١٦٩١ و٤٥٤٦٢٣٩

★ فرصة نادره شقتان متجاورتان بموقع متميز يرى النيل بالنيل ٣٦٣٠٥٦٤

★ فيلا بجمعصه بها شقق للبيع باجمل موقع فى الفردوس ت/ ٥٨٢١٥٧٤

★ شقة ١٤٠م سوبر لوكس الدور ١٢ قبل الاخير من ش مكرم عبيد م . نصر بتسهيلات ٨٥٠٠٠ج ت ٢٢١٨٩٤٦

★ ٢٣٧ م ½ تشطيب ١٧٠٠٠٠ ج بتسهيلات ٢٣٠م ٤ نوم فاخرة ورسيبشان م . السادسة ت ٢٦٣٣٩٠٧

للتنازل

★ للتنازل محل ١٢ م عمارة استرلند باب اللوق ت ٦٧٩٥٧٩

★ بدير الملاك ٣ وصاله ايجار ٥ جنيها بتغيير العقد ت ٢٨٣٧١٧٩

★ حجرتين وصاله بوسط البلد ٢٦ يوليو لمكتب ولجميع الاغراض . ت ٦٧٣٠٩٩

★ فرصة للجادين شقة بفيصل ١٠٠م٢ محطة مدكور الدور الخامس ٣٦١١٤٧٠٥

★ محل ٤٠ متر بمركز البستان التجارى بالدور الارضى تليفون ٥٠٦٠٢٥٠

★ شقتان بالتليفون ١٢٠م٢ ارضى لوكس ١٣٥ م اول سوبر لوكس ش الجيش ج الاغراض الوسطاء يمتنعون ت ٩٣٢٢٥٥

★ شقه ٤ حجرات وصالة ومنافعهم مجهزه مكتب بالكامل بالتليفون وتصلح شقه سكنيه ١٩٠ م اول بلكونه بجاردن سيتى بقرب النيل ت ٣٥٥٢٢٩٤ ابتداء السبت ١٠ ص - ٤ م الثمن بعد المعاينة

كتب ومجلات

★ نشترى الكتب الدينية والادبية والمكتبات الخاصة المنزلية والمجلات ٣٦٤٣٣٩٤ / ٧٧٧٠٥٥

تعليم سلك إسكرين

★ نعلمكم طباعة التيشرتات والبلاستيك والمعادن والخزفيات وج - الخامات بـ ٤٥ج بالمذكرات ت ٣٩٠٥٤٨٤

كمبيوتر

★ كمبيوتر صخر الاهرام بيع وشراء واستبدال وتطوير وصيانة ج الانواع ت ٥٧١٤٢٨٠

★ I. C. S. R سوق يومى لبيع وشراء الكمبيوتر ومستلزماته ودورات خاصة ت ٣٩٣٩٢٩٢

المعهد المصرى للمحاسبين والمراجعين
مركز تكنولوجيا الحاسبات CTC

يعلن عن بدء التسجيل فى الدورات الآتية

- PC. INTRO & DOS
- dBASE IV • LOTUS 123,
- EXCEL • WINDOWS

- دورة متكاملة للمحاسبين فى المحاسبة بالكمبيوتر
- دورات صباحية باسعار مخفضة بنسبة ٢٥٪
- بالاضافة للدورات الاخرى المعلن عنها بالمركز
- يخصص جهاز لكل دارس

للاستعلام والتسجيل
٢٩ شارع أحمد حشمت - الزمالك
ت ٣٤٠٥٠٥٧ - ٣٤٠٥٠٥٨
من ٩ ص - ٩ م عدا الجمعة

للتنازل او للايجار

★ بـ ١٥٠٠٠ج بالهرم بـ ٢٢٠٠٠ج بشبرا وبالزيتون ح القبة وم . نصر بـ ٥٠٠٠٠ج م . الجديدة ت ٥٨٢٣٨٨٣

للتمليك او للايجار

★ للسفر ١٢٠م٢ بفيصل الرئيسى س . لوكس الثالث بالاسانسير ٣٨٥٠٠ج والساط ت ٥٦٠٠٤٦٩

★ ب ٩٠٠٠٠ جم م . الجديدة ب ٦٠٠٠٠ جم م . نصر والنزهة ج ب ٢٠٠٠٠ جم بالمعادى وبالهرم و م . نصر ت ٢٤٧٦٧٩٦

★ (كوين) بالكمبيوتر وبدون رسوم معاينة ١١٠م٢ ٨٠٠٠ج/ ٣ غرف على الرئيسى ١٥٠٠٠ج/ ٢١٩م٢ ٢٨٥٠٠ج/ ٢٠٠م٢ بانوراما الهرم/ بمطروح س . لوكس ٣٠٠٠٠ج بتسهيلات ت ٣٨٣٢٥٢٥

للايجار مفروش

★ مكاتب شقق محلات اراضى مفروش تمليك ايجار ج المناطق (ومطلوب) ت ٤٥٥٤٥٨٧

★ مطلوب شقق بالفرش وبدون ومكاتب م . نصر م الجديدة البلد ج المناطق ت ٤٠١٢٤٧٣

★ مطلوب محلات مخازن مكاتب شقق مفروش م . الجديدة م . نصر ج المناطق ت ٤١٧٤٦٥٤

★ بمصر الجديدة مكتب ٨٥م٢ بمدخل مستقل يصلح لجميع الاغراض ت ٢٩١٢٢٥٩

★ مكتب مجهز وسط المدينة منطقة تجارية لجميع الاغراض بالتليفون ت ٥١٠٥٣٦٢

★ مكاتب ٥٠٠ج ل ١٢٠٠ج م . متميزة م الجديدة م نصر وشقق ومحلات ج الاسعار ت ٢٤٢١٢٣٩

★ شقه بميدان الاسماعيلية للايجار مفروش ٢ نوم وريسبشن تكييف تليفون ت ٢٤١٩٠٤٠

★ مطلوب ولدينا مكاتب وشقق للتمليك والمفروش وتعمل بالشحن ت ٢٦٣٥٦٧٩ و ٢٦١٩١٤٢

★ بالزمالك عالنيل شقة مفروشة مكيفة س . لوكس ج . الكماليات رائعة ت ٣٤٠٦٣٢٧/ ٣٤٠٢٣٧٠

★ مكتب بالمهندسين بميدان لبنان ٢٠٠م٢ الدور ٢ لمدة طويلة بالتليفون ت ٣٤٥٧٥٦٤

★ ٣ غرف ورسبشن لمدة طويلة اخر شارع عين شمس بالكماليات ت ٢٤٩٠٠٨٥

★ مكاتب / محلات / شقق مفروشة بالمهندسين الدقى - العجوزة - الهرم مساحات ت ٣٤٦٩٠٨٨

★ (الوفاء) مكاتب وشقق تبدا ٢٥٠ ج وتنازل وتمليك ومطلوب ج المناطق ت ٣٥٤٣٣٩٧

★ مكتب ٢ غ بالبلد ٥٠٠ ج . ٤ غ ٦٠٠ ج بالهرم والقبة ٥٠٠ ج ت ٥٧٥٥٤٤٧

★ جولدن للعقارات لدينا شقق ومكاتب مفروش وتمليك ج المناطق ومطلوب ت ٢٧٤٣٩٤١

★ لدينا فيلا وشقة ومحل وارض ومكتب تمليك ومفروش مصر الجديدة مدينة نصر وجميع المناطق ت ٢٩٠٩٤٦٢

دروس خصوصية

★ English Conversation For Adults محادثة بالانجليزية للكبار تليفون ٢٤٠٨٥٦٦

مال وأعمال

الصفوة للاستشارات

★ التمويل لو كان مشكلتك فالحل الفورى لدينا نحن الصفوه ت ٢٤٥٧٩٠٤

للايجار

★ لدينا شقق بمقدم إيجار وتمليك بالتقسيط واراضى ومكاتب ومطلوب ت ٨٦٨٣١٣

★ صيدلية للايجار بمدينة نصر بدون ادوية ت ٢٦١٩٦٠٠

★ بوتيك جاهز بالزمالك ومحل بالهرم ثلاث ابواب لجميع الاغراض ت : ٣٤٠٧٨٣٣

★ للايجار مفروش للجادين فقط وراغبى المتعة والجمال فيلا دورين وشقة بحديقة خلف شاطئ زهراء العجمى - الاتصال تليفون القاهرة ٤٠٦٠٥٣٠

اراضى للبناء

مطلوب
قطع اراضى فضاء
١ - بمدينة حدائق الاهرام طريق القاهرة الفيوم
٢ - اطراف مدينة نصر
الاتصال : ا . عاطف فوزى المحامى تليفون ٥٨٥٠٢٩٥ و٥٨٢٣٣٨٦

★ ٦٦٠م متميزة خلف عمار ب ياسر بالقرب من م . الحجاز م . الجديدة ت ٢٤٤٢١٠٣

★ ٤٨٨م بمدينة ٦ اكتوبر الحى الخامس بالرخصة والرسومات موقع متميز ت ٢٥٢٢٢٧٩

★ ٤٥ فدان مسجلة اسكندرية الصحراوى خلف الريست هاوس ت ٢٤٤٨٨٦٦

★ ارض ٤٠٠م٢ بشارع بنها بالباجور متوفية المخابرة القاهرة ت/ ٣٩٣٣٤٤١ فوزى

★ ارض ٣٥٠م على شارع رئيسى بمصر ج وفيلا ٧٢٠م لعظيم ت ٢٤٩٣٠٠٨

★ فرصة نادرة ٥٠ ف باجمل موقع بالساحل الشمالى تسهيلات بالسداد ت ٤٥٤١٤٢٨

★ بجوار العبور ١٢ ج للمتر مسجلة ميدان حلمية الزيتون شركة المدينة

★ بمدينة ٦ اكتوبر ٣٦٠ م٢ ثلاث نواصى بالرخصه والاساسات بالحى الثانى ت ٢٩٠٤٧٨٢

★ قطعتان مسجلتان ٢٠٤٨م٢ بالكينج خ موبيل اسكندرية مصر الصحراوى ت ٢٤٤٣٤٦٥

★ ٣٠٧م على حديقة ناصية بارض الجولف م زالية ت/ ٢٥٩٣٣٤٠ / ٢٥٦٩٧٣٩ / ٢٤٩٣٦١٢

★ بالمهندسين لرض ٧٥٠م٢ مميزة واخرى ١٠٠٠م٢ عالنيل الوسطاء يمتنعون ت ٣٥١٢٩٨٤

★ ٥٧٠ م بالقرب من النادى الاهلى ٦٧٠م بالتاسعة ٢٨٠م بالسابعة ت ٢٦٣١١٧٦

قطعة ارض براس البر
ملف فيلل الراقية ٢٥١٥٧٧٥

ابناء القليوبية بالخارج

قطع اراضى للبناء بموقع متميز ٣١ كم القاهرة طرق عمومية ومرافق ومسجلة ومشهره والقطع محدودة ت ٢٧٧٣٤٠٨١

★ للبيع ارض فضاء مسورة مساحتها ٣٠٠م٢ على ناصيتين موقع ممتاز بها الكهرباء والمياه تصلح عمارة او مشروع مطلوب ٤٠٠٠٠ج - مدينة الشرقا جنوب حلوان للاتصال ت ٥٧١٥٤٩٥/ ٥٧٢٧٧٥٢

للبيع

□ بيع محل بالجدك □ مساحة ٣,٥م × ٧م ت ٢٤٣٦٦٢٧٨

★ شاليه فاخر بالفرش قرية اتيك العلمين يرى البحر ت ٦٦٨٦٣٣٨

★ فيلا متميزة بحديقة كبيرة بارقى موقع بمصر الجديدة ت ٦٦٧١١٠

★ محل تجارى ١٤ شارع سوريا المهندسين ت ٣٤٨٩٤٦٩

★ شقة ٢١٥م٢ سوبر لوكس بارقى موقع بالزمالك ت ٣٤١١١٩٣

★ ثلاجه نورج بالايسميكر وغساله إنديست اطباق وفيديو والوميتال ومحتويات شقه كاملة ت ٣٥٠٥٢٩٥

□ للبيع بالفرش او بدونه □ شقة ٢٣٠م٢ بحرية بالدقى ٤ نوم وريسبشن ٩٠م٢ ٣ حمام بالدور الثانى تليفون ٣٤٩٢٨٩٦

للبيع

★ عمارة ١٥٠ متر بفيصل خمسة ادوار مشطبه وتسلم خالية ت ٨٦٨٤٦١

★ فيلت ١٣١ مو ٧٦ ممتازة ومنزل بحدائق القبة ت ٢٤٧٨١٢٥ و ٢٥٩٢٨٧١

★ تكييف جنرال ١٨٠٠٠ وحدة ومكنسة ناشيونال ١٣٠٠ يابانى بالصندوق ت ٣٦٤٥٤١٥

■ شقة بموقع فريد ■ تطل على ابوالهول سوبر لوكس مساحتها ١٧٥ متر ت ٦٢٦٤٧٩ ، ٣٦٢٣٣٨٢

محل بموقع ممتاز

(برخصته) بابراج مصطفى كامل الإسكندرية للاستعلام ت/ ٢٩١٧٥٧٧

★ بورما - سيرما - كريستال / شنواه ادوات كهربائيه فيزون - كاشيوهات كلوازونية/ ٢٤٨٠١٩٣

★ شقه ١٢٠ م٢ بدجلة المعادى ٣ حجرات وريسبشن و ٢ حمام سوبر لوكس ت ٣٥٢٧٧٠٣

★ شقه ٣ غرف وصاله لرضى بمدينة الفتح نهاية عباس العقاد ت ٣٣٠٥٣٧٣

★ بالعاشر من رمضان منزل دورين تحت التشطيب للجادين ٦٠٠٠٠ج ت ٣٠٣٥٥٧٣

★ مزرعة دواجن للبيع بالتقسيط بالقناطر الخيرية تليفون ٥٧٢١٣٩٥ الجيزة

★ فيلا فاخرة بجمصة ٣ ادوار ٦ شقق بالفرش بموقع متميز ت ٢٨٣٤٩٦٢

★ شالية بالمرافق على الارض ٣٥٠م امام فندق لوتس بالمريوطية ت ٣٨٣٣٠١٥

★ ١٥ فدان بكفر الشوبك شبين القناطر ت ٥٧٢١١٥٤ الجيزة/ ٤٨٢٧٥٨٦ الاسكندرية

★ معرض بموقع متميز فى نهرو مصر الجديدة ١٥٠م لجميع الاغراض ت ٢٤٥٥١٢٧

★ فيلا بالعاشر من رمضان ٢٠٠م٢ ولرضى ٢٢٥م٢ بالهانوفيل ت ٤٠٢١٤٢١ - ٦١٦٨٠٣

★ للعظماء وهواة الفخامة انترية جلد طبيعى وارد الخارج ٣٤٠٤٣٧٩

★ شقة بزهراء العجمى على البحر ١٨٠ م شاطئ شهرزاد ت ٢٤٤٧٠٤٤

★ مصنع ملابس بالرخصة والمكينات ش رئيسى عين شمس لاعلى سعر ت ٢٤٥٧٦٩٤

★ مزرعة دواجن بينى سويف شرق النيل وارض على الطريق ت ٣٤٤١٦٨٩

★ محل اسماك شغال موقع تجارى ممتاز يصلح مطعم كافيتريا ت : ٨٣٣٤٠٤

★ كرفان مجهز مطعم بالمعدات الحديثة المخابرة طوال اليوم ت ٤٥٤٥٣٨٦

★ ٣ غرف واستقبال سوبر لوكس مشروع ملصا ارض الجولف تليفون ٦٧٨٠٠٦

★ فيديوهات ناشيونال J.V.C G500 7500 تليفزيون توشيبا ٢٦ NEC ت ٢٦١١٦٥٨٢

★ طقم البلكاه ملرق المانى بالسمك والجلاس ١٤٤ ق وكريستالات باكاره ت ٢٤٢١١٣٣٥

★ للسفر شقة ١٥٠م٢ لرض الجولف لاعلى سعر ت ٢٥٩١٧٥٤ الوسطاء يمتنعون

★ تليفونات لاسلكى مدى طويل وتشكيله لاسلكى باناسونيك وفاكسات متنوعه ت ٢٥٩٢٨٩٥

★ ٣ غرف وصالة ارضى تصلح ج الاغراض م الجديدة بشارع النزهه ت ٢٦٣٨٩٥٠ و ٢٩٠١٤٣٣

★ تليفزيون ٢٦ بوصة ماركة توشيبا ستريو موبيليا فاخرة ت ٣٥٤٠٤٠٦

★ محل عصير للبيع او للايجار بجميع محتوياته تليفون ٢٦٣٣٠٢٧

★ سوبر ماركت شغال بالرخصة وشقة ٢ نوم ٣ ريسبشن تمليك بالمهندسين ت ٣٦١٣٠٤٥

□ ماكينة شاورمة فاخرة□ ٣ حجر فرنساوى استعمال بسيط ت ٢٤٣١٣٠٠

★ ٣ وصالة بالدور الثانى تصلح لجميع الاغراض ٣٨٩ ش رمسيس بجوار دار الشفاء طوال اليوم

★ نوم بلاكار وسفرة ٢ نيش وثلاجة وتلفزيون ومطبخ ت/ ٢٦٠٤٦٢٦

★ شقه ١٠٠م٢ ومحل ٤٠ م٢ بالمعادى ج الشطر السابع الوسطاء يمتنعون ت ٣٥٣٩٩٠٦

★ فيديوهات ناشيونال G 500 JVC 7500 تليفزيون توشيبا ٢٦ NEC ت ٢٦١١٦٥٨٢

★ شقق ٢ و ٣ غرف وصالة بمدينة نصر ت/ ٢٧٣٨١٥٧ الوسطاء يمتنعون

★ فيلا ٢٠٠٠م٢ ٣ ادوار الدور ٣٠٠م حمام سباحة خ فندق الواحة ت ٣١١١١٣٥

للبيع

★ منزل ثلاثة ادوار بالسيدة زينب وبه فرن طباقى تليفون ٢٠٣٠٩٩٣

★ ٤ وصالة ١٣٧م بموقع فريد على النيل مباشرة بالديكورات والتكييف ت ٥٧٢٤٥١٧

★ منقولات فيلا بالمهندسين تليفون ٣٤٥٦٤٨٥/ ٣٠٣٠٧٩٠

فرصة عظيمة بسعر مغرى

مكتب مؤثث ٥ غرف وصالة و ٢ حمام مساحته ١٧٨,٥م بعمارة الثورة فى ارقى موقع بوسط القاهرة يصلح لكافة الاغراض ت ٩٣٥٥٣٢ - ٢٠٣٥٦٨٠

★ ح . نوم بلاكار وتليفزيون ٢٦ ب و٢٠ ب الاتصال الجمعة والسبت فقط ت ٢٦٣٦٤٨٥

فيلا فاخرة تطل على النيل

★ ٢٥٥م٢ مستويين سلم داخلى بالغاخان الدور ٢٩ تشطيب لوكس التسليم فورا ٥٩١٥٧٠٠

★ مصنع ملابس بكامل معداته جاهز للتشغيل + شقة كمخزن او سكن ٢٣٥٦٦٤٠ - ٣١٠٨٧١٢

فرصة لرجال الاعمال

والمشروعات فدان وربع بكفر حكيم امبابه للبيع بسبب السفر ت ٩٣٦٧٢٤

الات عرض سينمائى كال ٢١/ ٣٥ مم انجليزى بمشتملاتها بحالة جيدة المعاينه ٣ ش الشاعر احمد مخيمر النزهة الجديدة ت ٢٩٩٠٩٠١

ارض باسيوط

لمدرسة ولجميع الاغراض والاستثمار بمركز الفتح لاعلى سعر ت ٢٤٥٧٨٣٦ القاهرة

★ مكتب بمدخل خاص + بدروم اسفل عقار سكنى قرب روكسى بالتليفون + ك ٣ فاز مساحة اجمالية ٣٥٠م٢ يصلح لاغراض التجارة والتصنيع ت ٢٥٨٨٤٨٢ يوميا ولمدة اسبوع ١٠ ص - ٤ م .

□ فرصة عظيمة□

بالعاشر من رمضان عمارة سكنية هيكل خرسانى ثلاثة ادوار + الارضى مساحة ٦٠٠م٢ ت ٣٦١٨٦٧٧ القاهرة

★ ملابس مستوردة جديده وشبه جديده - المهندسين ٣٠٣٣٩٤٠

★ مخبز نصف آلى بلدى شغال ٢٠ ش مصنع النسيج غمرة ت ٢٣٦٩٥٦٢

★ قطعة ارض على ناصيتين بمدينة السادات وشقة بحى الزهراء بمدينة نصر ت ٣٤٧٥٦٩٨

★ شقق بالعجمى البيطاش بالتشطيب وبدون بسعر مغرى تليفون ٢٨٢٥٨٠٩ القاهرة

★ ذكر وانثى بوكسر بريدل عمر ٣ شهور من اصل مستورد ت ٢٤٣٤٨٠٣

★ فيلا بالاسكندرية عالبحر الساحل الشمالى تشطيب فاخر ٢٢٠م٢ ومسجلة ت ٤٣٣١٦٣٩/ ٠٣

اجهزة سوبر بتيكام جديدة بالكرتونة

موديلات ٢٨٠٠ و ٢٦٥٠ و ١٨٠٠ وكاميرا بتيكام ٥٣٧ بجميع المشتملات جديدة بالكرتونة تليفون ٢٨٣٣٤١٦ الاتصال السبت صباحا

ماكينة طباعة
شركة الفراعنة للاستيراد والتصدير

ممدوح درويش

تعلن عن

ورود ماكينات ومستلزمات طباعة من الدول الاسكندنافية

G. T.O 46 هيدلبرج وقص فولنبرج ٩٠سم هواء وبروجرام - شاسيهات - كاميرات سلك خيط تخريم اداست ٥١٥ ½ فرخ وروتابريت ¼ ، ⅛ الفرخ ويوبى دوبل فولسكاب - ومالتليز - وورلاند ٢ لون ٦٥×٩٦ ت ٣٦٢١٢٤٣ - ٤١٨١٦٤٣

للبيع

★ شقة ١٢٥م٢ شارع متميز بالمهندسين الدور الأول بحرى بالاثاث والاجهزة ت ٣٤٤٠٣٦٩

★ شقه عياده او مكتب بشارع الحجاز مصر الجديده واخرى ٣ غ وصله بمراليات الجنوبيه ت ٢٦٣٤٦٧١ يوميا

★ احدث كاميرا فيديو سونى وباناسونيك وشارب بالالوان ستريو بالليزر ت ٤٥٥٦٤٣٢

★ ت لاسلكى ٢٢٥ ج وخطين وتليفزيون ٢٨ ب وتشكيلة مكيفات بالنقد والتقسيط وصيانه الاجهزة الإلكترونيه والتبريد والتكييف وايريال بضمان استقبال السبع قنوات ت/ ٢٤٥١٧٨٢

★ بعمارات المروة م الجديدة بالدور ٦ شقه غرفتين ورسبشن كبير وبلكونتين ت ٦٦٨٨٤٤/ ٢٩٠٢٦٤٦ الساعة ٤ إلى ٨ مساء

★ ٣ نوم ٢ ريسبشن ٢ حمام س . لوكس مستويين واجهة بحرية م . السادسة م . نصر ت ٤٠١٤٧٨٢

○ منزل بالعجمى الهانوفيل○ ٤٠٠م قريب من شاطئ شهر زاد بحديقة ومحلات القاهرة ت ٢٥٧١٢٢٦ يوميا والاسكندرية ت ٤٣٠٣٩٨٩ عدا الجمعة

★ بالصندوق فيديو J . V . C ٣ نظام ١٤٥٠ ج وكاميرا - M 8000 3000 m وفيديوهات باناسونيك SD 25 وستريو بالليزر ت ٢٥٨٧٧٥٨

★ بالعجوزة محلات مساحات تبدأ من ٢٥م ت ٣٠٣٤٠٣٥ و ٣٠٣٢٥٦٧

★ تليفزيون سونى ٢٠ ب وامبلفير وبك وسماعات وراديو سونى يابانى ت ٣١٨٨٤٩٢

★ ثلاجة وغسالة ودراير G.E كالجديدة و٤ مكيفات امريكى ٢½ ح و ١½ ح ت ٢٥٧٣٨٤٠

★ كراسى فوتيهات وسفرة وانتريه وترابيزات فترينة ودواليب فضية انتيكة ت ٢٦٢٩٤٦٣

★ شقة لوكس لول الهرم محطة نصر الدين بسعر مغرى ت ٢٨٤٨٥٨٣

★ مكيف ناشيونال ٢٥٠٠٠ وحدة وارد الخارج بالكرتونة ومكنسة تريكو برازر بالكمبيوتر ت ٨٦٣٨٢١ طوال الاسبوع

★ ١٠٠٠ م٢ بالمدينة الصناعية بالاسماعيلية ناصية تصلح لجميع الاغراض لاعلى سعر ت ٣٢١٢٧٩ الاسماعيلية من ٨ مساء - ١٠ م

★ شقة حجرتين وصالة بحرية ٧٥م نهائى ٢٣٨٠٠ بمساكن الضباط على محطة حدائق حلوان مباشره ت ٢٥٧٧٠٥٤

★ لهواه الموبيليا الفرنسية والانجليزية مكونات شقتين بالزمالك تليفون ٣٤٠٧٢٦٣ - ٢٩٠٧٤٥١

★ لاجهزة كاسيت مزودة باسطوانات الليزر وسنترلات سماعات مختلفة بالضمان ت ٢٤٠١٤٤٨

★ شقة فى جسر السويس ٢ غرفة ورسبشن واخرى بالتوفيق دور ارضى بالتليفون ٢ غرفة + رسبشن ت ٤١٨١٩٣٢/ ٤١٧٤٣٢٢

★ شقة ٤٦٠م٢ بالصايغ باخر ش الحجاز م . الجديدة الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٤٣٤٦٥ - ٢٦٩٢٤٠٥

★ سجاد شنواه ٩٠ و ١٢٠ عقده وسيرما هندى وبورما ونجف وكريستال تشيكى واثاث صينى وبرافان ت ٢٥٩٢٨٩٥

★ قطعه ارض ٧١٢ م٢ بالهانوفيل قريبة من البحر كامله المرافق بها جراج واساسات لفيلا دورين على مساحه ١١٠ م٢ لاعلى سعر ت ٢٤٥٢٠٥٨ القاهرة ت ٤٣٠١٢٥٤ إسكندرية

★ كاميرا فيديو S 800 باناسونيك بالشنطة ٤٣٠٠ ج واستريو باناسونيك دوبل ٤٠٠ ج وغسالة اطفال اوتوماتيك ٦٠٠ ج ت ٢٥٨١٢٢٥

★ بالزمالك شقة ١٠٠م٢ تشطيب سوبر لوكس بابراج النيل برج اسماعيل محمد بالزمالك الدور السادس سكنى نهائى ١٧٥ الف جنيه ت ٣٥٢٢٤٧٢

★ بارقى موقع ٣ غرف ورسبشن فاخرة بالاثاث وبدون واخرى ٢ غرفة وريسبشن خالية م نصر عالمفتاح ت ٢٦٣٨٩٥٠ و ٢٩٠١٤٣٣

★ عقار دورين هيكل خرسانى قابل للتعلية ١٢٥م٢ بالقرب من الطريق الزراعى وكلية الزراعة بطنطا لاعلى سعر - الوسطاء يمتنعون ت ٥٨٢٢١٨٢ القاهرة طوال اليوم ومساء باقى الاسبوع

★ ثلاجات جنرال اليكتريك ٢٧ ق ٢٢ ق بالكمبيوتر وستنجهاوس ١٦ ق / ٢٣ ق وتليفزيونات سونى وباناسونيك ٤٦ ب و ٣٤ ب ومقاسات اخرى وغساله ومجفف وغساله بالمجفف وغساله اطباق وبوتاجاز دورين وتكييف وفيديوهات وكاميرات فيديو وفريزر ت ٢٥٩٢٨٩٥



Super lux furnished apt. For foreigners & diplomats only Sheraton Heliopolis Tel: 2429682

Delux furnished appartment 3 bedrooms, 3 reception, 2 bath, 5 airconditition, Telephone, beside Shooting Club, Dokki Tel. 3611289

PENTHOUSE Specious roof garden, 2 int. lines A/C all american appliances and harrods furnature. Also a very european office classe by fully equiped ready to moove in call 3403567/3412949

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

مستشفى بدراوي

٣٦ شارع دمشق بالمهندسين
تطلب اطباء نواب جراحة عامة واطفال وحكيمات عمليات وافراد امن
المقابلة يوميا من ١٠ ص - ٢ م بالمستشفى

★ مطلوب سكرتيرة وفنيين تليفزيون وفيديو بحوافز ورواتب مغرية ت ٢٤٠٣٨١٦

★ لعيادة اسنان ومعمل تحليلات دبلوم تجارة سكرتارية ومساعده خبره ٦٧١٩٧٦

★ اطباء اسنان وبشرى وسكرتيرات وممرضات لعيادة بالازهر الاتصال مساء ت ٩٢١٠٧٤

★ مطلوب عاملات خبرة لاعمال الخرز والترتر وتزيية سوارية خبرقت ٣٩١٦٤٦٣

★ مطلوب مدير مهندس خبرة ومشرفين تنفيذي ٦٠ش دمياط البالون بالعجوزة

★ شركة صناعية في مجال مستلزمات الملابس الجاهزة تطلب سكرتيرة حسنة المظهر ومندوبين مبيعات ذوي خبرة ت ٣١٢٧٤٣١

★ مهندسين اتصالات وموظفين مبيعات وعلاقات عامة ومحاسبين للعمل بالقاهرة وشرم الشيخ المقابلة يوميا من الثالثة للخامسة لمدة اسبوع شركة المعادي للتركيبات الكهربائية والاليكترونية ١٥ ابراج عثمان كورنيش النيل المعادي

★ مطلوب مقصدار حريمي واطفال وعاملة تشطيب لمشغل بـ٦ اكتوبر يشترط قرب السكن والخبرة ت ٢٠٣٢٨١٩ الجمعة عصرا

★ مطلوب بائعين وبائعات لمحل ملابس حريمي مصر الجديدة ت ٢٤٦٩٦٥٨

★ شركة ستوديو ٣٣ يطلب سكرتيرة حسنة المظهر اله كاتبه ٥٧٢٥٣١٢

★ شركة مقرها مدينة نصر تطلب محاسبات حديث وخبرة ت ٢٦٢٦٦٧٥ / ٢٦٠٩٩٦٧

★ فنيين تبريد وتكييف وسكرتيرة بكالوريوس خبرة مرتبات مرتفعة م . نصر ت ٤٠١٤٤٩٥

★ مهندسين تنفيذ وانشائي عمارة يجيدون استخدام الكمبيوتر وسكرتير وسكرتيرة اجادة الانجليزية والكتابة بالكمبيوتر ومحاسب متفرغ ومتخصصون التدريس البرامج الهندسية ومبرمجون ١١٩ مدينة التوفيق مدينة نصر

شركة مقاولات

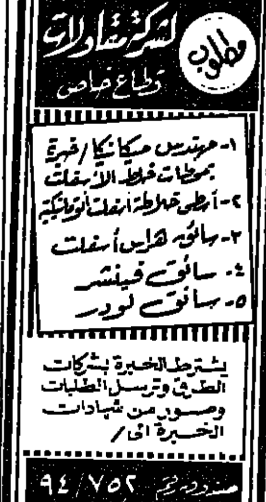
تطلب مهندس مدني او عمارة خبرة في التنفيذ ١٠ سنوات ومهندس مدني او عمارة خبره دراسة العطاءات ٨ سنوات وتقدم الطلبات ١٢ ش الكوثر ميدان الحكمة المهندسين الساعة ٨ مساء

شركة ريموندس

المنطقة الصناعية الاولى قطعة رقم ٨٠ - ٦ اكتوبر
تطلب
١ - عمال وعاملات سنجر مراحل
٢ - عمال وعاملات اوفر
٣ - عمال وعاملات عراوي وزراير
٤ - موظفين امن
المقابلة يوميا بالعنوان عاليه

شركة الحمد للمقاولات

٩ ش محمد محمود باب اللوق
تطلب (١) سكرتيرة خبرة (٢) مهندسين تنفيذ مدني خبرة لاتقل عن ٥ سنوات (٣) سائقين خبرة - المقابلة من ٩ص : ٥م غدا السبت لرقم (١) والاحد لرقم ٢ و ٣ .



وظائف خالية

4 STARS DELUXE HOTEL

Requires in its Marketing and sales department the following :-
— Male and Female with attractive salary and incentive
— Language school graduate
— Good command of English language is a must
— Own a car
— Experience is not a must
— Age between (20) to (25).
— Please contact the following Tel :
669090/ 4182224/ 4182225
From : 9: 00 A.M. 3:00 P.M
From Tomorrow till 18th July

★ رادامیس للسياحة تطلب مندوب مطار إنجليزي المني مؤهل عالي ١٠٠٠ ص - ١٤٠٠ م ٥ ش طلعت حرب شقة ١٥

★ مطلوب صيدله خبرة وتفرغ لصيدلية كبرى بمصر الجديدة تليفون ٢٩٠٤٩١٨

الشركه الشرقية للتجاره والتوزيع

١٧ ش ترعه الجلاء الشرابيه القاهرة
تطلب للتعيين
مهندس ميكانيكا سيارات
فني ميكانيكي
مواتير بنزين - ديزل يفضل من له خبره في المجال
تمنح الشركة مرتبات وحوافز مجزيه وتغطية تامينيه وطبيه شامله المقابله لمده اسبوع من تاريخ النشر على العنوان عاليه من الساعة الثالثه مساء وحتى الساعه السادسه مساء

INTERIOR DESIGN OFFICE IN ZAMALEK NEEDS: FEMALE OFFICE MANAGER

- Age to be 30-40 years
- Perfect English required
- French preferred
- Preferrably to be A.U.C Graduate or Univ. same level
- Morning and Afternoon shift a must
- To apply pls call 3417907 or 3418900 Saturday 16 July or Sunday 17 July from 5:00 P.M. till 9:00 P.M.

وظائف خالية

★ مطلوب شغالة مقيمة او غير مقيمة بمرتب مجزى ت ٧٧٣١٩٧ / ٢٠٢٥١٩٣

★ مهندس معماري خبرة ٥ سنوات في التشطيبات ومهندس معماري حديث التخرج ١٣٧ ش عبدالعزيز آل سعود بالمنيل المقابلة الاحد ٩٤/٧/١٧

مدارس دار الطفل

تطلب مدرسات حضانه ليسانس اداب قسم انجليزي ومدرسين تربية رياضية وتربية فنية وعربي وتبين المقابلة ابتداء من يوم الاحد ١٧ / ٧ - ٢اش محمود عزمي بالزمالك

مصنع الجمهورية للاجهزة التعويضية

يطلب فريق عمل من الجنسين مؤهلات عليا او متوسطة للعمل بالفروع ت ٣٩٢٩٢٧٦ - ٣٩٢٦٦٢٦

المجموعة المصرية العقارية

تطلب سكرتيرة لرئيس مجلس الادارة السن يبدا من ٣٠ سنة ، اجادة تامة للغة الانجليزية او الفرنسية ويفضل اللغتين ولاعمال السكرتارية . تقدم الطلبات شخصيا مع شهادات الخبرة يوميا بمقر الشركة ٢٢ ش السد العالي (فيني) سابقا الدقي من ١١ :٣ ظهرا ت/٧٠٧٩٥٧

مصنع باتيك للتطريز

مطلوب مصمم برامج تطريز خبره للعمل على كمبيوتر Wilcom الاتصال من غدا السبت ت ٢٤١٦٠٩٨

مدارس القدس الشريف

تعلن استمرار القبول للمرحلة الابتدائية وتعيين مدرسات مؤهلات عليا في جميع التخصصات - العنوان شارع مسجد الهداية امتداد شارع الوحدة بامبابة

لمجلة فنية بالقاهرة

١ - سكرتيرة ادارية حسنة المظهر تجيد الاله الكاتبه
٢ - مشرف علاقات عامه وتسويق اعلانات - ثقافه وخبره بالراتب والعموله
٣ - انسات مندوبات تسويق اعلان حسنوات المظهر خبرة بالراتب والعمولة
٤ - ساعي مكتب يجيد القراءة والكتابه السن من ٣٥ سنة
○ ترسل الطلبات بها المؤهل والسيرة الذاتية والتليفون ان وجد وصورة شخصية حديثه / صندوق بريد ١٠٣٥ هليوبوليس بحرى بموعد اقصاه ٧/٢٥ لسنة ١٩٩٤

UNESCO

UNESCO Cairo Office
Information/Documentation Assistant

Application are invited from highly experienced specialists, with sound knowledge of computer databases and networks.

Duties Include:

(i) Supervising and administrating Office local area network, establishing linkages with other networks and providing in-house training
(ii) Managing the UNESCO Library's Information Technology and building up computerized databases using bilingual CDS/ISIS

Qualifications required:

University degree in Library Science & Documentation or in Computer Science. Excellent command of English and Arabic languages is a must with workable knowledge of French.

This post is graded G/5 based on UN Salary Scale offering Medical Benefits and Pension Scheme
Please send detailed C.V. with a recent photo within two weeks to:
UNESCO Cairo Office
8, Abdel - Rahman Fahmy St., Garden-City, Cairo

وظائف خالية

□ انديانا لملابس التصدير □

ش . م . م
تطلب للتعيين فورا
○ رئيس حسابات خبرة في شركات المساهمة الصناعية ٨ سنوات
○ مدير انتاج هندسة انتاج خبرة ٨ سنوات
○ مشرفين ومشرفات انتاج اقتصاد منزلي او دبلوم صناعي ملابس
○ مشرفين صيانة ماكينات خياطة وغلايات
○ عاملات وعمال خياطة جميع التخصصات
١٤ شارع ترعة الشابوري مسطرد ت ٢٢٠٥٠٩٥ / ٢٢٠٩٢٧٥

IMMEDIATE RESTAURANT STAFF

- Senior Maitre d' hotel
- Maitred' hotel - Bar Man
- Captains
Contact with C.V.
No. 5, Lebanon Street, Mohandessein
(Entry Hegaz Street)

لحدث عربي كبير

- فورا اليوم وغدا خريجين جميع التخصصات طلبة جامعيين

بمرتب عالي المستوى

- ٨٤ ش الميرغني كلية البنات الدور الرابع شقة ١٦ مصر الجديدة

شركة مقاولات استثمارية كبرى

★ مهندسين مدني خبرة سبع سنوات مهندسين مكتب فني واعمال الحصر الحضور بالمستندات ١٣ عمارات العبور صلاح س سالم الدور ٧ شقة ٧

Norconsult International

(Lebanon) has a contract to supervise the implementation of a modern, digital telephone network and a digital cellular network throughout Lebanon.

We therefore seek engineers with qualifcations and experience in design and construction of one of the following:

Buildings/Civil Works:

Concrete and Steel Structures Electrical installation and HVAC Plants Complete Building Projects.

OUTSIDE PLANT:

Primary and Secondary Conduits and Networks Fibre Optic cable routes Contractors implementation of Cables and Conduits

SWITCHING:

Digital Exchanges, preferably of the types: AXE,EWSD and/or E10

TRANSMISSION:

Fibre Optical Transmission (PDH and SDH) Micro Wave Transmission (PDH and SDH) Satellite Earth Station (Intelsat Standard A)

A working experience in the English language is essential.

Applications, containing CV and copies of certificates, documentation of experience etc. to be forwarded at the earliest convenience to:

NORCONSULT INTERNATIONAL
C/O Royal Norwegian Embassy
8, El Gezira Street
Zamalek - Cairo
For further information on the vacancies, please contact:
Tel ++ 961-423850 or
Fax: ++961-1-423 800

وظائف خالية

★ مطلوب موظفين من الجنسين لغات ت ٣٨٤٦٣٩٥

★ مطلوب مهندسين فيديو وتليفزيون ذو خبرة ت ٤١٨٣٥٢٨

★ مطلوب دبلوم زراعة وموظفين معاش مبكر لاعمال زراعية تليفون ٣٦٠٩٨٥٧

★ ضباط بالمعاش المبكر ومندوبي ومندوبات مبيعات خدمات وانسات دبلوم ت ٤٠١٩٠٥٨

★ الشريف للسياحة تطلب للعمل بجدة موظف خبرة تذاكر السفر المراسلة ص.ب ٢٠٢٦١ جدة ٢١٤٥٥ السعودية

★ مطلوب مهندس او فني الومنيوم خبرة في التفصيل ت ٥٨٥٧٩٥٩

★ سكرتيرات ومندوبات لعدة شركات بسيارة وبدون ١٥ ميدان رابعة م . نصر ت ٦١٧٦٦٥

★ مطلوب فورا شغالات ومربيات مقيمات منقفات خبرة وسكرتيرات لغة ٦٦٧٣٣٢

★ انسة بكالوريوس ودبلوم تجارة خبرة للعمل فترتين بالجمعية التعاونية للتشييد والبناء بمحافظة القاهرة الاتصال ٥٩١٠٠٥٣

★ مطلوب مضيفات للعمل على خطوط السوبر جيت ومحاسبة بشرط الخبرة والمظهر الحسن المقابلة شخصيا بالمستندات خلال اسبوع ٧٢ ش أبو بكر الصديق ميدان سفير م الجديدة

A LEADING COMPUTER COMPANY Requires a Hardware Maintenance Engineer

- Communication/ Electronics Specialisation
- Two years, experience in Local Area Network Installation and PC maintenance
- Good command of English
- Military Service exempted
- Car owner preferable.
Send application, CV and recent photograph to P.O.Box 5106, West Heliopolis, by 31.7.1994

We are an International Sales Organisation looking for experienced.,
Sales Managers
Marketing Managers
Sales Training Managers
Senior Sales Staff
Office Manager
Candidates profile:
- Have held similar position for 2 yrs.
- A track record of motivating sale staff
- Be willing to work long & flexible hours
- Hard working and self motivated
- Enjoy challenging situations.
Attractive renumeration packages, performance related bonus's and the opportunity of future career advancement within & outside of A.R.E will be offered to the successfull candidates.
Please send your current C.V. & recent photo to P.O.Box 1083 Maadi (Code No 11728) Cairo. A.R.E.

شركة مصر للمنظفات والكيماويات

٥٢ شارع الثورة - مصر الجديدة
تعلن عن احتياجها لـ :
مندوبي مبيعات
• خبرة لا تقل عن سنتين في مجال السلع الاستهلاكية
• رخصة قيادة موتوسيكل
• السن من ٢٥ - ٣٠ سنة .
المقابلة شخصية بمقر الشركة بالعنوان عاليه

شركة استثمارية في المهندسين بحاجة إلى

(١) مبرمجين بالشروط التالية
★ بكالوريوس هندسة كمبيوتر (تقدير جيد على الاقل)
★ خبرة بلغة C و Clipper ويفضل Visual C + +
★ ٣ سنوات على الاقل خبرة في بناء نظم الحاسب الآلي
(٢) موظفين برامج حاسب الى بالشروط التالية
★ خبرة في برامج الحاسب الآلي
★ اسلوب جيد في الكتابة
★ خبرة في استخدام WINDOWS واحد تطبيقات الرسم
(٣) سكرتيرة
★ خبرة في استخدام الكمبيوتر في اعمال السكرتارية
★ خبرة في استخدام WINDOWS
★ شهادة علمية عالية مناسبة
★ حسنة الاسلوب والمظهر
شروط عامة :-
★ اجادة اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة
- رواتب ومميزات مغرية
من تنطبق عليه الشروط الرجاء ارسال السيرة الذاتية مع رقم التليفون وصورة شخصية حديثة إلى صندوق رقم ٧٥٧ / ٩٤ جريدة الاهرام

وظائف خالية

★ مطلوب مشرفات بدار حضانة سيف الأسلام بمصر الجديدة ت ٢٤٢٨٦٠٢

ايروتكنيك

اخصائيو التكييف المركزي والتبريد
٣٣ أ ش رمسيس - برج معروف
تطلب
- مهندس تنفيذ مشروعات
- مهندس صيانة وتشغيل
- فنيون صيانة وتشغيل
الجميع خبره ٥ سنوات فاكثر .

المصرية للتجارة والتوكيلات

٢ ش ابو بكر / ميدان الجامع / مصر الجديدة

□ تطلب □

○ بائعين اجهزة كهربائية
خبرة في بيع الاجهزة المنزلية والكهربائية / بائعين سجاد ومفروشات / اجهزة تكييف / اطباق إستقبال

○ لاخصائيين مبيعات سيارات
خبرة يحمل رخصة قيادة

○ عمال وسعاه وفراشين
عمال غسيل سيارات - عمال نظافة عمال عتاله

○ مؤهلات متوسطة جميع التخصصات ذكور
المقابلة الجمعة والسبت من العاشرة صباحا حتى الثانية عشر ظهرا

AN INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANY IS SEEKING

LAB ANALYST

With the following qualifications :
* Newly graduate ; Pharmacist or Chemist .
* Good command of the English language.
* Military Service ; exempted /completed.

An attractive salary and fringe benefits will be offered to the selected candidate .
If you feel you are Dynamic, well mctivated , please forward your C.V. together with a recent photo to P.O. Box 1893 - Cairo Attention the Human Resources Division Manager.

شركة م. أحمد داود وشركاه

هندسة وتوكيلات تجارية
تطلب للعمل بالقاهرة واكتوبر
○ مهندسين خبرة اكثر من ١٠ سنوات في دراسة مشروعات كهربائية وميكانيكية قوى وادارة الاعمال .
○ مدير تسويق للمعدات الكهربائية والمحركات
رئيس حسابات تكاليف صناعية وتجارية
رئيس حسابات مالية ومراجعه عامة
خبرة اكثر من ٥ سنوات كرئيس قسم
○ مهندسين كهرباء وميكانيكا قوى وانتاج
للعمل في تسويق الطلمبات والمحركات
كذلك للعمل بمصنع المحركات خبرة وحديث
○ محاسبين خبرة وحديثي التخرج
○ مدير اداري وعلاقات عامة
○ سكرتارية اجادة تامة للغة الانجليزية
○ مشرفين خريجي معهد الجوده والانتاج
○ عمال تشغيل براده ومكابس ولحام
وخراطه وكهرباء وسباكه خبرة وبدون
○ موظفين تشهيلات مؤهلات متوسطة
○ مدير للفرع الاسكندرية مهندس ذو خبرة
لا تقل عن ١٠ سنوات
ترسل الطلبات مرفقه بصورة الشهادات وصورة شخصية حديثه محدده نوع الوظيفة
على ص . ب ٧٥٢ القاهرة .

وظائف خالية

★ سكرتيرة تجيد الكمبيوتر - مهندسين وفنيين خبرة لتركيب اطباق الاستقبال ت ٣٦٢١٣٢١

★ مطلوب محاضرين وسكرتارية فيتي كومبيوتر المنصورة شارع المختلط المقابلة ٣ - ٦

★ مطلوب شباب من الجنسين لوكالة اعلانات تليفزيونية بمرتبات مجزية ٢٤٠٦٤٠٨

الطوبجي للآلة الكاتبة

بالجيزة ٨٠ شارع ربيع الجيزي تليفون ٥٧٣٨٨٣٥ - ٥٧٢٨٩١٥
يطلب كتبه اله كاتبه وكمبيوتر من الجنسين خبره تقدم الطلبات شخصيا .

قرية ال . تي . اي سيتي شارم بشرم الشيخ

تعلن عن حاجتها للتعين فورا
EXECUTIVE SUPERVISOR (HOUSEKEEPING)
رئيسة الاشراف الداخلي
ويشترط لشغل هذه الوظيفة مؤهل عالي واجادة اللغة الانجليزية والخبرة في مجال العمل تقدم الطلبات باليد الى
١٦ شارع اسماعيل محمد الزمالك - القاهرة

شركة كيرسرفيس

فرع الاسكندرية
يطلب ضباط امن للعمل بمدينة الاسكندرية والساحل الشمالي .
المقابلة يوميا بمقر الفرع بعمارات مصر للتعمير امام محطة قطار المنتزة

شركة كمبيوتر والآت مكتبيه

□ تطلب للعمل □
○ مدير مبيعات كمبيوتر شخصي
○ مهندسين صيانة كمبيوتر خبرة
○ مهندسين صيانة تصوير وحاسبة وكاتبة خبرة
○ مندوبين مبيعات الات مكتبية
○ مهندسين مبيعات كمبيوتر شخصي
★ تمنح الشركة مرتبات ومزايا خاصة لاصحاب الكفاءات
○ ترسل الطلبات على صندوق رقم ٧٥٥ / ٩٤ الاهرام .

شركة كبرى

□ تطلب للعمل □
○ مندوبين مبيعات جملة :-
★ خبرة في مجال بيع الاجهزة الكهربائية والالكترونية مؤهل عالي او متوسط
★ يفضل اجادة اللغة الانجليزية
★ يشترط تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها
★ تمنح الشركة مرتب + عمولة مجزية
الاتصال ت ٢٤٥٥١١٨ لتحديد موعد المقابلة

شركة ادوية

تطلب سكرتيرة تجيد الانجليزية والكتابة على الاله الكاتبة والكمبيوتر برامج Wordprocessing خلال ١٠ ايام من تاريخه صندوق رقم ٩٤/٧٥٨ جريدة الاهرام

الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين

٤٨ شارع الجيزة عمارة برج الاورمان
تطلب مؤهلات حديثي التخرج من الذكور دفعات ٩١ وما بعدها مرتبات وحوافز مجزية - تقدم الطلبات شخصيا خلال اسبوعين .

□ للتعيين فورا □

○ مسئولي ومندوبي مبيعات
○ مهندسين وفنيين كهرباء
لتركيب وصيانة المغاسل

○ مهندسين وفنيين
لتركيب وصيانة حمامات السباحة

○ محاسبين حديثي التخرج
يفضل الخبرة ورخصة قيادة او سيارة للمبيعات

مرتب ثابت وعمولة
للمقابلة ت ٩٠٥٤٢٢ - ٩٠٢١٢١

شركة موبيليات

تطلب للعمل لديها
○ مهندسة ديكور خبرة للعمل بمعرض بمنطقة مصر الجديدة
○ بائعين متمرسين في مجال الموبيليا للعمل بمعرض في شارع الملك فيصل والعباسية
○ امين مخزن دبلوم تجارة متوسطة
○ محاسبين لهم خبرة في إمساك الدفاتر التجارية
يشترط على المتقدمين أن تكون لديهم خبرة لاتقل عن ٥ سنوات وللذكور إنهاء الخدمة العسكرية
الاتصال ت ٩٨٧٩٩٥

وظائف خالية

● شركة تصدير ملابس جاهزة ● تطلب مشرفين خطوط وجودة خبرة لاتقل عن خمس سنوات المقابلة يوميا من الساعة الخامسة إلى السابعة لمدة اسبوع من تاريخه ٥٩ شارع عبده صابر متفرع من احمد عصمت ناصية معرض سيارات النمر عين شمس الشرقية

★ مينوش للدعاية مطلوب مندوبين ومندوبات علاقات عامة خبرة وسكرتارية ٦٧٥٦٤٩

★ شباب من الجنسين حسن المظهر لتسويق اعلانات بدليل خاص ٢٥٠ جنيه + عموله خبرة سابقه ت ٢٥٩٣٦٢٥

★ مطلوب مهندس ديكور حديث التخرج للعمل بمكتب ديكورات ت ٣٥٠٩٤٤٦

★ سكرتيرة خبرة ومهندسون فنيون تليفزيون يفضل سلكنو م . الجديدة م . نصر ت ٦٧٦٩٧١

شركة تجهيزات طبية

تعمل للعمل من الجنسين :-
١ - بكالوريوس طب بشرى واسنان
٢ - بكالوريوس طب بيطري
٣ - بكالوريوس علوم - وزراعة مؤهل على يجيد الكمبيوتر والانجليزية
تقدم الطلبات مع صورة شخصية بالعنوان ٤٠٣ شارع رمسيس بالقاهرة

شركة العاشر من رمضان لصناعات الغزل

بمدينة العاشر من رمضان
مرحلة التوسعات الجديدة بالمصنع تتطلب ضم اعضاء جدد لاسرة الشركة
- مهندس كهرباء إلكترونات
خبرة من ٣ : ٥ سنوات في مجال إصلاح وصيانة لوحات التحكم الالكتروني .
- تقدم الطلبات باليد او بالبريد مرفقا بها صور المستندات الدالة على المؤهل والموقف من التجنيد في ميعاد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان . وذلك على العنوانين التاليين :-
- القاهرة - ٢٨ شارع شريف - الدور الرابع - شقة ١٦ .
- مدينة العاشر من رمضان - المنطقة الصناعية A/١ ص . ب : ٨١
وسيتم إخطار المتقدمين بموعد المقابلة والاختبار الشخصي .

شركة صناعية
قطاع خاص ش . م . م

تطلب للعمل بمصانعها بالقاهرة :-
١ - فني صيانة ميكانيكية .
٢ - فني مساعد صيانة ميكانيكية
○ ويشترط الحصول على مؤهل فني فوق المتوسط او متوسط وخبرة عملية في مجال الصيانة الميكانيكية للماكينات والمعدات الانتاجية بمصانع الادوية او الاغذية لا تقل عن سبع سنوات للوظيفة الاولى وستتين للوظيفة الثانية مع اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها .
○ تقدم الطلبات شاملة كافة البيانات والمؤهل والخبرة مع صورة شخصية حديثة إلى صندوق رقم ٧٦١ / ٩٤ جريدة الاهرام في موعد غايته عشرة ايام من تاريخه .

جامعة اسيوط

تعلن جامعة اسيوط عن حاجتها الوظائف التالية من الدرجة الخامسة بمجموعة الوظائف الحرفية للعمل بورش كلية الهندسة باسيوط وهي :
اولا : وظائف الفنون والعمارة
نجار ثالث
ثانيا : وظائف الورش والالات
عامل نجاره ميكانيكية
سباك معادن
عامل تشغيل وصيانة واصلاح
ثالث : عمال ماكينات (تفريز - تجليخ - خراطه) .
ويشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظائف يكونون مستوفين للشروط القانونية الواردة في القانون رقم ٤٧ /١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة .
وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ع . ح باسم السيد الاستاذ / امين عام الجامعة باسيوط في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية .
١ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها .
٢ - الموقف من التجنيد .
٣ - صورة البطاقة وعدد (٤) صورة شمسية .
وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة وعلى المجندين التقدم بطلباتهم عن طريق وحداتهم العسكرية مشفوعة بتقارير سرية مرضية وسيحدد موعد لاختبار المتقدمين يخطرون بموعده على عناوينهم الموضحة بطلباتهم هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد قبل الاعلان او التي ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاه .

وظائف خالية

★ اريلن الهرم يطلب مهندس - فني صيانة خبرة لستريو السيارة ت ٥٣٩٠١٧

★ مطلوب سكرتيرة تنفيذية / حسنة المظهر / وتجيد جميع اعمال السكرتاريه والحاسب الآلي ت ٣٦٢٣٩٢٨

شركة سيارات

تطلب سكرتيرة تجيد اعمال السكرتارية المقابلة الأحد ٧/١٧ من ١٠ ص حتى ٥ مساء ٨ ش عمر بن الخطاب ميدان الاسماعيلية مصر الجديدة

شركه سيلجيه كبرى

تطلب اخصائي تسويق داخلي SALES جميع المؤهلات للجنسين تليفون ٢٤٤٥٠٧٣ / ٢٤٩٨٥٣١ من ١٠ ص الى ٣ ظهرا

★ مطلوب فورا مندوبات فقط ذو خبرة ولباقه تليفون ٧٠٤٧٦٩

★ الالمانية تطلب فنيين تليفزيون / ثلاجات / غسالات / ساعي / سكرتيرة ت ٢٤٢٠٤٩٩ و ٣٨٤٤٩٨٥

★ مطلوب مصور فوتوغرافي صاله محترف خبرة طويلة للعمل بستوديو ت ٣٠٣٦٧٤٥

شركه سيما للتصنيع الغذائي

٦ ش مرفق المياه بالاميريه
تطلب للتعيين
مشغلين ماكينات تغليف
○ دبلوم صناعي او معهد اعداد فني صناعي ويفضل من له خبره في مجال تشغيل خطوط ماكينات التغليف وخطوط الانتاج تمنح الشركه مرتبات وحوافز مجزيه تغطيه طبيه وتامينيه شامله المقابله لمده ٣ ايام من تاريخ النشر من الساعه الرابعة مساء حتى السابعه مساء على عنوان الشركه المشار اليه بعاليه

JOB OPPORTUNITY

A Leading American Private Voluntary Organization has an opening with competitive salary and benefits, for the following position:

PROGRAM MANAGER

For Cairo and Upper Egypt Locations
Requirements include Masters Degree in development related fields and at least 5 years experience in community Development (health/ education/credit/WID Projects), Managerial & Interpersonal skills, good command of Arabic/English, Working knowledge of PC is a must, Background in evaluation and monitoring techniques (PRA), ability to fundraise, and develop new project ideas
Qualified applicants should submit their CVs to Box 763/94 (Al Ahram) WITHIN ONE WEEK

مطلوب لشركة طبية

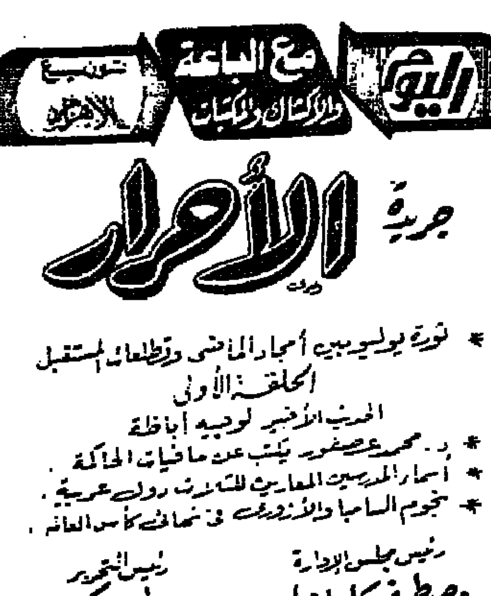
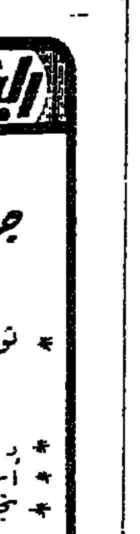
(١) مدير مالي / رئيس حسابات / محاسبون خبرة ١٠ سنوات على الاقل
(٢) مشغلي حاسب الي يجيد الحسابات خبره ٥ سنوات
(٣) مدير اداري / امين مخازن / سائق نقل / سائق خاص / ساعي / مندوب اداري / مندوب تحصيل
ترسل الطلبات مرفقة بصورة على ص . ب ٤٣٤ امبابه

شركة أيديال استاندارد

تطلب
لمصانعها بالعاشر من رمضان
عمال صب ادوات صحية
الشروط :-
(١) دبلوم صنايع
(٢) تادية الخدمة العسكرية
(٣) لايزيد السن عن ٣٠ سنة
(٤) يفضل من لديه خبرة
(٥) يفضل سكان العاشر من رمضان او القاهرة

المزايا :-
★ مرتبات وحوافز مجزة
★ التمتع بمزايا الشركة العديدة
★ من تتوافر لديه الشروط عليه الحضور للعمل
المقابلة الشخصية بالمصنع بالعاشر من رمضان / المنطقة الصناعية A1 وذلك يوم الاحد الموافق ٧/١٧ / ١٩٩٤ التاسعة صباحا



اجتماعيات

RAJAC Language School

مدارس رجاك للغات

قبول طلبات الالتحاق للمرحلة الاخيرة

KG1 - KG2

كلية أصول الدين والدعوة

جامعة الأزهر بشبين الكوم

تعلن عن فتح باب قبول طلبات القيد والتسجيل لمرحلة الدراسات العليا دورة اكتوبر سنة ١٩٩٤ في تخصصات العقيدة والفلسفة والدعوة الإسلامية / التفسير وعلوم القرآن والشروط والأوراق المطلوبة معلنة بمقر الكلية لمدة خمسة عشر يوما

RAJAC Language School

مدارس رجاك للغات

I.G.C.S.E

تقبل طلبات الالتحاق والتحويل للطلبة والطالبات الحاصلين على الشهادة الإعدادية والناجحين في الصف الاول الثانوي الادارة بمدارس مصر الجديدة او طريق مصر الاسماعيلية ت ٢٤٧٨٩٣٠

الدكتور مرقس يوحنا حنين يتقدم بالشكر لله ولنابغة الطب

أ . د سعد محمد سعد

رئيس قسم المسالك البولية بطب الاسكندرية - وايضا للصديق دكتور محمد عثمان للجراحة الناجحة التي اجريت له

عيادة جراحة المسالك البولية للاطفال بمستشفى د . احمد رفعت ميدان لبنان - المهندسين ت ٣٤٦٩٠٤١ ، ٣٤٧٢٥٨٣ - تحت إشراف ا . د عيسى قطب استاذ جراحة المسالك قصر العيني ابو الريش ، اصلاح العيوب الخلقية ، علاج الحصوات ، التبول اللاارادي

المواعيد سبت - أربعاء من ٤ : ٦م

مولد العارف بالله

الشيخ جوده ابراهيم

تحتفل الجمعية الخيرية الجودية الإسلامية برئاسة فضيلة الشيخ عيسى جوده شيخ الطريقة النقشبندية الخالدية الجودية بالديار المصرية وجميع المريدين والمحبين بمولد والده القطب النقشبندي العارف بالله سيدنا الشيخ جوده ابراهيم بمنيا القمح وذلك بالخيام بساحة المولد لمدة ثمانية ايام تبدأ ٢٩/٧/٩٤ على ان تكون الليلة الختامية الخميس ٤/٨/٩٤

لجنة الإغاثة الإنسانية

نقابة أطباء مصر

دورة لتعليم اللغة الألمانية للمبتدئين

تعلن لجنة الإغاثة الإنسانية بنقابة أطباء مصر عن دورة مكثفة لتعليم اللغة الألمانية للمبتدئين وذلك بمقر النقابة بدار الحكمة ٤٢ شارع القصر العيني وتبدأ الدورة من ٢٦/٧/١٩٩٤ وتستمر لمدة اربعة اشهر آخر موعد للتسجيل ٢٣/٧/١٩٩٤ العدد محدود والالتحاق بالدورة بأسبقية الحجز للاستعلام : لجنة الإغاثة الإنسانية ت : ٣٥٦٣٦٨٥ / ٣٥٤٣١٦٦

الجمعية التعاونية لبناء مساكن ضباط الشرطة بمطروح

بمناسبة فتح باب الحجز لمشروع العوام السكني فقد تقرر تأجيل فتح باب الحجز لموعد يحدد فيما بعد

عيد الشهيد أبانوب

يسمنود

في الفترة من ٢٢ حتى ٣١/٧/٩٤ قداسات صباحية وعظات مسائية

شركة اسكندرية للعلوم والتكنولوجيا

١١ ش حسين نوح - اسكندرية ت : ٤٩٣٨٩٤٨ فاكس : ٤٩٤٥١٣٩

تهنئ الدكتور / حسن مرتضى

استاذ الرمد المساعد بالقصر العيني بتركيب جهاز ليزر ايريس الامريكي لعلاج امراض الشبكية

فندق عرفة بطنطا

سعيد عبدالفتاح عرفة يهنئ ويبارك الاستاذ

الدكتور الحسين الغنيمي

بزمالة الكلية الامريكية للامراض الباطنة

اليوم ندوة الشيخ على حسب الله يسر اسرة مسجد السلام بالهرم دعوة روادها لحضور اللقاء الديني الشهري المعتاد عقب صلاة المغرب ، والذي يفتتح ببعض من اي الذكر الحكيم يتلوها فضيلة الشيخ محمد الطوخي وعن [اهمية العمل في الاسلام] يحدثنا نخبة من العلماء الأجلاء على رأسهم فضيلة الدكتور شعبان اسماعيل الاستاذ بجامعة الأزهر الشريف وفضيلة الدكتور عبد الجواد خلف رئيس جامعة الدراسات الاسلامية بباكستان وفضيلة الشيخ فكري حسن اسماعيل مدير اوقاف الجيزة والدعوة عامة مع تحيات اسرة مسجد السلام بالهرم

اسرة المعهد العالي للتمريض بالمنوفية

تهنئ الاستاذ الدكتور

صقر احمد صقر

رئيس جامعة المنوفية

للشفاء وسلامة العودة

مركز الاهرام للادارة والحسابات الالكترونية (اماك)

(فرع الاسكندرية)

يعلن عن بدء برنامج الدورات التدريبية على الحاسب الالكتروني لصيف عام ١٩٩٤

وتشمل الدورات الدراسية التالية :

١ - مقدمة في علوم الحاسبات الالكترونية

INTRODUCTION TO COMPUTER DATA PROCESSING SYSTEM

٢ - لغة البسيك

BASIC LANGUAGE AND TRAINING

٣ - لغة الكوبول

COBOL LANGUAGE

٤ - تطبيق عملي على لغة الكوبول

COBOL WORKSHOP

تفاصيل الالتحاق بالدورات وشروطها يمكن الاستعلام عنها بمقر فرع المركز بالاسكندرية على العنوان التالي :

برج الأشراف - مصطفى كامل - مركز اماك

ت : ٥٤٥٠٩٥٠ / ٥٤٥١٢٥١ / ٥٤٥٦٥٥٦ من الساعة ٩,٣٠ صباحا الى الساعة ١,٣٠ ظهرا عدا العطلات الرسمية

نادي النيل الرياضي بجوار كوبري الجامعة

يعلن النادي عن دعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة الموافق ٢/٩/١٩٩٤ لانتخاب الرئيس - الوكيل - امين الصندوق - الاعضاء لمجلس ادارة النادي للدورة الجديدة ٩٤ / ٩٨ ويكون الاجتماع صحيحاً بحضور الاغلبيه المطلقه من الاعضاء الذين لهم حق الحضور واذا لم يكتمل النصاب القانوني تؤجل الجلسة الى السادسة مساء نفس اليوم ويكون الاجتماع صحيحاً بحضور ٢٥٪ او الف عضو ايهما اقل وذلك للنظر في جدول الاعمال المعلن بالنادي وتقدم طلبات الترشيح لادارة النادي اعتبارا من يوم السبت ١٦ /٧ /١٩٩٤ حتى ٢٢ /٧ /١٩٩٤ وكل من يتخلف عن الحضور يتم تحصيل غرامه قدرها خمسة جنيهات طبقا لاحكام القرار ٤٧٠/٩٢

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

★ لشركة مقاولات كبرى - مطلوب مهندسين مدني خبرة لا تقل عن ٣ سنوات بالمجالات التالية :

١- طرق وتسويات .

٢- صرف صحي ومياه .

٣- كهرباء .

ترسل الطلبات على صندوق بريد رقم ٣٢٣ سيدي جابر اسكندرية .

★ مطلوب شيف وكافتيري ومضيفات لكافتيريا بميامي الاتصال ٥٤٩٩٩٩٠ لمدة اسبوع

★ سكرتيرة خبرة في مجال الكمبيوتر حسنة المظهر راتب مغرى ت / ٨٤١٨٤٠

★ شركة تجارية تطلب مندوبين مبيعات خبره او بدون ت/ ٤٤٦١٧٧٣

★ مؤسسة الحسن لصناعات البلاستيك برج العرب الجديدة - تطلب مهندسين انتاج وميكانيكا وفنيين في صناعة البلاستيك ت ٤٨٣٧٩٠٠ / ٤٣٠٩٢٧٨ مساء/ ٥٩٧١٧٧٥ متباحا

العلا للتجاره والتعبئة

م/ ايهاب على ماضي

مطلوب للتعيين فورا بمرتب + عمولة ١٠٠٠ الف جنيه شهريا

مندوبين من الجنسين - سكرتيرات - مساعي ٧٤ ش الدرداء المنشية ت ٤٨٦١٣٣٢

شركة اوروبا سنتر

١٠ ش ميناء بولكلي ت/ ٨٥١٥٣٢ / ٥٤٦٣٧٥٢

تعلن الشركة عن حاجتها للوظائف

○ سكرتيره حسنة المظهر

○ مندوبين ومندوبات مبيعات بالمرتب + العموله

شركة استثمارية

تعلن عن حاجتها الى

خريجي دبلوم المدارس الثانوية الصناعية شعبة تركيبات ميكانيكية

ويشترط في المتقدمين :

١- حديثي التخرج ولا يتجاوز السن ٢٣ عاما في أول أغسطس القادم .

٢- أداء الخدمة العسكرية (قدوة حسنة) أو الإعفاء منها .

٣- أن يكون من سكان الإسكندرية

وتقدم الطلبات على ص . ب ١٤٣٨ [illegible]

وظائف خالية

★ سكرتيرة دبلوم لمكتب اعمال فنية بالمهندسين سكان المهندسين وضواحيها ت ٣٠٢٥٨٠٧

★ شركة صناعية كبرى تطلب محاسبين تقدير جيد خبرة ٥ سنوات المخابرة ص . ب رقم ٨١٤ الاهرام

للعمل بالسعودية

○ محلل نظم يجيد الانجليزية

○ مبرمج حاسبات الية

○ محاسب يجيد العمل على الكمبيوتر واللغة الانجليزية ص ب : ١٧٠٤٣ الرياض ١١٨٤٢ .

باك

المركز العربي للحاسب الإلكتروني

يعلن عن إحتياجاته لشغل الوظائف التالية من الجنسين لفرع الإسكندرية

مندوبي مبيعات

خبرة في مجال المبيعات ١-٣ سنوات ويفضل في مجال أجهزة الكمبيوتر

مهندسي دعم فني

خبرة في مجال العمل ويفضل في مجال ماكنتوش وبرامجه

شروط عامة

١- إجادة اللغة الإنجليزية

٢- إنهاء الخدمة العسكرية

٣- إمتلاك سيارة خاصة (ميزة إضافية)

[illegible] ت : ٥٤٦٥٤٩٣ [illegible]

مؤسسة تعليمية كبرى

في حاجة لشغل الوظائف التالية

بمرتبات ومزايا خاصة

محاسب بالشروط التالية

♦ بكالوريوس محاسبة بتقدير جيد جدًا دفعة ١٩٨٥ وما بعدها

♦ إجادة تامة للغة الانجليزية

♦ خبرة في استخدام الحاسب الآلي

يفضل :

♦ خريجي المدارس الأجنبية

♦ الحاصلين على الدراسات العليا

تقدم الطلبات متضمنة السيرة الذاتية والشهادات العلمية وشهادة الخبرة ورقم التليفون في موعد غايته أسبوع من تاريخه على ص . ب ١٠٢٩ اسكندرية

وظائف خالية

★ مطلوب مديرة منزل مقيمة متعلمة ٣٥٠ ج إلى ٥٠٠ ج المقابلة يوميا من (٣ - ٧م) العنوان ٥٦٨ طريق الحرية جليم الدور ٨ شقة ٣٠

BBC ENGLISH ALEXANDRIA authorised Dealer's

هيئة الاذاعة البريطانية الاسكندرية

معتمدون

تطلب لفرع الإسكندرية

تدريب

□ الشروط

○ طلبة وخريجي مدارس اللغات

○ السن ١٦ - ٢٠ عاما

○ تفرغ تام لمدة ٢١ يوما

○ اجتياز المقابلة الشخصية للتدريب المجاني لمدة ٢١ يوما بقسمي التدريب والتسويق بالاسكندرية

○ مكافآت مجزية في نهاية الفترة

○ شهادات خبرة تمنح للمتفوقين

○ فرص عمل مستقبلية بمصر والخارج

○ رحلة ترفيهية مع نهاية البرنامج للحجز والاستعلام ت ٨٥٧٩٥٦

دراسات

□ المجلس الثقافي البريطاني □ بالاسكندرية

يعلن المجلس البريطاني عن بدء التسجيل للدورات الآتية :

١ - لغة إنجليزية لجميع المستويات

٢ - سكرتارية ومراسلات تجارية

٣ - ثانوية عامة

التسجيل من الاحد ١٧/ ٧ الى الاربعاء ٢٠/ ٧/ ٩٤

SUMMER SCHOOL 94

من سن ٥ - ١٤ (مدارس عربي ولغات) التسجيل يومي ١٦ ، و ١٧ يوليو ٩ ش البطالسه - باب شرق تليفون : ٤٨٢٩٨٩٠

معدات

★ للبيع ٢ مولد فيات سوملر ١٧٠ ك . ف حالة ممتازة ت ٤٨٣٧٦٤٢

مطلوب استئجار

★ مطلوب استئجار الف فدان او اكثر لاستصلاحها وزراعتها تليفون ٥٨٦٣٤٥٢

تحذير

★ تحذر شركة فيديكو سنتر مشروع الارتب والكلاتة بسموحة انها غير مسئولة عن اى تعاقد يحدث مع غيرها وليس لها فروع اخرى ت ٤٢٠٣٣٨٢

ابادة حشرات

★ البارون متخصصون بإبادة جميع انواع الحشرات والبراغيث والنمل بالضمان ت ٤٢١٦٨٧٣

مطلوب

★ مطلوب مكتب مفروش حجرتين وصالة بالرمل لمدة طويلة ت ٥٨٧٤٨٢٦

★ شقة فاخرة ٢٠٠ متر للسكن بموقع متميز ت / ٥٤٦٨٧٤٤ طوال اليوم

★ للايجار مفروش مكتب دور ارضي او محل بالتليفون للمخابرة ت ٤٢١٧٧٧١

للتنازل

★ شاليه بزهراء العجمي شركة المعمورة عالبحر مباشرة بالتليفون والفرش ت ٤٢٠٨٤٦١

للايجار مفروش

★ مكتب حجرة واحدة بالتليفون المنافع المشتركة والفرش الفاخر ٥ سيزو ستريس ت ٤٣٠٨١٩٥

Apt for Rent 3b. R long time Tel:867985.

★ شقتين متجاورتين ٢٠٠ م٢ دور ارضي موقع متميز بسموحة تشطيب لوكس فرش حسب الطلب لمكتب او شركة لمدة طويلة ت ٥٧٢٤٤٤٧

للبيع

★ فيلا فاخرة ٦٢٥م٢ بالعجمي البيطاش شهر العسل بالعفش والتليفون ت ٤٣٣٧٦٨٧

★ لمشروع صناعي ارض مسجلة ٤٨٠م٢ لم زغيو ت ٤٨٣٠٩٦٩

★ شقة ٣ غرف وصالة لوكس بالهانوفيل الاسكندرية ٥٤٥١٩١٢ القاهرة ٦٢٥٣٣٧

★ للبيع محل شغال ٢٠م٢ لجميع الاغراض ش قصر راس التين ت ٨٧٢٤٠٤

★ بميامي شقة ١٠٥ م٢ بالفرش وبالكماليات والتليفون ت ٢٤٩١٧٧٧ القاهرة و ٥٤٩٧٥٧١ الاسكندريه

★ ماكينة تريكو برازر مو ٨٤٠ جديدة بالكماليات + الموتور بسعر مغرى ت ٥٧١١٦٦٧

★ فيلا فاخرة بابو يوسف منطقة الفيلات دورين الدور ٢٠٠م٢ الارض ٦٤٥م٢ كاملة بالحديقة ت ٥٨٧٢٧٤٦ / ٤٣٠٨٤٢٠

★ فيلا متميزة بالمعمورة لمقيم او عائلة كبيرة ت ٥٨٦٠٠٦٦

★ او الايجار فيلا بعمارة عالبحر مباشرة ٣ نوم العجمي فريكنيبياكي ت ٤٣٣٥٠٧٨ من ٥ - ٦ مساء

★ منزل دورين بالازاريطة مساحة ١٢٠ م٢ قابل للهدم ت ٨١٨٠٧٤

★ بميامي بن سعد ١١٠م٢ مسجله س لوكس بالتليفون والفرش وبدون ت/ ٥٤٨٥٦٧٩

★ منزل ١١٠م٢ بجميع المرافق مسجل منطقة مميزة بالهانوفيل ت ٤٩٤٠٩٤٦

★ فيلا بالهانوفيل قريبة من البحر مسجلة تليفون ٤٣٠٥٣٠٨ اسكندرية

★ شقة عالبحر مباشرة بوسط البلد س لوكس والايجار ولمدة والصيف ت ٤٨٢٦١٦٧

★ جرار زراعي كابوتا ٢٥ حصان بالعزالة المخابرة ٥٦٠٠٣٨ ابو حمص

★ فيلا دورين منفصلين بيانكي مساحة ٥٧٠ م٢ بالفرش ومحل مبنية ٦ اكتوبر الاسكندرية ت ٤٢١٨٤٦٥ ، ٩ - ٤ م - ٤٣٣٧٠٤٣

فيلا سوبر لوكس دورين على مساحة ٥٠٠ م بشاطئ ابو يوسف بالعجمي عالبحر ت ٥٤٥٤٢٣٣

★ شاليه سوبر لوكس بقرية سياحية بالعجمي بالمفروشات ت ٤٣٣٣٨٠٠

★ فيلا بعقار بشاطئ درويش العجمي تسهيلات بالدفع ت ٤٣٣١٦٣٨ / ٤٣٣٦٨٧٣

★ فيلا بالهانوفيل ٥٠٠م٢ دورين ٤ شقق المخابرة ت ٤٣٠١٦٨١

★ شقة ١٦٠م٢ بسيدي بشر الترام عالمفتاح ومحل بالعاصمة ٢٧م٢ ت ٥٧٢٠٣٠٣

★ منزل خال من طابقين خلفه ارض فضاء مساحتها ١٩٦ متر بسيدي بشر لاعلى سعر ولا وسطاء ت ٤٩٣٨٦٥٣ / ٥٩٧٣٩٤٩/ ٨٦٩٣٢٤ / ٨٠١٥١٢

★ شقة ٣ وصالة بميامي ثاني نمرة على البحر بحرية ت ٤١٨١٧١٦ القاهرة

★ ارض فضاء بالتليفون والكهرباء ١١٧٠م٢ بكنج مريوط بحري السكة ت ٤٩٢٦٣٨٣

★ مخزن خلف س ٥٧ ميامي ٦٦٠م٢ ت ٨٧٦٥١١ والقاهرة ت ٣٦٠٣٤١٠/ ٣٦٠٨٣٤٨/ ٧١٧١٤٠

★ شركة سياحية بترخيص ٨٠م٢ ج الاغراض وارض بالكنج للبدل بسيارة ت ٥٨٦٩١٨٨

★ فيلات دور واحد دورين على مساحة ٣٠٠ م٢ بحديقة بشاطئ ابو يوسف العجمي عالبحر ت ٥٤٥٤٢٣٣

★ عمارة بدون تشطيب ٢١ شقة و ٤ محلات زهراء العجمي شقة بجليم على البحر ٥ غرف شقة خالد بن الوليد ٥ غرف ملك عفاف محمود الاتصال ٥٧١١٤٢٨ ضياء المحامي ٧ مساء

للبيع لمن يرغب في اقتناء فيلا سوبر لوكس

فيلا دورين بالبيطاش قريبة من شاطئ بيانكي كاملة بالفرش والديكورات سوبر لوكس وجميع الاجهزة الكهربائية - الدور الارضي استقبال وفراندات وحجرة سفرة وحجرة ضيافة ومطبخ كامل بالاثاث وحمام - الدور العلوي بسلم رخام داخلي ثلاث حجرات نوم وصالة وحمام وفراندات - مساحة الارض ٤٠٠ متر ٢٠٠ متر كل دور وحديقة ٢٠٠ متر بها حجرة خدم وحمام - الثمن نهائي ٣٥٠ الف جنيها - الاتصال ت رقم ٤٣٣٠٣٥٦ اليوم وغدا فقط من الساعة ١٠ صباحا حتى ٤ مساء

الكشف مجانا بالضمان

★ بمنزلكم مهندسون للتليفزيونات والفيديوهات والغسالات والتكييفات والثلاجات والبوتاجازات والمكانس/ الاسكندرية ت ٤٢٠٣٣٨٤/ القاهرة ت ٥٤٦٧٣٤٠/ ٢٤١١٠٩٣/ ٣٠٢٢٦١٧

خدمات سريعة بالمنزل

★ اكسبريس ت / ٥٤٦١٧٣٦ للفيديوهات والتليفزيونات والغسالات والتكييفات والثلاجات الامريكية والبوتاجازات والمكانس

الكشف مجانا بالمنزل

★ بمنزلكم وبالضمان إصلاح NEC لاجهزة ناشيونال - شارب - توشيبا - سانيو ت ٤٢٠٣٢٨٤

اراضي للبناء

★ بإدكو على الطريق الرئيسي لجميع الاغراض ت ٥٨٧٢٦٥٠ - ٤٢٢٢٦٠٩

★ ٤٠٠ م٢ بمنزل دور واحد بالهانوفيل خلف جامع القويري بالمرافق ت ٤٩٠٨١٤٤

اصلاح وصيانة

□ الشركة الالمانية □

جروندنج . تليفونكن . نوردمانتدي . لوكس .ITT بلاوبونكت . بوش .AEG سيمنس . كلفينيتور ت ٥٤٩٩٤٥٩ الاسكندرية و٢٤٢٠٤٩٩ القاهرة

فرص

★ لعدم التفرغ مطعم ٨٠م٢ بجميع معداته بالشبرة البحرية ت ٥٤٩٨٧١١ و ٨٧٣٤٧٩

★ مشروع ناجح بامكانيات فعاله للاستغلال والعمل والادارة ت ٨٤٤١٤٣ ، ٥٨٧١٨٤٧ يوميا

★ فيلا دورين + روف بالحديقة والجراج ٥٥٠ م٢ بالعجمي ابو يوسف ت ٤٣٠٧٢١١

★ شقة اربعة غرف وريسبشن تشطيب فاخر بجراج خاص وتليفون وبالفرش والاجهزة او بدون ت ٥٨٨١٨٧٣

★ شقق بميامي ترى البحر خلف جاد تسهيلات فرصة نادرة ت ٥٩٧٩٦٢١

★ محل مرخص لجميع الاغراض ٤١م٢ بسموحة ت ٥٤٥١٤١٠ من ٥ - ٨ مساء

★ محلات مجموعة ومخزن كبير ترى البحر بميامي خلف جاد ت ٥٩٧٩٦٢١

★ شقة غرفتين وريسبشن ٢ حمام برج هيف الكورنيش ١٤٠م٢ ت ٩٢٥٧٩٦ القاهرة

★ فستان زفاف مستورد مقاس ٤٠ فرنساوي بالصندوق ٨٥٤٣٥٨ لم يستعمل

★ محل بمنطقة تجارية وسط البلد ٣٠ م٢ ناصية ج الاغراض ت ٤٨٢٤٠٦٨

★ ثلاجة عرض كوستر ايطالي تبريد للحلويات وللحوم استعمال خفيف ت ٥٤٥٥٧٨٣

★ بالفردوس العجمي ارض مرتفع بدون تشطيب ٣١٥م٢ بالحديقة ٢٥٠م للبحر والبدل بشقة بالشاطبي لوران ت ٤٣٣٧٨٩١

★ بيع او تأجير فيلا دورين يسلم داخل بحديقة مساحة ٥٤٠ متر بالهانوفيل وبالتليفون قريبة للبحر تليفون ٨٧٥٢٨٤

★ للبيع او للايجار

مسطح تجاري عالبحر

مباشرة بسيدي بشر ت ٢٦٣٧٥٢٠ / ٦١٠٤٦٩

★ ٣ نوم وريسبشن ٣ غرف ترى البحر ٩٥٠٠٠ ج بميامي والتسليم فوري ت ٥٤٨٣٤٤٥

★ محل ١٥٠م٢ بكفر الشيخ وشقتين بالاسكندرية ومزرعة دواجن بالمنوفية ت ٥٨٧١٠٣٩

★ للجادين شقة - ش بحديقة س لوكس تسليم فوري بارقى م بالهانوفيل بتسهيلات ت ٥٤٠١٣١٠

★ مبنى ارضي ٥٠ م٢ بعلوه مبنى ٥٠٠ م٢ يصلح للاغراض الصناعية والتجارية منطقة ميناء الاسكندرية للاستعلام ت ٤٢٢٤٩٢٠

★ ٣ وريسبشن ١٧٠م٢ برشدي عالترام عالمفتاح نهائي ١٧٥ الف ت ٥٨٨٠٩٨٨

★ محل تمليك بجليم بجوار طريق الحرية موقع ممتاز شغال يصلح لجميع الاغراض مساحة ٦٠م٢ تقريبا مطلوب ١٠٠ الف ت ٥٨٦٩٦٥٩

شركة اوروبا سنتر

تعلن عن تصفية البضائع الاتية بسعر التكلفة

○ اجهزة رياضية

□ اكسسوارات حريمي - ابليكات

ت/ ٥٤٦٣٧٥٢ / ٨٥١٥٣٢ فاكس ٥٤٥٠٦٥٦ / ٠٣

للتمليك

★ شقة عالبحر بقرية الروضة الخضراء بالعجمي لاعلى سعر ت ٤٣٢٠٩٩٣ / ٤٨٣٤٦٠٧

★ شقة ٣ غرف وصالة ١٤٥م٢ عالبحر مباشرة بشاطئ ابو هيف ت ٨٦٦٣٧٥

★ مخزن لجميع الاغراض ٢٨م٢ به صندرة ١٦ م بكليوباترا المحطة ت/ ٥٤٦٨٨٠٧

★ شقة ١٤٥ م٢ فاخرة ٤ حجرات وصالة ٢ حمام بميامي ترى البحر ت ٨٤٢٥٤٧

★ شرق ابو تلات فيلا دورين تشطيب لوكس بالكماليات ت ٦٠٤١٧٣ القاهرة

★ شقة سوبر لوكس ٣ غرف وصالة بالكماليات والتليفون بارستانلي ت ٥٤٧١٨٠٧ ،

ت/ ٥٤٦٢٠٠١ الوسطاء يمتنعون

★ شقة بالبيطاش رائعة بارض المعلمين ثاني نمرة عالبحر ٣ غرف نوم وصالة وصالون ومطبخ امريكي وباربيكو نهائي ٧٢٠٠٠ ج ت ٥٤٦٦٤٦٤ - ٥٤٥٨١٦٨

★ بالمعمورة شقة تمليك ١٠٥م بالفرش الكامل والتليفون ت ٣٤٨٥٦١٧ القاهرة ٥٤٧٦١٠٤ الاسكندرية الاتصال والمعاينة لمدة ٣ ايام

★ شقة بالابراهيمية موقع ممتاز ٢٤٠ م ٦ حجرات وصالة ٢ حمام بالتليفون ترى البحر الوسطاء يمتنعون ت ٥٩٠٤٨١٢

★ شقة ١٢٠م٢ ش ٤٥ تطل عالبحر بميامي ١٢٥٠٠٠ ج بالفرش وبدون ت ٥٤٩٥٧٢٤

★ شقة بالبيطاش ترى البحر غرفتين وصالة بالاثاث كامل ٣٨٠٠٠ ج ت ٥٧٢١٣٠٦

★ ٣ ، ٤ ، ٥ غرف تسليم فوري تسهيلات بالسداد ١٩ ش الجلاء برج الجمل ناصية قسم المنتزه بفكتوريا ت ٥٣٤٤٠٢٠

★ شقق س . لوكس ترى البحر ٢٣ ش ١٨ من بشر ت ٥٤٠٨٤٩٤ والقاهرة ٣٤١٦١١٣٣

★ شقة فاخرة ١٦٠م٢ ٣ وريسبشن ٢ حمام نهائي ١٣٥ الف ج بفيكتوريا ت ٥٧٠٩٥٣٨

★ ٣ محلات على البحر بميامي تصلح لجميع الاغراض موقع ممتاز ت ٤٩٣٠٤٢٦

★ شقة لوكس لكافة الاغراض التجارية مكاتب - عيادات بمدخل البيطاش ت ٥٩٦٠٢٩٧

★ فرصة نادرة للتمليك سوبر ماركت بمخزن يعمل بحالة ممتازة موقع ممتاز ١٦٥م٢ ت ٥٤٩٤٩٨٩

★ شقة للتمليك ٥ غرف ٢ حمام وصالة وريسبشن ٢٠٠م٢ بكامب شيزار على الترام ت ٥٩٦١٣٣٣/ ٥٩٦٧٥٧٥

★ شقة موقع متميز بلوران مساحة ٢٢٠م٢ واجهه بحرية شرقية غربية ترى البحر تشطيب س لوكس ت ٥٨٦٦٤٣٤

★ شقة سوبر لوكس ٢٢٥م٢ ٤ نوم + ٤ ريسبشن ٣ حمام + مطبخ امام نادي سموحة الوسطاء يمتنعون ت ٤٢٠٥٠٤٦

★ شقة ٨٥م٢ بالتليفون ٢ غرفة + صالة بالعجمي البيطاش عالبحر مباشرة ت ٤٣٣٧٥١١ من ١٠ص - ٧م

★ شقة تمليك ١٢٠م٢ العصافرة بحري ت ٥٤٨٤٠٤٠ المخابرة السبت ١٦/ ٧/ ١٩٩٤ من ٥ الى ١٢م

★ ٢ وريسبشن برج الايمان بسموحة خلف برج رقم ١ ابراج سيدي جابر شقة ٧٠١ الجمعة والسبت

★ ٣ غرف وصالة ١٨ شارع محمود ابو العلا متفرع من كفر عبده رشدي خلف القنصلية الانجليزية شقة ١٥ المعاينة ١٢ - ٨ م

★ لدواعي السفر شقة ٢ غرفة وريسبشن ١٠٢ م٢ س . لوكس بوابور المياه نهائي ٧٥٠٠٠ جنيه اليوم وغدا ت ٤٢١٢٢٢٣

★ شقة ٦٥ م٢ بقرية الروضة الخضراء ابو يوسف العجمي ت: ٥٨٧٩٧٦ / ٠٣ و ٢٥٧٧٨٢٨ / ٠٢

★ شقة ستوديو فاخرة ١٦٠ م٢ عالبحر مباشرة خالد بن الوليد ت ٥٤٩٥٧٢٤

★ شقة ٨٠م٢ ٣ وصالة ببيانكي العجمي عمارات شركة الإسكندرية للمقاولات ت ٨٦٩٠١٥

★ شقة تصلح مكتب او مصنع وسط البلد - المخابرة تليفون ٤٨٣٧٩٣٣

★ شقة ٤ + صالة من الرصافة محرم بك اول علوي ت ٤٩٢٦٢١٨

فرصة بشاطئ الفردوس

شقة سوبر لوكس تطل على ملعب التنس غرفتان وريسبشن ٢ حمام ت ٤٣٣٤٢٧٣ الإسكندرية

وحده فوق الفاخر

مساحة مفتوحة ١٥٠م٢ بالسرايات ت ٥٨٦٥٩٧٤

للتمليك

★ شقة ١٤٠م٢ بموقع متميز بطريق الحرية لاعلى سعر ت ٤٨٢٤٧٦١

★ شقة حجرتان وصالة س . لوكس بغيط العنب لاعلى سعر ت ٤٨٢٠٨٢٨ / ٤٨٢٨٥٦٨

★ محل ٢٥م٢ مجهز ويصلح لجميع الاغراض بمنطقة السيوف الإستعلام ت ٤٨٢٧٤٩٣

★ شقة روف ٤٠٠م٢ ٥ حجرات وريسبشن و٢ حمام ٢ مدخل واسانسير بجليم ت ٥٨٧٧١٣٩

★ فيلا فاخرة بالخامس والسادس ٤٤٠م٢ بالجراج ش سانت جيني رشدي ت ٥٤٥١١٧٥

★ فيلا بالدور ١١ ترى البحر ميامي نهائي ١٧٠٠٠٠ ج جنيه ت ٥٤٧١٠٣٨

★ شقة حجرتين وصالة بالعصافرة ش ملك حفني ت ٥٣٤٣٢٨٦

★ شقة ١٣٠م٢ ٣ وريسبشن لقطتين بسيدي بشر بحري عالتسليم ت ٤٩١٣٦٢٢/ ٤٨٣٦٤٠٢

★ ٢ نوم وريسبشن بالتليفون وبالعفش او بدون وفيديو فيشر ت ٥٨٧٢٧٦٤

★ ٤ غرف وصالة بلوران ١٠٥م٢ الدور الثامن لاعلى سعر ت ٤٢٠٣٥٢٩

★ شقة ٤ غرف ٢ صالة ٢ حمام ٢ مطبخ بميامي ت ٨٥٥٧٨٢ بميامي ٦ ، ١٠

★ شقة عالبحر مباشرة بابوهيف سوبرلوكس ت/ ٥٤٩١٦٨٣ / ٠٣ و ٢٦١٧٤٨٥

★ للتمليك شقة ٣ غرف وريسبشن ببرج الحوت بفكتوريا تليفون ٥٨٧٤٢٠٨

★ بشاطئ النخيل ٦ اكتوبر العجمي ٣ وصالة عمارات السعد عمارة ٦ ت ٣٥١٠٣٨٣ القاهرة

★ شقة بعمارات صندوق التامين خلف نادي القوات المسلحة بالعجمي ت ٤٣٢١٠٧٤

★ شقة ٤ غرف وصالة بمحرم بك منشا ت ٤٩٠٣٤٢٣ طوال اليوم

★ شقة ١٧٦ متر بالعصافرة قريبة للبحر بالتليفون تسليم فوري ت ٥٤٠٦١٤٦

★ شقة ٣ نوم وريسبشن ٢ حمام عالتشطيب بالاقبال والفرى بالمعمورة الشاطئ قرب الملاهي ١١٠ م٢ لاعلى سعر ت ٥٤٧٦٦٨٣

★ بشاطئ النخيل ٦ اكتوبر بالعجمي ٣ حجرات وريسبشن ٢ حمام قريبة للبحر وشقق بميامي ش جمال عبد الناصر ت ٥٤٠٤١٤٨

★ شقة ٤ غرف ، ٢ ريسبشن ثاني دور بفيكتوريا ت ٤٢١٣٠٠٥/ ٤٩٣٤٩٨٩

★ شقة ٤ غرف وصالة ثاني علوي بالتليفون وحصة بالارض شارع عرفان محرم بك ت ٤٩٣٤٩٨٩

★ شقة ٩٠ م٢ بمدينة فيصل س بشر ثاني علوي بحرية متميزة ت ٥٤٦٢٨٨٢

★ شقة غرفتين وصالة لوكس ديكور قرب البحر العصافرة/ ٣٩٠٠٠ ج ت ٨١٠٤٤٨

★ شقة ١٣٠ م٢ ٤ غرف + صالة + ٢ حمام سوبر لوكس الهانوفيل الدور الثاني علوي ت ٤٩٠٢٣٧٩

★ شقة سوبر لوكس ٣ نوم وريسبشن منطقة كفر عبده رشدي ت ٨٥٤٣٥٨

★ محل للبيع مساحته ٩٠ متر موقع متميز شارع الاقبال ت ٥٤٠٤٨٠٩

★ موقع لا يتكرر بجليم طريق الحرية ٤ وصالة مستوى متميز جدا للسكن الفوري دون اي اضافات نهائي ١٨٠ الف ج نقدا ت ٤٨٢٤٠٠١

★ شقة ٩٠ م٢ ٢ نوم وريسبشن كبير ش خالد بن الوليد امام رمادا ناصية بانوراما البحر اسكندرية ٥٤٥٠٢٦٧ بعد ٧ م ، ٤٣٠١٩٦٦ القاهرة ٣٥١٩١٦٥ ، ٣٤١٧٤٦٣

○ عز الدين للمقاولات ○

٣٥٠٠٠ ج محلات وشقق بالسيوف ت ٥٨٦٣٠٩٣

بسم الله الرحمن الرحيم

فيلا فاخرة جدا بأحدث الديكورات دورين في عمارة بسموحة الاول والثاني ٣٠٠ متر مدخل العمارة فوق الفاخر لاعلى سعر ت ٤٢١٠٧٠٦

فرصة عظيمة

شقة سوبر لوكس ٣ غرف وصالة بالاثاث والادوات الكهربائية سيدي بشر شارع جمال عبد الناصر اول النفق امام البنزينة ١٤٤ برج العبور الدور الثالث شقة ٣٧

★ ٣ وريسبشن بالطابية الاستمارى ترى البحر تسليم ٨ - ٩٤ - ١٦٥٠٠٠ ج ت ٦١١٦٠٠٠ القاهرة

شقق مفروشة

★ شقة ٤ غرف جميع الكماليات مصيف وطول العام بميامي ت ٨٦٥٤٤٠ / ٥٩٧٧٤٤٠

★ فيلا بعمارة ٢٥٠ م سان استيفانو لاجانب . عرب ت ٥٨٦٧٠٥٠ / ٠٣ و ٣٦٠٠١٤٥ / ٠٢

اطيان زراعية

★ ٢١ف بالنوبارية شجر مثمر ومحاصيل ري بحاري ورش ت ٤٨٣٤٨٩٥ الاسكندرية

★ ٤٠ ف كمثرى ١٥ ف محاصيل ك ٥٠ صحراوي قابلين للتجزئه بتسهيلات او للبدل بارض بناء/ شقه ت ٥٨٦٤٩٦١

★ ١٠٠ فدان ارض زراعية للبيع كيلو ٥٤ طريق اسكندرية الصحراوي قابلة للتجزئة ت ٤٣٠٩٧٨٤ / ٠٣

سيارات

★ شاريد اتوماتيك ٤ سلندر ملحق ٩٠ مكيفة وسوزوكي جيب مو ٨٥ ت ٥٨٧٧٢٩٨

★ لادا ٢١٠٧ مو ٨٩ بحالة جيدة ت ٥٤٨٢٥٨٨

★ سيارة مرسيدس مو ٨٣ طراز ٢٠٠ بالتكييف والكماليات نهائي ٧٥٠٠٠ ت / ٤٨٢٥٣٥٠

★ فيات ١٢٨ موديل ٧٥ معدلة بحالة ممتازة نهائي ٨٥٠٠ ت ٥٨٧٩٦٢٢٥

★ للبيع رينو فيوجو مو ٨٢ G. T. S ممتازة بجميع الكماليات ت ٥٩٧٣٠٠٧

★ ١٢٨ مو ٨٦ ب ١٦٠٠٠ ، ٣٠٥ مو ٧٨ ب ١٤٠٠٠ وريتمو المانى ب ١٤٠٠٠ ت / ٥٨٧٢١٩٠

★ شيفرولية سبرنت مو ٩١ تكييف اوتوماتيك ستريو المعاينة اليوم ١٠ص - ٧م فقط ٩ ش سوريا رشدي جراج سوريا

★ لادا سمارا ١٥٠٠ مو ٩١ مكيفة خليجية ١٠٠٠٠ كم لاعلى سعر ت ٤٢١٢٤٣٧

★ فيات GL ١٢٧ مو ٧٧ حمراء بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٥٨٧٠١٨٨

★ جولف مو ٨٩ ميتالك فابريكة ٣٠٠٠٠ كم بالكاسيت امبليفير اكواليزر الباين ت ٥٩٦٩١٩٠

★ بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ GR زجاج كهرباء نهائي ٢٦ الف ت ٥٩٧٨٩٠٦

★ مرسيدس SEL 300 مو ٩٢ (شبح) خالصة الجمارك اللون فضي بحالة الفابريقة المعاينة جيت كار ٥٠ ش قناة السويس محرم بك ت ٤٩٣٨٢٤٨

★ سمارا كابوريليه وريشوه تونجو CC ١٣٠٠ ميتاليك زيرو بالعجمي ت ٥٤٥٤٠٥١

★ سيارة ١٢٨ بحالة ممتازة موديل ٨٤ لاعلى سعر ت ٤٨٢٤٧٥٣

★ للبيع سيارة ١٢٧ مو ٨٥ بحالة جيدة اعلى سعر ت/ ٥٨٧٦٩١٠

★ ميني باص ٢٦ راكب مو ٨٠ بنزين للمدارس والشركات ت ٥٤٥٢٨٧٧

★ دوجان لفر ٩٢ بحالة الزيرو لاعلى سعر ت ٥٤٦٧٥٦٨ - الوسطاء يمتنعون

★ مازدا ٩٢٩ ليمتد مو ٨٢ ج . الكماليات بحالة نادرة مرفوعة ٥ سنوات ت ٥٨٦٠٩٥٢

★ مطلوب بيجو استيشن ملاكي ممتازة ت ٨٦٢٢٠٨

★ للبيع ٢١٠٧ موديل ٩١ ، ١٣٢ باور ٢٠٠٠ ونقل سيارة صغيرة من الثمن ت ٤٢٠٢٩٨١ يوميا

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ بيضاء باور ستنر لوك بحالة جيدة جدا ت ٥٨٨١٨٧٣

★ ريتمو ٦٥ موديل ٨٢ ايطالي حمراء ١٦٠٠٠ ج ت ٤٢٢٠٤٥٠

★ مرسيدس ٢٠٠ / ٨٥ زلكة جميع الكماليات الاصلية فريون بكرة نهائي ١٣٠٠٠٠ لا تعامل مع التجار ت ٤٢٠٠٩٢٣

★ لدواعي السفر جيب مو ٧٩ حالة ممتازة نهائي ١٨,٥٠٠ ج ت/ ٥٤٥٣٢٩٤

★ للهجرة ١٢٨ مو ٩١ بيضاء و ١٢٨ مو ٩١ حمراء وسوبر ريجاتا مو ٨٦ حمراء ت ٥٤٦٤١٨٤

★ ١٢٨ GLS ١٣٠٠ مو ٨٨ ممتازة ت ٥٧٢١٥٦٨ - ٤٢١٨٠٩٧ اليوم وبكر

★ سيارة فولكس بيتلز ١٣٠٠ مو ٧٥ حالة جيدة سعر مغري ت/ ٥٩٧٠٧٧٥

★ B.M.W ٣١٦ مو ٨١ وهوندا سيفيك مو ٩٣ اسود ج الكماليات ٠٠٠٠ك واردة حديثا وسيات ١٣٣ مو ٨١ وتويوتا مو ٩٢ ج الكماليات ت ٥٤٥٥٧٨٣

سوزوكي سويفت ولاذا

معرض مصطفى شعراوي السرايات ت ٥٨٧٣٦٦٠

كمبيوتر

★ ICC سعد زغلول امام دار المعارف ت ٨٠٦٨٠٦ دوس + وندوز ٩٠ ج دوس + داتابيز ١٩٥ ج اكسل ١٦٠ ج

Ask About Computer

★ واجه الواقع وجمع جهازك بمزاجك تخفيضات على جميع الدورات ١٦٦ ش بورسعيد الابراهيمية ت ٥٩٦٦٣٥٣

خدمات طبية

○ مركز د/فاطمة للأسنان ○

احدث تكنولوجيا طب الاسنان تركيب بورسلين حشو ليزر تعقيم ١٠٠٪ بتخفيض ٥٠٪ اسبورتنج عالترام الكبرى ٥ ش س جابر بجوار شركة التامين ت/ ٨٥٢٣١٦

للتصيف

شقة حجرتان عالبحر مفروش بالكماليات رملا بسيدي بشر ت ٢٤٤٦٢٠٢ القاهرة

★ شقتان بالتليفون بقرية س كريز موقع متميز جميع الكماليات / ت ٨٤٤٠٩٩ / ٥٤٦٤٩٦٤

★ فيلا بابو يوسف ٥٠٠ج للاسبوع وشقة ش سوريا ١٠٠٠ج للاسبوع ت ٨٥٢٦٠٢

★ ٣ نوم وريسيبشن بموقع ممتاز عالبحر بالكماليات تليق لأسرة عظيم ت ٨٥٦٥٧٢

★ شقق سوبر لوكس للتمليك والايجار مفروشين ٦ اكتوبر العجمي ت ٤٣٠٢٧٨٠ / ٠٣

★ شقة فاخرة وبالكماليات والتليفون بالهانوفيل ٦٥٠ج او لمدة ٣٠٠ج ت ٨٥٤٣٠٣

عطاءات ومناقصات

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

متخصصة في انتاج الغسالات - البوتاجازات - السخانات - البراميل - المسامير - الادوات المنزلية

العنوان / ارض الصبحيه - النزهه البر القبلي / اسكندرية ت : ٤٢٢٢٤٥٠ - ٤٢٠٨٤٩٣

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية بعد بين موردي القطاعين (قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص) للعام المالي ٩٤ - ٩٥ وبيانها كما يلي :-

رقم المناقصة ١ / ٩٤ - ٩٥

تاريخ الفض الخميس ٢٨/ ٧/ ١٩٩٤

موضوع المناقصة عن توريد كمية ٥٠٠٠ طقم الوميتال للبوتاجاز (٣ حليه جنب + يمين + حامل زجاج + مقبض باب)

قيمة النسخة ٢٥ جنيه

رقم المناقصة ٢/ ٩٤ - ٩٥

تاريخ الفض السبت ٣٠/ ٧/ ١٩٩٤

موضوع المناقصة عن توريد كمية ٣٠٠٠٠٠ طقم (سلطانية ١٨ + كوب بايد ٨ الطقم ٥ قطع من كل صنف ١ .

قيمة النسخة ٢٠ جنيه

رقم المناقصة ٣/ ٩٤ - ٩٥

تاريخ الفض الاثنين ١/٨/١٩٩٤

موضوع المناقصة عن توريد كمية ٣٠٠٠ وجه للبوتاجاز + ٢٥٠ وجه غساله فول اتوماتيك .

قيمة النسخة ١٥ جنيه

رقم المناقصة ٤ / ٩٤ - ٩٥

تاريخ الفض الثلاثاء ٢/٨/١٩٩٤

موضوع المناقصة عن توريد كمية ثمانية عشر طن بودره دهان الكتروستاتيك .

قيمة النسخة ٣٥ جنيه

رقم المناقصة ٥/ ٩٤ - ٩٥

تاريخ الفض الخميس ٤/ ٨/ ١٩٩٤

موضوع المناقصة عن عملية نقل منتجات الشركة (ادوات منزلية اجهزة - براميل من الاسكندرية الى محافظات الوجه البحري والقاهرة وضواحي الاسكندرية) .

قيمة النسخة ٣٠ جنيه

- يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مقر الشركة بالعنوان عاليه نظير سداد المبلغ قرين كل مناقصة .

- هذا ولن يلتفت للحوالات البريدية الواردة الينا لشراء الكراسات .

- تقرر فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة المشتريات المحلية في الميعاد المحدد .

- لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد والمحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من اجمالي العطاءات يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء .

- للشركة الحق في قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب .

صدق أو لا تصدق





كان القانون في ولاية فيرجينيا يحظر على العريس أن يدفع للقسيس أقل من دولار واحد كأجر لعقد مراسم الزفاف
دولار واحد



اعتادت النسوة اليابانيات الحريصات على الأناقة في القرون الوسطى صباغة أسنانهن باللون الأسود.

حظك اليوم

الحمل ٢/٢١: ٤/٢٠ مبلغ تنفعه أو التزامات جديدة اليوم — الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ صداقة تشجعك في مشروع جديد
الثور ٤/٢١: ٥/٢١ رحلة بحرية أو خدمة من صاحب في المساء — العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ تنشط المقابلات هامة ومشاكل مع الاقارب
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ تسعى للقاء حبيب أو مشاكل طارئة — القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ اليوم عقد مع مشاكل مع من تحب
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ تحتفل اليوم بزائر أو ضيف عزيز عليك — الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠ ارتباط عاطفي يؤدي لزواج في هذا النهار
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ وليمة أو زيارة من قريب تسرك — الدلو ١/٢١: ٢/١٩ حادث يسرك في مسائل عائلية وعاطفية
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ شخصية تغنيك وتضحيات لابد منها — الحوت ٢/٢٠: ٣/١٢ الحظ يخدمك طوال اليوم في المال والعمل.

● شـــنـدى ●

في مثل هذا اليوم

١٠٦٩ احتلال الصليبيين لبيت المقدس
١٩٣٤ صدور العدد الاول من مجلة آخر ساعة لمؤسسها محمد التابعي
١٩٩٢ إفتتاح الدورة ٢٥ لمجلس اتحاد الجامعات المصرية بالإسكندرية.

لقاء الأصدقاء

نادي المراسلين

تقديم : سلوى العناني

● تعوّدت الصديقة داليا الدوماني/ أجا دقهلية ان تسجل ما يستوقفها من عبارات وطرائف وحكم في كراسة خاصة تحتفظ بها.. وهي تهدي اصدقاء اللقاء هذه الكلمات والعبارات التي يمكن قراءتها من اولها ومن آخرها.
كشك - حوت فمه مفتوح - كمالك تحت كلامك.. وافضل يادليا ان اسلم هديتك باليد لك او المندوب ياتي من طرفك.

● يتابع الصديق/ اشرف حلمي/ السراي/ الاسكندرية مساهماته الجغرافية لتزويد اصدقاء اللقاء بالمعلومات تحت عنوان (حلوة يابلدي) ويحدثنا عن محافظة مرسى مطروح فيقول:
إنها واحدة من اكبر محافظات مصر وتمتد بطول الساحل الشمالي ابتداء من الكيلو (٣٤) غرب الاسكندرية وحتى حدود مصر الغربية مع ليبيا كما تمتد في عمق الصحراء لمسافة (٤٠٠) كيلو متر.. وكانت هذه المنطقة تسمى في عهد البطالمة باسم (باراتنيوم).
ومن اهم قبائل مطروح.. قبائل اولاد على الابيض وقبائل اولاد على الاحمر وقبائل السننة وقبائل الجمعيات.
وعن النشاط الاقتصادي لاهالي مطروح يقول الصديق اشرف ان الزراعة والرعي هما أهم هذه النشاطات الى جانب السياحة وبعض الصناعات اليدوية التقليدية.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - رئيس الاتحاد السويسري
٢ - عندهم/ قصد.
٣ - زعيم حزب (شين فين) الايرلندي.
٤ - ضد فر/ مدينة على شاطىء البحر الاحمر
٥ - للندبة/ اللعاب.
٦ - دار حول نفسه / اهلك وافني.
٧ - يقاوم بمصاهرته/ ارشد.
٨ - الاسم القديم لمدينة المنشأة السوهاجية/ صوت رعد.
٩ - نهر بسويسرا (معكوسة) / ما استرخى رباطه/ بحر.
١٠ - مدينة امريكية.

الكلمات الرأسية:

١ - ولد الكلب/ يسحب خلفه
٢ - حبي/ امين الخزينة.
٣ - اكبر جزيرة يونانية (معكوسة)/ نشاشف/ (معكوسة).
٤ - فنانة مصرية معتزلة/ اسرع بين العدو والمشي.
٥ - كملا / سحب خلفه/ متشابهان.
٦ - ملك الغابة (معكوسة)/ طائر له قنزعة على راسه.
٧ - الظفر (معكوسة).
٨ - (نور سلطان...) رئيس قازاخستان.
٩ - بخصني/ خيول نجيبة/ كاتبة عربية.
١٠ - الساعة الرنانة (معكوسة).

حل مسابقة أمس

الدكتور يوسف والى
نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الاراضي يشاطر
الدكتور حلمي الحديدي
وزير الصحة الاسبق
الاحزان في وفاة شقيقة سيادته للفقيدة الرحمة والاسرة صادق العزاء

الدكتور يوسف والى
نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الاراضي يشاطر
السيد صبري القاضي
محافظ كفر الشيخ
الاحزان في وفاة عديل سيادته للفقيد الرحمة والاسرة صادق العزاء

محمود العربي
واسرة شركة العربي
للتجارة والصناعة
بالموسكي وشبرا وبورسعيد وبنها يشاطرون السيد اللواء
صبري القاضي
محافظ كفر الشيخ
الاحــزان في وفاة عديله
المرحوم اللواء
صلاح الدين عطا الله
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عــزاء
محافظة القاهرة
محمد عمر عبد الآخر
محافظ القاهرة
ونوابه والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد ورؤساء الاحياء ورؤساء الادارات المركزية ومديرو العموم والعاملون بالديوان العام والاحياء يشاطرون
السيد المهندس
احمد الجويلي
محافظ الاسماعيلية
الاحــزان في وفاة زوج شقيقته تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

النصر العامة للمقاولات
حسن محمد عــلام
سمير حسن علام رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والاعضاء وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
السيد اللواء
صبري القاضي
محافظ كفر الشيخ
الاحــزان في وفاة عديله
المرحوم اللواء
صلاح الدين عطا الله
للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

الدكتـــور
على عبد الفتاح
وزير الصحة
يشاطر السيد
صبري القاضي
محافظ كفر الشيخ
الاحزان في وفاة عديله المرحوم
اللــواء
صلاح الدين عطا الله
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

الدكتـــور
على عبد الفتاح
وزير الصحة
يشـــاطر الدكتـــور
احمد جويلي
محافظ الإسماعيلية
الاحزان لوفاة المغفور له
زوج شقيقة سيادته
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والاسرة خالص العزاء

الدكتور حسنين رفعت وحرمه والدكتور عادل رفعت وحرمه يشاطرون الدكتورة نبيل مرقص الاحزان في وفاة زوجها اللواء شرطة
فريد اسكندر بشاي
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المصرف العربي الدولي
فــرع التحرير
مدير عام الفرع ومساعدوه وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
الزميل المرحوم
محمد عبدالعظيم جادالحق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك الاهلي المصري
قطاع التفتيش
تشاطر
الاستاذ محمد صفاء الدين حسن نائب المدير الاحزان لوفاة المرحومة والدته - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المصرف العربي الدولي
رئيس مجلس الادارة واعضاء المنتدبون ومديرو العموم وجميع العاملين بالمصرف ينعون ببالغ الحزن والاسى
الزميل المرحوم
محمد عبد العظيم جاد الحق
مساعد مدير عام بفرع القاهرة الرئيسي للمصرف العربي الدولي داعين الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنــاته وان يلهم أسرته وذويه الصبر والسلوان

الجهاز المركزي للمحاسبات
محاسب فخري عباس
رئيس الجهاز
ونائب رئيس الجهاز ووكلاء الجهاز وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى
المرحوم المحاسب
صبحي احمد اسماعيل
وكيل الوزارة بالجهــاز
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد مندوبي
الشرطة بالقاهرة
السيد اللواء المعتز شاكر قائد المعهد
والضباط والامناء والطلبة والجنود والعاملين المدنيين ينعون والد الرائد سامي عبد المجيد - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم
تشاطر اسرة شركة
سانتافي أنترناشيونال
الاســتاذ
محمد اسماعيل عطا الله
لوفاة المرحوم والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء محافظة اسيوط
سميح السعيد
محافظ اسيوط
والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد واسرة ديوان عام المحافظة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الاستاذ
الدكتور عبد الله هدية
عميد كلية التجارة جامعة اسيوط ويتقدمون لسيادته والاسرة بخالص العزاء

النقابة الفرعية لصيادلة الشرقيـــة
مجلس النقابة وجميع صيادلة الشرقية ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل
الصيدلي
مخيمر الســيد عبد الجليل
ويقدمون لزوجته الزميلة الصيدلانية
سحر عبد الله
والجميع افراد الاسرة خالص العزاء

تتقدم اسرة
ســيلا للزيوت
بالعزاء لاسرة الزميل الراحل
خالد رضا الله متولى
للفقيد الرحمة والغفران

قسم تمريض اطفـــال
يشاطر الدكتورة نبوية محمد على الاحزان لوفاة والدها والاسرة العــزاء ■

البنك الاهلي المصري
رئيس مجلس الادارة ونائباه واعضـــاء المجلس ومديرو العموم وجميع العــاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحــومة
فاطمــة عبد الحميد فراج
مصرفي ممتــاز بفــرع الاسكندرية
للفقيــدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنــك ناصر الاجتماعي
رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالبنك يشاطرون الزميلة
درية عبد العزيز محمــد
فــرع بنهــا
الاحــزان لوفاة والدتها - للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنــك ناصر الاجتماعي
رئيس مجلس الادارة واسرة بنك ناصر الاجتماعي يشــاطرون الزميلة
فاطمة بديع جعفــر
رئيس قسم بفــرع بور سعيد
الاحزان لوفاة والدتها
الفقيدة الرحمة والاسرة خالص العــزاء

مع المسيح ذاك افضل جدا
الذكرى تبقى ابدا وان رحل الرجال والشمعة تظل ابدا تضيئها الاجيال
الذكرى الســنوية الاولى
المرحـــوم الاســتاذ
مراد لويس وليم
بشركة ديل اويل
تقيم الاسرة القداس الالهي على روحه الطاهرة صباح غدا السبت ١٦-٧ الساعة العاشرة صباحا بالكنيسة البطرسية بالعباسية .

الذكرى الســنوية الثانية
للمرحومة القديســة
ماتيلدا اســعد فهمي
يحييها نجلي جورجي المحامي والاسرة اليوم ١٥-٧ بكنيسة مارجرجس هليوبوليس الساعة ٩

الذكرى السنوية الثالثة
العزيز الغالي المرحوم المستشار
عبدالفتاح مجدي ابراهيم
تحييها الاسرة يوم ١٦-٧-١٩٩٤ بمدافن الاسرة

الذكرى السنوية الاولى
المرحــوم الحاج
يوسف رزق
تحيي الاسرة الذكرى الاولى بتلاوة ايات الذكر الحكيم مساء اليوم الجمعــة بمنزله ١٧ ش الخليفة المأمون

إعلانات مبوبة

طلــــب عمـــل

Programer needs money - free part time job 3644835

وظــائف خــالية

★ مندوبين لشركة عقارية ومقاولات وموظفي علاقات عامة وسكرتيرة خبرة ت ٢٤٦١١١٧٦

□ انتركاد □
تعلن عن حاجتها إلى مهندسين معماريين يعملون بالكمبيوتر AUTOCAD للمقابلة بمقر الشركة ٤٠ ش نجاتي سراج مدينة نصر المنطقة الثامنة بجوار بنك مصر العربي الافريقي ت ٢٧٢٤١٥٢

★ مطلوب لشركة ملابس كبرى
محاسبين
خبره لاتقل عن ٣ سنوات يشترط انهاء الخدمه العسكريه للاستعلام ت ٥١١٧٢٣٦ / ٥١١٧٧١٦

Int. Diagn. Comp. Seeks For: Med. Rep. (30 Y.) Diagnostics background Med, Vet, or Biology Good Command of English C.V. to P.O.Box 116 Magles El-Shaab this week.

القرية الفرعونية
THE PHARAONIC VILLAGE
Requires for Marketing:
MALE OR FEMALE
V:Good English, Car owner.
For interview call
5729053-5723578-5729186

وظائــف خاليــة

IMMEDIATE EMPLOYMENT
A Leading Private Sector Company requires to recruit:
CIVIL ENGINEER
- 3-5 Years experience.
- Hard worker and self motivated.
- Preferably an English/ French School graduate.
- Very high salary and other remunerations are offered.
Detailed C.V. and a recent photo to be sent to P.O.Box 195 Mohamed Farid within a week from the Date.

مطلوب للتعيين فورا
فني سلك سكرين
مرتبات مغريه
المقابلة ابتداء من الاحد

Oil Services Co.
Looking for a Scientific Programmer C.language is a must Unix & X-Motif are preferred at least 5 years experience.
Please send your C.V. with recent photo to P.O.Box 69 - Maadi, not later than July 30-94

وظائـــف خاليـــة

Leading Travel Agency
Has Vacancies for:
- Sales Manager
- Sales Executives
Send C.V. to Box No. 759/ 94 Al Ahram (Preferably experience in same field)

المجموعة المتحدة
تطلب مندوبي مبيعات طبية
MEDICAL REPRESENTATIVES OWNING CARS
For Hospital and Pharmacies, Experience is a must Apply Daily 2-5 P.M. W/ photo to 4 Ibn Khaldoun Sq- Agouza

TRADING & AGENCY CO.
Needs
1- Machinery Section Manager
should an Engineer, with good English
Max. 30 years old
2- Secretary
Perfect typing and English
3- Automotive
Sales Section Manager
14, Alfy St., Thawra Bldg. Apt 901-Cairo 9 AM- 4-PM, from Sunday - to Thursday

دراســــات

الجامعة العمالية
مركز تعليم اللغات
مركز الكمبيوتر
تعقد دورات صيفية مكثفة (شهرين) للمرحلة الثانوية (اولى - ثانية - ثالثة) تدرس فيها المناهج كاملة إنجليزي - عربي - فرنساوي - الماني
اعلى مستوى تدريس
قاعات مجهزة - اسعار لاتنافس
ت ٢٦٣٢٤٦٨ - ٢٦٣٦٧٠١

اتيلية الديكور والعمارة
○ اخصائيون ديكورات المنشآت والبواخر السياحية
○ دورات للتدريس التخصصات العلمية والتشكيلية
○ الديكوباج - الزجاج - الحدير المنقلور والرسم

جامعة الأزهر
كلية الدراسات الإسلامية والعربية
للبنات بالمنصورة
تعلن الكلية عن فتح باب القبول للدراسات العليا في قسمي الادب والنقد والتفسير وعلوم القرآن للعام الجامعي ١٩٩٤ - ١٩٩٥ والدراسة بالسنة الاولى فقط. وشروط الالتحاق معلنة بالكلية بمبناها الجديد بمدينة المنصورة .
٩٤/٢٠٠٤



دراســــات

جامعة الاسكندرية
كلية الزراعة
(الشاطبي)
الدراسات العليا
تعلن الكلية عن فتح باب التقديم للالتحاق بالدراسات العليا (دبلوم - ماجستير - دكتوراة) بالتخصصات المعلنة بالكلية للعام الجامعي ٩٤/ ١٩٩٥ وذلك في الفترة من اول اغسطس وحتى ١٥ اغسطس ١٩٩٤ وتقدم الطلبات على الاستمارات المعدة لذلك بإدارة الدراسات العليا بمقر الكلية بالشاطبي . ٩٤/١٩٩١

مطـــلوب

★ مطلوب قطعة ارض وفيلا بالهرم م . الجديدة م . نصر شيراتون والشروق ت ٦٧٣٧٠٣
★ شقة بحرى ٢ او ٣ وصالة بالزهور إمتداد رمسيس - السويسري - حمامات القبة ت/ ٤٥٥٤٣٣٣
★ شقه ١٠٠ م او ١٥٠ م واخرى تنازل م . الجديدة للتعاقد فورا ت ٢٤٥٥٣٨٨
★ مطلوب محل بشارع النيل الرئيسي ولدينا شقة ١٨٥م بشارع فيصل فوق لطفي للاجنبية ت ٣٦٠٢٥٢١
★ شقق مشاريع الجيش التعاونيات الشروق م نصر الاستثماري ع المناطق ولدينا ت ٢٨٥٨٩٧٨
★ اسطح للتعليه واراضي م - الجديدة والمهندسين وم . نصر اماكن مميزة ت ٦١٦٢٠٤ و ٢٧٤٠٦٧٨
★ ١٦٠م[2] برابعة الاستثماري بحرية لاسرة نقدا وفورا بدون وسطاء ت ٧٨٢٨٣٧
★ مكتب صغير دور ارضى بالتليفون هليوبوليس او مصر الجديدة ت ٢٤٥٩٦٣٣
★ ارض بعرابي ومصر الجديدة وفيلا بموقع متميز ت ٢٤٤٧٠٤٤
★ منزل خال حدود ٨٠ م او ارض يفضل الجيزة - الهرم ت ٨٣١٠١٢
★ شقق برابعة والتوفيق والفتح والشروق و أ رمسيس والزهراء و م . نصر و م الجديدة ت ٢٦١٥٨١٥
★ شقة م . نصر م . الجديدة لا تقل عن ١٢٠م نفع ٤٠ الف وتقسيط ٣٠ الف لا وسطاء ت/ ٣٨٤٨٦٠٦
★ مطلوب شقق بزهراء م . نصر والشروق والاسعد والتموين والتوفيق ت ٤٠١١٤٩٣
★ مكتب مفروش في ميدان العتبة او اول شارع الجيش ٢٨٥٤٧١٣
★ للتنازل مقدم إيجار - مقدم تمليك شقه ٢ او ٣ غ تدفع ١٥٠٠٠ ع ت ٣٥٢٧٢٠٣
★ بالمعادي شقة يفضل دجلة وتركو ع والزهراء فورا بدون وسطاء ت ٣٥٢٤٤٢٣
★ مطلوب سرفيس كريستوفل ١٤٤ جديد وصينية بالبرادات كريستوفل جديدة ت ٢٦٩٠٥٩٥ - ٢٩١٠١٧٢
★ نسوق مكتبك ومحلك وفيلتك المفروشة سكني وإداري ولدينا ع المناطق ت ٧٠٦٩٣٠
★ بالمهندسين - الزمالك - العجوزة شقة ٣ نوم ٢ حمام تشطيب سيراميك وبحرى في حدود ١٣٠ الف جنيه . ومطعم للادارة او الايجار ت/ ٣٤٥٠٢٥٦ - ٣٤٠١٦٦٧

مطلــوب استئجار

★ لشركة عالمية كبرى ٢ مكتب + محل م . الجديدة م . نصر بفرش وبدون ت ٢٤٠٣٧٠٥
★ مطلوب لمجموعة شركات مكاتب مفروشة وشقة تمليك م . الجديدة . م . نصر ت ٤١٧٢١٨٤
★ محل عمر مكان يصلح معرض سيارات دور ارضي م . الجديدة ت ٢٤٣٥٦٨٨

تشطيبـــات

★ رسومات بالبلوكيه كالمستورد وابواب او ورخام ارضيات وحوائط بالمعادي ت ٦٢٦٣١٨

للتصـــيف

★ فيلا بجرين بيتش ٣ نوم ع الكماليات ت ٢٦٠٦٠٦٦
★ شاليه مميز بقرية الدبلوماسيين ٣ نوم وحديقة تليفون ٥٨٥٣١٩١ القاهرة
★ للعائلات شقتان بالعجمي بيانكي وسيدي بشر تريتان للبحر ت ٩٨٨٦٩٨ ، ٢٦٩٩٢٥٨
★ ٢ وصالة ببيانكي الفردوس الاسبوع ٣٧٥ج كارنيهات دخول الشاطىء ت الاسكندرية ٤٣٣٥٢٠٣
★ للايجار فيلا بالساحل الشمالي (جرين بيتش) مفروشة وبالتليفون ت ٢٧٣٨٠١١ بالقاهرة
□ بقرية الدبلوماسيين □ ت ٣٥٠٠٥٤٩ القاهرة
★ بالمنتزة الساحلية ك ٧٩ شالية ديلوكس حمامات سباحة بحيرة صناعية ت ٤٠١٠٧٢٤
★ ٣ نوم عالبحر مباشرة بميامي بالإسكندرية مستوى متميز الاتصال ت ٣٥٥١٨٢٥ القاهرة
★ شقة لوكس الاسكندرية بلاج زهراء العجمي الهانوفيل ٢٤٧٢٩١٧ و ٢٤٩٣٨٣٩ و ٨٦٠٠٠٤
★ فيلا سوبر لوكس بحديقة بقرية الدبلوماسيين ت ٣٤٦٠٢٩٨ و ٣٤٧٧٦٠٣
★ شقة متميزة بطابية سيدي بشر عالبحر بجميع الكماليات ت ٣٦٠١١٩٠
★ نستاجر كابينه بشاطىء سمير اميس بالمنتزة اسبوعين في سبتمبر ت ٢٤٤٧٨٢٣
★ بمارينا لاغسطس وسبتمبر فيلا دوبلكس متميزة ت ٦٦١٩٧٤ ، ٢٩٠٨٦٨٩
★ شقة بمارينا العلمين وشقية بشهر زاد الهانوفيل فرش ع ك ج الكماليات ت ٣٥٢٧٣٩٣
★ شقق وفيلا ٣ نوم عالبحر بالزهور بالعجمي حديقه وتليفون وجراج ت ٢٩٠٩٣٤١
★ لرجال الاعمال فيلا بالبيطاش فاخره ٣ نوم لفترات طويلة ت ٢٩١٧٠٣٠ القاهرة
★ مطلوب شقة ومحل بالرماية بالهرم ضباط/استثماري - نقابات / م . نصر ت ٤٢٢٢٣٩٧
★ شقة بمصطفى كامل الاستثماري على البحر الاتصال بالقاهرة طوال الاسبوع ٦١١٧٣٠ والجمعة والسبت بالاسكندرية ت ٩٦٠٦٤٥
★ بزهراء العجمي بالهانوفيل ترى البحر شاطىء خاص متميزة ٤٣٠٣٨٦١ / ٠٣ / ٤٠١٠٧٢٤
★ ٣ وصالة العجمي الهدى موقع رائع وللتمليك او البدل م الجديده ت ٦٧٣٣١٦

مزايــــــدات

★ فرصة عظيمة بسوق للمستثمرين
بيع بالمظاريف المغلقة خمسة افدنه امام ادارة مرور دسوق بجلسة الاحد ٢٤ / ٧ الساعة ١٢ بمقر مجلس مدينة دسوق - المهندس صلاح عامر الخبير المثمن ت ٥٨٥٣٤١ / ٠٤٧ بيلا

★ الجمعية الاستهلاكية بكفر الشيخ
تعلن عن بيع بالمزاد العلني
○ سيارتان نقل نصر جيدة
○ ماكينة تصوير مستندات شارب
جلسة المزاد الثلاثاء ٧/٢٦ الساعة ١٢ بالجمعية
المهندس صلاح عامر الخبير المثمن ت ٥٨٥٣٤١/٠٤٧ بيلا و٢٢٣٩٣٩ كفر الشيخ

مستشفى السلام الدولي
يعلن عن
مزاد علني الساعة الحادية عشر صباح الاربعاء ٢٧/٧/١٩٩٤
لبيع مهمات خردة متعددة
(الومنيوم / سلك صلب / القشة / اخشاب صاج / مواسير مختلفة / دراجة بخارية / الات كاتبة مختلفة)
تامين دخول المزاد لكل مجموعة ٣٠٠ جنية والدراجة ١٠٠ جنيه .
المعاينة يوميا صباحا حتى ١٩٩٤/٧/٢٦

بسم الله الرحمن الرحيم
محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات
اعلان
- تعلن محافظة اسيوط في المزاد العلني العام عن اعادة تاجير مخبز نصف آلي بمدينة ابنوب - مساحة الارض بالمنشات ٣٥٨م[2]
- التاجير لمدة عامين تبدا من تاريخ التعاقد
- التامين الابتدائي المطلوب ٥٠٠٠ جنيه يدفع بجلسة المزاد يكمل الى نسبة ٣٠٪ من اعلى قيمة ايجارية سنوية في العلم عند رسو المزاد
- يمكن الاطلاع على شروط المزاد بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة في مواعيد العمل الرسمية
- تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ٢/ ٨/ ١٩٩٤ ميعادا لاجراء المزاد بديوان عام المحافظة
- تقديم البطاقة الضريبية للجنة المزاد لاثبات بياناتها شرط اساسي لدخول المزاد
- يخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحة التنفيذية
- الربط اليومي لحصة الدقيق ٢٥ جوال زنة ١٠٠كيلو

تفاليـــس

★ اشهرت محكمة طنطا إفلاس عبد العال سليمان عيسوي ووكيل الدائنين جمال نجيب غزال ت ٣٩٢٤١٥٠ القاهرة

عطاءات ومناقصات

مستشفى النيل بدراوي
تعلن عن مناقصة لتوريد مطبوعات وادوات كتابية تسحب كراسة الشروط من ادارة المشتريات مقابل خمسون جنيها ولمدة اسبوعين من تاريخه

عطاءات ومناقصات

مركز البحوث الزراعية
٩ شارع جامعة القاهرة بالجيزة يعلن عن طرح المناقصتين العامتين لحساب الزراعات المحمية
١ - مناقصة عامة لتوريد نصف طن غاز بروميد ميثيل تحدد لها جلسة فتح مظاريف العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٧ / ٧ / ١٩٩٤م
٢ - مناقصة عامة لتوريد ٩٥٠٠٠ بذره خيار هجين اصناف مختلفة تحدد لها جلسة فتح مظاريف العطاءات الساعة الثانية عشره من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢ / ٨ / ١٩٩٤م وذلك بادارة المشتريات والمبيعات بالعنوان عاليه
فعلى من يرغب الدخول في هاتين المناقصتين سحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه للنسخة الواحدة عن كل مناقصة على حدة وان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وتخضع المناقصات لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية
٩٤/١٩٧٨١

محافظة المنوفية
مديرية التربية والتعليم
توجيه التغذية المركزي
« اعلان »
تعلن مديرية التربية والتعليم بالمنوفية عن طرح المناقصة العامة الاولى لتغذية المدارس المقرر تغذيتها للعام المالي ٩٤/١٩٩٥ بين القطاع العام والخاص والجمعيات التعاونية المركزية والمحدد لها جلسة يوم السبت ٢٧/٨/١٩٩٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بمبنى توريدات المديرية بتوجيه التغذية المركزي بشبين الكوم موعدا لفتح مظاريفها وتطلب كراسة الشروط وملحقاتها من توجيه التغذية المركزي نظير مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها يضاف اليها مبلغ ٢٫٠ جنيه فقط جنيهان في حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ١٫٠ فقط واحد جنيه باسم السيد الاستاذ/ وكيل وزارة التربية والتعليم بالمنوفية وكل عطاء من القطاع الخاص غير مصحوب بتامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء لن يلتفت اليه يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والمركز المالي ولذا كان التامين بشيك يكون مقبول الدفع .
وبالنسبة للجمعيات المركزية التعاونية وترفق مع العطاء موافقة الاتحاد التعاوني المركزي على مزاولة النشاط وصورة من عقد التاسيس والمركز المالي والوجبة المقدمة
(وجبة جافة . وجبة مطهوة . وجبة بسكويت مواصفات التربية والتعليم) وتوصل للمدارس الفرعية يوميا في ايام التوريد .
وبالنسبة لوجبة البسكويت يرفق بالعطاء عينة البسكويت مرفق معها شهادة من معهد التغذية توضح نتائج تحليل هذه العينة للقيمة الغذائية .
وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذه الشروط وصندوق العطاءات بمبنى المديرية بالدور الثالث ولا يقبل اي عطاء الا عن طريق صندوق العطاءات وفي الميعاد المحدد بعاليه .

عطاءات ومناقصات

المعهد العالي للسياحة والفنادق
مدينة ٦ اكتوبر
الحي السادس
مطلوب مقاولون قطاع عام وخاص لاعمال الدهان والصحي وتركيب سيراميك خاص بالمعهد واسكان الطلاب .
على الراغبين التقدم لسحب كراسات الشروط من المعهد نظير مبلغ وقدره عشرون جنيها وتحدد يوم ٢٥ /٧/ ١٩٩٤ الساعة الحادية عشر صباحا لفتح المظاريف .

شركة اسوستاندرد
تعلن الشركة عن
بيع اطارات نقل مستعملة
تقدم العطاءات من تاريخ ٩٤/٧/١٥ حتى ٩٤/٧/٢٧ - تأمين ابتدائي ١٥٠٠ جنيه .
العنوان : جراج اسو اول طريق مصر/الاسماعيلية الصحراوي بجوار سوق القتال الدولي

محافظه القاهره
مديرية الطرق والنقل
تعلن مديريه الطرق والنقل - محافظه القاهره عن طرح عملية إنشاء نفق للمشاه اسفل خطوط المترو بالمعادي وذلك في مناقصه عامه تحدد بها يوم الخميس الموافق ١١/٨/١٩٩٤ م الساعه ١٢ ظهرا موعد الجلسه لفتح المظاريف وثمن النسخه من كراسه الشروط والمواصفات مبلغ ٣٠٠٫٠ ثلثمائه جنيه وتسحب الكراسه من حجرة العقود والمشتريات بمقر المديريه - مجمع التحرير الدور الارضي حجرة رقم ٥ ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي وقدره ١ ٪ بموجب خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع

الصندوق الاجتماعي للتنمية
مشروع التنمية الريفية
بمحافظة الشرقية
يعلن المشروع عن طرح المناقصات التالية بين مقاولي القطاع الخاص فقط : -
١ - مناقصة رقم ٩٤/١٢ تغطية ترعة جنابية ابو كبير وخليج القرام جلسة ١٩٩٤/٧/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا
٢ - مناقصة رقم ٩٤/١٣ تغطية ترعة الاخيوة جلسة ١٩٩٤/٧/٣١ الساعة الثانية عشر ظهرا
٣ - مناقصة رقم ٩٤/١٤ تغطية ترعة شنيط الحرابوة وخليج الوهابية جلسة ١٩٩٤/٨/١ الساعة الثانية عشر ظهرا
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر المشروع ٢٧ شارع سوريا خلف مدرسة اللغات التجريبية بالزقازيق نظير دفع مبلغ ١٠٠ جنيه لكل مناقصة وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس/مدير المشروع مصحوبا بها تامين ابتدائي قدره ١ ٪ يزاد نقدا إلى ٥ ٪ عند الترسية بسند نقدا او بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة .

عطاءات ومناقصات

مؤسسة دار الشعب
للصحافة والطباعة والنشر
تعلن عن مناقصة عامة للوكلاء التجاريين ومستوردي ماكينات الطباعة لتوريد ماكينة طباعة ويب اوفست متعددة الالوان وتطلب كراسة الشروط من اللجنة العليا للمشتريات المحلية بالمركز الرئيسي للمؤسسة ٩٢ ش قصر العيني بالقاهرة نظير مبلغ ١٠٠٠ج الف جنيه مصري وآخر موعد لتقديم مظاريف العطاءات المغلقة يوم الاربعاء الموافق ٢٠ يوليو ١٩٩٤ وتفتح المظاريف في جلسة علنية يوم الاحد ٢٤ يوليو ١٩٩٤ .

محافظة الجيزة
رئاسة مركز ومدينة العياط
يعلن رئاسة مركز ومدينة العياط عن طرح المناقصة العامة للاعمال السنوية لعام ٩٤/١٩٩٥ للاعمال الاعتيادية/الصحية/الكهربائية في حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠ ج (فقط مائة الف جنيها) وذلك بجلسة يوم السبت الموافق ٩٤/٨/١٣ وتسحب كراسة الشروط من مخازن المدينة على طلب مدموغ باسم السيد / المهندس رئيس مركز ومدينة العياط نظير سداد مبلغ ٧٥٫٠ ج للنسخه الواحدة يرفق مع العطاء تامين ابتدائي كامل بواقع ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وما يفيد التسجيل في قطاع التشييد والبناء وسابقة اعمال مماثلة صادره من جهة حكومية او شركات قطاع الاعمال العام معتمده ومختومة ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان .
٩٤ / ١٩٨٧

قيــد مــوردين

★ للتصدير مطلوب موردين لكافة السلع الغذائية معلبه - جافة عصائر جبن حلاوة بقول ت ٢٩٠٩٢٠٣ فاكس ٦٦٦٩٥٩

مجموعة شركات الاتحاد أمونسيتو العالمية
تعلن عن فتح باب القيد لتسجيل الموردين لعام ١٩٩٥
لتوريد قطع الغيار ، مستلزمات كهربائية ، أصباغ وكيماويات ، عدد وأدوات ومعدات متنوعة ، مواد تغليف ، أدوات كتابية ومطبوعات - وكافة مستلزمات التشغيل لمصانعها العاملة بالأنشطة التالية :-
• غزل الـ P.O.V
• غزل الفسكوز
• غزل اكريليك عالي وبكر
• نسيج وتريكو
• صباغة وطباعة وتجهيز
تقدم طلبات القيد متضمنة كافة البيانات الخاصة بالمنشأة وطبيعة النشاط وصورة من البطاقة الضريبية . وذلك في ميعاد أقصاه آخر أغسطس ١٩٩٤ - ترسل على العنوان التالي :
القطاع المالي / سجل الموردين
ص.ب ١٢٨٩ القاهرة

« حينئذ يضيء الابرار كالشمس في ملكوت أبيهم »

الذكرى السنوية الاولى

للأب الحبيب الغالي المرحوم

عادل فهمي ميخائيل



تدعو الأسرة الأهل والأصدقاء لحضور القداس الالهي لروحه الطاهرة يوم السبت ٩٤/٧/١٦ السابعة صباحا بكنيسة العذراء والانبا بيشوى بالكاتدرائية بالعباسية

زوجي وتوأم روحي حبيبي عادل نبض قلبي يعتصر شوقا لحبك وعظمتحنانك كنت نور عينيوبهجة حياتي وعزها بالا في عطائك ثمة في مبادئك فراقك كسر قلبي وأجهض وجداني فصارت ايامي بدون سندك ثقيلة وكئيبة عزائي انك ربحت السماء بأمجادها - زوجتك الحزينة ايفيلين

ابونا الحبيب الغالي

كنت فيضا من المحبة والبذل بلا حدود جمعتنا في قلبك الكبير جميعا فكنت اعظم أب وصديق لم تر عيوننا ابا في مثل جلالكوعيشك سكينة جعلتك نبراسا مضيئا لحياتنا حبك وذكراك في قلوبنا لن تفتر حتى نلقاك - ابناؤك شريف وماري

ابى حبيبى الغالى

في احضانكغمرتنا بالحنان وشعرنا بالامان وبرحيلك فقدنا مرارةالحرمان ذكراك أكبر من كلمات الرثاء وسيرتك اغلى من قطرات البكاء حزن عمرى لا يكفيك سنبقىذكراك الى يوم اللقاء - اولادك مديحة صفوت وآل رامز

ابى حبيبى

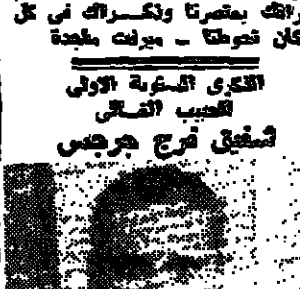
عام مضى ولا تزال صورتك ماثلة في عيوننا وذكراك خالدة فيقلوبنا اشتقنا اليك جدا فكيف أعطانا الله الصبر الا نراك ستظل على مبادئك الى يوم اللقاء نهنئنا لك الفردوس في أحضان القديسين - اولادك هالة - جورج - عادل

مرت سنة على رحيلك عنا والم فراقك يعتصرنا وذكراك في كل مكان نحوطنا - ميرفت ملجدة

الذكرى السنوية الاولى

للحبيب الغالي

شفيق فرج جرجس





صائغ وجواهرجي بدمنهور

تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة بعد غد الاحد ٧/١٧ بكاتدرائية القديس اثناسيوس بدمنهور

زوجي الحبيب الغالي

طال الفراق وزاد الاشتياقولاتزال ذكراك في قلبي حتى القاك - زوجتك الحزينة - انيل وابنتك جيهان

بابا الحبيب الغالي

عشت بالحب والتضحية والعطاء وانتقلت كالملائكة للسماء ذكراك بقلوبنا للابد - وجدى وتهاني وفادى ودينا وكريستين

بابا الحبيب الغالي

مر عام على فراقك وذكراك في قلوبنا يا اعز الاحباب - جورج ونشأت وماجد وباسم وبيشوى

العزيز الغالي بابا

لا السنين نسينا حبك ولا الدهر يعوضنا خسارتك فانعم بالفردوس - ابنتك الين وجيهان وحفيدتك كاترين

ذكرى الصديق تدوم للابد الذكرى السنوية الثالثة عشر

المرحوم المقاول الكبير

بولس باسيلي عوض





تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روح فقيدها الغالي التاسعة صباح السبت الموافق ٩٤/٧/١٦ بكنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بالظاهر

شكر وذكرى الاربعين المرحومة

الفنانة حورية حسن

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتخص السيد رئيس الجمهورية ورؤساء وأعضاء مجلس الشعب والشورى والوزراء ورجال الصحافة والاعلام والنقابات الفنية وستحيي الذكرى الاسرة السبت ١٦-٧ بمنزلها ١٩ ميدان مصطفى كامل - المهندسين

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم

شكر وذكرى الاربعين المرحومة زهية معوض

تتقدم الاسرة بخالص الشكر على والمواساة والمشاركة للمتفضلين بالحضور أو بالبرق وترجو الاسرة اعتبار هذا شكرا خاصا للمقام وسيقام قداس الاربعين لروحها الطاهرة الساعة التاسعة صباح الاحد ١٧-٧ بكنيسة الملاكميخائيل بطوسون - شبرا

امنا - يا اغلى الاحباب يانبع العطاء بلا حدود حبك دائما في قلوبنا فانعمى بالفردوس ثانية - نادى - سميرة - سركيس

شكر وذكرى الاربعين المرحومة

عايدة لمعي مسعد حرم يوسف جبرة

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى وقداسة البابا شنودة والانبا دوماديوس والانبا بسنتي والانبا مينا والقس صموئيل حبيب والقس متيس عبد النور وسيتم القداس الالهي ٧ صباح السبت ٧/١٦ بكنيسة مار جرجس ش مراد الجيزة

زوجتي اردت لك الشفاء وفضلت دار البقاء وحتى القاك - زوجك

امي الغالية فارقتنا بالجسد ولكن روحك معنا دائما - ميشيل ونيفين

امي تالنا لفراقك عزاؤنا انك مع المسيح - ابنك ماهر ومنال

لم تذهبي بعيدا لان حبك حيا فينا للابد - عادل وميرفت

يا أحن أم هنيئا لك بالفردوس - بنتك ماهر ابنك مجب

شقيقتي الغالية تركت الارضبالامها وربحت السماء بأمجادها - ماري وادوارد

شقيقتي الحبيبة بالوداعة عشت وبالهدوء رحلت بالدمع نبكيك - رحيل - عبد

شكر وذكرى الاربعين المرحوم

محمود فتحي عبد الغني مدكور

المدير العام بشركة اسكو سابقا

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضلبمواساتها سواءبالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورئيسي ووكيلي مجلسي الشعب والشورى وفضيلة الامام الاكبر شيخالازهر والسادةالوزراء وستقام ذكرى الاربعين اليوم بدارالاسرة بالامام الشافعي

الذكرى السنوية

المرحوم المقدم

محمد كامل فاروق المزلاوى

تحييها الاسرة اليوم بتلاوة آيات الذكر الحكيم بالمنزل٩٢ ش اسماء فهمي أرض الجولف مصر الجديدة

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

شكر وذكرى الاربعين

للراحل الغالي

ماهر جيد حنا

بقلوب خاشعة لمشيئة الرب تتقدم الاسرة بوافر الشكر لجميع المتفضلين بمواساتها لفقيدها الغالي وسيقام القداس الالهي لروحهالطاهرة الاحد١٧-٧ بكنيسة مار جرجس بخمراوية التاسعة صباحا

قلب كبير خسرناه وحب غالي نفتقده زوجتك جوهرة وابنتكجوهرة وكريمة جقار حرم عماد جورج واحفادك مارك ويونت وايلسان وثاير

الذكرى السنوية الاولى

للحبيب الغالي

العميد رأفت صليب

تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة الثامنة صباح غد السبت ١٦-٧ بكنيسة الملاك ميخائيل بطوسون

حبيبنا الغالي رأفت مضى عام من غربتي بعد رحيلك كلامنا لن يخفف جرحنا وحبنا لذكراك لن يزول - والدتك وزوجتك واولادك

ابننا الغالي رأفت ذكراك في قلوبنا حتى نلقاك - جمال والين

اخونا الغالي رأفت ذكراك ستدوم معنا الى الابد سمير وسامية

اخي الغالي رأفت ذكراك ومحبتك في قلوبنا دوما فخرى رمزى

الذكرى السنوية الاولى

المرحوم المقدس

صبرى نخلة مقار

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روحه الطاهرة الثالثة صباح السبت ١٦-٧-٩٤ بالكنيسة المرقسية بيلى شوبك

طوبى لأنقياء القلب لانهم يعاينون الله

شكر وذكرى الاربعين

يقيم أسامة اسكندر لبيب وفريد بني السخى ذكرى الاربعين لرحيل الحبيبة الغالية عروس السماء

أماني فريد السندي



يرفع صلاة القداس الالهيالثامنة صباح غدا السبت ٧/١٦ بكنيسة العذراء مريم بأرضالجولفويتقدمان والاسرة بالشكر لكل من شاركهم الام مصابهم الفادح المفجع سواء بالحضور والبرق والهاتف والفاكس والنشر ويخصون بالشكر الاحبار الاجلاء آباء الكنيسة المطارنة والاساقفة والانبا رويس لمشاركته الشخصية والانبا ابرام والانبا لوكاس والانبا غريغوريوس والانبا دوماديوس والانبا اغابيوس والانبا بسنتي والانبا ويصا والانبا مرقس وانبا مينا افامينا والاباء القمامصة والقسوسالاب شنوده الانبا بيشوى لصادق عزاءه والاب موسى والاب توماس الانبا بيشوى لمشاركتهم صلاة الجنازة والاب برسوم الانبا بيشوى لحضوره الشخصي والاب روفائيل والاب سوانس افامينا والاب بيشوى ديمترى راعي كنيسة العذراء ايست بروتزويك واسرته وشعبه والخدام ومدارس الاحد والاب بيجول راعي الكنيسة القبطية بفرانكفورت والاب مينا ناموراعي كنيسة العذراء بمسرة والاسرة والاب يوحنا ثابت والابانجيليوس واسرة كهنة كنيسة العذراء بأرض الجولف رالاباء سمعان الشيخ وبدعنا اسكندر وداوود وشنودة والاب ابرام والاسرة والابسرجيوس والاسرة كهنة كنيسة الشهيد البطل مار جرجس هليوبوليس والخدام واطباء العيادة والعاملين والاب الاحباء شعب الكنيسة القبطية بدبي الناسيوس راعي كنيسة الملاك ميخائيل الشيراتون والاصدقاء ومسقط والاب القس باقي صدقة والاب منيس عبد النور كما تتقدم الاسرةبشكر خاص لشركاتالطيران العاملة بمصر مديريها ومديري ومسئولي المبيعات AF SQ QF Kwait OA KLM Alitalia TWA وشروق ديسروناى وشركة World Span واصحاب ومديرى والسادة الزملاء بشركات السياحة فاريا وليبرتى ورويال ومامى وترتل لاند وايست وست والخليج و ITC, وديزنى وميريت واب توب وصالكو والسلام وباهى وجوادن وهاى وايز وكيمى وهورجادا وترافل وايز وسلطانة وايجل وامكو وتوماس كوك وسيتى فرست وموتترافل وايزيس فالكون وبنجز وسليمان ترافل وباوبط رايزن وفنادق هيلتون وهيلتون المانستة وبعرين بيراميدز وشركات مانويل وسارتوجا وفردريش ناومان وكوفرالودركو ,ACT والسادة نائب رئيس مجلس الادارة ومديرى والعاملين بالبنك الوطني المصري وبنك قناة السويس ومكتبحسابات فاروق عبد الحافظ واسرة شركات بان ورلد وجميع الاصدقاء والاحباء والجيران مما كان لمشاركتهم عظيم الاثر في نفوس الاسرة راجيناعتبار هذا شكرا شخصيا لكل منهم لصادق مواساتهم

تتقدم الاسرة بوافر الشكرلفخامة

الرئيس حسني مبارك

رئيس الجمهورية لصادقمواساته والسادة رؤساء مجلس الشعب والشورى والوكلاء والاعضاءومديرى وموظفي الهيئة العامة لاستصلاح الاراضي والمعامل المركزية لوزارة الصحة لكريم مشاركتهم

كيف نرثيك ونحن من يستحق الرثاء كنت نعم الرفيق واصبحت نعم الشفيع - اسامة وامجدوايريني

حبيبتنا الغالية اماني

ناديت العذراء فلبتنداءكوفرحت الملائكة والقديسين بلقائك اما نحن فنالنا لفراقك والديك فريد ورجاء

طوباك يا اماني اختارك الرب وقبلك لتسكني في ديارة فاذكرينا امام عرش النعمة ايهاب مرياموجينا

بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فانعمي بالحياة الابدية ستيتا بلاتشي

حرمتنى الغربة من وداعكعزائي انك باحضان القديسين فاذكرينا امام الرب يسوع - خالتك سمير وسلوى

طلبنا لك الشفاء فوجدنا برحيلك فهنيئا بالفردوس خالك منير واميرة

حبيبتي اماني تألمت لفراقك عزائي انك في احضان القديسين عمك استر

عزيزتنا اماني بوداعة القديسين عشتي بيننا وبوداعة القديسين رحلت عنا

نشأت وكريستين وماكل

جوهرة ثمينة فقدناها عند يسوع اودعناها - نوراوونيد نامرونجي

برحيلك فقدنا احسن قلبواعظم حب فهنيئا بالفردوس - نوال وهيثم

الابرار يضيئون كالشمس في ملكوت ابيهم

شكر وذكرى الاربعين

للحبيب الغالي دكتور

فتحي عبد الشهيد بطرس



تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب والشورى والصيادلة والمهندسين وقطاع البترول والكهرباء

شكر خاص للكنيسة

تتقدم الاسرة بخالص الشكرلقداسة

البابا شنودة الثالث

ورئيس الطائفة الانجيلية والاحبار الاجلاء والمطارنة والاساقفةوالكهنة وكنيسة جاردنسيتي وسيقام القداس الالهي على روحه الطاهرة الساعة التاسعة صباح السبت ٧/١٦ بكنيسة السيدة العذراء شارع المراغي الكبرى جاردن سيتي

جاهدت الجهاد الحسن واكملت السعي واخيرا وضع لك اكليل البر هنيئا لك بملكوت السموات - زوجتك - شادية - اميرة - هدى

الملائكةك كنت العطاء المستمر والقلب الحنون جوهرة عند المسيح اودعناها فانعم بالملكوت - اختك عايدة نبيل

عمنا العزيز

بطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت نهنيك لك بالفردوس ولنا الصبر والعزاء - رأفت - مجدى - سامح - ثائر

خالنا العزيز

مع المسيح ذاك افضل جدا - ماهر - وجيه - جورجيت

تألمنا لفراقك عزاؤنا انك في احضان القديسين - دكتور شوقي وتحية

بطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت - سعاد - منى - ماجد - ايمان

عز علينا فراقك - عزت وابنا

خالنا الغالي جوهرة ثمينة نفتقدها والمسيح اودعناها ناجي ونادية ونوال

شكر وذكرى الاربعين بالبدارى للمرحوم

فرغلي فتحي عمرو



يتقدم الدكتور سامي عبد الرحمن بالمستشفيالجامعي باسيوط والاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد الوزير محافظ اسيوط والاستاذ الدكتور رئيس جامعة اسيوط ونواب رئيس الجامعة وستحيي الاسرة الذكرى مساء اليوم الجمعة ٧/١٥ بدوار العائلة بالبدارى

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

مختارة سوريال سليمان

حرم المرحوم طلعت نصر الله تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بالعزاء وتقيم القداس التاسعة صباحالاحد ٧/١٧ بكاتدرائية مار جرجس بطنطا

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة ايلين ساويرس

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل الذين تفضلوا بمواساتها بالحضور والبرق والهاتف - وسيقامالقداس الالهي يوم الجمعة ٢٢-٧ الساعة ٩ صباحا بكنيسة السيدة العذراء بمحرم بك الاسكندرية

عرفناك اختا محبة للجميعومثالا للقداسة عزاؤنا انك مع القديسين

هاني نهال

تمنينا لك الشفاء فلبيت نداء السماء صلي من اجلنا

ياسر ونيفين

حبيبتي اماني عشرتينا بالمحبة امنتك بالفردوس لنا الصبر ولك السماء

عايده امين واولادها

فقدته رحيلا مفاجئا قاسيا ولم يكن سوى اشتياقا حقا للسير في موكب المسيح يوم صعوده الى ملك ابيه السماوى فهنيئا لكم بالفردوس وصبرا وعزاء لنا

عمك تادرس لبيب

بطيبة القلب عشت وبالهدوء رحلت فانعمي باحضان القديسين وفردوس النعيم

جو ملجرة فادى عيدى

حبيبتي وعنيه بنتي اماني - يعز علينا رثائك وانت في ريعانالشباب لك الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

ايريس اديب طارق

اماني يامن كنت في الحب تفاني وفي كثرة العطاء تتسامى انتاليوم في الجنة تنعمي بالراحة وحلو الاماني - جيرانك

الحبيبة اماني تفتقد محبتك وحنانك تعزيات السماء لزوجك المسيح يرعى امجد وايريني نبيل وابتسام بأمريكا

نعى الى جموع الصيادلة في مصر والوطن العربي نقيب النقباء

الدكتور عبد الله عدلي

حامل وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى خال الدكتور صيدلي حلمى فارس والمرحوم الدكتورفخرى فارس والاستاذ شكرى فارس الحلمي وابن عمة وخالة اللواء جرجس شحاتة وحرمه والمهندس مجدى امين واخوته وقريب عائلات سنبل بالتخيلة وعبد السيد بصول

وقد شيعت الجنازة أمس

تلغرافيا

حلمى وشكرى جاردنسيتى

الجمعية العربية لتاريخ الصيادلة

تنعى رئيسها ومؤسسها الدكتور

عبد الله عدلي

نقابة صيادلة مصر

النقيب واعضاء مجلس النقابة ينعون بمزيد من الحزن والاسى نقيب الصيادلة السابق الصيدلي

عبد الله عدلي

فقيد المهنة ويدعون الله ان يلهم اهله الصبر والسلوان

فقيد عائلة عطية رزق

ببور سعيد

توفى الى رحمة الله

الحاج

محمد عطية رزق

زوج المرحومة كريمة المرحوم شافعى ابو ليلة ووالد المهندس محمد زوج عبلة حسنين كامل والدكتور علي زوج ايمان عبدالمجيد العزازى والدكتور مهندس يحيى بوكالة ناسا الامريكية زوج اميرة جلال الدين والمحاسب فيصل زوج هبه على ابراهيم وحرم المهندس وجيه ابو العطا وحرم الاستاذ صبرى عثمان مدير مدارس التربية الاهلية بالسعودية وجد المعتز لدين الله صبرى بجامعة البترولوالمعادن وشقيق المرحوم عبد الرحمن عطية والمرحوم الدكتورعلي عطيةوالدكتور عطية رزق والمهندس احمد عطية ببورسعيد والمرحوم مصطفى عطية وحرم المرحومين حمدىزرنيه ومحمد الجزار ومحمد سكر وزوج شقيقة المرحوم وعبه شافعى وحرم المرحوم احمدطنطاوى وحرمالمرحوم عبدالله ممدوح وعم وخال المرحوم عطية عبد الرحمن واخوته وحمدى رزق واخوته والمرحوم سيد سكر واخوته ونسيب الحاج محمد الزينى التاجر ببورسعيد - وشيعت الجنازة والعزاء مساء الجمعة ٧/١٥ بدار مناسبات رابعة العدوية برتيبا عطية مدينة نصر

فقيدة آل بني

بكت على رجاء التقية المرحومة رتيبة ارمانيوس

حرم المرحوم لاوندى استافنوس

والدة المرحوم حنا متواضع التاجر بالجيزة ومرتضيوالتفيم ببورسعيد وحرم يوسف ايوب وحرم المرحوم فتحى مشرقى والسيد نعيم بشاى التاجر بالجيزةشقيق زوجةمتواضع وجميع عائلات القاهرة والجيزة وبورسعيد وجرجا ونجع حمادى واسوان

تلغرافيا متواضع لاوندى بالجيزة

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم الاستاذ

عوض حلمي حنا

تتقدم الاسرة الشكر للمتفضلين بمواساتها في فقيدهم الغالي بالحضور وبالبرق وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة التاسعة صباح باكر السبت بكنيسة مارجرجس شارع مراد بالجيزة

زوجي الحبيب فراقك دمر حياتي حزني شديد وجرحي عميق فوزية

بابا الحبيب وكلك احببت الاكثر نهنيك لك الملكوت - عادل

بابا رحيلك حرمنا حبك وحنانك ستظل ذكراك بقلوبنا ليليان ووفاء

اخي الحبيب عوض رحيلك دون وداع حطم قلوبنا سأعود وازور قبرك الذي طوى اعز الاحباب اخوك الدكتور رفعت وزوجته مديحة

اخي الحبيب عوض رحيلكالمفاجيء ادمى قلوبنا افتقدنا محبتك وحنانك للجميع نأنعم باحضان يسوع والقديسين - حرم المرحوم فخرى ميخائيل وابنائها

اخي الحبيب ذكراك اكبر من كلمات الرثاء وسيرتك اغلى من البكاء جميلة وسعد زكري ونادية

بجرح القلب نرثيك وبدموعيابكيك وحزن عمري لايكفيك هنيئا بالملكوت صلى لاجلي - اختك نعمت

خالي عوض بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلتطلعت فخرىواخواته

خالنا عوض حرمتنا الغربة من وداعك ذكراك بالقلوب باقية للابد دكتور جمال ونبيل سعد زخارى

خال بالحبة عشت وبطهارة القلب انتقلتدكتورة آمال ومهندس ماهر

خالنا كنت ابا ومرشدا نهنيك بالفردوس دكتور ماجد شكرى واخواته

عمنا الغالي لحقت سريعا بوالدتنا الحبيب صلوا لاجلنا هاني وسامح

عمنا الحبيب فقدنا الحب والعطف برحيلك مريم يمريانا ومينا رفعت

تشيعت امس جنازة

الاستاذ

شوقي عبد الله

وكيل وزارة ورئيس قطاع الشئون المالية والادارية بشركة النصر للمرافق والتركيبات

نجل المرحوم

الشيخ عبد الله شوقي

من علماء الازهر

ووالد المحاسب خالد مدير مساعد بانتركونتننتال وحرم الاستاذ احمد ابو السعد الصافي حاسب آلي بمعهد التخطيط وحرم هشام عبد السلام مدير مالي بشركة شيلامبر جير وحرم ضياء حشيش محاسب بالشركة الاعلامية للاعلان وزوج السيدة كاميليا الدماطي ونسيب احمد الدماطي مدير بالجمعية التعاونية للبترول وشقيق المرحوم احمد ابو الفتح نائب رئيس مجلس ادارة شركة النصر لصناعة السيارات وحرم رشدى بكساوى عمدة قلوسناوحرم اللواء على وهدان وحرم الاستاذ محمد عبد المجيد رئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية وقريب ونسيب عائلات قلوسنا وحشيش وابو السعد وعبد السلام والدماطي - تلغرافيا ١٩ ج المعادى الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

انتقل الى رحمة الله تعالى بالمملكة العربية السعودية ودفن بها

السيد متولى احمد مسلم

المستشار القانوني بوزارة العمل بالسعودية

ومدير شئون العاملين بالتربية والتعليم سابقا والمرحوم والد كل من دكتور ايهاب مدير شركة ميدى تريد بالقاهرة وحورس الطبية بنها وايناس بطب اسنان القاهرة ودعاء واحمد بالثانوى والطفلة ندى وندع المرحومة نوال عبد الوهاب حسن بالتربية والتعليم والسيدة كريمة محمد حسين وشقيق كل من دكتور احمد مسلماستشارى الامراض النفسية بطنطا ومصطفى مسلم بالمعاش وحرم المرحوم حامد قراميط بكفر البطيخ ونسيب كل من فتحىعبدالوهاب بالمعاش والمرحوم صلاح عبد الوهاب بالاسكندرية ولطفى عبد الوهاب الموجه العام بالاسماعيلية والعميد فوزى المدني بالاسماعيلية والمهندس سمير عبد الوهاب بالمدينة المنورةوحرمالاستاذ عبد الرحمن شادي بالاوقاف بالمنصورة ونسيب عائلات المدني بالمنصورة ودمياط وابو قراميط بدمياط ومحيسن بفاقوس شرقية

تلغرافيا ابراج المهندسين العسكريين رابعة العدوية القاهرة

شيعت امس بالزقازيق جنازة المرحومة

فيوليت لبيب فلتس

مديرة مدرسة الصنيفية الاعدادية بالزقازيق حرم ميلاد جرجسالمدير بمديرية العمل ووالدة المحاسبين جورج وشيرين حرم النقيب تصحى وليم وشقيقة عصمت ووديعوطلعت والفونس ونسيبة معوض جرجس واخوته بأمريكا جميع افرادالعائلة بمنشية غالي وكفر دميان تلغرافيا ميلاد جرجس الشمس بالزقازيق

انتقل للامجاد السماوية الاستاذ

أميل فرج حنا

الموجه بالتعليم ومدير الشبان المسيحية زوج السيدة الين صموئيل بالنيل للحليج والد سلفيا المدرسة بالقباط الثانوية ورامز بالثانوى وشقيق الاستاذ الدكتور وليم بتربية بنها ونصحي بالمطابع الاميرية وادوارد بالصحة والسيدة الين بالاقباط الاعدادية والمرحومين حنا وفاروق ونسيب بولس صموئيل بالشرق للتامين بالاسكندرية وشيعت الجنازة امس

والعزاء وتلغرافيا المنيا

الشبان المسلمين بالمنيا

مجلس الادارة والاعضاء ينعون

الاستاذ أميل فرج

ويقدمون عزاءهم للاسرة وللشبان المسيحية

الشبان المسيحية بالمنيا

تنعى بمزيد الاسى مديرها استاذ

أميل فرج حنا

رمزا شامخا للخدمة والعطاء والتضحية الفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بتروجت

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة يشاطرون الزملاء

أحمد على فرج

بالفرع الشرقي

ومصطفى حامد محمد

بالادارة البحرية

الاحزان لوفاة والده

ورمضان شوقي سيد

بالادارة البحرية

الاحزان لوفاة والدته

للفقداء الرحمة وللاسرهم خالص العزا

شركتي سويسو وأسو سويس أنك

رئيس واعضاء مجلس ادارة سويسو ومدير عام شركتي سويس انك ومديرى العموم والقطاعات واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون

شقيق المهندس

مجدى السمان

بالكول

للفقيد الرحمة وللاسرة خالصالعزاء

البقاء لله

مصاب آل عطية بكفر الشيخ سليم وآلالدجاني بمصر وفلسطين

المرحوم الدكتور محمد فايز عطية

حفيد المرحومين على بك عطية ومحمد بك رياض التيمي وابن المرحوم زكي بك عطية من اعيان الغربية والمنوفية والمرحومة نبوية رياض التيمي وتلاع السيدة مفوى الدجاني وشقيق كل من المهندس على زكي عطية ورجل الاعمال ابراهيم زكي عطية والسيد فاروق زكي عطية وحرم اللواء محمد عصام ابراهيم وحرم المهندس محمد وجدى شعبان وحرمالمرحوم الامى عبد العزيز فكرى والسيدة انبال زكي عطية وحرم المرحوم الدكتور سعد زغلول المزاوى وحرم المرحوم الدكتور محمد زكي حتحوت وعم كل من عمرو وجمال على عطية وريهان وجيلان ونيفين ابراهيم عطية ومحمد فاروق عطية واخوته وخال كل من محمد فوزى واخوته هشام الحبيب واخوته ومصطفى عصام واخوته ومحمد المزاوى واخوته واحمد حتحوت واخوته وعادل شعبان واخوته وابن عم كل من المستشار يحيى محمدعطية واخوتهوالمستشار عزت عطية واخوته والمهندس سعد عطية واخوته ورجل الاعمالعصام عطية واخوته رجل الاعمال محمد حسين عطية واخوته وابن عمة كل من الاستاذ محمود النبوى واخوته والدكتور صلاح محمود النبوى واخوته والمهندس مصطفى ابراهيم ابو حسين واخوته وعم المهندس رضا عطية واخوته عمدة كفر الشيخ السليم واللواء فايز عطية واخوته والدكتورحازم عطيتواخوته وابن خال وخالة سيد التيمي واخوته والمهندس عدلي التيمي واخوته والاستاذ محمد عبدالمجيد التيمي واخوته واحمد كامل عبد الغفار واخوته وحرم زكي خليل والاستاذ على مهنا واخوته وحتحين حافظ سعيد واخوتهوقريب ونسيب عائلات التيمي والشاهد والترجمان والقاضي ومهنا وشعير وعبد الغفار وحتيرة ومراجالدين وهنو والبساز وابو جازية وابو حسين ومحسب وعمرو والجندى ونوار والجمال والرفاعي وفاضل والقليني والبسطي وفكرىوالحبيب وحتحوت والمزاوى والدجاني شعبان والمسالوقد شيعتالجنازة اول امس والعزاء بمسجد عمر مكرم اليوم ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ١١ شارع رشدان الدقي

عباس ابو الحسن

وجميع عائلته

يشاطرون الاستاذ ابراهيم عطية

الاحزان في وفاة اخيه الفقيد المغفور له

الدكتور فايز عطية

تتغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته .

البقاء لله

فقيدة آل شتا

بابو مندور وسد خميس وتسوق والقاهرة

شيعت امس جنازة المرحومة نفيسة يحيى ابراهيم شتا

حرم المرحومزكريا محمد شتا عمدة سد خميس ووالدة كل من المحامي محمد زكريا شتا عمدة سد خميس والمهندس يحيى زكريا شتا والمحاسب مجدى زكريا شتا وحرم كل من المحاسب اشرف بهيجالقفاش بالادارة تموين دسوق والمقدم احمد انور نيا وشقيقة كل من محمد يحيى شتا عضو مجلس محلي المحافظة والدكتور فهمي شتا الفصالي انجرالحة بدسوق والحاج السيد يحيى شتا والمرحومة حرم الفول علي احمد الاستاذ بكلية الفنون بالاسكندرية وخالة سلمى الفول بمعهد الخدمة بكفر الشيخ وبنت عم الاستاذ منير شتا بالنقل البرى وحرم شقيق الحاج رياض شتا وبنت عم وخال جميع افراد عائلة شتا بانحاء الجمهورية وقريبة ونسيبة عائلات الغولي وصالح وعبس وودن وعبد اللطيفوزغلوك والصيفي وعتش وحابدوالتيشاني والتلشي والفارونابو ليلة وعبدالعال وغنام والرشيدي وجلويش وغنيم وزعارة وصقر وزيادة والفرتواتي بدسوق ودخيل والزعفراني بفوة ومحمود بالرحمانية وكحيلو بسيدي سالم وراتب والصفتي وبهيج وندا وصلاح بالقاهرة والشافعي والتيشيتي بطنطا واقيمت ليلة العزاء بعزبتهم بسد خميس تلغرافيا آل شتا سد خميس

رضت على رجاء القيامة السيدة

ايزيس عبيد عبد الملاك

حرم ادوارد كامل ووالدة امين شقيقة برجس عبيد واخوتهوقريبة ونسيبة مجدى تاتان واخوته وصفوت آتيس واخوته وحنا انور والشيخ وهيب ونجيه ونبيل متوشلع واخوته وجمال فريد بملوى تلغرافيا ابو قرقاص

النصر العامة للمقاولات حسن محمد علام

سمير حسن علام رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والاعضاء وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم المهندس

محمود فوزى

رئيس مجلس ادارة شركة باور ايجيبت

ويشاطرون

السيد المهندس فؤاد عبد العزيز

رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لطرق والكبارى

الاحزان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفى الى رحمة الله

المحاسب

محمد منير ادهم الفيرى

ابن المرحوم الدكتور ادهم الفيرى والمرحومة وهيبة هانم سعيد وزوج كريمة المرحوم قطب ابو العينين ووالد المحاسب ادهم وأسامة بكلية الدفاع الجوى وحرم المهندس ابراهيم محمد مصطفى وحرم المحاسب هشام يحيى زكريا وشقيق المرحوم عمر ادهم والدكتورة الفت الفيرى حرم المرحوم كامل البنا وخال حرم اللواء اركان على عبد الواحد وحرم شريف كامل حسنين وابن شقيقة المرحوم حسن سعيد والمرحوم محمد سعيد والمرحوم امين سعيد والمرحوم عبد المنعم سعيد واحمد خيرت سعيد نائب وزير الخارجية السابق وحرم المرحومين محمود حمدى كروان ومحمد ابين الدكتور محمد محمود فالى وزوج شقيقة المرحوم المستشار محمد قطب ابو العينين واخوته المهندس عبدالفتاح والمرحوم صالح وابو العلا وعبد الرؤوف وحرم اللواء محمد وجدى المصرى والد الدكتور حسين بالاهرام وابن عمة الدكتور انور الانربى واخوته ومنير القرماوى واخوته وقريب ونسيب عائلات قطب ابو العينين وابو شنب واسلام - وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم الجمعة بمسجد الحامدية الشاذلية بجوار سور نادى الزمالك تلغرافيا : ١٧ شارع هارون بالدقي

محلات نيوالدن هاوس

تنعى المرحوم

محمد منير ادهم الفيرى

وتتقدم العائلة خالص العزاء

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى عميد عائلة الشربيني بالعوراني دمياط - المرحوم الحاج

أحمد محمد الشربيني

المقاول بدمياط

والد كل من الرائد عادل والعقيد عبد الوالي والمقدم محمد والدكتور ماهر الشربيني بجامعة القاهرة وحرم المرحوم الاستاذ عبد الرحمن القاضي والاستاذ ذكرى الشربيني وعم كل من الشربيني عبد اللطيف المقاول بالاسكندرية واخوته ونزار الشربيني واخوته وصبرى الشربيني واخوته ومحمد رؤوف واخوتهوخال صبرى المصتور واخوته وقريب ونسيب عائلات الشافعي وعودة والبغدادي وابو مصطفىوعبدالمجيد وهلالي والقاضي وزيان والقشلان والامام وشمس الدين والصياد ومرتزق والعوضي والعدوى واحمد حسين - وشيعت الجنازة امس الخميس ١٤-٧-١٩٩٤ - والعزاء تلغرافيا : العوراني دمياط

« انا لله وانا اليه راجعون »

فقيد آل عبده

في فلسطين والبلاد العربية

المجيد الركن محمد رزق عبده « جيش التحرير الفلسطيني » واشقاؤه يحتسبون عند الله والدهم عميد العائلة المرحوم الحاج

رزق سليمان عبده

الذىانتقلبجوار ربه يوم الخميس ٧/١٤ والعزاء برقيا ١٤ ش على فهمي كامل « السكة » مصر الجديدة

فقيدة آل مهنا والاشراف بقنا

انتقلت الى رحمة الله تعالى السيدة حرم المرحوم

الحاج بدوى مهنا

والدة محمد بالكتب البطريركى والمهندس علي بشركة النصرللبترول وحرم الاستاذ عبد الخالق رشيدى وحرم المرحوم الشيخ فاروق مهنا وقريبة ونسيبة عائلة تبتي وابو السرور وعائلات الاشراف تلغرافيا بريد الصوابية قنا

انتقل للامجاد السماوية امس المرحوم

اندراوس بخيت اندراوس

مدير عام بوزارةالشئون الاجتماعية زوج السيدة نبيلة صالح مقاريوس بجهاز التنمية والاحصاء والد المهندسة جيهان حرم المهندس ممدوح عزيز كامل بالسعودية وايمن بالضبطية والتحادق وشقيق شحاتة المدير بالجمارك زوجالسيدة رقية عجيب وعم الياس وامير وقريب ونسيب عائلات حنينوصالح وعزيزوشيعت الجنازة امستلغرافيا شحاتة وايمن مصر الجديدة

شركة حلوان لمحركات الديزل مصنع ٩٠٩ الحربي

مهندس

فاروق محمود شلش

رئيس مجلس الادارة

واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

الزميل محمد احمد حميدو

بمصنع شبرا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مينا تورز للسياحة

محمد لبيطة رئيس مجلس الادارة وبدران كاملنائب الرئيس والعضو المنتدب وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

شقيق الزميل احمد الورالي بمكتب القناطر الخيرية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالصالعزاء

مواقف

٢ - لابد ان يظهر الوزراء وكبار العلماء لكي يؤكدوا للشعب هل صحيح ما يقال عن الديدان في الخس والطماطم والفاكهة؟ هل حدث ذلك؟ واذا لم يحدث، فما الحل اذا حدث؟

ان الملايين توقفوا عن أكل «السلطة» بكل مفرداتها.. بعض الناس يغسل الخضروات بالسوائل المعقمة.. دون ان يعرفوا النسبة الصحية للمواد المعقمة. أكثر الناس لا يقدرون على ذلك.. ان ترك الناس دون ان يطمئنهم احد. قد اوقف البيع والشراء لكثير من الخضروات. لابد ان يتكلم احد. لابد ان يقول وان يناقش.. وليس المطلوب ان يظهر الوزير ويحلف (بشرف امه) ان ما يقوله صحيح. نحن نصدق الوزير ونعرف ان امه غالية عليه جدا.. ولكن هذا كلام حشاشين. لابد ان يظهر عالم او اكثر ويقول للناس.. هل الديدان موجودة؟ هل ظهرت؟ ونفرض انها ظهرت هل لها علاج؟ واذا لم يكن لها علاج فلابد ان يقول للناس ما الذي يجب عمله.

ان الناس في حالة من الرعب.. ان السكوت الرسمي عن ذلك هو الارهاب الاخرس: كل يوم نقرأ ونكتب وندعو ونناقش مضار اللحوم. هل هي ضارة الى هذه الدرجة؟

ضارة بمن؟ بالكبير بالصغير.. بالمريض.. واذا لم يأكل الناس اللحوم، اختيارا او قهرا، فما هي الاطعمة البديلة؟ صحيح ان هناك مشكلة مصداقية ما يقال رسميا، ولكن نحن في هذه المرة احوج ما نكون الى كلمة العلماء المحترمين.

وانا شخصيا عندما اعلن من حين لآخر انني لا آكل اللحوم بكل اشكالها واسمائها، فلست داعية للبيض او الفول المدمس.. وانما انا لا أحب اللحوم ولا اتذوقها ولا اشتهيها. ثم ان هذا هو الاتجاه العالمي.. والغريب ان اكثر رؤساء العالم لا يأكلون اللحوم. ولقد سمعت من الرئيس مبارك انه اتجه الى أكل السمك.. والرئيس كلينتون نصحه الاطباء الا يأكل حتى السمك.. ومن الافضل ان يأكل البقول.

ولو قال المسئولون انهم لا يأكلون اللحوم لأدى ذلك الى احتجاج الجزارين ومربي الماشية والطيور. ولأن الناس لا يصدقون المسئولين عادة، فسوف يمضون في أكل اللحوم. ولكن لابد ان يقال للناس في حملة كبرى عن الأمن الغذائي او تصحيح المفاهيم الخاطئة في تناول الطعام.. الخضروات واللحوم.. وبالمرة يتحدثون عن الفاكهة!

وهذا موضوع يجب الا نمل الحديث فيه.. لاننا نأكل كل يوم ثلاث مرات والاطفال يأكلون اكثر. هذا هو الواجب الاول لكل اجهزة الغذاء والأمن الغذائي والصحة العامة.

انيس منصور

من غير عنوان

وزارة الثقافة ترمم مكتبة وأرشيف نقابة الصحفيين

★وافق فاروق حسني وزير الثقافة على تبنى مشروع نقابة الصحفيين للحفاظ على ارشيف الصحف بها بناء على اتفاق بينه وابراهيم نافع نقيب الصحفيين.

وسوف تبدأ خلال الايام القليلة القادمة عملية شاملة لترميم وتحديث مكتبة الصحفيين، التى تضم اعداد ضخمة من مجلدات الصحف والمجلات المصرية والعربية منذ القرن الماضى. وتشمل هذه العملية ترميم المجلدات القديمة التى تتعرض للتلف بسبب تراكم الاتربة والرطوبة الى قاعات الحفظ غير المكيفة فى المبنى الحالى للنقابة، كما تشمل العملية نفسها، تصوير جميع صفحات تلك المجلدات وغيرها من المقتنيات الثمينة بالمكتبة على الميكروفيلم، حتى يرجع الباحثون الى الصور على اجهزة خاصة، بدلا من تعريض المجلدات واوراقها القديمة للتلف اثناء تقليب الباحثين والقراء لصفحاتها، كما تشمل ايضا اعادة طبع بعض المجلات المصرية المهمة التى كان لها دورها الفكرى المتميز فى المراحل السابقة.

وينص المشروع على احتفاظ نقابة الصحفيين بملكية اصول هذه المجلدات سليمة بعد ترميمها - وكذلك طبع بعض الدوريات والكتب الهامة والنادرة وطرحها فى الاسواق لحساب النقابة ووزارة الثقافة مثل صحيفة البرهان سنة ١٨٨١ وكل شىء سنة ١٨٢٦ - والاعلام سنة ١٨٨٥ والعلم سنة ١٩١٠ والكشكول سنة ١٩٢٥، والامة سنة ١٩١٥، والمقطم سنة ١٩٢٠، والسياسة الاسبوعية سنة ١٩٢٧ وغيرها ويقوم بهذه العملية الخبراء التابعون لوزارة الثقافة من خلال المجلس الاعلى للثقافة و دار الكتب القومية وادارات الترميم وحفظ المخطوطات والكتب المطبوعة القيمة والتصوير الميكروفيلمى.

يشرف على المشروع د. جابر عصفور امين عام المجلس الاعلى للثقافة ومن نقابة الصحفيين مجدى مهنا عضو المجلس.

يوسف السيسى قاضيا في مسابقة عالمية لقادة الاوركسترا



★ يطير المايسترو يوسف السيسي الي طوكيو صباح بعد غد ليجلس علي منصة التحكيم في المسابقة العالمية لقادة الاوركسترا المحترفين والتي ستعقد في ادوارها الثلاثة الأخيرة من الأربعاء القادم ولمدة ١٠ ايام وذلك بعد ان اسفرت الجولة الأولي للمسابقة عن فوز ٢٨ قائدا للاوركسترا من بين ٨٠٠ كانوا قد تقدموا للمسابقة في دورها الأول:

الدور الأول لتلك المسابقة كان قد اقيم في ٣ مدن تمثل ٣ قارات وهي: فورت ورث «امريكا» وفيينا «اوروبا» وطوكيو «اسيا».

وقد تم اختيار اعضاء لجنة التحكيم من بين اشهر قادة الاوركسترا في العالم



نادية الجندى وحسين فهمى فى لقطة من الفيلم

حكمت فهمي: الليلة فى عرض خاص

★ ١٠ مساء اليوم تعرض نادية الجندى وزوجها المنتج محمد مختار فيلمهما الجديد «حكمت فهمى» فى عرض خاص بسينما كريم ١ والفيلم تؤدى فيه شخصية الراقصة حكمت فهمي والتي كان لها دور فى الحرب العالمية الثانية. الفيلم سيناريو وحوار عاطف بشاى واخراج حسام الدين مصطفى. نادية الجندى وجهت الدعوة الى عدد من الشخصيات العامة والصحفيين والفنانين لحضور العرض

الفيلم تكلف ٣ ملايين جنيه ويشارك في بطولته حسين فهمى وفاروق الفيشاوى واحمد عبدالعزيز فى شخصية السادات واحمد مظهر في دور عزيز باشا المصرى كما تم الاستعانة بالكومبارس من المانيا

دلال عبدالعزيز تنسحب من «النظام وهواك»

★ قبل اسبوعين من افتتاحها انسحبت دلال عبدالعزيز من المشاركة في مسرحية «انا والنظام وهواك» التى سيمثل بطولتها زوجها سمير غانم مع نجوى فؤاد وذلك بعد شهرين من البروفات.

سبب انسحاب دلال هو الخلاف مع الفرقة المنتجة للعرض على الأجر وعدم استجابة الفرقة لمطالبها فى الملابس والاكسسوار.

الطريف ان أول من ابلغته دلال بقرار انسحابها هو سمير غانم والذى ايدها فيه.

الأهرام يقيم معرضا للكتاب فى حلوان

★يفتتح غدا المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس ادارة شركة المقاولون العرب المهندس رافت الكافورى مدير فرع حلوان معرض الأهرام للكتاب بفرع المقاولون العرب بحلوان. المعرض تقيمه وكالة الأهرام للتوزيع حيث تعرض فيه أحدث الكتب الصادرة عن مراكز الأهرام المتخصصة وكبريات دور النشر والتوزيع الأخرى فى مختلف المجالات.

حكاية

الخريطة الغنائية

○○ عندما خرجت الى الوجود محطة الاغاني في الخمسينات، كان الغرض منها اذاعة اغاني سيدة الشدو العربي ام كلثوم تكريما لها.. وكانت تلك المحطة تبدأ البث من الرابعة عصرا وحتى العاشرة مساء. وظلت لحوالي شهور ثلاثة لاتذيع سوى اغاني «الست» وحدها!

ثم رأت ام كلثوم ان اذاعة اغانيها لمدة ٦ ساعات يوميا من خلال محطة تحمل اسمها قد يصيب مستمعيها بالملل. ولذا تم الاتفاق بين كوكب الشرق والمسئولين بالاذاعة على ان تبدأ المحطة ارسالها باغنية لام كلثوم وتنهيه باغنية اخرى ثم تشغل المساحة الزمنية الواقعة بينهما بنماذج لاغاني الموهوبين من رواد الغناء المصري الحديث باجياله المختلفة ابتداء من عبدالوهاب وفريد الاطرش ونجاة وعبدالحليم واسمهان وليلى مراد وشادية ومحمد فوزي وايضا الاصلاء من المطربين ذوى الاتجاه الشعبي امثال: محمد الكحلاوى وعبدالمطلب وعبدالعزيز محمود وعبدالغنى السيد ومحمد رشدى ومحرم فؤاد. والتزمت محطة الاغانى بهذا الخط الذي يثرى الوجدان ويسهم في تطوير الاغنية المصرية والعربية عموما .. وظل الحال على هذا المنوال حتى سنوات قليلة بعد رحيل عبدالناصر!

فقد عادت لمصر مطربة .. كانت قد غادرتها لسنين وتدريجيا اصبحت اغانيها هى القاسم المشترك الاعظم فى كل شبكات الارسال بالاذاعة دون استثناء لقد اصبحت هي مطربة كل الفترات: تسمعها فى الصباح والظهيرة والمساء والسهرة واصبحت فى مقدمة اغانى برامج مايطلبه المستمعون . والى جانب ذلك تم تخصيص حوالى ساعة ونصف الساعة لها فى محطة ام كلثوم وذلك على حساب رواد تجاهلتهم. وبذلك اصبحت خريطة اذاعة الاغانى كالتالى :

١) اغنية طويلة لام كلثوم
٢) اغنية فى خمس او ١٠ دقائق لعبدالوهاب
٣) اغنية مماثلة لفريد..
٤) اغنية في عشر دقائق لنجاة
٥) اغنية فى ربع ساعة لعبدالحليم
٦) ثم ساعة او ساعة ونصف للمطربة التى غابت وعادت
٧) ثم ربع ساعة لفايزة احمد..
٨) ثم نصف ساعة او اكثر لمحمد ثروت وهو الوحيد تقريبا من الشبان الذين تذيع لهم محطة ام كلثوم اغنيات يومية..
٩) ثم يكون الختام باغنية فى نصف ساعة لسيدة الغناء..

وهكذا اختفت اصوات غنائية عظيمة من محطة ام كلثوم بعد ان اكتسحت المطربة «المفضلة» على ماسواها من عباقرة الغناء خريطة الغناء بكل اذاعاتنا واصبحت اخيرا هى اكثر الموجودات على الشاشة الصغيرة حتى فى الصباح.

والسؤال باى حق يحدث هذا.. ولماذا ؟ والى متى سيتحكم فى امزجة الناس هؤلاء المسئولون عن خرائط الغناء ومحطات الاذاعة وقنوات التليفزيون وصحيح انه صوت له جمهوره وهو خال من القبح ولكنه يصبح بشعا عندما ينهال على الناس من كل الاذاعات والقنوات وذلك شئ يجب ان يتوقف!؟

محمد صالح

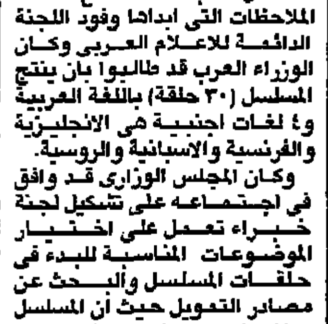
وزراء الاعلام العرب يشهدون نموذجا دراميا للحضارة العربية

كتب - اسامة عبدالعزيز

★ في رحلة نيلية استغرقت ٩٠ دقيقة شهد أمس وزراء الاعلام العرب الحلقة النموذج من مسلسل «الحضارة العربية» التى كتب مادتها العلمية د. السيد عبدالعزيز سالم واخرجها د. على الغزولى وموضوعها «العمارة المدنية» وذلك تمهيدا لانتاج حلقات المسلسل مطابقة للحلقة مع اضافة الملاحظات التى ابداها وفود اللجنة الدائمة للاعلام العربى وكان الوزراء العرب قد طالبوا بان ينتج المسلسل (٣٠ حلقة) باللغة العربية و٤ لغات اجنبية هى الانجليزية والفرنسية والاسبانية والروسية.

وكان المجلس الوزارى قد وافق فى اجتماعه على تشكيل لجنة خبراء تعمل على اختيار الموضوعات المناسبة للبدء فى حلقات المسلسل والبحث عن مصادر التمويل حيث أن المسلسل يحتاج الى ٢,٥ مليون دولار.

الحلقة كتب التعليق عليها الخبير الاعلامى سعد لبيب وقرأه امين بسيونى .



محمد منير يغني للاسكندرية في عيدها القومي

★ في اطار احتفالات مدينة الاسكندرية بعيدها القومي ٢٦ الشهر الحالى تقيم الجمعيات النوبية بها حفلا على مسرح محمد عبد الوهاب مساء الشهر الحالي ويشارك فيه محمد منير والفرقة القومية للفنون الشعبية

أخبار الصباح

● دور الاعلام فى ادارة الازمات - مع دراسة تطبيقية على تناول التليفزيون المصرى لأحداث ازمة الخليج موضوع رسالة دكتوراه تقدمت بها ثويدا مصطفى المدرسة المساعدة بكلية الاعلام جامعة القاهرة وتناقشها ١١ صباح اليوم لجنة مكونة من الدكاترة جيهان رشتي عميدة الكلية رئيسا، ومصطفى الفقى مدير المعهد الدبلوماسى «عضوا» ود. منى الحديدى وكيل كلية الاعلام «مشرفا».

● د. مصطفى عبد الرزاق نوفل رئيس قسم علوم الاغذية بجامعة الازهر و د. محمد فهمى صديق الاستاذ بمعهد التغذية يتحدثان اليوم فى ندوة عن «قواعد التغذية الصحية» بمقر الهيئة القبطية الانجيلية بالمنيا

● نالت مها ابراهيم الغندور: المدرسة المساعدة بالمعهد العالى للكونسرفتوار درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الاولى عن رسالة موضوعها (دراسة مقارنة لكونشرتو الكورنو عند كل من موتسارت وشتراوس)

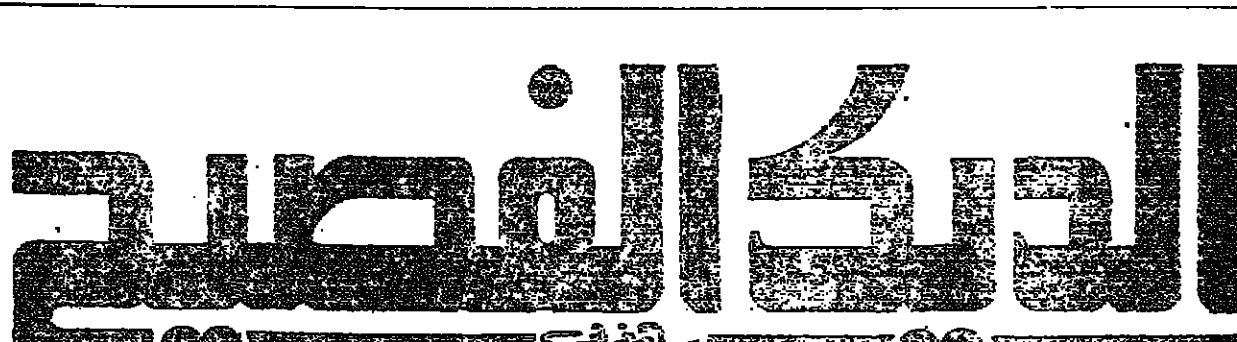


رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



ملحق الجمعة
يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق 1

الجمعة ٦ صفر ١٤١٥/١٥ يوليو ١٩٩٤/٨ أبيب ١٧١٠ — 15 JUL 1994



الديك الفصيح

قصة : جلال عابدين

«القشلان.. القشلان.. القشلان» ظل هذا الاسم يدوى فى جنبات ملعب كرة القدم والأصوات هاتفة باسم حسن القشلان نجم فريق نادى المحروسة الذى كان ينازل فريق الهلال فى اللحظات الاخيرة من الوقت بدل الضائع من الشوط الثانى من المباراة الاخيرة لتحديد الفريق الفائز.. ولما كانت نتيجة المباراة فى لحظاتها الأخيرة هى هدف واحد لكل من فريقى المحروسة والهلال.. فقد ظل زئير جماهير فريق الهلال الذى يملأ معظم جنبات الملعب يدوى من جديد «القشلان. القشلان. القشلان».

وفى الوقت نفسه جلس حسين القشلان الشقيق التوءم لحسن القشلان يتابع المباراة مع هذه الجماهير الهادرة وهو يضع راديو ترانزستور صغير عند اذنه اليمنى مشتتا بين مشاهدة المباراة والوصف التفصيلى الذى يقدمه المذيع الذى يقدم بين الحين والاخر نبذة سريعة عن اللاعب الموهوب النابغة حسن القشلان الذى كان يلقب بالجن كما كان يحب ان يناديه امه وابوه نظرا لما كان يتمتع به اللاعب حسن القشلان من حركة ونشاط أكثر من المألوف منذ نعومة اظفاره حتى اصبح لاعبا مشهورا فى كرة القدم.

وكلما أسهب المذيع فى وصف عبقرية ونبوغ حسن القشلان هدرت الجماهير مرة أخرى باسم «القشلان.. القشلان.. القشلان» ابتسم حسين القشلان الشقيق التوءم للجن.. ابتسامة قد تصل الى حد القهقهة ولم يكن يضيق من هذه الابتسامة أو القهقهة الا على لكزة من صديقه الحميم «خالد فياض» ليتابع المباراة ويشارك جمهور نادى المحروسة صراخه الحماسى من اجل انتصاره على نادى الهلال والحصول على الكأس المرتقبة حيث يشارك خالد فياض الجماهير فى الصراخ هبوطا وصعودا على مقعده يعود ويلكزه حسين القشلان من اجل مشاركته فى هذا الصراخ المحموم «القشلان.. القشلان.. القشلان».

وفى الوقت الذى يحاول فيه حسين القشلان ان يحملق بفكر شارد وعينين زجاجيتين ليتابع مهارة شقيقه الجن ومراوغته للاعبى الفريق الاخر، لا يستطيع أن يمنع نفسه العودة بذاكرته الى الوراء عندما شبا معا عن الطوق هو وشقيقه وتوءمه حسن. حيث اظهر حسن منذ بداية نشأته ميلا فطريا الى الدعة والكسل وهروبه من المدرسة الابتدائية لينخرط فى لعب الكرة الشراب ضاربا بنصيحة ابيه وامه وشقيقه التام حسين الذى كان راغبا فى العلم والتعليم مظهرا فصاحة غير عادية ميزته عن شقيقه حسن «الجن» وعن بقية زملائه فى المدرسة مما جعل الاب يطلق على ابنه حسين القشلان لقب «الديك الفصيح» نظرا لفصاحته وبلاغته وقرضه للشعر من وقت لاخر كما اختارته المدرسة خطيبا لها فى المناسبات والاحتفالات المختلفة التى كانت تشارك فيها من وقت لاخر

وهنا يستيقظ حسين القشلان او الديك الفصيح على لكزة قوية اخرى من صديقه خالد فياض مع صوت الجماهير الهادرة مع قفزة عظيمة من ابيه الذى يشارك الجماهير زئيرها «القشلان.. القشلان» ويتهدج صوت الاب قائلا: أين انت يا ميمون لترى ماذا يفعل الجن فى الملعب؟ أين انت يا ميمون؟.

وهنا يعود الديك الفصيح رغما عنه الى الديالوج الداخلى من جديد ويعجب من نفسه ويهز رأسه متعجبا كانما يكتشف ان اباه يجلس الى جانبه لاول مرة ليشاهد الجن فى مبارياته الحاسمة فى الملعب.. وينظر حسين القشلان او الديك الفصيح الى ابيه فى تأثر بالغ كانما يعتذر له عن هذا التناسى فيشاهد آثار السنين التى رسمت ملامحها على وجهه وشاربه الابيض الكث الذى يتدلى من حين لاخر ويرفعه الاب من حين لاخر كلما تدلى بطرف كم جلبابه كعادته دائما، وكانما يرى فم ابيه للمرة الاولى وهو بلا أسنان الا من بعض الانياب التى علتها الصفرة الداكنة من اثار التبغ الرخيص.

سيمفونية هادرة من الاصوات المتداخلة.. صوت جماهير نادى المحروسة الذى يكاد أن يخرق اذنيه.. الراديو الترانزستور الذى يضعه على اذنيه ليسمع الوصف التفصيلى للمباراة وهو يكاد لا يسمع منه شيئا.. اللكزة الجهنمية التى يتلقاها من صديقه خالد فياض من وقت لاخر.. إنها الحسرة والندم التى يطلقها أبوه متمنيا أن يأتى ميمون ليشارك جماهير المحروسة أملهم فى نجمهم القشلان حتى يحققوا النصر على يديه لفريقهم المحبوب.

وتتداعى المعانى ويعطى الديك الفصيح الاب الحق فى ضرورة وجود ميمون لمشاركة الجن فى هذا المهرجان الرياضى الكبير فميمون ليس غريبا عنهم فهو أحد افراد الاسرة الذى يشاركهم طعامهم وشرابهم ومسكنهم بحجرة فوق أسطح احدى العمارات المتهالكة المطلة على قلعة محمد على.. ولولا التقاليد المرعية فى مثل هذه المناسبات ولولا انكار الجن لمهنة ابيه القرداتى لكان ميمون على رأس المشاركين فى حضور هذه المباراة، فهو من اهم افراد هذه الاسرة فلولاه ما استطاع سليمان القشلان رب هذه الأسرة ان يصل بها إلا على يد ميمون هذا القرد الوفى الامين.

وكلما زاد هدير الجماهير لا يستطيع الديك الفصيح أن يمنع نفسه من عقد مقارنه عادلة بينه وبين شقيقه التوءم حسن القشلان او الجن، فالنشأة واحدة، والبيئة واحدة، بسيطة مغرقة فى البساطة الى ما تحت حزام الفقر، الاب والام لا يملكان من الدنيا الا الفطرة - وتدبير امور المعيشة والدعوات وتشاء ارادة الله والتركيبة الانسانية والطبيعة البشرية أن يصبح حسن القشلان بليه الميكانيكى الذى ينتشله نادى المحروسة من الحارة والكرة - الشراب الى مصاف نجوم كرة القدم بالنادى ويصبح أملهم فى الحصول على الكأس فى الوقت الذى لا يستطيع فيه الجن أن يكتب اسمه دون وجود بعض الأخطاء الاملائية، ورغم ذلك استطاعت موهبته فى كرة القدم أن تجعله رئيسا للعلاقات العامة بشركة حمدان احمد حمدان ولولا اصالة ابيه لاستجاب لاغراءات الجن فى ترك مهنة القرداتى التى يخجل الجن منها وشاركه الشقة الفاخرة التى ينوى الاقامة بها بعد الزواج.

وتظل المقارنة قائمة بين الشقيقين التوءم فيتذكر حسين «الديك الفصيح» انه يتشابه تماما مع اخيه حسن الجن فى الخلقة ولكنهما يختلفان تماما فى الخلق والطباع فبالرغم من أن الجن قد وهبه الله مهارة عالية فى لعبة كرة القدم الا انه بطبعه يميل الى الكسل والانانية وحب الذات يعشق الشكل على حساب المضمون، فى الوقت الذى سلح فيه الديك الفصيح نفسه بالعلم والثقافة وحصل على ليسانس اداب قسم اللغة العربية واصبح شاعرا فذا موهوبا يشار اليه بالبنان على مستوى المدرسة الثانوية والجامعة والمنطقة التعليمية التى يعمل مدرسا باحدى مدارسها الثانوية وجمعية الفجر الادبية التى يراسها إلا انه لم يحقق جزءا من الشهرة التى حققها الجن كما انه لم يحقق نفس ولا حتى عشر العائد المادى الذى يحققه الجن وقد أغلقت الصحف وحتى المجلات الادبية ابوابها فى وجهه وقبل أن يبتسم ابتسامته المريرة التى سريعا ما تنقلب الى قهقهة ساخرة تزمع الجماهير فقد احرز شقيقه الجن الهدف المرتقب وفاز فريق المحروسة بالكاس لتطلق امه التى احتضنت اباه زغروده مدوية بالنصر ذكرته بمارش النصر لبتهوفن.

وهنا يهمهم الديك الفصيح ساخرا: قال ثقافة قال.. فلتحيا الكرة!!

* * *

عند الغروب جلس الديك الفصيح الى جانب سور سطح المنزل المتهالك الذى يقيمون به يرتشف كوبا من الشاى فوجه بصره ناحية قلعة محمد على مستمتعا بسماع قصيدة شعرية من الراديو الموضوع على حافة السور فى الوقت الذى يفاجئه فيه شقيقه الجن ليغلق الراديو مشفقا على لخيه الديك الفصيح لانه مازال يضيع وقته ويستمع الى هذا الكلام - الفارغ حاملا بين ذراعيه حلتين جديدتين باللون الابيض وقميص وربطتى عنق باللون الاحمر فساله الديك الفصيح: حلتان بلون واحد؟

فاجابه الجن: واحدة لى والثانية لك

فاستطرد الديك الفصيح قائلا: لماذا؟

فاجاله الجن بنبرة ساخرة: حتى نصبح متشابهين فى كل شئ.

فقال الديك الفصيح متعجبا: ولكننا سوف نضع الجميع فى حيرة.. حتى خطيبتك؟

فاجاب الجن مقهقها: لقد اعتادت امل منى على مثل هذه المقالب.

فيقول الديك الفصيح معاتبا: اما زلت مصمما على عدم اصطحاب امك وابيك فى حفل خطوبتك؟

فيجيب الجن متأففا: يا اخى لقا فهما موقفى ولا داعى للقلق

ولكن الديك الفصيح.

- ولكن..

فيبادره الجن: دعك من هذا الآن.. الا تريد أن تبارك لى

(ملوحا للديك الفصيح بمفاتيح بين يديه)

فيساله الديك الفصيح - مفاتيح الشقة الجديدة؟

فيجيب الجن فى ثقة: لا.. بل السيارة الجديدة.

الديك الفصيح: السيارة الجديدة؟

الجن: انظر معى.. لترى كم هى جميلة.. انها اسفل العمارة.

يقوم الديك لينظر من فوق السور ليستجلى السيارة ثم يقول: مبروك...

الجن فى تفاخر: السيارة.. اشترتها لى الشركة

الديك الفصيح: والشقة؟

الجن: الشقة ايضا سوف تكون هدية من صديق.

الديك الفصيح: تقصد معجب

الجن: النتيجة واحدة . عقبالك

الديك الفصيح: من سابع المستحيلات.

* * *

فى احدى قاعات الاحتفالات الفخمة فى احد الفنادق الكبرى يراقص حسن الجن خطيبته امل الدكرورى على انغام الموسيقى ويشاركه الرقص شلة من الشباب والشيوخ على حد سواء، بينما تندفع احدى المدعوات الى حسين «الديك الفصيح» لتدفعه لمراقصتها بعد أن تخلع عنه جاكتته ليتحرر منها اسوة بشقيقه الذى خلع جاكتته ايضا وبعض المدعوين الاخرين، وبالرغم من اعتذار الديك الفصيح بانه لا يجيد الرقص الا ان الفتاة دفعته الى ذلك فقام بمراقصتها على استحياء.

انتهت مراسم الخطوبة، وغادر معظم المدعوين مقر الاحتفال فاستأذن حسن الجن صهره فى أن يصطحب خطيبته فى سيارته الى منزلها حتى تستمتع قليلا بسيارته الجديدة ويركب كل من امل خطيبة الجن وشقيقه حسين الديك الفصيح مع الجن فى سيارته حيث كان يبدو عليه التفاؤل والثقة الزائدة عن الحد فى قيادته لسيارته مستعرضا قوتها وسرعتها الفائقة مما جعل الديك الفصيح وامل يحذرانه من السرعة الا انه ضرب بكلامهما عرض الحائط مما ادى الى سقوط السيارة فى النيل حيث يتم انقاذ الديك الفصيح وامل بصعوبة بالغة ويلقى الجن مصيره المحتوم غرقا فى النيل.

* * *

يفيق الديك الفصيح من غفلة طويلة ليجد بعض الضمادات الكثيفة فوق رأسه وفى نفس الوقت يجد حول سريره عددا كبيرا من الجن وباقات ورود فاخر تزحم المكان ورئيس مجلس الادارة فى الشركة التى يعمل بها ورئيس مجلس ادارة نادى المحروسة والمدير الفنى لفريق كرة القدم وصديقه الحميم خالد فياض الذى ابلغوا جميعا بعودة حسن القشلان «الجن» لاعب الكرة الشهير الى الحياة بعد أن نجا من حادث غرق سيارته فى النيل قائلين:

رئيس النادى: حمدالله على سلامتك يا كابتن

رئيس الشركة: الشركة فى انتظارك يا بطل

مدير الكرة: بطولة العالم فى انتظارك يا جن.

ولم يجب الديك الفصيح بكلمة واحدة، فقد الجمته المفاجأة.. كابتن.. بطل.. جن ماذا يظنون هؤلاء الناس؟ هل يعتقدون باننى الجن؟

واذا كنت الجن... فاين الديك الفصيح... وكيف وقع هذا الخطأ ثم اين ذهب الجن وبالتالى ما هو مصير امل هى الاخرى...

فجذب يده بشدة من ابرة المحلول المغروسة فى ذراعه اليمنى ليعلن باعلى صوته حقيقة شخصيته:

- اسمعونى: اسمعونى كلكم: اعرفوا الحقيقة التى لا تعرفونها.. انا فى الحقيقة .. وهنا يتدخل صديقه خالد فياض ليقطع على الديك الفصيح استكمال اعترافه قائلا:

- خلاص.. يا جن خلاص.. انت مريض.. والكلام الكثير خطر عليك.. فاهم وخرج الجميع وبقى معه صديقه الحميم خالد فياض ليفهم منه الديك الفصيح كل شئ. لقد لعب القدر دورا كبيرا فى هذا اللبس بينه وبين شقيقه وتوءمه الجن واستكمل خالد فياض صديق الديك الفصيح خيوط هذا اللغز العجيب...

لقد افهمه خالد انه كان معه ومع شقيقه الجن وامل منذ اللحظة الاولى لوقوع حادث السيارة وانه عندما اكتشف موت الجن راودته فكرة خبيثة فى ان يغافل هيئة التمريض بالمستشفى وقام بنقل البطاقة الشخصية ورخصة قيادة السيارة من جاكتة الجن الى جاكتة الديك الفصيح ونقل البطاقة الشخصية الخاصة بالديك الفصيح الى جاكتة الجن.. وهنا يصرخ الديك الفصيح باعلى صوته: هذا خطأ وتزوير.

خالد: انت تعرف انى اريد مصلحتك.

الديك: لابد ان اعترف اننى أنا بالتحديد.

خالد: ستظل طول عمرك شحاذا ومنبوذا من الجميع.

الديك: هناك اشياء كثيرة يجب ان تعرفها.

خالد: لقد مات الجن وانتهى كل شئ.

الديك: وامل؟

خالد: انها خطيبتك بحكم الدبلة فى يدك اليمنى

الديك ينظر إلى الدبلة قائلا: حتى هذا فعلته بى؟

خالد: بل فعلته من لجلك

الديك: واين هى الان؟

خالد: فى الغرفة التى تجاورك تماما.. لانها..

الديك: لانها ماذا يا خالد.

خالد: لانها فقدت نور عينيها.

* * *

يعود الديك الفصيح الى ملاعب كرة القدم متقمصا شخصية الجن حيث يكتشف المدرب ان لعبه سيئ للغاية ويعزو ذلك الى الحادث الذى وقع له، ويكثف جرعة التدريب الخاصة به حتى يعود الى لياقته الاولى، وبالفعل يسمحون له بالاشتراك فى احدى المباريات الدولية ليسجل لفريق نادى المحروسة هدفا من ضربة جزاء.

ولم يدم الامر على هذا الحال ففى المباراة التالية حقق الديك الفصيح او الجن كما يعتقدون الهزيمة المنكرة لفريقه حيث اهدى احدى تمريرات الكرة لاحد لاعبى فريق الخصم الذى نجح فى تسجيل هدف فى مرمى فريق المحروسة، كما صوب الديك الفصيح هدفا صائبا على مرمى فريقه مما كان سببا فى هزيمة نادى المحروسة هزيمة نكراء.

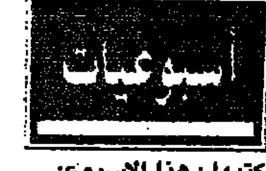
ازاء هذه الهزيمة الثقيلة لنادى المحروسة على يد بطلها الجن كما يعتقدون، قرر مجلس ادارة النادى ان ينظم له مباراة اعتزال وبالفعل اشترك الديك الفصيح فى هذه المباراة الودية التى سمح له فيها فريق الهلال بتسجيل هدف فى مرماه فى الشوط الاول تمهيدا لخروجه فى الشوط الثانى. وفى الاستراحة بين الشوطين طلب الديك الفصيح أن يلقى كلمة لجماهير الكرة التى تحضر المباراة.. ومن فوق اكتاف احد لاعبى فريق المحروسة امسك الديك الفصيح بالميكروفون ليعلن انه ليس حسن القشلان «الجن» كما يظنون ولكنه شقيقه وتوءمه حسين القشلان «الديك الفصيح»، وانه يملك موهبة لا تقل عن موهبة شقيقه الراحل فى مهارته فى كرة القدم، وهى كتابة الشعر لانه شاعر موهوب، وطلب من هذا الجمع الغفير أن يستمعوا الى قصيدته الاخيرة ولكنه قبل أن يبدأ فى القاء قصيدته انهال عليه سيل من الحجارة والطوب وهم يهتفون (يا قشلان يا كداب.. يا قشلان يا كداب.. يا قشلان يا كداب) ولكن الديك الفصيح يسترسل فى القاء قصيدته والجماهير مستمرة فى صياحها (يا قشلان يا كداب.. يا قشلان يا كداب يا قشلان يا كداب) وهم يلقونه بالحجارة وهو يصرخ ويقول:

أقول الشعر فى زمن بلا شعر فمن يسمع
بكيل او بكيلين
بلا وزن ولا ثمن
بلا قبر ولا كفن
ولومونى على جهلى

أبيع الشعر احجبه وقربانا فقد ينفع
بكأس او بكأسين
فان وليت عريانا
فلا تبكو على قبرى
فقد أدمنت من زمن
دروب الشعر والفقر

ليسقط الديك الفصيح فى وسط الملعب مضرجا بدمائه.

بريشة : محمد سليمه



يكتبها : هذا الاسبوع:
د. أحمد صبره
مدرس النقد الأدبى - جامعة الاسكندرية

الوظيفة الاجتماعية للفن

الحديث عن الوظيفة الاجتماعية للشعر لايمكن تناوله بمعزل عن الدور الاجتماعى الذى يقوم به الفن عامة. فالشعر احد الفنون الرئيسية، بل يمكن عده من أقدم الفنون التى عرفها الانسان بجانب الرسم والنحت، وإذا كانت وسائل البقاء لهذين الفنين الاخيرين قد أتيحت للقدماء على الجدران والصخور، فان وسائل البقاء للشعر لم تظهر إلا متأخرة جدا بالقياس إلى عصر الرسم والنحت وما حفظ لنا من اشعار مكتوبة على الجدران يسير إذا قورن بالتراث الفنى الضخم للرسم والنحت.

ولكل مجتمع فنونه الخاصة ووسائله التعبيرية المميزة، وهنا يطرح سؤالا مهما. ما حاجة المجتمع للفنون؟ إن الفن ليس مثل الطعام والشراب والملبس والمسكن والحاجة إلى [illegible]، وهذه هى احتياجات الانسان الاساسية التى تنشأ [illegible] لها المجتمعات، إن الفن حاجة ثانوية، وقد يتاخر فى [illegible] احتياجات الانسان الاساسية عن أشياء كثيرة، [illegible] ذلك فلايكاد يخلو مجتمع من نوع ما من الفنون، [illegible] المجتمعات البدائية المستقرة والمتنقلة تخلق لنفسها [illegible] الملائم، وقد يمكن رد هذا إلى حاجة الانسان [illegible] الاحساس بالجمال، هذه الحاجة التى تدفعه إلى التألق، [illegible] اشكال تعبيرية جميلة سواء كانت مادتها الاولية [illegible] ام الصخور ام الجدران ام الالوان أم اللغة ام حتى [illegible] الانسانى نفسه.

[illegible] الحاجة إلى الاحساس بالجمال تنشأ بعد أن يفرغ [illegible] من تلبية حاجاته الأساسية، حينئذ تستثار هذه [illegible] وتبحث لها عن وسيلة إشباع، فاشباع الحاسة [illegible] إنن تال للاحساس بالامن، فالانسان الخائف لا [illegible] لديه كى يبحث عن إشباع الحاسة الجمالية عنده، [illegible] الباحث عن حاجاته الاساسية سيؤجل حتما [illegible] الحاجات الثانوية ولو اتيحت له، والمجتمعات التى [illegible] طور التكوين او التى تعيش فى خطر لن تستطيع [illegible] اشكال فنية، ولن تلتفت إلى ذلك لكن هذا التفسير [illegible] كل الجوانب، ولايعلل لشيوع الفن فى كل [illegible] تعليلا وافيا، فهناك مجتمعات قبلية غير [illegible] عرفت الفنون، وهناك مجتمعات عاشت فى حروب [illegible] طويلا، وابدعت مع ذلك فنونا رائعة مثلا. القبائل [illegible] قبل الإسلام، ومدن اليونان فى اثناء حرب طروادة. [illegible] ذلك فان درجة الابداع الفنى فى بعض المجتمعات [illegible] المستقرة كانت أكثر من مثيلاتها فى بعض المجتمعات [illegible]، وفى تاريخ الادب العربى دليل واضح على ذلك [illegible] العصر العباسى اكثر رقيا وجمالا من ادب العصر [illegible] برغم أن زمن العباسيين خاصة فى عصرهم [illegible] لم يكن زمنا مستقرا إذا قورن بحالة الاستقرار التى [illegible] فيها العصر المملوكى على خلاف فى طبيعة هذا [illegible].

[illegible] تفسير ظهور الفن بحاجة المجتمع إلى إشباع حاسة [illegible] لن يعلل لوجود الفن تعليلا كافيا ربما كانت [illegible] تفسيرا اخر لهذا الوجود. فالذين أبدعوا الفنون [illegible] كانوا تحت تاثير اهداف نفعية مباشرة، او غير [illegible] الهرم الأكبر بنى ليكون مقبرة لخوفو، والمعابد [illegible] بنيت للعبادة، والتماثيل كانت للآلهة التى [illegible]، والشعر كان للسحر او للصلاة او للأذى، وقد [illegible] كارل بروكلمان «تاريخ الأدب العربى» هذه التفسيرات [illegible] الشعر عند الجاهليين، وعندما استقرت معالم [illegible] الجاهلى واصبحت له ملامح، فان الجاهليين [illegible] فى المدح والهجاء والفخر وكلها اهداف نفعية، [illegible] كان الرسم على الجدران لتخليد اعمال الملوك [illegible] أو كان مرتبطا بطقوس دينية وفى العصر [illegible] فان الفنون قد ارتبطت باهداف نفعية سواء اكانت [illegible] جماعية مثل فن السينما والتمثيل ام فنونا فردية [illegible] مثل فن الشعر او الرسم والنحت والتجريد لا [illegible] هنا بمعناها الاصطلاحى. التفسيران إذن [illegible]: الحاجة إلى الجمال وللنفعة او المتعة والفائدة، [illegible] وصف هوراس فن الشعر بانه حلو مفيد، فانه فى [illegible] أوجز الحاجة إلى الشعر والفن عامة فى هذه [illegible]، لكن جانبى المتعة والفائدة ليسا متكافئين فى [illegible] فالوعى بالوظيفة الاجتماعية - اى الفائدة - فى [illegible] الأكثر بدائية للشعر يبدو واضحا كما يقول ت.س. [illegible]، كذلك فى فنون الرسم والنحت القديمة، كما أن [illegible] يعكس بطريقة غير مقصودة الأوضاع الاجتماعية [illegible] كل مجتمع، وهذه تعد إحدى الوظائف غير المباشرة [illegible] والغرض النفعى للأدب يوجد فى انه يخدم مهمة [illegible] الاجتماعى بصورة جادة ويومية مثل أغراض [illegible] الطقوس داخل الكنائس، والشعر التعليمى، وهذه تعد [illegible] الوظائف الثانوية للشعر كما يقول رولف شبرانول [illegible]

القبضة

قصة : السيد نجم

كنت أولي وجهي شطر نيل جلباب جدى الأبيض فى مشاويره البعيدة، والمتكررة، الغامضة، وأحوم حوله فى الأسواق وفى مجلسه المعتاد بجوار باب محل مكوجى حارتنا.

جدى يجلس على الدكة الخشبية ولا يجعل من الحائط خلفه مسنداً يرتكن عليه. يفضل الجلوس على طرفها الأمامى مشدود الجذع والرقبة، منتصب القامة، مائل الذقن قليلا للأمام وإلى أعلى.. ويظل على هيئته تلك لساعات طويلة. بسبب هيئته المهابة ولأسباب اخرى أجهلها اطلقوا عليه لقب الزعيم.

كل صباح يلتف حوله الجيران، يفترشون الأرض، بالأمر يحتسون معه القرفة شتاء والينسون صيفاً. ارتضوا بنصيحته ووصفاته حتى انى وقتها لم أكن أفهم معنى همساته الزاعقة فى أذن أحدهم فلم يكن صوته الرخيم الفخيم خفيضا مهما حاول - أن يعتزل زوجته حتى تسعى إليه نادمة. تجرأت وسألته معترضا فضربنى برفق على رأسى وابتسم صامتا. أما السيدة البدينة التى تشكو له من ألم فى كل مفاصل جسدها. قال لها:

«خذوا من القرآن ما شئتم لما شئتم»

وبس فى يدها حجاباً. بعدها ادهشنى كثيراً أن رأيتها تتشاجر فى السوق القريبة.

أكثر ما كان يُغضبه منى أيامها أن يجدنى فى عربة الترام - وسيلته الوحيدة المفضلة للانتقال من مقامنا بالعباسية إلى أى مكان آخر - فى تلك المرة عبر عن غضبه منى غضباً شديداً .. ليس لاننى كنت أرتدى الجلباب الدمُور المتسخ، ولا لاننى لم أخبر أمى عن تلك الرحلة، ولاحتى لاننى «اتشعبطه على الشمال كما يفعل جيرانى الأطفال. لكنه غضب بسبب لم يُفصح عنه.. ولم أسأله بعد أن وصلنا إلى ميدان الحسين المكتظ بالأطفال.

لم يكن غضب جدى سباباً ولعنات، كان يقطب جبهته ويقذف حاجبيه أمامه وبقدر شدة وليونة تقلص عضلات جبهته تكون درجة غضبته.

بالرغم من ذلك اشترى لى الطرطور ذا الشراشيب الذهبية وشرب معى العرقسوس المثلج ثم قبض على قفاى حتى يضمن الا افلت منه وسط الزحام.

لم اتمكن إلا من التقاط ما تسمح به سعة الرؤية لعينى.. الملتصقة فى راسى .. المصلوبة فى كف جدى.. قبضته القوية، وبقدر ما أتابع استمتع بمرح الأطفال وهم يتسلقون المرجيحة الدائرية - الساقية - وهم يلعبون الأستغماية، ظل جدى يدفعنى عنوة من قفاى، حتى عبرنا بوابة صخرية وطنة، سلمتنا إلى ممر مظلم رطب ممتد، النسمة الطرية هونت كثيراً على وعليه من لفحة حرارة الشمس فى الخارج. ظننته يزور مقابر اجداده، فعلها ذات مرة، حتى سمعت بوضوح أصواتا بعيدة غامضة.

ملت المشوار، تلبسنى شعور غامض تذكرت دعاء جدى لمريديه وفهمت.. كان يقول:

«ربنا يسلم طريقك، ربنا يكفيك شر المستخبى»

التصقت بفخذ جدى القريبة، كل أملى أن نصل إلى نهاية الممر حيث الضوء القريب، لا يهم!!

وصلنا، استقبلتنا ساحة واسعة، تعلوها قبة مقعرة مكسوة بالعنكبوت، منقوبة بثقوب خفية دائرية ومغطاة بزجاج معشق مطلى بالأزرق والأحمر والأخضر والأصفر، فترسل أشعة شمس غير التى أعرف، لون شعاعها لا يوصف. شعرت بالرهبة فتعلقت بفخذ جدى أكثر. الرجل انتبه الى، ضمنى امامه، فاغرقت وجهى فى لحم بطنه. لا أدرى بالدقة كم لنقضى من الوقت وكلانا يسير هكذا.. جدى يتقدم بخطواته القصيرة المتمهلة وأنا أسير للخلف بخطوات ثقيلة مرتجعة. شعرت بكفيه تدفعانى برفق من أعلى كتفى ومن حول قفاى حتى اسقطنى إلى الأرض.

ما ان افرجت جفونى حتى شعرت بالدوار، حملقت فيمن حولى، كأنى فى دنيا اخرى، رجل شديد البياض، أكثر من بياض جلباب جدى كان جلبابه وقدماه وسحنته والغلالة الرقيقة على رأسه. أناس من حوله يرتدون الشتى، جميعهم يقبلون يده ويلقهون أطراف جلبابه ولايكفون ترديد.. ((الله، الله، الله)).

انتبهت لجدى، وجدته يحنى ظهره، يلوى رقبته فتسقط رأسه وذقنه إلى أسفل لحظات وشعرت بعدها أن جدى مثلهم.. مثل من يلتفون حوله وحول الرجل شديد البياض. شعرت أن جدى لم يعد زعيما!!

ولما هانت قبضة جدى من حول قفاى وانفرجت أصابع كفه ثم ترك قفاى وغاب عنى.. قلت له.. فصمت.. عبرت عن رغبتى فى التبول. لم يرد ولم أصبر كثيراً.

بعدها شعرت بلذة عظيمة أن أفرجت عن بولى، وأرحت تقلصات معاناتى، بتجاهلهم لى وعدوى بعيداً عنهم. للعبى مع الأطفال ومع لفحة الشمس فى الخارج.. وللأهم من هذا كله لتحرر قفاى من قبضة كف جدى الخشنة الغليظة.

لا اتذكر متى وكيف وجدنى جدى وأعادنى عنوة إلى منزلنا. لكنى ما عدت أحوم حوله فى الأسواق ولا فى مجلسه المعتاد بجوار محل مكوجى حارتنا، يشرب معهم القرفة شتاء والينسون صيفاً، ويقدم لهم النصيحة ووصفاته الهامسة !!!

برواز

عندما يتحول المسرح الى بورصة تجارية!!

هذا الوضع الغريب ليس جديدا علينا او على الحياة المسرحية بالذات فقد بدأت هذه الظاهرة العبثية منذ اكثر من ٤ سنوات ولكنها للحق وصلت الى القمة.. قمة العبث هذا العام وهذا الموسم بالذات.

هل يمكن لممثل ان يشترك او يتفق على بطولة مسرحية ما.. ثم يتركها بعد اسبوعين او ثلاثة اسابيع من البروفات لينقل الى مسرحية اخرى وهكذا؟! هل يمكن ان يترك الدور المناسب له والمسرحية المناسبة بهذه البساطة؟

هل يمكن ان يستسيغ اى عقل ان يتم الاتفاق على بطلة للمسرحية.. ثم بعد اسبوعين يتم استبدالها ببطلة اخرى.. ثم يتم تغيير ثالث لتحصل بطلة او ممثلة ثالثة على البطولة؟!

هل يمكن هذا؟! وهل يمكن ان يتحول الفن الى هذا الواقع التجارى البحت الذى يسطو فيه الاقوى [ماديا طبعا] على هذا النجم او ذاك؟.. هل هى بورصة تجارية؟.. هل هى لعبة مسرحية تعيننا على غياب المسرح فى الواقع؟.. فكان ان عاش معنا المسرح من خلال هذه التحولات بين الابطال من هنا الى هناك!!

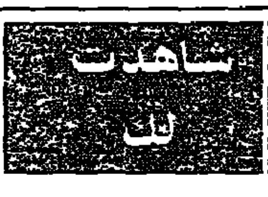
ثم الاغرب ان النص المفروض فيه انه مثلا يناسب هذه الشخصية.. فكيف يمكن ان يتم وضع شخصية مختلفة تماما لاداء نفس الدور؟

وبالنسبة للممثل.. انه وهذا هو المفروض يقرأ النص فيعجب به ويقرر ان يمثله.. فكيف يمكن ان يتحول من هذا النص الى نص آخر مختلف تماما؟!

هل الى هذا الحد غاب او ضاع النص المسرحى وانزوى فى المؤخرة؟! وهل الى هذا الحد اصبح الممثل مجرد اداة؟! او ورقة فى بورصة تجارية؟!

حقيقة إن الامور وصلت الى درجة يخشى معها على مسرح حقيقى.. مسرح يحترم متفرجه وجمهوره.. مسرح يقدم المتعة الحقيقية حتى ولو كانت كوميديا لان ثمة فارقا كبيرا بين الكوميديا والتهريج.. ولا احب ان اقدم رأيا مسبقا لكن رأيى حتى الآن منحصر فيما تشهده الساحة المسرحية والذى هو بكل صدق مجرد تهريج!!

مخلصة



شاهدت لك

«مس سايجون»

أحدث مسرحيات لندن عمرها ٤ سنوات فقط!!

منذ سنوات طويلة والمسرح البريطانى يشكل عنصر جذب سياحى لعدد كبير من زوار العاصمة البريطانية لندن.. ومنذ سنوات طويلة والمسرحيات تعرض طبعا مع تغيير للطاقم اكثر من مرة نتيجة ان العرض يمتد لاكثر من ٢٣ عاما وهو ما حدث لمسرحية المصيدة التى كتبتها اجاثا كريستى والتى تقدم على مدى هذه السنوات..

كان هناك ايضا «الكاتس» و «شبح الاوبرا» لكن احدث مسرحية من هذه النوعية هى «مس سايجون» وانا اعنى بهذه النوعية.. المسرح الغنائى الاستعراضى الموسيقى لان معظم هذه العروض تعتمد اساسا على هذه العناصر : الموسيقى.. الاستعراض.. الغناء مع الدراما.. وللعلم فان بعضا من هذه المسرحيات مغنى بالكامل بمعنى انه لا توجد كلمة حوار واحدة غير مغناة ولكن مع هذا لا يطلق عليها مثلا اوبرا وايضا لا يطلق عليها اوبريت لو حدث وكان هناك بعض الحوار العادى.

هذه الاسماء انتهت تماما وحل محلها عرض موسيقى غنائى استعراضى لانه بالفعل يأخذ شكل او فورم الاوبرا او الاوبريت.. لكن بصورة عصرية تجعل اطلاق هذه الاسماء غير مناسب لها.. وهذا لا يمنع من وجود الاوبرا والاوبريت بالمفهوم القديم لدينا وانها ايضا تحظى باقبال كبير ليس فقط من قبل كبار السن ولكن ايضا من قبل الشباب.

مشهد انسانى من «سايجون»

كيف يمكن أن يتحول المسرح إلى مزار سياحى على هذا المستوى الكبير؟!

العروض الجديدة والتى تتكلف مبالغ طائلة.. تحصل على ما انفق عليها بل وتكسب الملايين.. اولا الموسيقى فيها كلها موسيقى حية وللموسيقيون تستشعر قدراتهم الرائعة وللعلم الموسيقى العازف فى اوروبا حاليا يحصل على اجر كبير للغاية وهو امر طبيعى ان يقضى طوال وقته او نصف عمره وهو يتدرب كى يكون عازفا جيدا ثم لا يحصل على المقابل لان الوقت الذى يقضيه فى مذاكرة وتدريب الموسيقى كان يمكن ان يحصل من ورائه على الكثير والكثير من الاموال.

المهم المسرحية الاستعراضية الغنائية التى شاهدتها لك فى لندن كانت «مس سايجون» وسايجون هذا هو اسم فتاة من فيتنام.. احبت واحبها جندى امريكى خلال الحرب بعد ان تعرف عليها فى حانة يديرها قواد يعرف طريقه جيدا لكل شىء.

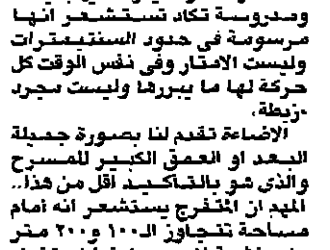
تنتهى علاقة الحب الحقيقى بين الجندى الامريكى والفتاة الفيتنامية بمولد طفل جميل.. هذا الطفل هو تقريبا محور النص الدرامى.. هذا الطفل وغيره من اطفال الامريكيين فى فيتنام.. ماذا يمكن ان نقدم لهم.. كيف يمكن ان نتركهم.. وما هو مصيرهم.. الآباء رحلوا بعد الحرب الى بلادهم والامهات آثرن الاندماج فى الحياة بدون طفل نصف امريكى لتصبح هذه القضية وهذا فعلا هو لب الموضوع او النص.

تعيش سايجون مع طفلها وترفض ان تتركه.. يعود لها خطيبها الفيتنامى فتبتعد عنه وتقول له ان هذا الطفل لا يمكن ان يغفر لها حب آخر غير حب ابيه وهى متمسكة بالطفل حتى انها تفرغ الرصاص فى قلب خطيبها الفيتنامى عندما يهم بقتل ابنها الصغير.

بالمناسبة هذا الطفل فى المسرحية كان يقوم بدوره طفل بريطانى من اصل مصرى قامة مصرية واسمه ميريت ولكنه ترك المسرحية بعد ما كبر سنه على الدور.

اذن فقد قتلت الخطيب من اجل الطفل.. من اجل حبها وخلال هذه الاحداث يقدم لنا العرض الحياة الامريكية من خلال الجندى الامريكى وزوجته والفارق الكبير بين الزوجة الامريكية والشرقية الآسيوية.. ثم الفارق ايضا فى الحياة.. هنا غنى وثراء.. وهنا فقر وحاجة.. وايضا يقدم لنا العرض النظام الامريكى والنظام الشمولى الشيوعى فى فيتنام وقت هوشى منه وعبودية الفرد فى هذه الانظمة وكيف فى النهاية يقضى هذا النظام على حرية الفرد وآمال الفرد بصورة غير انسانية.. بينما النظام الآخر ايضا له سلبياته القاتلة.

رسالة لندن تكتبها: آمال بكير



ثم ماذا تكون النتيجة : هى فى اتجاه واحد.. ان تقتل سايجون نفسها حتى يذهب الابن الصغير الى والده الامريكى ليعيش حياته وحتى لا يتحمل ذنبا لم يجنه وقد كان ان انتحرت سايجون ليعيش الابن الامريكى الفيتنامى.

نص وعرض يمكن ان نصنفه بانه سياسى.. وانسانى.. وعاطفى ورومانسى ويناقش فى الاساس مشكلة هؤلاء الاطفال الضحايا الذين نجح المخرج فى تقديمهم من خلال فيلم تسجيلى قصير داخل المسرحية.

اما عن الاخراج فواضح فى مثل هذه العروض المدة او الوقت الذى يستغرقه كل فرع من فروع المسرحية.. كل فرع يحصل على حقه ووقته الكافى حتى لو وصل الى سنوات وهو بالفعل يصل لسنوات.. لكن لا تقاس بمدى السنوات التى يقضيها بعد ذلك العرض فى مواجهة الجمهور.

الحركة او الميزانسين بديعة ومدروسة تكاد تستشعر انها مرسومة فى حدود السنتيمترات وليست الامتار وفى نفس الوقت كل حركة لها ما يبررها وليست مجرد «زيطة».

الاضاءة تقدم لنا بصورة جميلة البعد او العمق الكبير للمسرح والذى هو بالتأكيد اقل من هذا.. المهم ان المتفرج يستشعر انه امام مساحة تتجاوز الـ ١٠٠ و ٢٠٠ متر على خشبة المسرح.. ايضا استخدام الالوان فى حدود وليس متروكا بلا فلسفة او لنقل عشوائى.. فالاحمر الفاقع.. تم استخدامه بالفعل فى تحرك الجيش الفيتنامى امام التمثال الضخم لهوشى منه.

وهكذا اختيار واستخدام الالوان محسوب بصورة تستشعر فيها التقنية العالية.

استخدم المخرج اكثر من مستوى وكان استخدامه بديعا ان نرى الامريكى فى منزله.. ثم الفيتنامية فى كوخها واكثر من مرة ايضا تم استخدام المستويين على خشبة المسرح وللحاجة وليس لمجرد «الابهة» او «المنظرة».

ما يبهر المتفرج ويخرج من العرض يتحاكى به.. اسمحوا لى ان اقول انه بسيط جدا ويمكن ان يكون ايضا ساذجا بمعنى ان استخدامه فقط للابهار ولنقل لزوم السياحة.. مثلا الطائرة الهليكوبتر وهى تنزل على خشبة المسرح.. هى عبارة عن ديكور مع صوت المحرك وتنزل من اعلى الى ان تستقر على خشبة المسرح وامامها شاشة تقدم لنا البعد المطلوب.

فماذا عن الغناء والموسيقى والاستعراض وهى اساس العمل..؟ الموسيقى للحق رائعة.. تقدمها مجموعة من امهر العازفين.. الغناء الذى يشارك فيه كل ابطال العرض يقدم لنا الاصوات المدربة.. الاصوات الجميلة وايضا التى تحمل منتهى الصحة فهناك صحة فى الصوت كما فى الجسم تماما.. اصوات لا تنتهى عند مكان لتضعف فيه بل على العكس تقدم المطلوب كاملا بنفس درجة اللياقة وهى بالمناسبة عالية جدا.

الاستعراضات.. من تلك النوعية من الرقصات التى يكفى ان نشاهدها حتى نستشعر ان كل ما فى الحياة جميل.. نفس جمال واتساق ودقة الراقصين والراقصات بتكوينهم وتكوين قوامهم البديع.

هذا عن العرض الذى يعد من احدث ما تقدمه لندن فى مجال المسرح اذ ان عمره لا يزيد على ٤ سنوات.

فمن هم ابطال هذا الجهد الرائع وهذا العمل الكبير؟

انهم.. المخرج نيكولاس هيتز وموسيقى كلود ميشل واعداد ريتشارد مالتبى وآلان بوبيل عن النص الاصلى الفرنسى لآلان والاضاءة لدافيد هيرسى والاوركسترا لويليام برون وتصميم الديكور لجون نابير.

هذه هى الكتيبة خلف هذا العمل الفنى السياحى الكبير.. الكتيبة التى حولت مسرح رويال فى غرب لندن الى واحد من اكبر المزارات السياحية حتى انك عند خروجك من العرض فانه من المألوف ان تجد الادلاء يحملون لافتات كتب عليها اسم المجموعة السياحية التى معه حتى يمكنهم التجمع فى طريق العودة.

مشهد من احدى الحانات فى فيتنام خلال الحرب الامريكية

ويظل المخرج مايسترو العمل

ليس عيبا ان يقوم المخرج بعمل ويقوم فنان آخر بعمل مكمل لعمل المخرج خاصة وان عمل المخرج يعتمد اساسا على عدة عناصر وليس عنصرا واحدا.

صحيح انه المايسترو للعمل والمسئول الاخير عنه.. لكن هذا لا يمنع ان يأخذ كل فنان حقه.. فمثلا المخرجة القديرة انعام محمد على يقال باستمرار انها اخرجت المشاهد الحربية والتفجيرات والمعارك والطيران فى مسلسل «الطريق الى ايلات» بينما الواقع ان الفنان المصور سعيد شيمى هو الذى قام باخراج هذه المشاهد بالذات وهو امر مألوف حتى فى السينما العالمية عندما يخرج الفيلم فنان ويخرج معارك هذا الفيلم فنان آخر متخصص فى هذه النوعية من اللقطات والمشاهد.

ولا اعتقد ان هذا يعيب الجهد الكبير للمخرجة المبدعة انعام محمد على التى حصلت على هذا الابداع والتميز من خلال اكثر من عمل للشاشة الصغيرة.

الموجى ورتيبة مع الموسيقى العربية فى تونس

الملحن الكبير محمد الموجى والفنانة السوبرانو رتيبة الحفنى يطيران مع فرقة الموسيقى العربية الى تونس للاشتراك فى مهرجان تستور الموسيقى الذى يقام الجمعة القادم. وبعد هذا المهرجان سيشتركون فى مهرجان قرطاج.

حوار مع الكاتب المسرحى بهيج اسماعيل:

هوجة الاستثمار أثرت على المسرح

اهتمامه الاساسى بمسرح الاسطورة من خلال التراث العميق واللاشعور عند الانسان المصرى خاصة والعربى عامة وهذا اتضح لنا من مسرحيات حلم يوسف ومعزوفة رجل متجول وببغاء سليطة اللسان.

انه الكاتب المسرحى الذى قدم اعماله على مدى سنوات طويلة لكل من مسرح الدولة والمسرح الخاص وايضا الثقافة الجماهيرية.. هو الكاتب بهيج اسماعيل وكان لنا معه هذا الحوار :

....

قدمت حتى الآن ٢٠ مسرحية وكانت اول مسرحية هى محاكمة راس السنة التى اخرجها وقام ببطولتها كرم مطاوع عام ٦٨ وآخر مسرحية اكتبها حاليا باسم «هو وهى عن نهر النيل».

....

لم ادرس المسرح ولكنى بكالوريوس علوم ثم ليسانس آداب قسم الفلسفة وبعد ذلك دبلوم عام فى السيناريو ولكنى تركت الوظائف وحصلت على منحة تفرغ لمدة ٣ سنوات فى المسرح وذلك بتزكية من الراحل يحيى حقى وانيس منصور وكنت قد قدمت اول اوبرا مصرية ريفية عرضت على المسرح البالون باسم «عصفورة الجنة» وكانت بالطبع كلها مغناة قامت ببطولتها عفاف راضى.

....

المسرحية الوحيدة فى القطاع الخاص التى قدمت بالشكل الذى يرضينى هى «الدخول بالملابس الرسمية».. اخرجها السيد راضى بطولة سهير البابلى واسعاد يونس امام ابوبكر عزت.

....

للثقافة الجماهيرية قدمت «حلم يوسف» وقد حصلت على الجائزة الاولى من بين ١٠ دول شاركوا فى مهرجان بروسيا وكان من بين هذه الدول امريكا وفرنسا والمانيا وهذه المسرحية اخرجها رشدى ابراهيم بشكل جديد.

....

الجو العام للمسرح حاليا انه يتجه لان يكون مشروعا تجاريا وليس مشروعا ثقافيا كما كان وكما يجب ان يكون لانه انحرف ايضا مع هوجة الاستثمار المنتشرة حاليا.. فالقطاع الخاص مثلا يعتمد على وجود نجم كوميدى اولا يتفق معه ثم يدور البحث عن نجمة وخلال ذلك يتم نوع من عمليات السرقة للممثلين من فرقة الى اخرى بنفس الطريقة التى تتبع فى اى سوق تجارية اخرى وربما كان هذا هو السبب فى رفع النجوم لاجورهم بشكل غريب.



....

القطاع العام مأساته تكمن فى مديريه وبالذات المخرجين.. اذ من الصعب ان يسمح احدهم بمخرج آخر كى يقدم عرضا ناجحا فوق خشبة مسرحه.

....

انا بين الكوميديا والتراجيديا.. فالكاتب عموما لا يكتب الا من خلال وجهة نظر ورؤية ملحة يعيد بهما تشكيل الواقع والرؤية موجودة لدى ويبقى القالب.. هل هو ساخر كوميدى.. او جاد لكى يصل الاثر المطلوب.

....

الكاتب الذى يعجبنى عمله هو الفريد فرج فى لغته المسرحية وان كان فى مسرحيته الاخيرة قد حاول الخروج من عباءته الخاصة ليلبس عباءة شبابية حديثة.

....

للعرائس قدمت ايضا اول مسرحية باسم «معجزة العصر» اخرجها صلاح السقا وهذه المسرحية قدمت فى رومانيا لمدة ٣ اشهر.

....

يستهوينى دائما الحدث الجديد والعنيف فى نفس الوقت فانا ابحث عن مسرح اللحم والدم كما تستهوينى الاحداث الغريبة التى تحمل فى داخلها مضمونا.. مثلا رائد الفضاء الذى اطلقته الاتحاد السوفيتى.. والجندى اليابانى الذى وجدوه بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بربع قرن وهو مازال ممسكا ببندقيته ورافضا التصديق بان الحرب انتهت.

....

فى مصر انا مؤمن ايمانا كاملا بسبيكة الانسان المصرى التى تكونت عبر المئات والآلاف من السنين ونتيجة تعامله مع كل انواع الغزاة والحكام والقهر والذى نتج عن تفاعل كل هذه العوامل سبيكة خاصة جعلت عقله حين يضىء يصل الى مراحل العبقرية.. انا فعلا مؤمن بعبقرية الانسان المصرى ومن خلال هذا الايمان اكتب بحماس وقوة وحب.

العين الحمرا.. هذه آخر مسرحية ستعرض لى خلال ايام هى عن بطالة الشباب كسبب رئيسى وارضية ملائمة جدا لكل انواع العنف والتطرف إخراج السيد راضى.

نبضات

المسرح هو المسرح

كل موسم ينتهى يسجل سماته ولمحاته ويضع نهاية لفترة من فترات المسرح تسجل فى تاريخه سواء كانت فترة زاهرة او متراجعة وقد اثبت تاريخ المسرح ان مسرحية واحدة جيدة لا تستطيع ان تبنى نجاح موسم بأكمله. كما ان مسرحية واحدة ضعيفة لا تحكم بالفشل على موسم كامل والفترة المسرحية المنتهية قدمت عددا من المسرحيات اغلبها كان على مستوى طيب سواء فى القطاع العام أم القطاع الخاص. ومع هذا نستعيد معا عددا من المسرحيات الاكثر نجاحا لانها جمعت بين الفكر والفرجة وقضت على تلك الفوارق المفتعلة بين القطاعين العام والخاص فالمسرح فى النهاية هو المسرح.

مسرحية «بالعربى الفصيح» نمط من القطاع العام يضطلع به مسرح القطاع الخاص بمقدرة ونجاح. ولهذا كسبت ثقة الجميع النقاد والجمهور.

مسرحية «على بلاطة» تؤكد مرة اخرى ان القطاع الخاص يمكنه ان يرتفع الى المستوى المطلوب والمأمول له لو توافر له المؤلف الجيد والمخرج الجاد.

مسرحية «الحادثة» تبين وبدون شك ان النجم اللامع يقبل العمل فى اى مسرحية شريطة المستوى اللائق به فكريا وفنيا. وهذا ما فعله نجوم هذا العرض.

مسرحية «سوق الحلاوة» ترفع رصيد القطاع الخاص فى مساهمته الفعالة فى احياء الحركة المسرحية والالتزام بالجدية دون فقدان الطريق - طريق الجمع بين الفكر والفرجة معا.

مسرحية «ابونضارة» الوحيدة التى قدمها مسرح الدولة ممثلا فى هيئة قصور الثقافة والتى جمعت بين المؤلف الجاد والمخرج الجاد والفنان الجاد ايضا رغم ان العرض قدم فى مناسبة شهر رمضان المبارك ولفترة محدودة وبأجور رمزية ورغم استعداد نجم العرض وفريقه للتنقل بين المحافظات رسالة الهيئة الحقيقية المفتقدة.

مسرحية «الزعيم» تؤكد ظاهرة النجم الأوحد. فخشبة المسرح يكفيها وقوف عادل إمام عليها والصالة يكفيها ظهور عادل إمام امامها وهى موهبة حباها الله له وقبول وضعه الله فى كيانه. انها نعمة ولاشك لا تقدر بمال او جاه او سلطان او شهرة. نعمة الحب والمحبة..

المسرح اذن هو المسرح وقد رجحت كفة القطاع الخاص فى الفترة المسرحية المنتهية فى تقديم عروض جادة وجيدة وجماهيرية فى الوقت نفسه.

فتحى العشرى

هذا هو المشهد النهائى للموسم المسرحى الصيفى فى القاهرة.. إلا الإلا!!

اخيرا اصبح المشهد النهائى للموسم المسرحى الصيفى لجمهور القاهرة يتضمن ١٧ مسرحية [٨ قطاع عام و ٩ قطاع خاص].. إلا ان [illegible] بين الأبطال، كما [illegible] منذ اكثر من ثلاثة اشهر .. فبالنسبة للقطاع الخاص يقدم محمد صبحى عن فكرته واخراجه وتمثيله مسرحية «ماما امريكا» بالاشتراك مع هناء الشوربجى وممدوح وافى واعداد دراما مهدى يوسف على مسرح قصر النيل كما يقوم حسين كمال باخراج مسرحيتين هما «الجميلة والوحشين» بطولة ليلى علوى ومحمود قابيل وصلاح عبدالله وعلاء ولى الدين عن نص يوسف معاطى على مسرح الزمالك و «انا والنظام وهواك» وتجمع سمير غانم وزوجته دلال عبدالعزيز بعد غياب ٣ سنوات ومعهما نجوى فؤاد عن نص عبدالرحمن شوقى، كما تعود فيفى عبده للمسرح بعد غياب ٨ سنوات حيث تقوم ببطولة «حزمنى يا» مع مدحت صالح وحسن حسنى وشريف منير ومحمد متولى عن نص احمد عوض واخراج سمير العصفورى وللمرة الثالثة يلتقى لينين الرملى مع المخرج عصام السيد بعد «اهلا يابكوات» و «وجهة نظر» فى «[illegible] ياخيشة» بطولة احمد بدير وسعاد نصر وحسين الشربينى على مسرح الريحانى، اما «العين الحمرا» فتظهر على مسرح الهوسابير بطولة نجاح الموجى وميمى جمال وعبير الشرقاوى ومحمد الشرقاوى عن نص بهيج اسماعيل واخراج السيد راضى، ولأول مرة تلتقى سماح انور مع محمد نجم فى «منور يا باشا» تأليف والدها لنور عبدالله واخراج رزيق البهنساوى على مسرح نجم بالاضافة الى العرضين اللذين سبق عرضهما وهما «الزعيم» لعادل إمام تأليف فاروق صبرى واخراج شريف عرفة وذلك على مسرح الهرم، وعلى مسرح الفن مسرحية «تتجوزينى ياعسل» لمحمود الجندى وهالة فاخر ووائل نور عن نص ابراهيم الموجى واخراج جلال الشرقاوى.

وبالنسبة للقطاع العام يقول محمود الحدينى ان المسرح القومى سيقدم ٣ عروض هى «اوه يا ارض» بطولة جورج سيدهم واحمد عبدالوارث ومخلص البحيرى عن نص نبيل بدران واخراج فهمى الخولى وسيقوم العازف مجدى الحسينى بالعزف يوميا على المسرح وبعد «طول غياب» بطولة نادية رشاد واشرف عبدالغفور عن نص ليلى عبدالباسط واخراج زوسر مرزوق و «سجن النساء» بطولة ماجدة الخطيب وسوسن بدر عن نص فتحية العسال واخراج عادل هاشم ويقدم المسرح الكوميدى على مسرح العائم مسرحية «لعبة البغبغانات» بطولة سعيد عبدالغنى ومحمد ابوالحسن وعلا رامى وتفريد البشبيشى عن نص جمال عبدالمقصود واخراج مجدى مجاهد، ويقول فهمى الخولى : ان المسرح الحديث سيقدم مسرحيتين على مسرح السلام هما «خيل الحكومة» بطولة محمد عوض وخيرية احمد وعماد عبدالحليم ومحمد الشويحى تأليف منصور مكاوى واخراج فؤاد عبدالحى و «رحلة حنظلة» تأليف الكاتب السورى سعدالله ونوس واخراج محمد دسوقى، ويقول محمود الالفى : ان مسرح الطليعة سيقدم مسرحيتين هما «السادة الحرامية المحترمين» بطولة عزة كمال وهشام عبدالله وتأليف مختار العربى واخراج السيد راضى وستطوف محافظات مصر و «عش العميان» بطولة تيسير فهمى وتأليف انور عبدالمغيث واخراج محسن حلمى.

هذه العروض يغلب عليها الطابع الاستعراضى لذلك سنرى استعراضات كل من حسن عفيفى وكمال نعيم وعلاء ابوليلة وهانى جعفر عن موسيقى والحان عمار الشريعى ومحمد نوح ومحمد على سليمان وفاروق سلامة وسمير حبيب وعلى سعد واشعار خيرى فؤاد وسيد حجاب وسمير الطائر ونجيب نجم ومحيى الدين ابراهيم وابراهيم عبدالفتاح.

على سالم إبراهيم

رفيق الزمان.. تصالحـه أ

أبو الهول العريق يجتاز مرحلة الخطر بعد رحلة علاج دقيقة

الموجات الصوتية تحدد مواقع الضعف فى التمثال

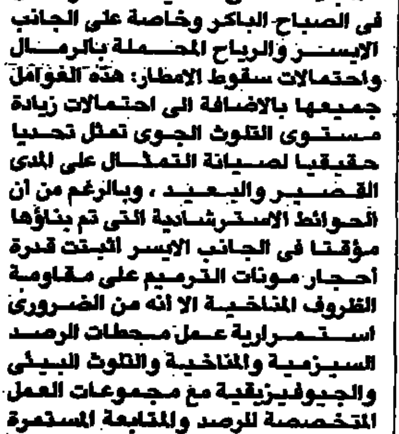
رياض توفيق

أبو الهول رفيق الزمان وأنيس أيامه الطويلة وحارس لياليه الحانية يصالحه الآن زمانه بعد أن عصفت به قوى عديدة حطمت أنفه لتقتل أنفاسه.. ثم سلبته لحيته الصخرية رمز هيبة ملوك مصر وآلهتها فى سالف الدهر.. وتسللت عوامل الدمار الى جسده تحاول أن تفتك به وتقتل صمته وجبروت رمزيته: قوة الأسد وعبقرية الانسان!

كيف تبدو الآن جهود الخبراء لانقاذ رأس أبى الهول التى تزن ١٣٠ طنا من الحجر الجيرى من السقوط. وماذا قالت أجهزة القياس عن حالة التمثال من [illegible]، ويبقى التساؤل القومى الهام: ماذا فعلت الهيئة المسئولة عن الآثار فى مصر من خطط توقف زحف الخطر عن التمثال العريق؟ ان أهم رحلات علاج التمثال العريق كانت قد بدأت فى عام ١٩٨٩ عندما قدمت هيئة اليونسكو مبلغ مائة الف دولار أمريكى مساهمة فى مشروع ترميم أبى الهول.

وقد أستخدم هذا المبلغ كما يؤكد د. عبد الحليم نور الدين الأمين العام للمجلس الاعلى للآثار فى شراء جهاز قياس شدة تحمل الأحجار للضغوط وشراء جهاز قياس مسامية الأحجار ودعوة مجموعة من خبراء اليونسكو الفرنسيين لقياس شدة تماسك الرأس والرقبة بأستخدام الموجات الفوق صوتية. (قياس سرعة سريان الموجات الصوتية والتى تتناسب مع صلابة الأحجار) وذلك خلال أبريل ١٩٩٠.

● الجانب الايمن بعد الترميم



بعدسة الفنان: أنطون البير

وقد تم اجراء نوعين من القياسات:

● قياسات سطحية لتحديد خصائص الطبقات السطحية للأحجار.

● وقياس فى العمق لمعرفة خصائص الطبقات الداخلية للأحجار.

وقد أوضحت هذه القياسات أن سرعة سريان الموجات فوق الصوتية لمناطق الصدر والرقبة والرأس تتراوح بين ٢٤٠٠ - ٤٢٥٠ مترا فى الثانية وهو ما يعنى درجة عالية من عدم التجانس فى هذه المناطق. كما اكدت أن أضعف منطقة هى منطقة اسفل الصدر وأن الرأس والرقبة يمثلان اقوى وأكثر المناطق صلابة فى التمثال.. وأوضحت القياسات السطحية أن ظاهرة التدهور هى ظاهرة سطحية فقط وليست فى العمق وأوضحت القياسات فى العمق فى منطقة الرقبة درجة عالية من التماسك والتجانس، وقالت الابحاث أن نسبة الأملاح فى الصدر والرقبة بين ٤٥. ٠٪ الى ٣.٦٧٪ فى الجزء الاسفل من التمثال.

التمثال يفقد ٣ مم سنويا

[وكان التساؤل الذى حير الباحثين الذين تجمعوا حول التمثال العريق ومعهم أجهزتهم الدقيقة: لماذا هذا التآكل السطحى لمنطقة الصدر والرقبة بالذات.

- يقول د. عبد الحليم نور الدين «لقد تم التعاون بين المجلس الأعلى للآثار (هيئة الآثار سابقا) والمعهد القومى للسلكيات بفيينا وذلك لمعرفة الاسباب الحقيقية لظاهرة تجدد القشور بصفة مستمرة على سطح الصدر والرقبة.

وتم اجراء تحاليل متقدمة بالوسائل الكيميائية والفيزيائية واستخدام الميكروسكوب الالكترونى، وقد اوضحت هذه الدراسات أن ظاهرة القشور سببها اكتساب سطح التمثال درجة من الحموضة بسبب التلوث الجوى التى تؤدى فى وجود الرطوبة السطحية الى تفاعل جيوكيميائى حيث تتحول السلكيات البللورية الموجودة بالصخرة الأم الى سلكيات غير بللورية (هلامية) ذات تركيب معقد ثقيل الوزن نسبيا مع ذوبان عدد من المركبات الرابطة مؤدية الى انفصال الطبقات السطحية فى صورة قشور. (نشر هذا البحث فى المؤتمر المصرى - الايطالى بالقاهرة عام ١٩٩٣) وتساعد ظاهرة تبلور الاملاح التقليدية الناتجة عن حركة الاملاح - بفعل الرطوبة مع شدة الرياح الى انفصال هذه القشور عن الصدر والرقبة وتكون طبقة اخرى اسفلها وهكذا.

حيث يفقد السطح حوالى ٣ مم سنويا كما اكد تقرير اليونسكو.

وبعد الوصول الى هذه النتائج الهامة تقوم الادارة العامة لصيانة وترميم الآثار باجراء العديد من التجارب على الصخرة المماثلة والمواجهة للتمثال لايقاف هذه التفاعلات الجيوكيميائية وتثبيت هذه الطبقة السطحية استنادا الى المونة الرومانية القديمة (حيث استخدمت الحمم البركانية الغنية بالسلكيات غير البللورية لتصنيع مونة ثبت كفاءتها خلال الالفى عاما الماضية) وهو الاتجاه العالمى الآن لترميم الاحجار.

وقد قطعت هذه التجارب شوطا كبيرا حيث سيتم التطبيق فور التأكد التام من نجاحها.

[والسؤال القومى الآن: ما هى خطة حماية التمثال العريق من عوامل الدمار؟!

- يقول الامين العام للمجلس الاعلى للآثار «تم التعاقد مع معهد البحوث الفلكية والجيوفزيقية لدراسة الاهتزازات الطبيعية فى منطقة التمثال. وقد تم تركيب محطة سيزمية اثبتت أن المصدر الرئيسى للاهتزازات هو التفجيرات التى تتم فى المحاجر المجاورة (طريق الفيوم) بواسطة الديناميت. وقد تم حل هذه المشكلة مع مسئولى المحاجر بتحديد وتقنين العدد اليومى للتفجيرات بما لا يؤثر على التمثال.

وتم التعاقد مع معهد البحوث الفلكية والجيوفيزيقية لدراسة منسوب المياه تحت السطحية أسفل التمثال والتى وصل منسوبها عام ١٩٨١ الى أقل من مترين وكانت سببا رئيسيا لتبلور الاملاح وتدهور الاحجار وقد أوضحت القياسات التى اجريت اعتبارا من عام ١٩٩٠ وحتى الآن ان المنسوب قد انخفض الى حوالى سبعة أمتار (بسبب تنفيذ مشروع الصرف الصحى)

محطة لارصاد الخطر!

- وتم التعاقد مع الهيئة العامة للارصاد الجوية لانشاء محطة رصد مناخية فى مواجهة التمثال وتقوم هذه المحطة منذ عام ١٩٩٠ بالتسجيل المستمر للظروف المناخية (حرارة - رطوبة نسبية - رياح - تكثيف ندى - أمطار)

- التعامل مع الفجوات التى كانت موجودة على السطح العلوى للتمثال وترميمها (القدم اليسرى الأمامية وخلف الرأس) والتى كانت تمثل نقاط تجمع لمياه الامطار والتى كان لها تأثير سلبى على صدر التمثال.

كذلك تم ترميم أطراف الترميم القديم خلف الرأس والتى كانت منفصلة عن الصخرة الأم وتمثل مناطق لتسرب المياه.

- نظرا للوضع المتدهور للسطح وجانبى التمثال بسبب عوامل التعرية والنحر المستمر فقد تم تنفيذ برنامج متكامل لترميم هذه الاجزاء باستخدام مونة جيرية مقننة متجانسة مع حجر التمثال وقد أدى هذا العلاج الى حماية ظهر التمثال من عوامل النحر والتعرية.

- تتم اعتبارا من عام ١٩٩١ وحتى الآن أعمال الترميم للكسوة الخارجية للتمثال بعد اجراء الدراسات والبحوث العلمية التى على أساسها تم اختيار أنسب المونات وأنسب الاحجار وتتم هذه الاعمال بالاشتراك الكامل لفنانين تشكيليين على أعلى مستوى استرشادا بصور التمثال عام ١٩٢٦ والفوتوجرامترى الذى أعد للتمثال عام ١٩٧٩.

الخطر مازال قائما!

ويؤكد المسئول الاول عن الآثار فى بلادنا ان الوقوف أمام الخطر الذى يحط بالتمثال يتمثل فى استمرار القياسات الجيوفيزيقية والمناخية ووجود فريق عمل علمى وفنى متكامل لمتابعة حالة التمثال والتدخل اذا لزم الامر يوميا.

ان الانتهاء من أعمال الترميم بتمثال أبى الهول وفقا للجدول الزمنى الذى يضعه المجلس الأعلى للآثار لا يعنى نهاية المطاف بالنسبة لتمثال أبى الهول، فتمثال أبى الهول مثال اى أثر فى منطقة مكشوفة وخاصة فى منطقة هضبة الأهرام يتعرض للظروف المناخية القاسية مثل التغيرات اليومية فى درجة الحرارة والتى تصل الى اكثر من عشرين درجة مئوية وتغيرات فى الرطوبة النسبية تصل الى اكثر من ٦٠٪ هذا بالاضافة الى التكثيف المستمر للندى فى الصباح الباكر وخاصة على الجانب الايسر والرياح المحملة بالرمال واحتمالات سقوط الامطار: هذه العوامل جميعها بالاضافة الى احتمالات زيادة مستوى التلوث الجوى تمثل تحديا حقيقيا لصيانة التمثال على المدى القصير والبعيد، وبالرغم من أن الحوائط الاسترشادية التى تم بناؤها مؤقتا فى الجانب الايسر اثبتت قدرة أحجار مونات الترميم على مقاومة الظروف المناخية الا انه من الضرورى استمرارية عمل محطات الرصد السيزمية والمناخية والتلوث البيئى والجيوفيزيقية مع مجموعات العمل المتخصصة للرصد والمتابعة المستمرة لحالة التمثال، وهو الاتجاه العالمى فى صيانة الآثار.



إعلانات مبوبة

طلب عمل

* شغالة خبرة ومربية مثقفة تطلبان عملا لدى اسرة ت٢٤٨٣٨٢٨

وظائف خالية

* مطلوب كيمائى أو فنى معمل فترة صباحية ٣٢ طلعت حرب المعمل الدولى ٥٧٥٨٣٨٤

* مطلوب لمصنع ملابس اطفال بالهرم عمال سنجر واورليه واستلاج وتشطيب يوميا من ١٠ صباحا الى ٧مساء ماعدا الجمعة ت٣٨٥٦٤٣١

* مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر لمكتب إنتاج تليفزيون ت٥٧٤٦٩٠٦ السبت والاحد

* بائعين وبائعات ملابس جاهزة محلات وندى ١٠ ش بطرس غالى روكسى.

شركة الإسكندرية للغزل والنسيج
شارع قنال المحمودية - البر القبلى - النزهة - الإسكندرية

تعلن عن حاجتها الى شغل وظيفة مدير لمكتب الشركة بالقاهرة بالتعيين او النقل:

- يشترط الحصول على بكالوريوس تجارة وخبرة فى مجال التسويق وبيع الغزل ١٤ سنة على الاقل وان يكون من المقيمين بمحافظة القاهرة.
- تمنح الشركة حوافز سخية وعمولة عن المبيعات.
- ترسل الطلبات خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع الادارى بالعنوان عاليه مرفقا بها صورة للمؤهل الدراسى وشهادات الخبرة

وظائف خالية

* شركة كبرى بطنطا تطلب محاسبين خبرة ت٣١١٦٦٢/ ٣شارع الدكتور جلال عمارة الزهراء خلف مديرية الزراعة

الشركة الهندسية المتحدة

ترغب الشركة فى تعيين مدير للقسم الزراعى يكون مسئولا عن التسويق وإدارة اعمال زراعة ورعاية نباتات الزينة لدى العملاء على من يرغب الاتصال أو التقدم شخصيا لمقر الشركة لتحديد موعد للمقابلة وملىء الاستمارة الخاصة بذلك.

٥ ش ٢٨٨ من شارع الجزائر المعادى الجديد ت ٣٥٢٠٤٤٢

محافظة الشرقية
مراقبة شئون العاملين
تعيينات

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٤

تعلن محافظة الشرقية عن حاجتها لشغل وظيفة مدير عام مشروع الرصف بالشرقية بالشروط الآتية:

١) الحصول على بكالوريوس الهندسة (شعبة مدنى)
٢) خبرة لاتقل عن ١٦ سنة فى مجال الطرق والرصف وان يكون ملما بالشئون المالية والادارية
٣)الايزيد السن عن ٤٥ سنة عند تقديم الطلب.
٤) يمنح من يقع عليه الاختيار مرتب مجزى بالاضافة الى الحوافز الشهرية وباقى المزايا الاخرى.
٥) يكون شغل هذه الوظيفة عن طريق التعاقد طبقا للقانون ١٩٨١/١٣٧ او الاعارة

موعد تلقى الطلبات اعتبارا من ١٩٩٤/٧/١٦ حتى ١٩٩٤/٧/٢١ الجهة التى تقدم اليها الطلبات (ادارة شئون العاملين بديوان عام المحافظة) ١٩٩٤/١٩٩٧

وظائف خالية

* مندوبين مبيعات وموزعين او خبرة لعب اطفال وادوات بحر ت٢٤٧٢٣٠٣

*المجموعة المصرية للانشاءات تطلب ميكانيكى سيارات نقل ديزل خبرة فى صيانة السيارات المرسيدس ميكانيكى معدات خبرة فى صيانة معدات كاتربلير كهربائى سيارات ومعدات المقابلة الاحد ٧/١٧ ش ١٨٤ التحرير باب اللوق القاهرة

*مطلوب مهندس زراعى مقيم لمزرعة دواجن خبرة فى تربية امهات التسمين ت ٣٨٤٩٩٨٥

* مطلوب سكرتيرة ومندوبى مبيعات لشركة استيراد وتصدير يفضل قاطنى مدينة نصر للاستعلام ت٤٠١٥٢٧٣ - ٦٠٦٥٨٠ السبت والاحد من ٩ - ٣

Executive secretary is needed for a Medical center in Heliopolis - English and computer is a must. call. 2404181

JOB OPPORTUNITY
A Five Stars Restaurant in Heliopolis is looking for
- Sales Manager
- Maitre D'Hotel
Large experience is a Must
Send your CV with a Recent Photo to Box N:754/94 El Ahram

وظائف خالية

* لشركة استيراد سكرتيرة ح.المظهر بكالوريوس تجارة كمبيوتر خبرة ٣سنوات/ مساكن شيراتون هليوبوليس ت٢٦٩٥٦٦٨

■ مجلة الإذاعة والتليفزيون ■ تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية

العدد ٥ اخصائى شئون افراد ثالث - الفئة الوظيفية ثالثة - شروط شغل الوظيفة مؤهل عال مناسب

العدد ١ اخصائى نظم ولوائح ثالث -الفئة الوظيفية ثالثة -شروط شغل الوظيفة مؤهل عال مناسب

العدد ٧ محاسب ثالث -الفئة الوظيفية ثالثة شروط شغل الوظيفة مؤهل تجارى عال

العدد ٥ كاتب سكرتارية ومحفوظات رابع وشئون افراد رابع -الفئة الوظيفية رابعة - شروط شغل الوظيفة دبلوم اعداد فنيين أو دبلوم تجارة او مؤهل تجارى فوق المتوسط او مؤهل متوسط مناسب

العدد ٢ كاتب حسابات رابع -الفئة الوظيفية رابعة -شروط شغل الوظيفة دبلوم أعداد فنيين تجاريين او دبلوم تجارة او مؤهل تجارى فوق المتوسط

العدد ١ خطاط -الفئة الوظيفية رابعة -شروط شغل الوظيفة دبلوم تحسين خطوط وخبرة فى العمل الصحفى لمدة سنتين

العدد ٤ عامل نظافة - الفئة الوظيفية سادس - شروط شغل الوظيفة الإلمام بالقراءة والكتابة

شروط عامة:

تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة مرفقا بها صورة من المؤهل الدراسى وشهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها وشهادة الموقف من التجنيد أو الخدمة العامة باسم السيد الاستاذ/ مدير عام الشئون المالية والادارية بمقر المجلة ٢٦ش منصور - باب اللوق فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ هذا الاعلان.

وظائف خالية

شركة صناعية كبرى

تطلب
مدير مبيعات
١ - خبرة لاتقل عن ١٠سنوات فى مجال التسويق
٢ - مؤهل جامعى مناسب
٣ - إجادة اللغة الانجليزية
مندوب مبيعات
١ - مهندسين زراعيين حديثى التخرج
٢ - إجادة اللغة الانجليزية
٣ - أدى الخدمة العسكرية اومعاف منها
سكرتيرة
١ - تجيد الة كاتبة عربى - انجليزى
٢ - تجيد العمل على الكمبيوتر
٣ - تجيد اللغة الانجليزية

المقابلة يوم الاحد والاثنين الموافق ٩٤/٧/١٧ - ١٩٩٤/٧/١٨م بعد الساعة الخامسة مساء بالعنوان التالى ٥٤شارع الميرغنى - مصر الجديدة - القاهرة

هارتمان ايجبت للالومنيوم

تطلب مهندسين مدنى وعمارة خبرة سنتان وفنيين خبرة خمسة سنوات
المقابلة ٢١ ٤ش رمسيس

شركة اجنبية كبرى تطلب للتعيين فورا

١ - محاسب حديث التخرج
٢ - سائقين بشرط مؤهل جامعى

ترسل الطلبات مرفقا بها صور الشهادات المطلوبة وصورة شخصية حديثة على صندوق رقم ٩٤/٧٥٦ جريدة الاهرام خلال عشرة ايام من تاريخه.

وظائف خالية

* سائق مقيم بمدينة نصر يحمل رخصة ثانية ويمؤهل متوسط لقيادة سيارة ملاكى الاتصال ت٣٦٠٥٠٨١

* مهندس حديث التخرج هندسة بحرية او بناء سفن لمكتب هليوبوليس للاستشارات البحرية ترسل الطلبات ١٤ ميدان الألف مسكن م.الجديدة القاهرة

مطلوب للعمل بشركة سياحة

١- محاسبين من الجنسين حديثى التخرج
٢ - انسات للعمل كسكرتيرة تجيد الالة الكاتبة باللغة العربية والانجليزية

تقدم الطلبات ابتداء من يوم السبت من الساعة ١٠ ص وحتى ٥ مساءا فى العنوان التالى مكتب الاستاذ طارق حنفى المحاسب القانونى ١٨ أ ش شامبليون الدور الرابع شقة ١٨

*مؤسسة تجارية كبرى تطلب للعمل محاسب بكالوريوس تجارة دبلوم تجارة المقابلة ١٠٥ شارع الجمهورية ميدان رمسيس الساعة العاشرة صباحا يوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٧/١٥

شركة ادوية كبرى تطلب مندوبى مبيعات

مؤهلات عليا من جميع محافظات الجمهورية المقابلة ايام ٧/١٦ و٧/١٧ و٧/١٨ من الساعة ٩ص: ٣ظهرا بالعنوان ١٣٦ش ممدوح سالم امتداد ش رمسيس امام باب ١٠ و ١١ معرض القاهرة الدولى ت٦٠٧٨٩٧

شركة الاسكا

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بمصانعها بمدينة العاشر من رمضان مدير مصنع الفريزرات بكالوريوس هندسة قسم انتاج خبرة لاتقل عن ١٠سنوات ويفضل فى مجال صناعة التبريد رئيس قسم انتاج البلاستيك بكالوريوس هندسة كهرباء قوى او الكترونيات خبرة ١٠سنوات على العنوان التالى اخر جسر السويس محطة برتى بذار ت٢٩٧٨٤٧٠/ ٢٩٧٨٥٩٨

وزارة النقل والمواصلات
الهيئة القومية لسكك حديد مصر

اعلان رقم «١٥» لسنة ١٩٩٤

تعلن الهيئة عن مسابقة لاختيار افضل المتقدمين من الذكور للتعيين فى وظيفة (عامل صيانة سكة مساعد) بالدرجة السادسة (٧٤٤/٤٥٠) الخالية للعمل بادارة الهندسة بالاسكندرية وذلك بالشروط الاتية:

١ - الا يقل السن عن ١٨ سنة .
٢ - ان يكون ملما بالقراءة والكتابة وقواعد الحساب الاربع (محو الامية).
٣ - ان يكون من ابناء محافظات (الاسكندرية - البحيرة - كفر الشيخ - مطروح).
٤ - بالنسبة للعاملين بالهيئة او بغيرها يلزم ان يتقدم بموافقة جهة عمله ولايقل تقرير الكفاية السنوى الاخير عن جيد .
٥ - ان يقدم مايحدد موقفه من الناحية العسكرية .
٦ - ان يجتاز الامتحانات التحريرية التى تجريها الهيئة بنجاح .
٧ - ان تتضح لياقته الطبية حسب لائحة الهيئة الطبية.

فعلى من تتوافر فيه الشروط ان يتقدم شخصيا بطلب ممغوغ برسم السيد المهندس مدير الهيئة لشئون منطقة غرب الدلتا بالاسكندرية «قلم التعيينات» وذلك خلال المدة من ١٩٩٤/٧/١٦ الى ٩٤/٧/٣١ مرفقا به صورة المستندات الاتية داخل دوسيه وغير قابلة للرد وهى:

١ - صور شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٢ - صورة شهادة محو الامية
٣ - صورة الموقف من التجنيد
٤ - عدد «٤» صور شخصية ٤×٦
٥ - صورة البطاقة العائلية او الشخصية .

هذا والطلبات الغير مستوفاة او التى ترد مخالفة للشروط السابقة او عن طريق البريد تعتبر لاغية. وللتمتع بالاولوية المنصوص عليها بالقانون رقم ١٢٧ لسنة ٨٠ على المجندين او من اتموا الخدمة العسكرية ان يتقدموا بما يثبت ذلك مع الاوراق قبل نهاية المدة المحددة لتلقى الطلبات.

وظائف خالية

* مطلوب شغالة مقيمة لاسرة حتى ٣٥ عام منظمة ت٣٦٠٧٣٥٢

زد عبر الحار
خدمات الأمن الخاص

تعلن عن قبولها دفعة جديدة للعمل بوظائف ضباط الامن وذلك يوميا بالعنوان: ٧شارع الشهيد محمود قطب أرض الجولف مدينة نصر قبل الرقابة الادارية بشارعين

وزارة الصحة
مشروع تطوير المستشفيات

يعلن المشروع عن حاجته لشغل وظيفة مشرفة تمريض (٣) للعمل بمستشفى القنطرة غرب فى وحدات الرعاية المركزة والعمليات - الاقسام الداخلية - العيادات الخارجية

الشروط
١) بكالوريوس المعهد العالى للتمريض
٢) خبرة فى التخصص (بسنة - ٥سنوات)
٣) ترسل السيرة الذاتية أو تقدم إلى ادارة المشروع على العنوان التالى:
١٠٥٣ كورنيش النيل - القاهرة - فم الخليج

شركة طبية متخصصة

تطلب
مندوبى دعاية طبية بالقاهرة والاسكندرية
- المؤهل: بكالوريوس طب - صيدلة - بيطرى
- يشترط الخبرة
الاتصال ت٢٥٧٣٣٨٣ من ٧: ١٠مساء عدا الجمعة

شركة مستحضرات طبية

تطلب مندوبين بيع بالشروط الاتية
مؤهل عالى وادى الخدمة العسكرية يفضل الخبرة من ابناء الدقهلية المقابلة الاحد والاثنين القادمين من ٥ - ٩مساء ت٣٥٣٩٠٩٥ المنصورة

مسابقات

المجلس الأعلى للجامعات

يعلن عن عقد امتحان مسابقة بكلية الهندسة - جامعة القاهرة للالتحاق بكليات الهندسة بجامعات جمهورية مصر العربية للطلبة الناجحين فى الشهادات المبينة والحاصلين على نسبة ٧٠٪ فأكثر (مجموع عملى ونظرى)

١)دبلوم المدارس الثانوية الصناعية وذلك حسب نص المادة (٧٥) من قانون تنظيم الجامعات
٢)دبلوم معهدى دون بوسكو والسالزيان بروض الفرج حسب موافقة المجلس الأعلى للجامعات. (سيكون الامتحان لطلبة المعهدين باللغة الانجليزية)
٣)دبلوم التلمذة الصناعية من مركز التدريب المهنى حسب موافقة المجلس الأعلى للجامعات

يعلن المجلس الأعلى للجامعات عن عقد امتحان مسابقة بكلية الهندسة - جامعة القاهرة للطلاب المستوفين للشروط المبينة بعالية والناجحين العام الحالى ١٩٩٤ والعام السابق ١٩٩٣ وسيكون الامتحان فى مستوى الثانوية العامة (القسم العلمى - نظام الثلاث سنوات) وذلك حسب التواريخ الموضحة امام كل مادة من المواد المذكورة بعد:

الرياضة(الجبر والهندسة والاحتمال وحساب المثلثات موعد وتاريخ الامتحان السبت ١٩٩٤/٩/١٠
الطبيعة موعد وتاريخ الامتحان الاحد ١٩٩٤/٩/١١
الميكانيكا موعد وتاريخ الامتحان الاثنين ١٩٩٤/٩/١٢
الرياضة الخاصة (تفاضل وتكامل والجبر الخطى) موعد وتاريخ الامتحان الثلاثاء ١٩٩٤/٩/١٣
اللغة الانجليزية موعد وتاريخ الامتحان الاربعاء ١٩٩٤/٩/١٤

تقدم الطلبات اعتبارا من السبت الموافق ١٩٩٤/٧/١٦ حتى الخميس الموافق ١٩٩٤/٩/٨مرفقا بها الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح +(٦) صور فوتوغرافية+شهادة الميلاد ولن تقبل الطلبات الا من الطالب شخصيا.

(تبدا جميع الامتحانات الساعة التاسعة صباحا بمقر الكلية).

بضاعة «البورصة» ليست للعرض فقط!

الناس والاقتصاد



هذا العام يدور الحديث بين الناس حول قضايا ومشاكل التعامل في الاسهم، يتحدثون عن البورصة، لهم مطالب من هيئة سوق المال، يتحدثون عن الجمعيات العمومية وعن فعاليتها. يبحث الناس عن الحماية باعتبارهم من صغار المساهمين، والبعض الآخر من الناس ينظر الى ما يكتب ويعلن عن سوق المال، ولكنه لايعرف الطريق الى هذه السوق، ولايعرف كيف يتعامل معها، وهؤلاء واولئك لهم حق كل الحق، فقد غابت البورصة عن المجتمع منذ الستينات بسبب الاقتصاد الشمولي وانحسار الاوراق في البورصة، واصبحت الدولة مالكة لهيكل كبير اسمه القطاع العام، وانزوى القطاع الخاص، وغاب عنا المنظم والمروج.

والحديث حول هذا كله - هذا العام اكثر من العام السابق، والعام الاسبق - ليس له معنى سوى ان سوق المال في مصر بدات تشد انتباه الناس خصوصا بعد ان تراجعت اسعار الفائدة، وتلك علامة حسنة على قدرة الذين يعملون على احياء هذه السوق من جديد.

وفي هذا الوقت بالذات، اثار بعض رجال الاعمال "غضبهم" مما ورد باللائحة التنفيذية لقانون سوق راس المال والذي جاء في احدى مواده شطب الاسهم من القيد بالبورصة اذا لم يجر عليها التعامل خلال سنة، وكان لرجال الاعمال منطقهم، وهو ان شطب مثل هذه الاسهم (وهي عادة اسهم الشركات المغلقة) يفقدها ميزة التمتع بالاعفاء الضريبي، وفي وقت نحتاج فيه الى انشاء العديد من المشروعات يقوم بها القطاع الخاص خصوصا واننا نستهدف ان يقوم القطاع الخاص بتوجيه استثمارات تقدر بـ ١٨ مليار جنيه في عام ٩٤/٩٥ وهو امر يحتاج الى تشجيع القطاع الخاص وليس "مضايقته" وقد عرضنا وجهة نظر القطاع الخاص في ذلك الشأن، الا ان هيئة سوق المال صاحبة اللائحة لها هي الاخرى وجهة نظر، فهي ترى ان السوق، هي مكان للبيع والشراء ولايصح ان تكون السوق مكانا لبضاعة غير معروضة للبيع، وان قيد السهم في البورصة لمجرد القيد امر يتنافى مع الرغبة في احياء سوق المال وتنشيطها، فاذا كانت البضاعة للعرض فقط فهو امر غير جائز، ومع ذلك لايوجد ما يمنع من بيع وشراء اسهم الشركات المقيدة خارج البورصة، كذلك ليس هناك ما يمنع من التمتع بمميزات ضريبية وردت في قوانين اخرى.

وقد تلقيت على ما اثرناه من وجهة نظر رجال الاعمال تعقيبا من الاستاذ عبدالحميد ابراهيم رئيس قطاع عمليات السوق بالهيئة العامة لسوق المال يقول فيه:

اطلعنا باهتمام بالغ على ما تناولته سيادتكم حول موضوع "شطب الاسهم لعدم التداول" ضمن زاويتكم اليومية "الناس والاقتصاد". ومن نافلة القول التاكيد مرة اخرى على اعتزاز الهيئة وتقديرها لاتساع حجم الاهتمام الذي يوليه القسم الاقتصادي بجريدة الاهرام الغراء لنشاط سوق راس المال والتنظيمات والقواعد التي تحكم التعامل في الاوراق المالية.

ويحظى موضوع قيد الاوراق المالية- ومن بينها الاسهم- وشطبها ببورصات الاوراق المالية باهتمام خاص لما له من ارتباط بعديد من المجالات ذات التاثير الهام في اسواق اصدار وتداول الاوراق المالية من بينها:

١- ان بورصات الاوراق المالية هي اسواق للتعامل في الاوراق المالية شراء وبيعا، وفي هذا الاطار فان قيد الاوراق المالية بالبورصة انما يستهدف التعامل عليها.

٢- ان قيد الاوراق المالية والتعامل عليها ببورصات الاوراق المالية يعد الوسيلة للمستثمر في الاوراق المالية لتلبية حاجته الى السيولة. فالبورصة هي المكان الذي يتم فيه تسييل الاوراق المالية، وفي هذا الاطار رتب المشرع سواء في قانون سوق راس المال او قانون الضرائب على الدخل عدة اعفاءات لتنشيط حركة قيد الاوراق المالية والتعامل عليها.

٣- ان شطب الاوراق المالية من جداول البورصة اذا لم يتم التعامل عليها لمدة سنة انما يرجع الى انتفاء الهدف من قيد الورقة المالية، فالبورصة سوق بضاعتها الاوراق المالية، والسوق مكان للشراء او البيع، وليست معرضا لعرض بضائع غير مخصصة للبيع.

٤- ولايعني ما تقدم باي حال من الاحوال انه يمثل اتجاها معاكسا للشركات التي لاترغب في التعامل على اوراقها المالية. فكما رتب المشرع مزايا ضريبية للاوراق المالية المقيدة بالبورصة للتعامل عليها فان التشريعات تحوي العديد من الاعفاءات الضريبية لاترتبط بقيد وتداول الاوراق المالية في البورصة. لعل من ابرزها الاعفاءات الضريبية للمشاريع في المدن الجديدة والانشطة التي تزاول في اطار قانون الاستثمار لفترات محددة، بل ان التعديلات الجديدة بقانون الضرائب على الدخل في اطار تطبيق الضريبة الموحدة لم تدخل توزيعات الارباح السنوية لحائزي الاسهم في وعاء الضريبة بما يعني عدم خضوع توزيعات الاسهم للضريبة الموحدة. واذا كانت المبادرة في اثارة موضوع قيد وشطب الاوراق المالية بجريدتكم الغراء مرة اخرى بمناسبة تعقيب الاستاذ الفاضل سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين على الموضوع، فانني انتهز هذه المبادرة لتناول احد المجالات الهامة لجذب مدخرات القطاع العائلي والعاملين بالخارج .. بل واضيف جذب استثمارات الاجانب للدخول الى سوق رأس المال والاستثمار، واعني بذلك "اسلوب الاستثمار غير المباشر".

عبدالرحمن عقل

ولرجال الاعمال دور هام في هذا المجال. فرجل الاعمال بصفته منظما ومروجا، وبماله من خبرة يتولى دراسة المشروع منذ تولده كفكرة مرورا بدراسة جدوى المشروع واجراءات تنفيذه والترويج له وانتهاء بالدخول الى مرحلتي الانتاج والتسويق. والمشروع في مراحله المختلفة يحتاج الى تمويل في نفس الوقت الذي تتوافر في ايدي الجمهور والعاملين بالخارج مدخرات هائلة تبحث عن فرص استثمارية ويحجم الكثير منهم لعدم توافر الخبرة او لانشغاله في عمله المهني عن تنفيذ المشروعات بانفسهم ويبحثون عن المروج والمنظم القادر على جذب المدخرات ودخولها الى الاستثمار في المجالات الانتاجية والخدمية.

(انتهى تعقيب الدكتور عبدالحميد ابراهيم)

وعموما فان بعض رجال الاعمال يتخوفون من دخول حملة اسهم لمشروعاتهم القائمة، وفي اعتقادي فان هذا التخوف بسبب ان هؤلاء قد يصبحون مصدرا للمتاعب والقلق، الا ان ذلك مردود عليه بانه يمكن اصدار نوعيات مختلفة من الاسهم الممتازة لها خصائص معروفة تميزها عن السهم العادي في مجالات التصويت او توزيعات الارباح او ناتج التصفية . كذلك الاسهم لحامله والتي لايحق لحائزها التصويت، كذلك هناك نوع اخر من الاسهم وهي الاسهم "الخاصة" التي تصدر لنشاط محدد ومعين في الشركة ولاتتصل بنشاط الشركة ككل.



● تداول الأوراق في البورصة شرط اساسي لاحياء سوق المال .

وفي كل تلك حماية لاصحاب الشركة من تخوفهم من حملة اسهم جدد. كذلك يظن البعض ان دخول مساهمين جدد في حياة المشروع انما يجعلهم شركاء في جهود سنوات طويلة بذلها المساهمون القدامى لتدعيم كيان للشركة. وهذا الظن مردود عليه بان قانون سوق راس المال اتاح لأول مرة في مصر اعادة تقييم اصول الشركة اثناء حياتها بمناسبة زيادة راس المال حيث تتم زيادة راس المال بعد تحديد القيمة العادلة للسهم في ضوء ما يسفر عنه تقييم صافي اصول الشركة. وكلمة اخيرة .. المدخرات الصغيرة طريقها الاكثر فائدة هو الاستثمار غير المباشر .. والاستثمار غير المباشر يعتمد على الاوراق المالية .. وتداول الاوراق المالية يعني عرضها بالبيع والشراء.

عدد كبير من المؤسسات المالية مثل البنوك والشركات المتخصصة تتجه حاليا لانشاء صناديق استثمار لجذب اموال صغار المستثمرين من عامة المواطنين لاستثمار اموالهم من خلال وثائقها.. وبالفعل بدأت بعض البنوك في اجراءات الانشاء بل ان البنك الاهلي سيطرح وثائق صندوقه الشهر القادم. ولكن اذا كانت هذه الصناديق تهدف الى جذب صغار المدخرين لاستثمار اموالهم الا ان الغالبية العظمى من المواطنين لايعرفون شيئا عن هذه الصناديق واساليبها وانواعها كما ان عقدة الخوف من شركات توظيف الاموال لاتزال تطارد المدخرين وتدفعهم الى عدم تسليم اموالهم لغير البنوك. لذلك كان لابد من توضيح فكرة صناديق الاستثمار واساليبها واهدافها ومجالات الاستثمار التي تستثمر اموال عملائها فيها..

صناديق الاستثمار.. الوعاء المناسب والآمن لتوظيف أموال المدخرين

الدكتور احمد شرف الدين استاذ الاستثمار بحقوق عين شمس والمستشار القانوني لهيئة الاستثمار يعرض في هذا المقال التوضيحي فكرة انشاء صناديق الاستثمار ومجالات الاستثمار التي توظف اموال المدخرين فيها والمزايا التي تمنحها لهم املا في ان تحقق تلك الصناديق الهدف منها. وتساهم في تنشيط التعامل في الاوراق المالية كبديل آمن ومشروع لانخفاض فوائد الودائع بالبنوك.

يقول الدكتور احمد شرف الدين عن فكرة صناديق الاستثمار. ان قانون سوق رأس المال رقم ١٩٩٢/٩٥ استحدث صناديق الاستثمار كمؤسسة مالية تستهدف تجميع المدخرات واستثمار اموال المدخرين في الاوراق المالية ومثل هذا الاستثمار يحتاج لكي يكون ناجحا تخصصا دقيقا وخبرة كافية باحوال السوق على النحو الذي يمكن القائم به من اختيار الاوراق المالية المناسبة والتعامل بها في الوقت المناسب ومثل هذه المتطلبات لاتتوافر لدى عامة الناس ولذلك فانهم في حاجة الى اجهزة متخصصة ومحترفة في تكوين محفظة للاوراق المالية وغيرها من القيم المالية المقبولة مما يجري استثمار المدخرات فيها ومن هنا جاءت فكرة صناديق الاستثمار التي تمثل قناة تجري من خلالها مدخرات الجمهور الى قطاع الاستثمار غير المباشر باقتناء الاوراق المالية التي ترى الادارة القائمة على نشاط الصندوق انها تحقق اهداف المستثمرين.

ولتحقيق هذه الاهداف جرى انشاء عدة انواع من صناديق الاستثمار تختلف باختلاف اهدافها والتي يستجيب كل منها للاهداف المتنوعة للمستثمرين. فهناك صناديق نمو تستهدف تحقيق زيادة في القيمة السوقية لمحفظة الاوراق المالية التي تقتنيها (ارباح رأسمالية) وصناديق دخل تستهدف تحقيق دخل دوري للمستثمرين وصناديق متوازنة تسعى لتحقيق هدفي النمو والدخل معا ثم ان هناك- صناديق ادارة الضريبة تستهدف تأجيل دفع الضريبة على الارباح عن طريق اعادة استثمارها مقابل صكوك اضافية تعطى لمستحقيها.

وتنقسم صناديق الاستثمار ايضا الى عدة انواع بحسب مكونات محفظة الاوراق المالية التي تقتنيها فهناك صناديق اسهم صناديق سندات وصناديق سوق النقد التي تتكون محفظتها من اوراق مالية قصيرة الاجل مثل اذون الخزانة.

ويتضح مما تقدم ان صندوق الاستثمار يقوم باستثمار مدخرات المكتتبين في وثائق الاستثمار التي يصدرها وليستفيد من خدماته جمهور الناس ممن لاتتوافر لديهم الموارد المالية الكافية لتكوين محفظة خاصة من الاوراق المالية بحيث تكون لهم حصة شائعة في محفظة الصندوق كذلك يلجأ الى صندوق الاستثمار اصحاب الاموال الذين تنقصهم الخبرة او المعرفة الكافية لتكوين محفظة منتقاة من الاوراق المالية التي يجري فيها الاستثمار او الذين ليس لديهم الوقت الكافي لادارة هذه المحفظة.

احمد شرف الدين

وعن مزايا الاستثمار عن طريق صناديق الاستثمار يقول الدكتور شرف انها تتلخص في:

١ - الاستفادة من مهارات الادارة المحترفة لاموال الصندوق والتي تتوافر لديها المعرفة الكافية باحوال السوق ومن ثم انتقاء الاوراق المالية الجيدة واقتناص الفرص المناسبة لتحقيق ارباح في التعامل فيها وبالتالي الاستفادة من الزيادة الراسمالية للاوراق المالية.

٢- الاستفادة من توزيع مخاطر الاستثمار وبالتالي انخفاض احتمالات تحققها ويرجع ذلك الى ان المستثمر يكتسب مقابل امواله حصة في محفظة الاوراق المالية التي يتعامل بها الصندوق فملكيته هنا شائعة وليست محصورة في اوراق مالية محددة وبالتالي يتوازن احتمال المكسب والخسارة من خلال المحفظة في مجموعها بحيث اذا نتج عن الاستثمار في اوراق مالية معينة خسارة فانه يجري تغطيتها بالمكسب المحقق عن الاستثمار في اوراق مالية اخرى وهذا يعني ان صندوق الاستثمار حين يوظف اموال المستثمرين في شراء اوراق مالية عديدة فانه بذلك يوزع مخاطر التوظيف اي يشتتها بين قطاعات متعددة وبحيث يجري تغطية الخسارة في قطاع بالمكسب المحقق في قطاع آخر يضاف الى ذلك انه اذا سمح النظام الاساسي لصندوق الاستثمار للمستثمر بتحويل استثماراته الى صندوق اخر فان هذا يتيح له حرية الحركة ونقل امواله من وعاء استثمار الى اخر حسب مايراه محققا لمصالحه مقابل تكاليف ضئيلة.

٣ - الاستفادة من تسييل الاستثمار حيث يجيز النظام الاساسي للصندوق للمستثمر استرداد امواله قبل نهاية مدة وثيقة الاستثمار اما مباشرة من الصندوق او من خلال بورصة الاوراق المالية.

اما مجال استثمار المدخرات وطرق ادارتها فيشرحها د. شرف قائلا:

جاء قانون سوق راس المال (رقم ١٩٩٢/٩٥) ولائحته التنفيذية باحكام جديدة في شأن استثمار مدخرات الجمهور في الاوراق المالية وقد جاءت هذه الاحكام لمواجهة القصور الذي شاب قانون شركات تلقي الاموال لاستثمارها (رقم ٨٨/١٤٦) في شأن تنظيم استثمار الاموال المتلقاة) وبصفة خاصة الاستثمار الجماعي في القيم المنقولة وهو ماكان يتطلب قواعد خاصة لحماية اموال المدخرين من غير مساهمي الشركة.

وقد كان تنظيم استثمار اموال الجمهور من غير مساهمي شركة الاستثمار (او توظيف الاموال) في القيم المنقولة تنظيما مفصلا ومدققا ضرورة تمليها التجربة المريرة التي خاضتها الشركات المعروفة جماهيريا - باسم شركات توظيف الاموال من ناحية وهي ضرورة اوجبها ايضا عدم كفاية ماورد في القوانين القائمة (قانونا الشركات والاستثمار) من قواعد تكوين حوافظ القيم المنقولة ومبادئ ادارتها من ناحية اخرى الامر الذي ادى الى الكوارث المرتبطة بالتوظيف العشوائي لمدخرات الجمهور لذلك كان طبيعيا ان يصدر تشريع خاص بتنظيم شئون شركات الاستثمار (توظيف الاموال بالمعنى الاصطلاحي الذي يقتصر على الاستثمار غير المباشر في القيم المنقولة) ويحيط بتفصيلات التعامل في الاوراق المالية وفقا للمبادئ المعمول بها في القانون المقارن خصوصا مبدأ حماية الاموال المستثمرة من ناحية وواضعا في اعتباره ان الهدف الخاص لمثل هذه الشركات يقتضي تحريرها من قيود القوانين العامة وجعل بابها مفتوحا لتصب فيها المدخرات باجراءات ميسرة من ناحية اخرى وهذا ماحاول المشرع المصري ان يفعله - بدرجات متفاوتة - في قانون سوق راس المال الجديد ولائحته التنفيذية فقد استحدث مؤسسات مالية جديدة مثل صناديق الاستثمار وشركات راس مال المخاطر وحرص على اعمال مبدأ الشفافية في معاملاتها حيث الزمها بتوفير المعلومات اللازمة والدقيقة عن حركة التعامل في الاوراق المالية واستكمل القانون تنظيمه للتعامل في الاوراق المالية بفرضه التحكيم كوسيلة لحل المنازعات الناتجة عن هذا التعامل وقد حرص قانون سوق راس المال على تفادي العيب الذي شاب قانون تلقي الاموال فيما يتعلق بتحديد مجال استثمار المدخرات وطرق ادارة استثمار الاموال المتلقاة ذلك ان هذا القانون الاخير يستخدم مصطلح توظيف الاموال ليشمل الاستثمارات المباشرة كانشاء المشروعات وكذلك الاستثمارات غير المباشرة (كالتعامل في الاوراق المالية) هذا في حين ان المدلول الدقيق لمصطلح توظيف الاموال يقتصر استثمارها على استثمارات غير مباشرة مما يطلق عليه الاستثمار المالي الذي يتمثل في تكوين حوافظ القيم المنقولة بشراء صكوك المشروعات القائمة بغرض الحصول على عوائدها وارباحها الراسمالية.

واذا كان من المقبول ان تقوم الشركة باستثمار راسمالها (اموال مساهميها) استثمارا مباشرا ليتحملوا هكذا مخاطر هذا النشاط مادام قد وقع عليه اختيارهم بمحض ارادتهم ولهم عليه حق الرقابة والمتابعة فان الامر على خلاف ذلك بالنسبة لاموال المدخرين من غير المساهمين الذين لايملكون مثل هذا الحق حيث لايكون لحملة وثائق الاستثمار التدخل في ادارة شركة الاستثمار التي تقوم باستثمار اموالهم فالحرص على هذه الاموال يجب ان يدفع الشركة الى عدم استخدامها الا في استثمارات غير مباشرة لتوزيع مخاطرها على اكثر من نشاط من انشطة الشركات او المؤسسات التي تحوز صكوكها.

نحن والعالم

بصمات المانية

سجيني دولرماني

لم تكن انتخابات البرلمان الاوروبية بمثابة اقتراع مباشر على قضايا الوحدة الاوروبية بقدر ماكانت تصويتا احتجاجيا داخليا غاضبا نزع القناع المزيف للشرعية عن كثير من الاحزاب التقليدية حاكمة او معارضة محافظة او اشتراكية ولم توفر نتائجها في التحليل الاخير اجماعا اوروبيا متسقا يحسم التناقض بين ضرورات تعميق الاندماج في اطار معاهدة «ماستريخت»، وبين الحاجة الملحة لتعديل ثوب الاتحاد ومؤسساته بطريقة تكفل الاستيعاب السلمي للاعضاء الجدد القادمين من الشمال والشرق ومع هذا فلا يمكن تجاهل ماستتركه نتائج الانتخابات من بصمات واضحة على مسار العمل الاوروبي في المرحلة القادمة سواء فيما لثمرته من برلمان ازداد التفتت والتناقض بين تياراته وتحالفاته او فيما تضمنته من رسائل ناسفة وجهها الناخب الاوروبي محذرا النخبة السياسية من التحليق بعيدا في احلام الفيدرالية واجبارها على الهبوط الى واقع تغيرت مفرداته واولوياته للتعامل مع مشكلات البطالة والركود وتنامي الشعور القومي والعنصري ومؤثرات الهجرة المتدفقة عبر الحدود وغيرها من القضايا التي ستفرض نفسها على الرئاسة الالمانية للاتحاد التي بدأت الشهر الحالي ولمدة ستة اشهر تعقبها الرئاسة الفرنسية وهما رئاستان ستحددان معا امكانية تحديد مسارات جديدة للعمل الاوروبي او دفعا الى مزيد من التفتت والتشرذم ويبدو واضحا الآن ان الرئاسة الالمانية ستتاثر سلبيا وايجابيا برسائل الناخب الاوروبي الذي وجه رسالته الناسفة الاولى الى قلب مشكلة العجز الديمقراطي في مؤسسات الاتحاد وقصد بعدم اكتراثه وتدني نسبة الاقبال على الاقتراع (٥٦٫٦٪) الى ادنى مستوى مقارنة بالانتخابات الثلاثة السابقة ان يدلل على عدم قبوله لبرلمان لايمارس سلطات تشريعية كاملة وعدم اقتناعه بالسلطات الجديدة التي حصل عليها البرلمان بعد سريان معاهدة «ماستريخت» التي منحته دورا هامشيا فقط في اقرار تعيين رئيس اللجنة الاوروبية ومشاركة محدودة للمجلس الوزاري في اصدار التشريعات وهي سلطات لاترتقي الى مستوى الدور المباشر الذي تقوم به برلمانات الدول الاعضاء بمساءلة حكوماتها او في صياغة السياسات التي يتعين انتهاجها.

والمفارقة هنا هي ان هامش المناورة والقدرة على الضغط لتوسيع سلطات البرلمان قد ضاق بدلا من ان يتسع بالنتائج غير الحاسمة للانتخابات .

واستهدفت الرسالة الثانية جوهر العمل الاوروبي الموحد في المرحلة القادمة الذي سيتاثر عن قصد او دون قصد بالاولويات الالمانية ليس فقط لان المانيا الموحدة تحولت الى عملاق ضخم يصعب تجاهل دوره المهيمن بضخامة سكانها ٨٠ مليون نسمة وانتاجها الذي يمثل ٣٠٪ من الناتج المحلي الاجمالي لدول الاتحاد او لتوافر القناعة التامة بان امتصاص الطموح الالماني داخل اطار الاتحاد اقل خطرا من جموحه خارج نطاقه ولكن وبدرجة اكبر لان خروج المستشار كول منتصرا على اقرانه القابعين في مقاعد السلطة مثل رفضا ضمنيا من جانب الناخب لصيغة المحافظين البريطانيين لاوروبا المفككة ولصيغة الاشتراكيين الفرنسيين للقلعة الاوروبية الحصينة وانجذابه الى الصيغة الالمانية لما تتميزبه من مرونة وواقعية .

غير ان جانبية الصيغة الالمانية رغم ماحظت به من قبول امريكي علني لم تلغ احتمالات الصدام حول اولويات العمل الاوروبي ولم تحول دون فشل المانيا في الخروج من قمة «كورفو» اليونانية بفوز المرشح البلجيكي المفضل لديها بمنصب رئيس اللجنة الاوروبية خلفا لجاك ديلور لمجرد ان بعض اعضاء الاتحاد وليس بريطانيا فقط استشفوا في ذلك محاولة المانية فرنسية لفرض خيارهما عن الآخرين ومالم يتم احتواء هذا الفشل على وجه السرعة خلال الساعات او الايام القادمة بتحقيق الاتفاق الجماعي على رئيس جديد فسوف تمتص اجواء الازمة والانقسام والفوضى الجهد الالماني في قضية لم تكن مدرجة اصلا في جدول اعمالها لكنها كفيلة باحباط كافة التوقعات برئاسة هائلة سلسة نشيطة تحقق الطموحات الالمانية.

والحماس الالماني المفرط المقترن بعدم الحذر ازاء الحساسية الاوروبية تجاه الهيمنة الالمانية يمكنه ايضا ان يفيد حركة الرئاسة الجديدة في دفع قضية توليها المانيا اولوية قصوى وهي تأمين حدودها شرقا وشمالا بالانضمام المبكر لاربع من دول اوروبا الشرقية هي المجر وبولندا وسلوفاكيا وتشيكيا الى عضوية الاتحاد. وتوسيع نطاق المشاركة مع دول شمال افريقيا فضلا عما يعنيه ذلك من انتقال ثقل التوازنات داخل الاتحاد من الجنوب الى الشرق وهذا ما دفع هذه الدول الى صياغة اطار مستقل للتعاون مع الدول المجاورة خارج حدود الاتحاد من خلال منتدى البحر المتوسط الذي انعقد للمرة الاولى قبل ايام.

والعقبة الرئيسية اما م انضمام دول اوروبا الشرقية ليست هي الجدل القائم بين التوسع وتعميق الاندماج كما يعتقد الكثيرون بقدر تعلقها بضرورات التعديل الجوهري الذي يفرضه هذا الانضمام على الكثير من سياسات الاتحاد وفي مقدمتها السياسة الزراعية المشتركة وقواعد تمويل الميزانية .

وسيصطدم المستشار الالماني هيلموت كول كذلك في ضغطه من اجل انتهاج الصيغة الالمانية بتضاؤل قدرته على صيغة التحالف الفرنسي الالماني الذي ثبت تاريخيا انه لانجاح لاي مشروع اوروبي لايمر من خلاله فقد اهتزت اسس هذا التحالف بشدة بسبب المخاوف الفرنسية من القوة الالمانية وتباين مواقف البلدين ازاء اسعار الفائدة ومسببات الركود العميق وسبل التصدي لمشكلات البطالة وعدم تطابق المصالح بين كول الذي يتطلع بثقة الى انتخابات المستشارية في اكتوبر وبين ادوارد بالادير الذي يتلهف للفوز بالرئاسة الفرنسية العام القادم ولم يعد بوسعه تجاهل رسالة الناخبين الفرنسيين بضرورة تطوير المصالح الفرنسية داخل الاتحاد ومعنى هذا ان المرحلة القادمة ستشهد مزيدا من تفكك التحالف الفرنسي الالماني.

اما الرسالة الثالثة والاكثر اهمية في مضمونها فهي ان قيادة الاتحاد قد فقدت التفويض الشعبي للاستمرار في تنفيذ معاهدة ماستريخت بابعادها النقدية والسياسة الخارجية والامنية بعد ان فقدت الفكرة بريقها في عقر دارها في فرنسا وفي دول اخرى كانت تبدي من قبل حماسا قويا لها وبعد ان اظهرت المانيا عدم تمسكها بالمواعيد المنصوص عليها في المعاهدة لتحقيق الوحدة النقدية الكاملة في موعد غايته ١٩٩٩ وكشفها صراحة عن قبولها خيار المسارين مختلفي السرعة .

نحو دور اجتماعي لرأس مال.. يحمي نفسه ومجتمعه

يبدو موضوع هذه الندوة، شديد الأهمية، وإن لم يأخذ حقه من النقاش الواعي. صحيح أنه تكرر داعيا إشارات تحذيرية بضرورة مراعاة البعد الاجتماعي عند اتخاذ أي إجراء أو قرار أو تنفيذ مشروع ما. غير أن الحقيقة الواقعية تفرز عكس ذلك في أحيان كثيرة. وعلى سبيل المثال فإنه عند بيع إحدى شركات أو منشآت القطاع العام المسمى حاليا بقطاع الأعمال تتكرر نفس العبارة التحذيرية وأن حقوق العمالة مصونة لن تمس، وأن مستوى أسعار المنتج سيظل في متناول الجماهير.. ثم وبعد انتهاء البيع يتغير كل شيء! وهكذا إلى جانب أمثلة أخرى أدت، بالإضافة إلى بروز مظاهر ثراء فاحشة، وتصرفات معيبة لبعض الأثرياء، إلى التشكيك في مشروعية الثروة ومصداقيتها وبالتالي إلى عدم احترام الأثرياء، رجال الأعمال واتهامهم بصفات ردية منها: التهليب.. وهذه إحدى المفردات الحديثة.. ومنها عدم الانتماء، استنادا إلى ما يسمع ويقرأ عن التهرب من الضرائب.. أو تهريب الثروة والقروض البنكية إلى الخارج! تلك حقائق تنتصب في الشارع المصري.. نناقشها ولا نفرغ منها.. ونقطة البدء عندنا هي أنه ليس كل ما يقال صحيح.. وأن هناك نماذج مشرفة من رجال الأعمال، ودلائل ناصعة على القيام بدور اجتماعي نشيط.. ولعلنا نذكر مثلا إسهامهم في بناء المدارس ومعالجة آثار زلزال أكتوبر ١٩٩٢.. وتبني البعض مشاريع اجتماعية متنوعة.. وإنفاق البعض على أسر فقيرة أو طلاب يدرسون في مراحل التعليم المختلفة.. وهكذا.. غير أننا نستهدف من وراء هذه الندوة، تجاوز التبرع الموسمي أو الصدقة، التي تعطيها يمينك دون أن تدري بها يسارك، لصياغة دور اجتماعي ملموس يسهم في التنمية ويحدد سلوكا اجتماعيا لرأس المال يكون ملزما، ليس بالقانون وإنما بالعرف والتقليد.. ومن إيجابيات هذا الدور المنشود تصحيح صورة رجال الأعمال وإسقاط أية تهم عنه وإعطائه مشروعية يصدقها المواطن العادي ليتحقق فعلا وليس قولا.. السلام الاجتماعي وهو أساس البناء والبنيان.. ولقد كانت ندوة الأهرام، في هذا الإطار، وقدم مداخلاتها ورقة عمل تضم عدة تساؤلات وضعها الدكتور رفعت لقوشة الأستاذ بجامعة الإسكندرية.. وبعد طرح الفكرة الأساسية وعناصرها قلنا: إن الغرض من هذا الدور الاجتماعي ليس فقط حماية المجتمع، وإنما حماية رأس المال نفسه لأن أولى متطلباته الحاجة إلى قاعدة من الاستقرار في المجتمع.. ولا يتحقق هذا الاستقرار إلا إذا شعرت ولمست الطبقات محدودة الدخل.. وأظن أنها الأغلبية.. أن رأس المال يقوم بدور إيجابي.. يخدم نفسه والآخرين.

هل تتعارض قوانين السلوك.. مع قوانين السوق؟



د. وجيه شندي — م. حسين صبور — د. قدري حفني — د. رفعت لقوشة — د. حسام عيسى

صورة الرأسمالي في المجتمع المصري والمهمة المطلوبة منه

● الدكتور رفعت لقوشة: ان الدور الاجتماعي ليس هو «زكاة رأس المال» وإلا معنى هذا تفريغ الرأسمالية من دورها ومن ارتباطاتها الاجتماعية.. كما انه يتجاوز القيام باعمال خدمية او أعمال المؤسسة الوسيطة.. فالدور الاجتماعي يرتبط بالمصلحة العليا للمجتمع وقوانين التطور.. فالرأسمالية المصرية يجب أن تكون قوة اجتماعية وليست مجرد رقم أعمال!

● المهندس حسين صبور: أريد أولا التعليق على نقطة وردت في ورقة العمل تتساءل عن: هل يجب اجراء مصالحة بين رأس المال وبين فترات سابقة من التاريخ المصري وهي تعني ثورة ٢٣ يوليو.. فان هذه النقطة تثار كثيرا، ولاادري لماذا نعيش في وهم وجود صراع بين الرأسمالية المصرية حاليا وبين الثورة؟.. ان كل الرأسماليين المصريين الناجحين الآن - مثل فريد خميس وفريد حسنين ومحمد ابوالعينين وزملاء آخرين - لايوجد بينهم واحد أضير من ثورة يوليو ١٩٥٢ او أضير ابوه او جده.. بل ان منهم، مثل فريد خميس، من كان في الاتحاد الاشتراكي.. فما يقال عن وجود صراع هو «وهم» لدى البعض.. فالراسماليون حاليا بلا خصومة مع الثورة وهم من جيلها، ولايطالبون بعودة ماكان قبلها.. وقد وصلوا الى ماهم فيه بجهدهم..

● الدكتور وجيه شندي: أرجو أن نركز على الحلول العملية وأولها حقوق وواجبات رأس المال وهل أدى ماعليه وماهو المطلوب منه؟

الحقوق والواجبات

● «الأهرام»: هذا هو المطلوب، كما اننا نتفق مع المهندس حسين صبور فيما قاله عما يسمى المصالحة التاريخية مع ثورة يوليو.. ونضيف ان ٨٠ أو ٨٥٪ من الذين خضعوا لقرارات التاميم والحراسات في الستينات ليسوا مصريين بل أجانب وبينهم نسبة قليلة من المصريين بمعنى ان الثروة لم تكن في أيد وطنية.. وأكثر من هذا فلقد أدت هذه القرارات الى ترك الساحة للرأسمالية المصرية الخالصة.. هذا بالطبع مع التسليم بوجود اتفاقات واختلافات مع الثورة حسب الرؤى السياسية والفكرية.. لكننا لانريد أن نستنزف الجهد في هذا، انما ننظر الى الأمام.. ونناقش «الواجبات» بالتركيز على الدور الاجتماعي..

اشترك في الندوة

- الدكتور وجيه شندي.. وزير شئون الاستثمار والسياحة الأسبق
- المهندس حسين صبور.. رجل أعمال
- الدكتور قدري حفني.. أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس
- الدكتور حسام عيسى.. أستاذ بكلية الحقوق بجامعة عين شمس
- الدكتور رفعت لقوشة.. الأستاذ بجامعة الاسكندرية

● المهندس حسين صبور: مؤكد ان المجتمع يطلب من الرأسمالية المصرية دورا أكبر.. انني اعترف بهذا فاحد أركانها، وان كان من المؤكد ايضا انها تقوم بدور لكن ربما يكون بعيدا عن الاعلام، لان صورة الراسمالي كانت الى وقت قريب صورة الرجل المنحرف وبالتالي لايجب ذكره بالخير!

لقد قام رجال الأعمال بدور.. فمثلا عندما قامت أحداث الأمن المركزي عام ١٩٨٦ وحدث نوع من الاضطراب وحظر التجول، لم يقم أحد من رجال الأعمال بتحويل أمواله الى الخارج - وهذه اختصاصات البنوك - وخلال شهر واحد دعا رجال الأعمال نحو ألف رجل اعمال من مختلف دول العالم للقاء في القاهرة مرة للوقوف بانفسهم على هدوء واستقرار المجتمع وبالتالي تشجيع الاستثمار..

أيضا فإننا لانقول كرجال أعمال، اننا نسهم في خلق فرص عمل - لأن هذه وظيفتنا - ولانقول اننا نعمل في ظل ضرائب عالية فقد جئنا بإحصائيات من الصين الشيوعية توضح ان ضرائب الرزاز أكثر منها مرة [illegible]!

اننا نعي سياسيا بانه بدون مجتمع مستقر لن يوجد راسمال.. ومن الضروري أن نساهم في البحث العلمي والتكنولوجيا ضمن مجتمع نشيط وهام.. لكنني أتساءل عن «المشروعية الاجتماعية» التي جرى ذكرها - واربط هذا بالمشروعية السياسية، فانني كراسمالي لا أستطيع أن أكون عضوا بمجلس الشعب إلا اذا كنت عضوا في الحزب الوطني.. فلماذا لايكون لي حق التعبير عن نفسي إلا من خلال هذا الحزب.. وهو الوحيد الموجود في الساحة؟

العيوب والمهام

● الدكتور وجيه شندي: ان الموضوع الذي نناقشه هام جدا وجاء في وقته تماما. فاذا كان من حق رأس المال حمايته واعطائه مشروعية للعمل والربح، فان عليه واجبات قانونية منها الالتزام بالاطار العام للنشاط الاقتصادي ودفع الضرائب والتامينات الاجتماعية، لكن الأخطر هو الواجبات الاجتماعية وتتمثل في خلق فرص عمل بتكلفة اقل. فان تكلفة فرصة العمل الواحدة كانت عام ١٩٨٢ نحو ١٢ ألف جنيه، والآن ارتفعت الى نحو ٤٠ ألف جنيه - في المتوسط - والتدريب للمواطنين كما تفعل الشركات الأجنبية حيث تمول الكليات والمعاهد المختلفة بالجامعات - لأن الاتحاد بين رجال العلم والمال يؤدي الى مزيد من الإنتاج والابتكار والتصدير، أيضا هناك واجب المحافظة على الاقتصاد القومي، وهذه قضية ليست بسيطة، فان الميزان التجاري بين الولايات المتحدة واليابان يشير الى فائض لصالح اليابان بنحو خمسين مليار دولار.. ولذا تتفاوض معها الولايات المتحدة منذ عشرين سنة حول تخفيف القيود على السلع الأمريكية المصدرة الى اليابان.. لكن الفيصل هو الفرد الياباني الذي لايقبل على شراء السلع الأجنبية.

● «الأهرام»: حتى ولو اختلفت درجة الجودة.. وتفاوتت الأسعار؟

● الدكتور وجيه شندي: لو كان هناك فارق كبير في السعر والجودة فالأمر يختلف.. لكنه يفضل الصناعة الوطنية ان تساوت الأسعار.. لكن الحالة غريبة عندنا.. خاصة بعد تحرير الاستيراد ورفع القيود.. فمثلا نحن نعلم أن الخبز «البتاو» نصنعه في الريف من الدقيق الذرة، منذ آلاف السنين.. لكن المدهش اننا الآن نستورد «البتاو» معبأ في أكياس بلاستيك.. واضرب مثلا آخر بالآيس كريم، فانني يمكن أن أفهم قيام مشروع بصناعته، لكن ان يتم استيراد «الآيس كريم» نفسه من الخارج فيلقي عبئا ضخما على الدولة والمجتمع بالعملة الصعبة، فهذا غير مقبول.. وهو «عيب» على رجال الأعمال المستوردين له!

وعيب آخر يتمثل في السلع التي يتم استيرادها قبل انتهاء صلاحيتها باسابيع او أشهر قليلة! وهي تستورد بسعر منخفض بنسبة ٥٠٪ وتضر صحة المواطن..

هذه وغيرها عيوب تضر الاقتصاد القومي ولاتحافظ عليه..

ثم ناتي بعد ذلك الى الدور الاجتماعي، وقد قام رجال الأعمال بدور - كما ذكرنا - لكن هناك أربعة ظروف مشددة هي:

١ - انه على مستوى الاقتصاد العالمي حالة كساد انتجت حالة من البطالة. ففي بعض المجتمعات المتقدمة يوجد ٣٥ مليون عاطل.. وعندنا نفس الشيء، ولأن ٦٠٪ من الاستثمارات أصبحت للقطاع الخاص فان عليه سرعة العمل والتوسع فيه وامتصاص البطالة.

٢ - ان ٦٠٪ من حجم البطالة بين الشباب، خريجي معاهد متوسطة - تجارة وزراعة - فماذا لو ان رجال الأعمال انشاوا معهدا للتدريب - مثلا - على أعمال السكرتارية الحديثة؟

٣ - توجد في المجتمع أصول مصرية اقتصادية لن تتكرر.. فلماذا لايقبل رجال الأعمال على شرائها في اطار الخصخصة.. فمثلا لايباع الفندق - لفرد أو لمجموعة افراد - وانما يتحول الى شركة مساهمة يشكلها رجال الأعمال ويطرحون أسهمها.. وهكذا..

٤ - هناك بعض التصرفات من بعض رجال الأعمال تعد سلوكا استفزازيا.. وهي خطيرة ومرفوضة في هذه المرحلة..

الأكثر سوءا!!

● الدكتور قدري حفني: أن القوانين الاقتصادية - مثل غيرها - تتحقق من خلال الانسان الذي تحكمه قوانين سيكولوجية عامة.. ولقد اخترت منها ثلاثة قوانين تتصل بموضوع هذه الندوة:

١ - ان الانسان يتاثر بتصوره الخاص لما يريد أن يحكم عليه.. واذا طبقنا هذا نجد ان صورة الرأسمالي لدى الجمهور العادي تعد صورة سيئة. ونتيجة لدراسة قمنا بها العام الماضي عن تداعيات ومفاهيم شخصيات معينة اتضح ان أكثرها سوءا هي صورة الرأسمالي.. وقيل عنه انه «شره».. استغلالي.. ماكر، والبعض قال انه عصامي..

ايضا فان «صورة» الانتاج القومي عند الناس ليست مرضية.. ومن دراسات على عينات من الناس كان للانتاج المصري صورة جيدة في الستينات وانه ينبغي شراء الصناعة المصرية.. لكن في فترات سابقة، ولاحقة برزت صورة انتاج الصناعة الانجليزية أو الألمانية..

٢ - قانون: انه ليس هناك سلوك بدون دافع - سلبي منفر او ايجابي جاذب - فعندما نتحدث عن الدور الاجتماعي لابد أن يكون للرأسمالي دافع، وفي رأيي ان لهذا الدافع شقان: إما قانوني - لخلق الدافع السلبي وهذا يدعو الى التهرب - وإما ايجابي يرتبط بالعائد.. مثل التخفف من اثم - بالصدقة والزكاة - وهذا يمثل جانبا ضئيلا في الدوافع الانسانية. واما بالرغبة في بذل دور اجتماعي له عائده العاجل أو المستقبلي..

٣ - ان كل فرد رشيد يحكمه قانون الحصول على أكبر عائد بأقل جهد..

من هم.. ومايريدون؟

فاذا بحثنا عن الدور الاجتماعي في ضوء هذه القوانين الثلاثة.. فاننا نتساءل: هل يتعارض الدور الاجتماعي مع قوانين السلوك وقوانين السوق؟ وانا أتصور انه لاتعارض بين هذا وذاك.. ثم: هل نتحدث عن الرأسمالية باعتبارها قوة أيديولوجية سياسية أم باعتبار انها تضم رأسماليين لهم انتماءات مختلفة.. فمن هم؟ في رأيي انهم جماعة من المنتجين لابد ان تتبلور في شكل سياسي من خلال تنظيم له توجهات معينة. ولابد أن تستتبع هذا اجراءات أخرى مثل حرية الاضراب للعمال، ودعم مؤسسات المجتمع المدني وتعديل وتطوير القانون ٣٢ لسنة ٦٤ الخاص بانشاء الجمعيات الأهلية، وذلك لخلق مجتمع يزدهر فيه الدور الاجتماعي للرأسمالية وازدهار لدور الرقابة الشعبية الأهلية..

وطنية الرأسمالية

● الدكتور حسام عيسى: إن محاولة تطبيق قوانين علم النفس على المجتمعات، تعد محاولات قديمة، وهي غير مجدية.. فقديما كان السؤال هو: كيف يعمل المجتمع كمجتمع؟ وعلم النفس كان يرى أن المجتمع هو مجموعة من الأفراد، غير انه تبين وجود عامل آخر يجعل المجتمع يتصرف لتصبح الحصيلة مثل ناتج المعادلة الكيميائية، اى شيء مختلف عن مكوناتها.. ولذلك فان القوانين التي تحكم كل المجتمع تختلف عن القوانين التي تحكم أجزاءه.. فمثلا يقول الدكتور قدري حفني انه لا يتصور قيام رأسمالية بدون مجتمع مدني ورقابة شعبية.. لكن ماذا تقول عن كوريا وسنغافورة؟ إنني لست من انصارها، ولكن الواقع يقول إنها انجزت «رأسمالية» ضخمة في ظل من القهر الاجتماعي ورفض الاحزاب والعسكرة الكاملة للمجتمع.. بل إن الرأسمالية نمت تاريخيا في غياب الديمقراطية.. (ومثال واضح في فرنسا وألمانيا واليابان.. إلى كوريا والأرجنتين وغيرها).. ثم عن تطورها أعطت مساحات كبرى من الديمقراطية، لكن هذه قضية لا تنفي نشوءها ونموها في ظل القهر الاجتماعي القاتل.

نعود إلى الدور الاجتماعي للرأسمالية.. وهذا في رأيي يعني انه كيف يمكن للرأسمالية أن تلعب دورها كقوة اجتماعية في مشروع مجتمعي كبير.. وهذا يجعلنا ننظر إلى حال الرأسمالية اليوم.. هل هي وطنية؟ وما الذي تعنيه صفة الوطنية؟ إن الراسمال بالطبع وطني جدا وأكثر غيرة على بلده.. ولكننا نريد أن يكون مشروعها هو بناء نسيج مستقل صناعي وطني، مستقل أي يرتبط بالداخل أساسا وليس بالخارج.. أي أن تتجه إلى بناء المصانع والتكنولوجيا المحلية.. لكي لا تكون الرأسمالية تابعة - ليس بمعنى عدم حب الوطن - لكن بتبعيتها إلى الخارج.. ولا يمكن أن تقوم تكنولوجيا على مستوى المشروع.. وإنما قطاع النسيج كله - كمثال - ينشئ معهدا تكنولوجيا.. وقطاعا آخر ينشئ معهدا آخر.. وهكذا.. وهنا يجيء دور الدولة - كما نلمس من تجارب دول أخرى - ففي اليابان مثلا تقوم وزارة التجارة بوضع الخطة ورسم الإطار، وهناك أيضا قانون غير مكتوب منه مثلا أن الرأسمالية اليابانية لا تتصارع أبدا مع بعضها خارج البلاد، ولو تتنافس عن طريق الأسعار، وإنما عن طريق الإبداع التكنولوجي وتجويد المنتج، والإعلان وغير ذلك.. والذي وضع هذه الأسس هو تحالف رجال الأعمال مع الدول في إطار مشروع تقوده الدولة.

أما هنا، فالبعض يريد إلغاء دور الدولة، وبيع الشركات والمصانع وتصفيح المسألة «سنداج مداح».. وأضرب مثالا باليابان - التي درست تجربتها جيدا - فعندما بدأت النهضة الحديثة عام ١٨٦٨ أوفدت بعثاتها إلى الخارج وتضم الوزراء، وكانت النصيحة - وهذا مسجل في الوثائق - البحث عن التكنولوجيا والإدارة، وعندما التقت البعثات مع بسمارك قال لهم: إياكم وراس المال الأجنبي.. وإياكم وأن تتخلوا بالكامل عن القطاع العام فهذا هو الذي سيكون نقطة الإنطلاق وقلب التكنولوجيا. ولذلك عندما باعته الحكومة اليابانية للقطاع الخاص، حافظ عليه وطوره في إطار التحالف والإطار الذي تقوده الدولة، وبصراحة شديدة أقول إنه ليس واضحا في مصر مشروع الدولة.. وليس واضحا مشروع القطاع الخاص.

●● «الأهرام»: رغم ما بدا في بداية كلام الدكتور حسام.. فإنه لا خلاف مع ما سبق أن قاله الدكتور قدري.. وما قاله الدكتور وجيه أو المهندس صبور.. والواضح من المناقشة حتى الآن وجهتا نظر.. إحداهما تقول بضرورة تحرك رجال الأعمال لتحديد مشروعهم الوطني بما يخدم المجتمع.. والأخرى تقول بضرورة حدوث تحالف بينهم وبين الدولة لعمل هذا المشروع الذي تقوده الدولة.. وأعتقد أن الحل الثاني هو الأنسب لتتكاتف كل القوى لإنجاح المشروع الوطني.. وأعتقد أنه لا خلاف حول بروز ودعم مؤسسات المجتمع المدني والممارسة الديمقراطية.

قوة اجتماعية

● الدكتور رفعت لقوشة: أعتقد أن الرأسمالية لم تتحول حتى الآن إلى قوة اجتماعية.. وأن خطوط حمايتها لا تمتد إلى فئات أخرى.. وعندما تمتد هذه الخطوط إلى أبعد بكثير من المصنع ورقم الأعمال وتصبح الفئات الاجتماعية العريضة هي الخنادق الأولى لحماية الرأسمالية، فإنها - أي الرأسمالية - تصبح قوة اجتماعية.. وبالتالي تتغير صورة الرأسمالي - لدى المواطن العادي - إلى المبدع الخلاق.

وصحيح أن الرأسمالية يمكن أن تنمو بعيدا عن الديمقراطية ولكن إلى نقطة معينة تتمثل في الهيكل التكنولوجي وتطوره، إذ ستوجد فئة تصبح مسئولة عن العملية الإنتاجية، وبالتالي ترغب في التعبير عن نفسها والمشاركة في القرار السياسي.. وهذا هو ما أدى إلى المظاهرات التي تفجرت في كوريا ودول أخرى تطالب بالديمقراطية.

العشش والقصور!

وانتقل إلى نقطة أخرى، فإنه إذا كان استيراد التكنولوجيا أرخص من انتاجها محليا، فإن استيراد القميص من الخارج أرخص من انتاجه محليا.. فإذا كان مطلوبا تامين وحماية الرأسمالية المصرية، بان اشترى - كمستهلك - قميصا أغلى منتج محليا وادفع الفرق بين سعره وسعر المستورد.. فإنه على الرأسمالية المصرية بالمقابل - المقايضة - وكما تحملت انا فرق سعر القميص، فإن عليها أن تتحمل فرق إنتاج التكنولوجيا محليا.. خاصة انه على المدى الطويل سيوفر لها.

أما عن قيام الرأسمالية بدورها الاجتماعي فهذا يدخل في صلب أمنها نفسها، حفاظا على استقرار المجتمع، لأنه لا يستمر طويلا تعايش العشش والقصور.. والفقر والثراء!

ومن الملاحظ أن الرأسمالية لم تدعم مراكز دراسات وبحوث وندوات ترسم خططا واستراتيجيات.. وفي طرح جوائز علمية للطلبة المتفوقين، وإنما على العكس، يحارب بعضهم ضد مجانية التعليم، وهذا يستعدي شرائح اجتماعية كثيرة ضد الرأسمالية، باعتبار أن المجانية مكسب اجتماعي.

نظرة

أمن لا إحسان!

في التقسيم التقليدي للمجتمع انه يتكون من ثلاث طبقات: ثرية - وسطى - محدودة الدخل.. وهو أمر مستقر ومتعارف عليه وبرغم كل النظريات الفكرية والسياسية والاقتصادية التي عرفتها التجربة الانسانية حتى الآن. فقد فشلت محاولات مثالية بان يكون المجتمع كله طبقة واحدة.. كما فشلت المجتمعات ذات الطبقتين: الثرية المنعمة.. والفقيرة المقهورة.

من هنا فان الشكل الأمثل هو التقسيم الثلاثي.. مع ضرورة ان يكون المستوى الأدنى.. أدميا إنسانيا تتوافر له حقوق الحياة والمواطنة المعقولة والمتمثلة في سكن ملائم وعلاج ناجع وتعليم مستمر وفرصة عمل مجزية وثقافة تعطي الوعي وترفيه يروح عن النفس.

والشاهد ان مجتمعنا - عبر تجاربه المتعددة - يحاول ذلك.. ولم تكن الفكرة الاساسية للانفتاح إلا واحدة من هذه المحاولات.. جرى تكريس الجهود لها، على أعلى مستوى، مما أدى الى تيسيرات عديدة وتعظيم لدور القطاع الخاص.. لكن الخشية - وهو ما بدا على السطح وفي أعماق الحياة المصرية الآن - ان تنمو الطبقة الثرية وتزداد.. وان تتضخم طبقة محدودي الدخل.. وبين الاثنتين تضمر وتتضاءل الطبقة الوسطى - التي هي صلب وعصب اي تجمع - وهذا يفرز كما علمنا التاريخ، أضرارا بالغة وقاسية تهدد أمن المجتمع وتهز استقراره وتعصف بطموحاته.. فالأغنياء وحدهم لايصنعون الحياة.. والطبقتان - الفقيرة المطحونة والوسطى المنهارة لايستطيعان الصمود والبناء بل ينقلبان الى الضد!

من هنا - كنا من قبل - أعني كل الذين لديهم رأى ويفكرون ويتدبرون - نطالب الحكومة بالعدالة الاجتماعية وبتوفير الحقوق بانواعها.. أما الآن وقد أخذ القطاع الخاص أكثر من ٦٠٪ من الاستثمارات.. فالتوجيه يكون له والطلب يتجه اليه ليلعب دورا اجتماعيا مؤثرا.

صحيح أن دور الدولة قائم وفاعل، بل ونطالبه بان يكون القائد والموجه، لكن ولكيلا يكون الأمر فرضا.. فاننا نتجه الى راس المال ليتحرك.. ليس احسانا ولاتفضلا.. وانما لتامين المجتمع.. حتى تتحقق له هو قبل غيره.. عوامل الاستقرار والنمو والنجاح.

ومن هذا المنطلق جاءت الندوة التي غاب عنها البعض لاشتراكه في الحوار الوطني وغاب البعض الآخر لاسباب أخرى.. ومع ذلك كان الحوار ثريا.. ومع ذلك ايضا نفتح الباب رحبا لأية اراء او تعليقات من كل الأطراف والاتجاهات.

تساؤلات في ورقة عمل

من الصعب أن تجتهد ورقة عمل في حصر كل القضايا ولكن بعضها يثير تساؤلات مباشرة وصريحة مثل:

أولا: شروط التطور الكيفي لرأس المال من رقم أعمال الى قوة اجتماعية ترتبط بمصالح المجتمع العليا [illegible]

[illegible]

رحلة فى أعماق المرأة المصرية..

بدات قضية المرأة المصرية تاخذ شكلا جديدا يتسم بالجدية في التفكير والتخطيط والتنفيذ.. فبعد ان كنا ندور في حلقات مفرغة حول مشاكل المراة في بلادنا ولا ننتهي الى اى حل عملي وفعال ونحن نجمع اوراق توصيات المؤتمرات العديدة التي كانت تقام ثم تنفض وكان شيئا لم يكن ثم نبدا من اول الخيط مرة اخرى ونجتمع وندرس ونناقش ثم نصدر التوصيات لكي تتزامن مع شقيقاتها التوصيات الاخرى لمؤتمرات وندوات سابقة كثيرة.. وهكذا كان حالنا حتى اخذ على المراة المصرية انها سلبية لاتسعى الى الجدية في العمل على ايجاد الحلول الفعلية بمشاكلها.. حتى كانت دعوة السيدة سوزان مبارك الى عقد المؤتمر القومي الاول للمراة المصرية لكي تتباحث فيه من خلال لجانه الاربع حول كيفية مواجهة تحديات القرن الحادى والعشرين.

وكم سعدت واصابتني الدهشة في نفس الوقت حينما تابعت اعمال المؤتمر للحماس والاقبال الشديدين من المراة المصرية على المشاركة الفعالة في اعمال المؤتمر ولجانه المختلفة. وكان اهم مالاحظته هو ظهور وجوه نسائية جديدة بشكل مكثف دعم الوجوه النسائية المعتادة وافضى عليها حيوية وشبابا. وهذا في حد ذاته دليل قوى على ان طاقات المراة المصرية تظل خامدة الى ان تجد الفرصة المناسبة الجديرة - اذا تفجرت - بان تحدث الاثر المناسب والمطلوب منها بعد ان وثقت المراة المصرية من جدية هذا المؤتمر اقبلت بحماس شديد على المشاركة فيه، وهو الحماس الذى نبع اساسا من توجيه السيدة سوزان مبارك الدعوة لكل السيدات المصريات للمشاركة في مناقشات المؤتمر بحيث اعتبر بحق مثل الجمعية العمومية للمراة المصرية على مختلف اتجاهاتها السياسية والوظيفية.

وكان لهذا الحماس والاقبال اثره الواضح في توصيات المؤتمر التي اطلق عليها «اعلان المراة المصرية».. وكما ذكرت السيدة سوزان مبارك راعية الحركة النسائية المصرية في بداية كلمتها في اعلان المراة ان هذه التوصيات لن تذهب هباء او تاخذ مكانا في الادراج بل سوف يكون الشغل الشاغل للجنة القومية للمراة المنبثقة عن المجلس القومي للطفولة والامومة تحقيق هذه التوصيات بكل السبل كما تم اختيار يوم ١٦ مارس كيوم للمراة المصرية يقدم فيه كشف حساب لما تم انجازه من هذه التوصيات والعقبات والصعوبات التي تواجهها المراة المصرية في اية توصية لم تجد طريقها الى الحل المناسب لكي يتم مراجعة ماتم من اقتراح مايمكن عمله في خطة مستقبلية ليتم تنفيذها خلال عام اخر.. اى ان هناك هدفا تسعى اليه المراة المصرية الان وكلما تحقق جزء من هذا الهدف سعت الى تحقيق جزء اخر وهكذا.

وذلك من خلال ترجمة هذه التوصيات الى اجراءات تنظيمية وتنفيذية كما تقول د. امينة الجندى امينة عام المجلس القومي للطفولة والامومة ومقررة اللجنة القومية للمراة. وتضيف أن المحافظة سوف تتولى من جانبها وضع اليات التنفيذ مع تحديد واضح للجهات التي يمكن ان تساعد على تنفيذ هذه التوصية.

فمثلا التوصية الاولى وهي في رايي من الاهمية بحيث استحقت ان تحتل الصدارة فتتناول اهمية مشاركة المراة في واقع الحياة السياسية المصرية بدءا من التركيز على قيدها في قوائم الانتخابات العامة مرورا بالاهتمام بالتنشئة السياسية والوعي الوطني وصولا الى دعم دورها في المجالس النيابية والتشكيلات النقابية. وحددت الجهات المنفذة لهذه التوصية من وزارات واحزاب وجمعيات وقيادات نسائية كل يحاول في مجاله ترجمة هذه التوصية الى واقع فعلي.

وبصفة عامة اعتقد ان اغلب ما تعانيه المراة المصرية من مشكلات ينحصر في توفير الامان العائلي والمادى لها ولابنائها. وهذا مطلب اقل مايقال عنه تجاهه انه حقها في الحياة. لهذا كانت التوصية السادسة والتي تتعلق بدراسة بعض بنود قانون الاحوال الشخصية دراسة موضوعية بما يكفل ضمان حقوق المراة كما قررها الدين الحنيف والتشريعات الوضعية القائمة بدءا من النص على الشروط الصحية للزوجين واعادة النظر في عقدى الزواج والطلاق وتيسير لجراءات التقاضي امام المراة للحصول على حقوقها في فترة زمنية معقولة اذا تعرضت لما يهدد


السيدة سوزان مبارك

شعورها بالامان في علاقتها الزوجية. وكان جميلا حقا ان يشيد المؤتمر القومي الأول للمراة بمبادرة وزارة العدل بتشكيل لجنة للاعداد لمشروع قانون جديد للاجراءات في مسائل الاحوال الشخصية.

صورة تقدمها:
ماجدة مهنا

ولان لكل عصر مشاكله فان احدى مشاكل هذا العصر ماتقاسيه المراة المصرية المتزوجة من اجنبي وماتواجهه من عذاب ومشاكل خصوصا اذا حدث انفصال وهذا غالبا مايحدث ومايترتب على هذا الزواج من معاملة الابناء كاجانب لعدم اكتسابهم جنسية امهاتهم

بجانب جنسية ابائهم.. وليس ماتطالب به الام المصرية بغريب حيث انه معمول به في معظم بلاد العالم. واذا فرض ونجحت هذه الزيجة فان الاولاد يظلون طوال حياتهم على ارض بلاد امهاتهم يعاملون على انهم اجانب وبالتالي فان كافة الخدمات التي يتحركون من خلالها لابد وان تسدد بالعملة الصعبة...!! او مايوازيها بالجنيه المصرى...! لذلك كانت التوصية الخامسة التي طالبت بتخفيف الاعباء المادية المطلوبة من ابناء الأم المصرية من أب اجنبي وذلك لحين الوصول الى حل لمسالة افتقادهم للجنسية المصرية. وكان وزير التعليم سباقا في تنفيذ هذه التوصية وذلك بان أصدر قرارا بها.

وظهرت خلال مناقشات المؤتمر مطالبات من المراة تهيب بالمجلس الأعلى للقضاء النظر في موضوع مشاركة المراة في اجهزة القضاء المصرى ودرجاته المختلفة استكمالا لحقها في المساواة مع الرجل في تولي الوظائف العامة. وهذا حقها طالما لايوجد في الدستور مايمنع هذا. خصوصا ان المراة نجحت بامتياز في مجالات كثيرة كانت تخشى الاقتراب منها مثل السلك العسكرى والشرطة والسلك الدبلوماسي والجامعات وغيرها.

وحينما ناتي للتوصية الحادية عشرة نجد انها ايضا مهمة جدا نظرا لتاثيرها الطويل المدى الذى يمكن ان تحدثه. وتقول التوصية اعادة النظر في جميع المناهج الدراسية بمختلف مراحل التعليم والتي يمكن ان يتولد عنها نظرة استعلاء لدى الذكور او مشاعر الدونية لدى الاناث مع التركيز على اقرار المساواة بين الجنسين في اطار كيان انساني واحد وفق اسلوب تربوى حديث ومتطور مع التركيز على دراسات التربية الوطنية لخلق وعي عام بحقوق المراة والأسرة في مجتمع ينعم بالاستقرار ويملك مقومات التنمية الشاملة.

وشغلت الأمية المتفشية بين الفتيات شغل المجتمعات حتى انهن خصصن توصية كاملة لها ودعت المراة من خلالها الى التوسع في التعليم الاساسي للبنات خصوصا في المناطق الريفية وربطه بالظروف الاجتماعية المحيطة والعمل على ارساء خطة زمنية لمواجهته والقضاء على هذا الخطر خلال السنوات القادمة.

وقد تم في النهاية تشكيل لجنتين الاولى برئاسة رئيس الوزراء وعضوية مجموعة من الوزراء لمتابعة تنفيذ هذه التوصيات على المستوى الحكومي كما تم تشكيل لجنة في اطار اللجنة القومية للمراة ومن اعضائها وعدد من ممثلي الخبرات لمتابعة الدراسات التي تتولى اعدادها اللجان النوعية باللجنة القومية ونقل نتائجها للجهات المختصة وتنفيذ التوصيات.

واعتقد انه مع قدوم شهر مارس عام ٩٥ وبالذات يوم ١٦ منه... سوف تجد المراة المصرية ان كشف الحساب قد تم انجاز الكثير منه. وبهذا تطوى صفحة من حياتها وتستعد لانجاز ماتحتويه خطة العام التالي في تاريخها الحافل باروع قصص الكفاح والتقدم والاجادة.

شقاوة أطفال

همسات الربيع

□ القضاء على الأمية بين أطفالنا نهاية القرن الحالي . لاشك انه هدف جميل بل انه حلم نحلم به جميعا . ا الحلم الذى عبرت عنه السيدة سوزان مبارك خلال افتتاحها لمؤتمر منتصف عقد الطفل المصرى وناشدت جميع الاجهزة التنفيذية والشعبية العمل على القضاء عليها مع نهاية هذا القرن .

فلاشك أن تفشي الأمية بين اطفال أى شعب لهو كارثة تقضي على اى جهود مهما كان ضخماً او طموحاً من اجل التنمية لرفعة وتقدم اى امة .

ايضاً ومن خلال المؤتمر القومي الأول للمرأة المصرية كانت الأمية بين النساء في بلادنا هي الشغل الشاغل في جزء كبير من مناقشات اللجان وقد تضمنتها التوصيات وبصفة خاصة أمية المرأة الريفية ثم أمية المرأة بحقوقها في كافة مجالات الحياة ثم توعيتها بالاقدام على ممارسة هذه الحقوق .

من هنا فإن الفترة القادمة لابد وأن تشهد جهوداً مكثفة من أجل القضاء على هذه الأمية وكل الأنظار متجهة الآن إلى المجلس القومي للطفولة والأمومة وإلى اللجنة القومية للمرأة من أجل التخطيط السليم لحل هذه المشكلة التي ليست بالهينة ولكن لابد من اقتحامها والعمل على حلها . مع الأخذ في الاعتبار جميع الدراسات والتجارب السابقة في هذا المجال حتى نبدأ من أول السلم ونهدر مجهوداً سابقاً ..

□ ونترك الأمية ومشاكلها ونتجول في ثلاث دول اوروبية اسعدني الحظ بزيارتها الفترة السابقة .

ففي المانيا وبصفة خاصة في مدينة [إش] وهي لا تبعد كثيراً عن مدينة دوسلدورف . اعجبني كثيراً امانة شعبها وذلك من خلال واقعتين تعرضت لهما .

الأولى حينما طلبت من سائق سيارة الاجرة أن يذهب إلى أحد الاماكن ولم يكن يعرفها ولهذا سلك طريقاً مخالفاً ثم حينما حدد المكان من خلال الخريطة التي يحملها اوقف عداد سيارة الاجرة إلى أن سلكنا الطريق الصحيح ثم بدأ في تشغيله .. وذلك لان الغلط لابد وأن يتحمله هو بسبب جهله للمكان .. اما الواقعة الثانية فكانت مع سيارة اجرة اخرى كانت تقلنا إلى المطار ونسيت بها «جاكيت» تمنيت أن اقتنيه كثيراً وبسبب ارتفاع ثمنه ترددت أكثر من مرة وفي لحظة ضعف ابتعته المهم أن السائق بعد أن تركنا امام المطار وفقدنا الأمل في استرجاعه لعدم معرفتنا برقم السيارة أو أى شئ عن السائق فوجئنا به ونحن نزن امتعتنا . يندفع تجاهنا ومعه الجاكيت .. !!

اعتقد أن هذه الاخلاق نادرة هذه الايام .

وفي لندن وباريس حيث تصادف بدء موسم التخفيضات (الاوكازيون) كم كانت دهشتي أن حركة البيع والشراء كانت بسيطة فالكساد يكاد يفتك بالجميع ومن السهل أن تلحظ اذا تصادف وزرت هاتين المدينتين عامين متتاليين اختفاء بعض المحلات وظهور محلات اخرى بدلاً منها . لهذا فإن المجهودات كثيرة من أجل اغراء المشترى بالتعامل ..

أما عن اخبار الموضة فهي اولاً بالنسبة لطول الجونلة أو الفستان فهي إما طويلة جداً حتى الكعب أو قصيرة جداً فوق الركبة جداً ويطلقون عليها الجونلة الساخنة مثل الشورت الساخن ..

والالوان . فإن اللون الابيض هو المسيطر ثم اللون البيج ومشتقاته مع الالوان الاخرى .. الاقمشة الكوريشة ظهرت مرة أخرى بألوان متداخلة مثل الالوان في الرسوم الكلاسيكية .. والجيليه مازال مسيطراً ..

المكياج فمازال الهادئ هو المفضل لهذا الصيف والشتاء القادم مع اعطائه بعض الحرارة والسخونة في المساء والسهرة بإضافة الالوان الاكثر وضوحاً ..

ام مصرية

إدمان المهدئات خطر يمكنك تجنبه

كتبت - ميرفت عثمان:

● نشرت مؤسسة «ريليف» البريطانية دراسة لتوعية المواطن البريطاني بالجوانب القانونية لصناعة الأدوية وأثرها.

تقول الدراسة أن هناك واحدا من بين كل خمسين من البالغين يتعاطى العقاقير المهدئة ليل نهار وعلى مدار العام، وفي السنوات الأخيرة فقط بدأ الناس يتحققون من أثر الادمان لهذه العقاقير بما فيها المهدئات الأوسع انتشارا وتشمل الفاليوم والليبريوم والمهدئات مثل المسكنات وعقاقير مضادة للقلق توصف لمجموعة كبيرة من الحالات تتراوح مابين الشعور العام بعدم الارتياح والأرق والخوف من الامتحانات من ناحية والاحساس بألم فعلى لايهتدى الطبيب لأسبابه من ناحية أخرى.

ولاشك أن هذه العقاقير تساعد الناس على المدى القصير على النوم والتخلص من القلق لكنها لاتعالج السبب الحقيقي للقلق. بل أن فاعلية هذه المواد تقل كلما زادت فترة تعاطيها.

والمتعاطون لهذه المهدئات لفترة طويلة هم الذين يواجهون الخطر الحقيقي. وتحذر الدراسة وتشدد من مشكلة الادمان لهذه المهدئات والتي من أعراضها نوبات الفزع والعرق والارتجاج وسرعة النبض والأرق والحساسية المفرطة للضوء والضوضاء وضعف القدرة على التركيز.. كل هذه الاعراض معترف بها حتى الآن لظاهرة الانطواء التي يحدثها إدمان المهدئات..

ومع ذلك فإنه بالامكان التغلب على الادمان، والدراسة تنصح من يدمنون استخدام المهدئات بعدم الفزع وعدم اللجوء إلى التوقف مرة احدة عن تعاطي هذه المهدئات بل يجب التصرف مثل الأم التي تفطم طفلها تدريجيا.. وتقدم الدراسة مجموعة أخرى من النصائح فتقول.. إذا تبين للمدمن انه صار مدمنا فلايجب عليه أن يخجل من نفسه بل عليه أن يبلغ أسرته وأصدقائه فقد يحتاج إلى الصياح والغضب والحديث عما يعتريه.

وكلما فعل هذه الأمور في جو آمن يفهمه المحيطون به ويتعاطفون معه كانت النتيجة افضل، وسيمر المدمن بتجربة مزعجة إلى حد ما لكن العلاج يستحق هذه المعاناة.

١٦ كتيب في وصف مصر

● عن العلم في حياتنا ومايمكن ان يقدمه للشباب والاطفال وكيفية الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في كافة المجالات، اصدر جميل علي حمدى مستشار نوادى العلوم بالأهرام وعضو لجنة دعم نوادى العلوم بأكاديمية البحث العلمي - سلسلة تضم ١٦ كتابا عن هيئة الاستعلامات، وفي وصف مصر اصدر سلسلة اخرى لتبسيط تاريخ مصر لطلائع الشباب وهو ما يعكف عليه المؤلف حاليا وهي موجودة بالمكتبات العامة ومكتبات الطفل.

نشاط مكثف للطلائع في الصيف

● يبدأ نشاط مركز الابداع الصيفي للطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة نشاطه من منتصف يوليو الى نصف سبتمبر لتدريب الطلائع من سن ٨ إلى ١٨ سنة أيام السبت والاثنين والأربعاء من كل أسبوع من الخامسة وحتى الثامنة مساء وصرحت سناء خلاف وكيل الوزارة ورئيس قطاع الطلائع بأن النشاط ثقافي وادبي بالمكتبة وفنون تشكيلية وعلوم وموسيقى وكورال ورياضة (كرة السرعة وتنس الطاولة) ويتخلل البرنامج رحلات خارجية كلا حسب تخصصه لتشجيع الطلائع على ممارسة الأنشطة المختلفة تحت إشراف فني متخصص من الأساتذة المهتمين بثقافة الطفل.

الفواكه الطبيعية مصنع للصحة والشباب والجمال

□ تعتبر النباتات والفواكه والخضر من معطيات الطبيعة للحصول على الصحة والنضارة والشباب وهي افضل من الكريمات والمواد المصنعة سواء تناولناها كطعام او استعملت من الخارج كـ «ماسك» او عصير لتغذية ونضارة البشرة ومن هنا تكون الاستفادة مضاعفة.

□ لن يستغرق هذا من وقتك الا القليل لايزيد على ٢٠ دقيقة لاعادة الاشراق والحيوية لبشرتك وتقدم لك ابسط الطرق لتعاونك في الوصول الى نتائج باهرة.

□ من هذه النباتات التفاح، الكمثرى، الجزر، العنب، الجوافة، الفراولة، الرمان، المشمش، الموز، المانجو، البرتقال، التين وكل هذه الفواكه متوافرة في الاسواق وتكثر معظم هذه الانواع في هذه الايام ويمكنك استعمال كل فاكهة في موسمها ومواعيد تكاثرها حيث يتوافر وجودها عند الباعة وتكون في متناول الجميع من ناحية اعتدال اسعارها.

□ التفاح: فقد يحتوي على الكالسيوم والحديد والفوسفور والمغنسيوم والصوديوم وهو غني بفيتامينات ا، ب، ج ويصلح لعمل الرجيم فهولايزيد الوزن ويكافح الرشح ويؤكل مساء لاحتوائه على الفوسفور فيعمل على تهدئة الجهاز العصبي ويساعد على النوم الهادىء.

□ أما في مجال التجميل اسلقي تفاحة باللبن الحليب بدون سكر ثم تهرس وتفرد على بشرة الوجه وهي فاترة كـ «ماسك» ملطف وهادىء.

● اذا اصيبت العينان بصدمة ما، يوضع مبشور التفاح الطازج في قطعة من الشاش وتوضع على العينين. اما عصير التفاح فيعالج التجاعيد ويجعل الجلد متماسكا ويزيل الارهاق الظاهر على البشرة وذلك بعصره واستعماله مباشرة بعد العصر ثم يبلل بشرة الوجه والعنق وبعد ٢٠ دقيقة يمسح بقطعة مبللة في ماء الورد.

□ الجزر: غني بفيتامين ا، كما يحتوي على فيتامين ب، ج وهو قليل السعرات الحرارية لكنه منعش ومدر للبول ويساعد على تنظيم الهضم ويعالج حالات الامساك وكذلك الاسهال ويساعد الجزر الحفاظ على توازن الجلد ونضارة وحيوية بشرة الوجه والعنق.

● اللوسيون المحضر من الجزر مفيد جدا خاصة للبشرة الحساسة ويمكن مزج عصير الجزر الطازج مع عصير الخيار او الخس وإذا كانت البشرة دهنية يستبدل الخيار والخس بمزج عصير الجزر مع عصير الطماطم ويدهن بهذا السائل بشرة الوجه والعنق ويترك ٢٠ دقيقة وحتى يجف تماما.

□ الجوافة: تعد اغنى مصادر فيتامين ج وهي تقي من مرض الإسقربوط والقشرة الخارجية ولحمها الخارجي اكثر احتواء على فيتامين ج من قلب الثمرة.

● في التجميل يدعك بشرة الوجه والعنق بنصف ثمرة طازجة وتترك حتى تجف ثم تشطف بالماء البارد ويدهن بقطعة من القطن مبللة بماء الورد بشرة الوجه والعنق وتترك لتجف.

□ العنب: يعتبر غذاء كاملا للاطفال الرضع ويحتوي على الكالسيوم والمغنسيوم والمنوسيوم والحديد والكلور والفوسفور واليود وهو غني ايضا بفيتامينات ا، ب، ج وهو مضاد للامساك ويحتوي على كثير من الاحماض العضوية الطبيعية التي تعمل على معادلة الاحماض الضارة المتخلفة عن الهضم.

□ الفراولة: تقي وتعالج في حالات النقرس والروماتيزم والحصي والمصابين بفقر الدم والانيميا والحمى والسكر وتفيد في علاج امراض الكبد والقلب. وهناك بعض الحالات تصاب بالحساسية من تناولهم الفراولة وفي هذه الحالة يمكن اضافة الكريم شانتي اليها وهذا يعطيها مذاقا اشهى والذ وقيمة غذائية كبيرة.

- للتجميل: اهرسي حبيتين من فراولة طازجة مثلجة وادهني بها بشرة الوجه والعنق واتركيها حتى تجف ٢٠ دقيقة ثم تمسح بقطعة من القطن مبللة بماء الورد ستعمل على طراوة الوجه واعطاء البشرة صحة وحيوية ونضارة.

□ الكمثرى: تحتوي على فيتامينات ا، ب، ج وفي مجال التجميل فهي رطبة ومنشطة ويدهن قلبها المهروس والناضج على هيئة ماسك ويترك ٢٠ دقيقة وحتى يجف ثم يمسح للبشرة بقطنة مبللة بمغلي البابونج وهذا يصلح للبشرة الجافة والمتعبة. والكمثرى تحتوي ايضا على الفوسفور والمغنسيوم والسكر والأملاح والبوتاسيوم وهو مغذ ومدر للبول وتعتبر من أهم الفواكه المنقية للدم ويمكن عمل الماسك يوميا في فترة وجودها فتعطي للبشرة طراوة ونضارة.

فاطمة البتول مرسى

مسلسل أشهر امرأة في القرن العشرين

تسرب خبر زواج جاكلين كنيدي بعد رحيلها

عاشت أسطورة القرن العشرين حياتها التي تعدت الستين من العمر تحيط بها هالة من الغموض، وقد كان هذا الغموض نفسه هو سر جاذبيتها، فقد اشتهرت بانها امرأة المتناقضات التي تبحث عن الحب ولكن في غاية الشهرة والمال ورغم حصولها على كل ماكانت تحلم به فقد كانت حتى اخر ايام حياتها تلهث وراء الزواج من اخر الاثرياء اللذين تعرفت عليهم وهو موريس تمبلسمان تاجر الماس الذي استثمر ثروتها التي ورثتها من زوجها المليونير اليوناني الراحل اوناسيس - في تجارة الماس حتى وصلت ثروتها الى ٢٠٠ مليون دولار. والتي كانت في النهاية من نصيب ابنتها كارولين وابنها جون واحفادها ، كما خصصت جزءا منها للمشاريع الخيرية.

رغم علمها بانها على مقربة من الموت بعد علمها بانها مصابة بالسرطان، فقد كانت تسعى الى تحقيق حلم طالما راودها على مدى ١٢ عاما منذ تعرفها على تمبلسمان الذي احبته بالفعل.

غير انها رحلت لتترك من ورائها بعضا من غموضها، حول ما يتعلق بعدم قدرة تمبلسمان الزواج منها، رغم تعلقه الشديد بها وهو الرجل الذي يمتلك المليارات لكن هل يمكن لهذه الثروة الطائلة ان تشتري السعادة؟ هذا مالم يكن في الحسبان عند قيام تمبلسمان بشق طريقه في عالم رجال الاعمال لمضاعفة ملايينه في سوق الماس.

لقد ماتت جاكي والعالم من حولها يتحسر على عدم قدرتها من تحقيق هذا الحلم الذي كان يراودها، ولكن سعادة جاكلين كنيدي أوناسيس ملكة المفاجات كانت هناك مفاجاة اخرى في جعبتها لم تظهر للعالم الا بعد رحيلها وهي انها كانت قد تزوجت بالفعل من الملياردير موريس تمبلسمان قبل وفاتها بشهر، وان هذا الزواج قد تم في السر، في شقتها في نيويورك.

هذه المفاجاة التي لم يكن يتوقعها احد فجرها لستر ديفيد احد اشهر الكتاب الذين تخصصوا في تناول حياة اسرة كنيدي الشهيرة

ففي أحدث كتاب يكتبه والذي يحمل عنوان «جاكلين كنيدي اوناسيس»: صورة حية لحياتها الشخصية خلال المرحلة الأخيرة من عمرها... القى ديفيد الضوء على حفل الزواج الذي تم في الخفاء، الذي حضره ابناء جاكي كارولين وجون وشقيقتها لي رادزيويل، وواحدة من صديقات سيدة البيت الابيض السابقة، وسكرتيرتها الخاصة نانسي توكارمان. وقد اصر تمبلسمان اليهودي الاصل ان يرأس هذا الاحتفال حاخام يهودي وكان ديفيد قد كتب كتابا عن تيد كنيدي وأخر عن شقيقه بوب.

قال ديفيد في كتابه نقلا عن أحد الاصدقاء المقربين لعائلة كنيدي: «لقد شعرت جاكي ان الوقت يسير بخطوات سريعة نحو النهاية ولم يعد هناك متسع من الوقت لذا فقد كانت تريد ان تقدم لموريس قبل رحيلها هدية اخيرة، اما هذه الهدية فقد كانت هي نفسها.

في هذا الاحتفال تبادل موريس وجاكي خاتمي الزواج، وفي حضور الحاخام تعهد الزوجان بان يخلص كل واحد للآخر حتى نهاية حياتهما.

● جاكي مع موريس تمبلسمان اخر ازواجها

● جون وكارولين والشقيقة لي هم شهود الزواج.

لم يكن الاحتفال رسميا لان موريس كان مازال متزوجا من زوجته ليلي (٤٥ عاما).

لقد حاول موريس منذ سنوات ان يحصل على موافقة زوجته ليلي للطلاق بالتراضي بدون الدخول في نزاعات وخلافات، ولكنها كانت دائما ترفض، لكنها عندما علمت ان جاكي قد اصيبت بالسرطان وانه لم يتبقى لها في رحلة العمر الا شهوراو ربما بضعة ايام اعربت عن موافقتها على طلبه. وقبل رحيل جاكي باربعة عشر يوما فقط جاءت موافقة ليلي على الطلاق... هذا ما ذكره ديفيد في كتابه الذي مازال تحت الطبع - والذي استطرد في سرد القصة المثيرة قائلا: لقد جاءت هذه الموافقة متاخرة جدا ولكن موريس وجاكي منذ هذه اللحظة اعتبرا انه بهذه الموافقة، فان زواجهما قد اصبح مكتمل الشروط.

أضاف متحدث قريب من عائلة كنيدي قائلا: «انه بموت جاكي، اصبح موريس بمثابة الرجل الذي فقد زوجته.

«اما جون وكارولين، فقد اعربا لموريس عن تقديرهما لما اقدم عليه بشان زواجه من جاكي، مؤكدين له انه كان الدعامة القوية التي كانت تستند عليها اسرة جاكي خلال الايام الأخيرة من حياة جاكي التي اصبحت اشهر امرأة في القرن العشرين.

ترى هل يسدل الستار على جاكي بهذه القنبلة الموقوته ..التي فجرها لستر ديفيد في كتابه الاخير، ام ان هناك في جعبة جاكلين مزيدا من الغموض والمفاجات، خاصة وانها قامت بكتابة مذكراتها قبل رحيلها بشهور واوصت أبناءها بعدم نشر هذه المذكرات، الا بعد رحيلها بخمس سنوات، وقد عقب المعلقون السياسيون، ووسائل الاعلام المختلفة على حجب هذه الوصية لمدة خمس سنوات بانها سوف تحمل مفاجات سياسية مثيرة، وتلقي الضوء على احداث تاريخية حاسمة كما انها قد تلقي الضوء على مواقف شخصية للرئيس الامريكي الراحل جون كنيدي لايتوقعها الكثيرون ولايدري احد ما ستكشف عنه الايام القادمة من مفاجآت جاكلين كنيدي، وربما يحمل الافق بعض التفاصيل الخفية التي تبعث من جديد صورة جاكي، تلك الاسطورة الغامضة الراحلة، وتبعث معها ذكريات أيام مضت ، وتاريخ امة.

أليس الملاح

هل عمل المرأة يحميها من تسلط الرجل ؟!

مازال الرجل إلى يومنا هذا يلعب دور المتسلط. فاذا كان الرجل يتحدث عن المس[illegible] وعن تحرير للمرأة فانه لا يستطيع التخلي عن امتيازاته بسهولة وهكذا يعاني منهما من صراعات نفسية وتناقضات داخلية - فهي لازالت محافظة مقيدة داخل تحرر ظاهري .. وهو مازال متمسكا بضفية السيد وامتيازاته مع ادعاء المس[illegible] وتاييد حقوق المرأة وبالمقابل فان المرأة تخشى الاقدام على تحمل مسئولية مصير[illegible] وفرض ذاتها. كما غرس في نفسها من مخاوف بغية ابقائها في حالة تبعيه.. و المرأة سيدة عاملة او سيدة غير عاملة لا يؤثر في الفرق على درجة تسلط الرجل وي[illegible] ذلك ان العمل لم يحم السيدات العاملات من تسلط الرجل ولم يعطهن حق الاستق[illegible] النسبي من خشونة ورجولة الرجل الشرقي وطبيعة هذه الرجولة في فرض سيد[illegible] ووضع قبضته على مجريات الأمور في صومعته الخاصة .. هذا إلى جانب ان [illegible] المرأة يعتبره المجتمع دورا ثانويا ياتي بعد دورها الأساسي كزوجة وام هذا ما تؤ[illegible] الباحثة منى عبد الحميد رشاد في دراستها عن صورة الرجل كسلطة وعلاقت[illegible] بالتوافق الزواجي - .. فعن جذور العلاقة التسلطية بين الرجل والمرأة وإلى اي م[illegible] تحدد ادوار الرجل والمرأة مدى السلطة المخولة لكل منهما

وهل ثمة علاقة بين كون الزوجة سيدة عاملة أو غير عاملة وبين درجة تسلط الزو[illegible] وهل ثمة علاقة بين كون الزوجة سيدة عاملة او غير عاملة وبين درجة توافقهم[illegible] الزواجي تجيب الباحثة منى عبد الحميد :

أولا : فيما يخص جذور علاقة التسلط بين الرجل والمرأة علينا ان نشير إلى بع[illegible] العناصر المرتبطة بها أهمها :

● **الفروق بين الجنسين :**

وهنا لابد ان نميز بين تيارين متعارضين حيث نجد تيارا يؤكد انصاره الاختلافات التي نشاهدها بين الرجل والمرأة (في الميول والاتجاهات .) ترجع إ[illegible] العوامل الوراثية والجينية التي تميز بين الجنسين وما يترتب عليها من خصائص جسمية ونفسية .. بينما يذهب التيار الآخر في اتجاه معاكس تماما حيث يقول الطبيعة البشرية تمتاز بالمرونة وأنها قابلة لان تتشكل وفق البيئة الاجتماعية وعمل[illegible] التنشئة الاجتماعية ولقد بينت البحوث الحديثة امكثيراً من الفروق

بين الرجال والنساء فروق مبالغ فيها فيما عدا بالطبع الفروق التشريحية من فرو[illegible] في الشخصية والمزاج وغيرها. فقد كان محض افتراضات بعضها بنسجه خيال خص[illegible] وجميل ولكنه لا يتفق مع الوقائع الصارمة .

... إن جزءا كبيرا من الفروق ما هو إلا تعبير عن متطلبات الدور الاجتماعي وتوقعاتنا من الرجل والمرأة. لذا فإن مفهوم المساواة بين الرجل والمرأة لا يعني إ[illegible] التطبيق العلمي الدقيق للمساواة الحقيقية وهي منح الفرص المتكافئة للرجل والمرا[illegible] على حد سواء في ابراز كل مواهبه وقدراته

وتكريم كل منهما بقدر إخلاصه لهذه المواهب والقدرات .

معظم النساء لديهن اعتقاد بحقيقة جوهرية بانهن جميعا في حاجة إلى الآخرين والعيش في إطار علاقة ماوكذلك زيادة قوة الآخرين من خلال نشاطهن ومن ناحية أخرى فإن هناك تشجيعا دائما للنساء على ممارسة هذه الأساليب حتى أصبحت تعريفا دائما وأساسيا لشخصياتهن.

● **الادوار:**

لقد ارتبطت قضية المرأة بالمكانة التاريخية والادوار التقليدية التي اكتسبها الرجل ومن ثم اخذ الرجل في خلق الانظمة الاجتماعية التي تحقق له هذا - استخدام السيف لرخصة تعدد الزوجات وحرية الطلاق - الخ)

.. كذلك حاول الرجل فرض سيطرته على المرأة عن طريق سن التشريعات والقوانين التي اعاقت المرأة من التقدم والمشاركة الاجتماعية واعطت الرجل الكثير من الحقوق في حين حرمها على المرأة .وفي معظم البلاد العربية تعامل النساء بالكبت ويعتبرن اقل مكانة من الرجال ..

بالإضافة إلى ان عقلية الرجل الشرقي لا تعترف بوجود مساواة بين الجنسين.

● **صراع الأدوار :**

نجد أن غالبية الأسر المصرية لا تزال تفضل الذكور على الإناث وينعكس هذا بطبيعة الحال على اسلوب التنشئة لكل منهم .ومثل هذه التربية تخلق رجالا ساديين أنانيين ونساء ماسوشيات سلبيات كما ان هذه التربية تفسد العلاقات بين الرجال والنساء وبالذات العلاقات الزوجية وتسبب مشاكل متعددة وخاصة للزوجات العاملات بسبب الصراع الذي تعيشه المرأة العاملة سواء في عملها خارج البيت او في علاقتها مع زوجها داخل البيت او في علاقتها مع نفسها وصراعها بين صفات الأنوثة التقليدية من طاعة وخضوع .. وصفات المرأة العاملة المستقلة الشخصية والرأي

وأخيرا. فإن جذور عدم التكافؤ بين النساء والرجال ترتبط بصورة مباشرة مع عملية تاريخية معقدة وتشتق ايضا من عوامل سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية واحد الاسباب التي ادت إلى المشاركة غير المتكافئة للنساء ترجع إلى تقسيم العمل بين الجنسين حيث حددت مجالات عمل المرأة في نطاق النشاط المنزلي.

● لابد من التفاهم لانه يشمل كيفية حل الصراعات التي قد تنجم عن الاختلاف في وجهات النظر بين الزوجين. حلا لا يشعر فيه احد الطرفين بالإحباط والتخلي الدائم عن وجهة نظره إرضاء للطرف الآخر أو خوفا من الفشل في الحياة الزوجية.

● الاحساس بسلطة الزوج يعد من أهم الابعاد التي تؤثر على العلاقة بين الزوجين ومن ثم على توافقهما الزواجي فهناك احساس إيجابي حيث ترى الزوجة صورة السلطة مضخمة وترفضها فتبدا في الصراع معها ومن ثم يؤدي ذلك إلى عدم توافقهما ..

● درجة التوافق الزواجي لدى السيدات غير العاملات اعلى من العاملات وهو امر متوقع اذ يكشف عن اهمية دور المرأة داخل المنزل مع انتفاء مستويات الصراع القائمة على الندية بين الزوجين. مما يرضي إحساسه بالتفوق .

اي انه كلما زادت درجة تسلط الزوج قلت درجة توافق الزوجة الزواجي والعكس صحيح اي انه كلما قلت درجة تسلط الزوج إزدادت درجة توافق الزوجة الزواجي .

ثناء زايد

مطلقات في العشرين

جيل الخمسينات والستينات ولن نقول العشرينات والثلاثينات كانت فتيات هذا الجيل يتزوجن في سن صغيرة ولكنهن كن يتحملن مسئولية الأسرة الجديدة كاملة وكانت حالات الطلاق قليلة.. اما الآن ومع إختلاف الثقافة والظروف وطبيعة المرأة نفسها اصبح من العادي ان ترى فتاة مطلقة وأما لطفل او اثنين وفي العشرين او الثانية والعشرين من عمرها.. امام أصغر المشاكل تنتهي الحياة الزوجية فجاة ودون اي إعتبار لما قد يترتب على إنهاء الزواج خصوصا إذا كان هناك أطفال.

- ع.ع في الرابعة والعشرين من عمرها مطلقة وأم لطفل في الثانية من عمره تزوجت فقط ٤ اعوام بدأت المشاكل منذ اليوم الأول وكما تقول فإنها لم تستطع ان تعبر هذه المشاكل خصوصا انه لم يكن هناك إرتباط عاطفي بين الزوجين. فكانت كل مشكلة مهما كانت صغيرة كفيلة بأن توقف الحياة بيننا ويتدخل فيها جميع الأطراف. وتستغرق أسابيع طوال لحلها.. وكان من الطبيعي أن ينتهي هذا الزواج. ولكنني بعد فترة بدأت التفكير في العودة من اجل طفلي فنار المشاكل بين الزوجين افضل بكثير من جنة الطلاق وأن يتربى مع طرف واحد فقط!

□ هل لو كنت بقليل من الحكمة عبرت مشاكلك الصغيرة دون تدخل اي طرف.. هل كانت ستستقيم الحياة بينكما؟

نعم.. بصراحة نعم.. عندما افكر الآن اجد انني لم أتعامل مع مشاكلي كزوجة ناضجة تعتمد على نفسها! اعتمدت على غيري في كل شيء حتى فسدت حياتي..

- م.أ مطلقة في الخامسة والعشرين من عمرها وأم لطفلة في الثالثة.. عانت الأمرين مع زوج ضعيف الشخصية تسير له أمه حياته لكنها وحسب قولها كانت تستطيع ابتلاع كل هذا خصوصا أنها لا تعيش معها لكي تسير حياتها..

هل من الممكن ان يجني الأهل على بناتهم بتزويجهن دون سن النضوج؟

نعم.. يفرح الأهل بزواج الإبنة ولايعدون لهذا الزواج.. فهو حياة تحتاج لإعداد نفسي.. من المهم إرساء معنى أن الزواج هو حياة أبدية وأن الزوج هو شريك الرحلة.. المرسى الذي ترسو عليه السفينة كلما جنح بها التيار. اللهم إلا في احوال معينة.

والدة إحدى المطلقات تقول: في البداية تزوجت إبنتي وهي صغيرة في السابعة عشرة من عمرها.. لم تكن مؤهلة تماما لكي تكون مسئولة عن أسرة وبيت وحياة.. واعتقد أنني لم أكن حازمة معها بما يكفي عندما كانت تاتي لي غضبى تشكو افعال زوجها التي من الممكن مداواتها.. من المهم ترك الإبنة تعتمد على نفسها في كل شيء.. وليس أمام اي مشكلة صغيرة تجري مسرعة إلى حضن أمها.. يجب ان تفهم أنها أصبحت مسئولة وكل حياة لابد أن يكون بها شيء من المشاكل.. الحياة ليست شهرا دائما من العسل.. قليل من العقل قد يحل دائما كل المشاكل..

اما علماء الإجتماع فلهم راي آخر.

د. حسن همام أستاذ الإجتماع بمعهد الخدمة الإجتماعية يقول:

إذا تحدثنا عن المجتمع المصري فإننا نلحظ مثل هذه الظاهرة في المناطق الحضرية والمدن حيث هناك بعض الظواهر المنتشرة مثل:

١- ظواهر خارجة عن المألوف مثل: حفلات أعياد الميلاد. الحفلات الراقصة وتكون الاسر ذوات الدخل المرتفع..

٢- تغير القيم الإجتماعية والتفكك الأسري نتيجة الظروف الإقتصادية وغلاء المعيشة والذي ترتب عليه ظهور عادة إجتماعية يتسابق البعض عليها هي «العريس الجاهز» دون الإهتمام باي شيء آخر.. وهذه كارثة..

٣- هناك نقطة خطيرة أخرى تخلف المطلقة صغيرة السن والتي انتشرت بنسبة ١٠٪ في المدن والمناطق الحضرية.. وهي الزواج الإضطراري.. في قسم الشرطة مثلا نتيجة انحرافات وسلوك غير سوي من الطرفين ودرءا للفضيحة يتم الزواج الذي غالبا ما ينتهي بعد شهرين على الأكثر.. ليخلف وراءه هذه الضحية..

والمناطق الريفية تعاني ايضا من ذلك ولكن في صورة أخرى فما رأيك؟

في المناطق الريفية وقد سجلت الحوامدية أعلى نسبة.. وهذا طبعا نتيجة الفقر.. وهي زواج العرب من صغيرات السن.. وغالبا ما تصدم الفتاة بزواجه من اخريات او باستحالة الحياة معه وسفاراتنا في الدول العربية مملوءة بمثل هذه الحالات.

السبب الرئيسي في ذلك: الفقر.. ثم التطلع لحياة أفضل باي وسيلة.

كما ترى د. سوسن عثمان عميدة معهد الخدمة الإجتماعية ان النظرة للزواج لاتتم بالطريقة السليمة في ظل تحديات كثيرة تواجه الشباب مثل الشقة والشبكة والأثاث والأجهزة. الخ فتبدأ الحياة غالبا وكلا الزوجين مثقل بالأقساط. تبدأ بداية غير مستريحة معاناة في ظل هذا الصراع من اجل المادة والحياة.. بالإضافة إلى ان الشباب الآن يريد ان يتزوج باجهزته كاملة لاينقصها شيء هذا التطلع والمغالاة تصبح مشكلة عندما يجيء طفل بالتزاماته ومصروفاته ومسئولياته.

□ هل إختلاف تفكير البنت عن ذي قبل سبب من أسباب هذه المشكلة؟

- بالتأكيد لكي لانلقي باللوم كله على الظروف الإقتصادية.. فالبنت ايامنا كانت تقدس الحياة الزوجية كانت العلاقة بين الرجل والمرأة علاقة إعتمادية فهو يكفل كل شيء.. أما الآن فالخروج للعمل بالنسبة للمرأة أعطاها الحق ان تصبح قائدا آخر لنفس المركب! وبالطبع لاننسى التقليد للحياة الغربية.. وانفصال الرجل والمرأة بسهولة وبساطة وبكثرة جعل البنت لاتحترم الحياة الأسرية او تضعها في مكانها الصحيح وأمام أول مشكلة يجري الحل على لسانها بالطلاق..

وفي النهاية.. هل هي ضحية هذه الفتاة.. وضحية من؟ هل الزواج هو ضحية كل هذه الظروف؟ ام ذلك الطفل إن وجد؟ وكيف نعيد الفتاة المصرية إلى سابق تفكيرها ورزانتها وحبها للحياة الأسرية؟

إيمان محمد إمبابي



شوارد

سعر: محمد محمود عماد

ى مجلة «المصور» عام ١٩٦٦، كتب رنا الراحل صالح جودت مقالة عن عر الكبير محمود عماد إثر رحيله، ل فيها: «.. وبعد.. فهل تعرفون و أجمل تراث خلفه محمود عماد؟ . خلف وراءه شاعرا.. هو ولده حمد.. محمد عماد، الذي يثرى اتنا الأدبية بابداعه الأصيل، في ت منقطع النظير، وشخص الأب ذ لم يكن في مخيلته بمعزل «ابدا شخص الشاعر.. ولقد كانا - ولا لان - في الإحساس والشعور على ؤاله».

ى هذه الأيام يشهد الأسبوع الأدبي دور مجلد كبير من شعر محمد مود عماد، يحتوي على مجموعات: سياحة في بحور اللون - مذكرات أة عاشقة - قصائد عارية - قوس ح - طرح البحر - تأملات إنسان في زمان والمكان - النقش على الماء - غريات القرن العشرين - الكوميديا إنسانية - أساطير الآخرين - صوريات من العصر الآلي - كلمات غير ملتزمة - حديقة الله - أوراق البرواق - مختارات.

ومن عناوين هذه المجموعات، يتضح ا منهج الشاعر في مختلف مراحله، ذي يفصح عنه في قوله: إن شعره مجموعات تكاملت على أساس من اختيار الموضوعي لا الزمني.. ودون تقيد بتاريخ العمل، أو تاريخ نشره، لأن كثيرا مما تضمنه هذا المجلد لم يسبق ه النشر، ولأن النشر في تجربته لم كن مصاحبا - لخروج العمل إلى حيز الوجود. » وفي ذلك تفسير لابداعه الصامت، بعيدا عن الأضواء، وتفرغا للإجادة والتميز في موضوع القصيدة وشكلها. إذ الشاعر قد تميز بوعي إبداعي مبكر، تمثل شعر والده، وشعر أعلام «مدرسة الديوان» كما تميز بوعي نقدي أشاعه العقاد في حياتنا الأدبية والفكرية، ولذلك جاء شعر محمد محمود عماد ثمرة لقدرة تركيبية رائعة، ونزوع مستمر نحو التحقيق والإبداع. وفي مجموعات هذا المجلد من شعر محمد محمود عماد، يتضح للقارئ أن الرؤيا الإبداعية التي يصدر عنها الشاعر في انتاجه، تدفعها استعدادات نفسية وعقلية وفنية، تلقى الضوء على ما تحفل به القصائد من معان وعلاقات وصور وإدراكات ورؤى، وحسبنا أن نتوقف اليوم أمام المجموعة الأولى في هذا المجلد، التي اختار لها الشاعر عنوان إحدى قصائدها «السياحة في بحور اللون» ليتضح لنا أن الشعر العظيم مغموس بدم القلب، أو هو - كما قال «إمرسون»: «منشرب من القلب المشترك». ذلك أن من رسالة الشاعر أن يجد الأشعة الكونية التي تربط بين الرؤيا والحقيقة في هذا الكون، حتى ليغدو أشبه بالجغرافي «أو عالم الطبيعة المحيط بتلك المناطق التي تسمو على إحساس الإنسان، الذي يرسم خريطتها فيربط بينها وبين ميادين النشاط الجديدة والمتحدثة».

مدار المجموعة الأولى في شعر محمد محمود عماد، لوحة فنية، حتى لتتضح المقابلة بين تنويعات اللون في اللوحة وبين تنويعات الشعر في المجموعة، التي اتسمت أيضا بوحدة موضوعية بين القصائد المختارة.

لو لم تحظي في ليلة الميلاد
اني رصدت الحسن في إرصادي
سجلت في ركني شوارده التي
استعصت على غيري من الأفراد
لو اتقنوا لغة الكلام فإنما
لغة الشعور هوايتي ومرادي

إنه الحب الذي يطبع رؤيا الشاعر بطابع الجمال، من خلال الإحساس بالكون، وبالحياة والمجتمع. وكم توقف السندباد أمام قصيدة الشاعر المعبرة، التي قالها، حين رأى «صفحة الأدب من الجريدة ملقاة على الطريق، وكان بين موضوعاتها قصيدة للشاعر»:

اتعلم كم لها عصفت سمائي
وكم أحرقت فيها من دمائي
وكم أهدرت فيها من ابيعي
وكم أبليت فيها من روائي

« سندباد »

قضية الأدب النسائي
هل تفصل فيها الجامعة بعد أن غضب «سيبويه»؟

«أدب نسائي وإن غضب سيبويه» تلك عنوان للمقال الذي طرح فيه السندباد منذ سنوات على هذه الصفحة قضية الأدب النسائي، وهي القضية التي نعيش معها اليوم في رحاب الجامعة، من خلال رسالة جامعية أخيرة تناولت «الشعر النسوي المعاصر، ودور المرأة الشاعرة فيه». والشاعرة شريفة فتحي من حيث هي من رواد الشعر النسائي المعاصر»

عباس العقاد — توفيق الحكيم — شريفة فتحي

الشاعرة شريفة فتحي في رسالة جامعية تتناول حياتها وخصائص شعرها..

■ لماذا قال «العقاد»: المرأة لا تحسن الشعر وهل تراجع «الحكيم» عن «عداوته» للمرأة التي تهب نفسها للأدب؟

نوقشت هذه الرسالة في كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بجامعة الأزهر، حصلت بها الباحثة عزة محمود الشاعر على درجة الماجستير بتقدير ممتاز، أمام لجنة مؤلفة من د. مهجة محمد كامل، د. شاهي ناز همام د. محمد عبدالمنعم خفاجي، تحدثت الباحثة عن حياة الشاعرة شريفة فتحي ونشاطها الأدبي وإبداعها في الشعر، كما تحدثت عن أغراض شعرها في الدين والوطن والرثاء والغزل والوصف وتمجيد الأمومة وغيرها، وتحدثت عن الخصائص الفنية لشعر الشاعرة من ناحية الألفاظ والأساليب والمعاني والأفكار والصور والأخيلة والعاطفة والتجربة الشعرية والأوزان والقوافي تقول الباحثة.

نحن نعايش المرأة ولا نكاد نستغني عنها في حياتنا، فالصلة بيننا وبينها وثيقة، فهي أم وأخت وزوجة وبنت وشقيقة، ومادامت الحياة فلابد من وجود الرجل والمرأة فيها، فالحياة فوق سطح الأرض لا تستمر بدونهما

ولقد قرأت للأستاذ العقاد هذه المقولة فاستوقفتني كثيرا. «إن الاستعداد للشعر نادر، وأنه بين النساء أندر، فالمرأة قد تحسن كتابة القصص، وقد تحسن التمثيل، ولكنها لا تحسن الشعر، ولم يشتمل تاريخ الدنيا كله بعد على شاعرة عظيمة لأن الأنوثة من حيث هي أنوثة ليست معبرة عن عواطفها ولا هي غلابة تستولي على الشخصية الأخرى التي تقابلها، بل هي أدنى إلى كتمان العاطفة وإخفائها، وأدنى إلى تسليم وجودها لمن يستولي عليها من زوج أو حبيب، ومتى فقدت الشخصية صدق التعبير وصدق الرغبة في التوسع والاقتدار، ولاشتمال الكائنات كلها، فالذي يبقى لها من الشاعرية قليل».

أما الأستاذ توفيق الحكيم فهو يرى أن المرأة التي تهب نفسها للأدب إنما تفعل ذلك لأنها لم تجد الرجل الذي تهبه هذه النفس

وهذا رأي خطير يستحق منا أن نقف عنده، كما أنه أثار في نفسي تساؤلا ألا وهو كيف لا تستطيع المرأة أن تقول شعرا تتفوق به على الرجل؟

ولقد استطعت أن أجيب عن هذا التساؤل من خلال دراسة شعر المرأة، فالطبيعة التي وهبت بعض البشر القدرة على الإفصاح والتعبير عما في نفوسهم وعما يعانونه من مختلف العواطف والأحاسيس لم تقصر تلك الموهبة على الرجل دون المرأة، ومن هنا وجدنا في جميع الآداب إلى جوار الرجل الفنان المرأة الشاعرة والقصاصة والرسامة والموسيقية

فالفن لا يميز بين الرجل والمرأة لأن لكل منهما إحساسه المشبوب وأشواقه وأحلامه التي تداعب خياله كما أن المرأة التي تهب نفسها للأدب فإنما تفعل ذلك تحت تأثير عاطفة قوية وموهبة فنية، فالفن هبة طبيعية نتيجة تكوين معين في النفس البشرية سواء أكانت نفس رجل أم إمرأة ومن هنا فوجود المرأة الشاعرة أو الفنانة على الإطلاق إلى جوار الرجل الفنان أمر تفرضه طبيعة الحياة فالمرأة (تحب وتشتاق وتتذكر وتتمنى وتغضب وترضى وتغار وتعتب، فإذا كانت شاعرة توقعنا أن تتغنى بحبها في شعر تزجيه العاطفة كما يتغنى الرجل بحبه).

فلقد كانت المرأة ومازالت ينبوع شعر ومشرق إلهام ومجال فن حتى أن مئات من الأدباء والفنانين في الشرق والغرب اقترنت أسماؤهم بنساء غرسن في حياتهم أزهارا أو أشواكا كامرؤ القيس وعنيزة، وعنترة وعبلة، وعروة وعفراء، وجميل وبثينة، وقيس وليلى، وابن زيدون وولادة، والرافعي ومي، والعقاد ومي، فهذه للمرأة التي ألهمت وأوحت وأسعدت وأشقت مارست الشعر والنثر منذ زمن قديم ومازالت تمارسهما إلى اليوم في نطاق أوسع وتطور أسرع في الميادين التي جالت فيها.

ولقد أصاب الأستاذ توفيق الحكيم عندما عدل عن رأيه قائلا.

«إن المرأة منذ فجر التاريخ وحتى الآن قد برهنت على ذكاء عظيم ودقة إحساس تستثير الإعجاب، ولقد ظهرت في ميادين النشاط الفكري شاعرة فياضة بالوحي الإلهي وناثرة قديرة على إيقاظ أنبل عواطفنا الإنسانية، ولقد استطاعت أن تكون ملكة وحاكمة وقائدة جيوش وسياسية محنكة وصانعة تماثيل ومصورة ومغنية وعازفة، كل شيء قد برعت فيه وساوت فيه الرجل وفاقته».

والمتأمل لحياة الناس خاصة الفنانين منهم، يجد أن للمرأة كانت في أكثر الأحوال ذات أثر بارز لا في تلوين حياتهم وحدها بل في توجيه أعمالهم وتصريف أقدارهم. فهناك ملكة سبأ في حياة سليمان، وكليوباترا عند قيصر وانطونيو، وجوزفين مع نابليون. بل وعندنا السيدة خديجة والنبي محمد (صلى الله عليه وسلم) ومؤازرتها إياه في مبدأ جهاده. ثم أثر بقية النساء في حياته. وذلك أثر المرأة في الأنبياء والعظماء. أما أثرها في الشعراء، والأدباء، ورجال الفن والفكر فما من شاعر أو أديب أو فنان عاش كل حياته وأنتج كل عمله بعيدا عن إمرأة أو شبح امرأة أو ذكرى إمرأة

إيمان فهمي

شعر

لا تلومي

دكتور سعد ظلام

لا تلومي.. لم أصب بعد بشين — يا رعى الله.. ولم أطلب بدين
يا حياتي.. لا تلومي شاعرا — يتمنى العيش في بسط اليدين
لغد رزق.. سياتي في غد — فدعيني اليوم أحيا مرتين
إن من يحيا شحيحا كفه — كيف يحيا.. بين زهر ولجين
سوف يحياها بئيسا مفلسا — وإن اكتظ بالاف.. وتين
ليس يحيا - ياحياتي - إنما — يعبد المال، وهذا أي مين
يحرس المال لمن ينفقه — ويراعيه بنفس.. وبعين
لم تكن تلك حياتي ابدا — فحياة المرء إمتاع وزين
وإذا ما انفض عمري وانقضى — وأتى حيني.. وما أدناه حين
جئت بالروح سخاء وندى — ما تلفت إلى ما لي.. أين؟
متعيني اليوم وأنسى غدنا — قد يكون في لأي.. وأين
ودعيني.. يامنى النفس أفي — لحياتي.. فوفاء المرء.. دين

حركة الأدب

الفائزون في مسابقة نادي القصة لعام ١٩٩٣

■ اعلن نادي القصة بالقاهرة عن جوائز مسابقة القصة الطويلة لعام ١٩٩٣، فاز بالجائزة الأولى احمد عبدالله متولي بالقاهرة برواية «عشاق.. ولكن» ٨٠٠ جنيه، والثانية فايز احمد فريد علي بالقاهرة برواية «شكاوى الفلاح الفصيح» ٦٠٠ جنيه. والثالثة مبهجة محمد ابوزيد بالقاهرة برواية «زائر الليل» ٤٠٠ جنيه. ومازالت مسابقة القصة الطويلة لعام ١٩٩٤ قائمة: تقديم ٣ نسخ على الآلة الكاتبة او بخط واضح ولا تقل عن خمسين صفحة والا يكون قد سبق نشرها ورسم التقديم ٥ جنيهات، وآخر موعد نهاية اغسطس ١٩٩٤. كما فاز في مسابقة القصة القصيرة لعام ١٩٩٣. الفائز الاول والثامن مكرر احمد عبدالله متولي بالقاهرة بقصتي «السراج» و «اشواق والملك» ٥٠٠ جنيه، والثاني والعاشر محمد عبدالواحد عبدالحميد بالمنصورة بقصتي «مقعد في القطار» و «بروتين» ٤٠٠ جنيه والثالث حسن صبري محمد بالمطرية بقصة «رمسيس.. تحرير» ٣٠٠ جنيه، والرابع والرابع مكرر د. ماهر منير كامل بالمنصورة بقصتي «الدند» و «غيبوبة» ٢٠٠ جنيه والرابع مكرر ١و٢ محمد محمد حافظ صالح بدمنهور بقصتي «جزيرة الذهب» و «المزاد» ٢٠٠ جنيه والثامن منال محمد السيد بالقاهرة بقصة «فاصوليا» ١٠٠ جنيه. ويمنح الفائزون شهادات تقدير من الاستاذ نجيب محفوظ رئيس النادي والأستاذ ثروت اباظة السكرتير العام كما ان القصة القصيرة لعام ١٩٩٤ قائمة: تقديم ٣ نسخ على الآلة الكاتبة او بخط واضح ولا تزيد على ٦ صفحات والا يكون قد سبق نشرها ورسم التقديم ٥ جنيهات حتى نهاية اغسطس ١٩٩٤. تقدم القصص الى نادي القصة ٦٨ شارع قصر العيني بالقاهرة.

صورة

د. أبو الوفا التفتازاني والأدب الاسلامي

شخصية رائعة حقا.. كان ملء السمع والبصر. كان في قلب شعبه ووطنه.. يحمل في جوانحه نبض أمته.. كان مثالا للبر والوفاء وللعلم والذكاء. وللشرف وطهارة اليد والقلب واللسان.. خطيب مفوه، وكاتب بليغ، وأديب مطبوع على البيان والبلاغة. كان ميلاده في الرابع عشر من شهر أبريل عام ١٩٣٠ بكفر الغنيمي من مركز منيا القمح، ومشت به الحياة حيث فاجأته الأيام بموت والده السيد محمد الغنيمي التفتازاني الصوفي الكبير، وهو في السادسة من عمره، ورعته والدته وعمه رعاية حسنة حصل على الليسانس في الآداب من قسم الفلسفة بآداب القاهرة بتقدير جيد جدا عام ١٩٥٠، وكان أول الخريجين وحصل على جائزة أندريه لالاند. ثم نال درجة الماجستير بالتقدير السابق نفسه عام ١٩٥٥، وكان موضوع رسالته «ابن عطاء الله السكندري وتصوفه» وفي سبتمبر عام ١٩٦١ حصل على درجة الدكتوراة مع مرتبة الشرف الأولى، وكان موضوع رسالته «ابن سبعين».

د. التفتازاني

أخذ عن أستاذه الدكتور محمد مصطفى حلمي روح البحث، واستطاع أن يوجد مدرسة علمية متميزة في الفلسفة الإسلامية عامة وفي التصوف الإسلامي خاصة، وقد علم تلاميذه الرجوع دائما إلى المصادر وإلى إحياء التراث الفلسفي والصوفي متابعا خطى الأستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبدالرازق في هذا المجال.

وترك ابو الوفا تراثا غزيرا منه:

١ - بحوث علمية كثيرة في الفلسفة والتصوف نشرت في مجلة «علم النفس» وفي مجلة «الرسالة» وفي مجلة «التصوف الإسلامي» التي انشأها حين تولى مشيخة الطرق الصوفية في فبراير ١٩٨٣. وفي مجلة «معهد الدراسات الإسلامية» بمدريد. وفي مجلة «تراث الإنسانية». وفي مجلة «كلية الآداب» ومجلة «عالم الفكر» الكويتية، ومجلة «الهلال».. إلخ.
٢ - دراسات في الفلسفة الإسلامية ٣ - ابن عطاء الله ١٩٥٨.
٤ - كتاب علم الكلام.
٥ - كتاب ابن سبعين
٦ - مدخل إلى التصوف الإسلامي.
٧ - إلى بحوث كثيرة نشرت في كتب أو في بعض الدوريات وإلى بحوث عديدة بالإنجليزية.

وتمتاز بحوث الدكتور التفتازاني بالجدة والأصالة. وبحثه حول «منهج إسلامي لتدريس الفلسفة الأوروبية الحديثة والمعاصرة في الجامعة» وكذلك بحثه «نحو بعث ثقافي جديد» الذي حاول فيه وضع أسس جديدة لثقافة مصرية أصيلة تواجه الايديولوجيات المعاصرة، يحملان روح التجديد والبناء الحر.

وشغل التفتازاني مناصب كثيرة، ونال عضوية كثير من الجماعات الثقافية والأدبية والعلمية، ومنها «رابطة الأدب الحديث» واختير عضوا بمجلس الشورى. ونال أوسمة كثيرة، منها وسام الامتياز من الرئيس الباكستاني عام ١٩٨٩.

وحصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٨٥. واختير عضوا بمجلس الشورى عام ١٩٨٩ وفضلا عن ذلك فقد عمل أستاذا بمعهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة وأخيرا طوى الموت هذه الصفحات البيضاء الناصعة كلها لتصير تراثا في تاريخ الفكر المصري الحديث، وشعاعا مضيئا تستنير به الأجيال المتعاقبة من ابناء مصر والشعوب العربية والإسلامية

د. محمد عبدالمنعم خفاجي

وداعا

قيثارة الإسكندرية..

سالم حقي

تخرج شاعرنا في كلية الحقوق - جامعة فاروق - الإسكندرية حاليا - عام ١٩٤٦، وزاملنا في نفس الكلية والمرحلة الاستاذان احمد رجب وإسماعيل الحبروك.

كان شاعرنا أول من غنى له الفنان جلال حرب خريج نفس الكلية، قصيدة مطلعها:

ظمأ ملء فؤادي ظمأ في شفتيا

كما وضع أكثر أغاني فيلم «أمل ضائع». وتذكر الإسكندرية مشاركته في نهضتها الأدبية والفنية مع جيل الرواد: خليل وصديق شيبوب، سيف وأدهم وانلي، نيقولا يوسف وحسن فتحي خليل، والدكتور محمد حسن العشماوي والدكتور يوسف عز الدين عيسى وغيرهم من أعلام الفكر في الثغر. تولى شاعرنا رئاسة تحرير مجلة «الشاطئ» التي تصدرها هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية في الإسكندرية. التي أنشئت عام ١٩٦٠، تحمل المجلة - كما جاء بقلم المحرر - الثقافة العربية مضمخة بأنفاس الإسكندرية.

ولم تقف إبداعات الصديق عن الشعر. بل امتدت إلى القصة القصيرة، وأصدر مجموعة «لعنة الجسد» ١٩٧٧، ومجموعة «دارت الأيام» ١٩٨٦ عاش سالم حقي يهيم بالإسكندرية. لا يمل الكلام عنها مع الصحبة والأحباب في بيته في جليم ومن أمنياته. كما كتب في مجلة «الشاطئ» أن تتحمل الإسكندرية مسئوليتها إزاء الفكر والفن والأدب. ويسوقنا الكلام إلى الفارس الشهيد يوسف السباعي. ويتمتم شاعرنا بترنيمة حزينة:

كنت تسقي الحياة حبا وشهدا
وسلاما وطاب منك العطاء
الكئوس الشقراء مازلن ظمأى
فلماذا الرحيل ياسقاء؟

عزت نجم

كتب في سطور

يقدمها: محمد سلماوي

جسر درينا

أود أن الفت النظر الى تلك السلسلة الجديدة التي بدأت في اصدارها الدار المصرية اللبنانية بعنوان «روايات جائزة نوبل» تحت اشراف الناقد المعروف فتحي العشري والتي صدر منها حتى الآن ثلاثة كتب هي «اللاأخلاقي» لاندريه جيد الفائزة بجائزة نوبل عام ١٩٤٧، «العجوز والبحر» لارنست همنجواي الفائز بجائزة نوبل عام ١٩٥٢ . و «الام الكبيرة» لجابرييل جارسيا ماركيز الفائز بجائزة نوبل عام ١٩٨٢ ، وقد ترجمها على التوالي محمود قاسم ود . غبريال وهبة ومحمود على مراد .

وجائزة نوبل لاتمنح لرواية او لعمل أدبي بعينه لكنها تمنح للكاتب لما حققه من خلال أعماله ككل . وهذه السلسلة تقدم اشهر روايات كل من الكتاب الذين فازوا بالجائزة وهي بذلك تقدم للقارىء افضل ما انتجه افضل كتاب العالم الروائيين .

على أن نوبل لم تمنح فقط للروائيين لكنها منحت ايضا لبعض كتاب المسرح مثل صمويل بيكيت وجان بول سارتر (الذي رفضها) كما منحت ايضا للشعراء . فلماذا تقتصر هذه السلسلة القيمة على الروائيين دون غيرهم من الفائزين بالجائزة ، نقطة اتمنى أن يراجع المشرفون على السلسلة انفسهم فيها

وسلسلة روايات جائزة نوبل لاتقتصر فقط على ترجمة العمل وانما تقدم ايضا دراسة وافية عن الكاتب واعماله حتى تعطى صورة مكتملة لما يمثله صاحب الرواية في مجال الأدب العالمي وكنت اتمنى أن تضم كتب السلسلة قائمة بما صدر من كتب حتى الآن وماسوف يصدر حتى يستطيع القارىء استكمال مجموعته

وفي هذا الصدد فاني ارشح للسلسلة رواية هامة وغير معروفة لدينا في الوطن العربي حيث لم يسبق ترجمتها من قبل وهي «جسر فوق نهر درينا» لفائز آخر بجائزة نوبل هو الكاتب اليوجوسلافي (سابقا) ايفو اندريتش

فهذه الرواية التي تجرى أحداثها في البلقان في الفترة من عام ١٥٦٠ حتى اندلاع الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ تمثل لتاريخ البوسنة والهرسك ماتمثله رواية تولستوي الشهيرة «الحرب والسلام» للحروب النابليونية

ولقد وصف المؤرخ البريطاني وليام ماكنيل الرواية في ترجمتها الجديدة الصادرة حديثا في بريطانيا فقال ان «ليس هناك مقدمة افضل من هذه الرواية لدراسة تاريخ البلقان والتاريخ العثماني» فالجسر الذي يتم بناؤه على نهر درينا هو جسر رمزي يمثل معبر مابين الماضي الذي تصوره الرواية والحاضر الذي نعيشه الآن ويرمز للبوسنة نفسها كجسر بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية

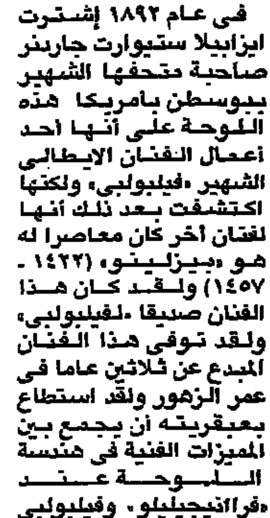
ولايسع المرء حين يصل الى تهدم الجسر في نهاية الرواية الا ان يتذكر كيف تم تحطيم جسر «موستار» الشهير اثناء الحرب الحالية فانقطع هذا الاتصال بين الجانبين .

ومع اهتمامنا الحالي في الوطن العربي بما يجرى في البوسنة فان تلك الرواية يمكن أن تلبي حاجة قوية لدى القارىء العربي الى جانب انها تضيف كاتب ورواية جديدة لهذه السلسلة القيمة التي كانت المكتبة العربية في حاجة ماسة اليها

العذراء والطفل والعصفور







في عام ١٨٩٢ إشترت ايزابيلا ستيوارت جاردنر صاحبة متحفها الشهير ببوسطن بامريكا هذه اللوحة على أنها احد أعمال الفنان الايطالي الشهير «فيليبولي» ولكنها اكتشفت بعد ذلك أنها لفنان آخر كان معاصرا له هو «بيزلينو» (١٤٢٢ - ١٤٥٧) ولقد كان هذا الفنان صديقا «لفيليبولي» ولقد توفي هذا الفنان المبدع عن ثلاثين عاما في عمر الزهور ولقد استطاع بعبقريته أن يجمع بين المميزات الفنية في هندسة اللوحة عند «فرانجيليلو» وفيليبولي وحساسيته الفنية الخاصة في منتصف القرن الخامس عشر وأن يلخص مميزات ذلك العصر متمثلا وهاضما كل مميزات عصر النهضة بالاضافة الى استيعابه الكامل لشخصية «بوتتشيلي» الذي سبقه بربع قرن كما هو واضح في تحديده للخطوط الخارجية والتفصيلات الداخلية للأصابع والوجوه وخيوط الشعر كما جسد مميزات الفن الفلورنسي في ذات الوقت

● ممالاشك فيه أن فنانا بهذه القدرة على تجميع كل هذه المميزات كان «لو أمهله القدر» من الممكن أن يصبح في شهرة عباقرة عصر النهضة، فكم طوى التراب من عباقرة؟

● صور بيزلينو العذراء وخلفها نيش رخامي مزخرف وعلى رأسها غطاء الرأس المنسول مربوط الطرفين وهذا الرباط رمز للرباط المقدس بين العذراء والطفل السيد المسيح.

● نظرة السيدة العذراء ووجهها يوحيان بالعمر الحقيقي في براعتها وتأملها وخصوصية شخصيتها الفريدة وقد صورها بيزلنيو حسب التقاليد الغربية والطقس الكاثوليكي وعلى يمينها المسيح الطفل بينما في التقاليد الشرقية تكون العكس.

فالملكة عن يمين الملك.

● صور بيزلينو المسيح الطفل في لقطة نادرة ممسكا بعصفور صغير وهو يرمز بذلك الى الرحمة التي أتى بها السيد المسيح الى العالم كملك السلام من ناحية ويشير رامزا الي وداعته أيضا.

● تكوين اللوحة تكوين هندسي جميل تصعد فيه العين الى وجه العذراء وتعود مع الأقواس في الخلفية وأيضا مع ثنايا الملابس الى اليد الموضوعة في حنان على ساق المسيح الطفل لنرى العصفور الصغير بين يديه ونصعد الى وجهه

● نظرة العذراء نظرة تجمع بين التواضع الشديد والتأمل بينما نظرة المسيح الطفل وحركة يده اليسرى هي نظرة توحي بحدث مستقبلي سوف يكون

● يبقى أن نعرف ان بيزلينو صور هذه الرائعة الفريدة وعمره يناهز العشرين عاما ومساحتها لاتزيد على ٤٠×٦٠ سنتيمترا ولكنها نافذة على عالم كامل جميل.

مكرم حنين

من الإبداع التشكيلي

«جائزة سوزان مبارك» لأدب الأطفال و.. جائزة جديدة لأحسن كتاب مصرى للأطفال فى ١٩٩٤

يعلن خلال الايام القليلة القادمة عن: «جائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال» لعام ١٩٩٤، وتتضمن الجائزة هذا العام قسما جديدا لأحسن كتاب لعام ١٩٩٤ للأطفال صدر فى مصر للمحترفين، وذلك من نواحى التأليف والرسوم والاخراج الفنى والطباعى.

ويتم إختيار الكتاب الفائز من قبل لجنة التقييم ووضع المعايير المشكلة بمركز بحوث وتوثيق أدب الأطفال. وتهدف هذه الجائزة إلى تشجيع تطوير تأليف ورسوم وإنتاج كتاب الطفل فى مصر حتى يصل إلى المستوى القياسى العالمى.

ويقترح د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب إمكان ترشيح الكتاب الفائز للجوائز العالمية المختلفة من خلال منظمة TBBY

ويضيف د. سمير سرحان إنه كان من نتيجة الجائزة فى الأعوام الماضية ظهور عدد من الكتاب والرسامين الذين بداوا يسدون فراغا اكيدا فى هذا المجال ويحتلون مكانهم على مستوى الإحتراف وتستعين بجهودهم دور النشر المختلفة وكذلك برامج الإذاعة والتليفزيون الموجهة للطفل.

ويقترح أن يكون موضوعات الجائزة لهذا العام الإختيار بين كتاب مجسم يحتوى قصة بسيطة (لسن ماقبل المدرسة) أو كتاب تلوين يحتوى على مشاهد من أهم آثار مصر أو مناظرها الطبيعية لسن ما قبل المدرسة او مغامرة فى سيناء او الوادى الجديد او بحيرة ناصر (للسن من ٦ ـ ١٥).



السيدة سوزان مبارك

انقاذ آثار الاسكندرية الغارقة

فى الاهرام يوم الجمعة ١٩٩٤/٦/٣ نشرت نداء الى وزارة الثقافة ومحافظة الاسكندرية لانقاذ اثار الاسكندرية الغارقة قبل فوات الاوان وذلك بعد ان علمت بان هناك مشروعا تقوم بتنفيذه احدى شركات المقاولات لانشاء حاجز كسر أمواج لحماية قلعة قايتباى من ضراوة النوات البحرية وذلك بالقاء كتل خرسانية ضخمة جوار اطراف القلعة وكانت النتيجة الحتمية لهذا المشروع هى قطع الطريق تماما والى الابد امام اية جهود فى المستقبل لاستخراج وانقاذ الاثار الغارقة فى تلك المنطقة واشرت ايضا الى الاثار الاخرى وكلها كانت منشأة فى الجانب الشرقى من الميناء الشرقية وسقطت فى قاع البحر بسبب جيولوجى هو حدوث هبوط وانكسار ارضى فى تلك المنطقة من ساحل الإسكندرية وختمت هذه الكلمة بنداء صارخ قلت فيه ارجوكم انقذوا الاثار الغارقة بالاسكندرية.

ويبدو ان ندائى كان صارخا بالفعل فقد تردد صداه فى اركان «المحروسة» ونشرت الصحف فى ١٩٩٤/٦/٢٠ ان السيد المستشار محافظ الاسكندرية اعلن توفير جميع الامكانات لانقاذ هذه الاثار الغارقة وان المجلس الاعلى للاثار بالتعاون مع بعثة الاثار الفرنسية قد انتهى من وضع الدراسات النهائية استعدادا لانتشال هذه القطع الاثرية وفى صفحة السياحة بالاهرام يوم ١٩٩٤/٦/٢٣ نشر الدكتور عمر الحديدى كلمة بعنوان «انقذوا آثار الاسكندرية من المقاولات الخطيرة» ايد فيها ندائى واضاف مزيدا من تفاصيل ثم جاء الخبر اليقين بالصفحة الاخيرة بالاهرام فى ١٩٩٤/٦/٢٧ بان اللجنة التى شكلها الدكتور امين عام المجلس الاعلى للاثار قررت انتشال ١٧ قطعة من الاثار الغارقة بمنطقة قلعة قايتباى على ان تبدا عملية الانقاذ خلال شهر كما قررت اللجنة ايقاف القاء الكتل الخرسانية فشكرا للاهرام لتبنيه تلك القضية ودوره فى لفت الانظار الى ضرورة انقاذ تلك الاثار قبل ضياعها.

مختار السويفى

أوراق
ثورة يوليو

١ ـ اليمن يا كان السيناريو الذى ينتهى اليه مصير اليمن الآن ـ من المؤكد انه سيخلف فى الوجدان العربى ندوبا عميقة.

وهى ندوب حاول جمال عبد الناصر منذ نيف وثلاثين عاما ان يتحاشاها حين اعلنت الحركة الانفصالية فى سوريا (٢٨ سبتمبر ١٩٦١) ففى هذه التجربة حاول عبد الناصر ان يخفف من آثار ما حدث لالا يقع فى خطا مثل الذى ارتكبه من دعا الى الانفصال وحاول تنفيذه بقوة السلاح

نفس الحدث او قريب منه حدث فى عالمنا العربى لاكثر من مرة

لقد اعلنت الوحدة بين اليمنيين ـ الشمال والجنوب ـ بنفس الشكل الذى اعلنت فيه الوحدة بين القطرين ـ الشمالى والجنوبى مصر وسوريا ـ غير ان المصائر تغيرت

وهنه بديهية تحمل لنا مشهدين

الاول تمثل فى رفض ان تكون سوريا الامس هى (اليمن الجنوبى) ان اليمن الجنوبى والشمالى بصورة اقل رايناه: مستشفيات اكتظت بالجرحى وتحتاج الى اطباء وادوية وبيوت تحترق ومدارس ومبان تهدم ومياه تنقطع واوبئة تنتشر والقصف حتى فى المستشفيات والمطارات والصواريخ يوميا على احياء كالمنصورة والقاهرة والشيخ عثمان ويمتد المشهد ليحمل يوميا الدمار لمحطات توليد الكهرباء وحرائق وانفجارات وقتلى وجرحى ودمار ثم ينتهي كل شيء بعد سقوط عدن الى نهب منظم.

ونبتعد قليلا عن المشهد المعاصر لنعود الى مشهد الامس يعلن فى سوريا الانفصال فيغضب عبد الناصر ويرفض ويصيح فى اذاعة القاهرة (واجب ان تصحح هذه الجريمة) وعلى الفور تصدر اوامره بارسال قوات الى سوريا للقضاء على الحركة الانفصالية ولكن يدرك فجاة ان ما يمكن ان يحدث يمكن ان يكون ضد الوحدة ولنترك عبد الناصر يتكلم فى اليوم التالى للانفصال (١٩ سبتمبر) بحكمة وحنكة شديدتين يقول:

(اصدرت الاوامر بنقل لوادين من المظلات الى اللاذقية واصدرت الاوامر الى القوات البحرية لتتحرك. واصدرت الاوامر بمصادرة كل سفننا واستخدامها فى نقل القوات وكان الموقف يستدعى فى التفكير.. هل يسفك العربى دم العربى؟ فاصدرت الاوامر قبل منتصف الليل بقليل بان تعود جميع الطائرات التى كانت متجهة الى اللاذقية. اما الآخرون فاصدرت لهم امرا بالرجوع. واصدرت الاوامر للقوات التى نزلت للاذقية بالا تطلق طلقة واحدة وبان تقدم نفسها وتسلم نفسها..)

ونقترب اكثر من المشهد المعاصر لنكتشف انه مقطوع الصلة بمشهد الامس ونكتشف ان العالم تغير ولكننا لم نتغير قط تفكك الاتحاد السوفيتى بفعل الحرص على الوحدة (بالعنف) وتوحدت القارة الاوروبية بفعل الحرص على الوحدة (بالفكر)

د. مصطفى عبدالغنى

القراءة للجميع ... والاستثمار للمستقبل..

سامى خشبة

حين كتبت في هذا المكان قبل عدة أسابيع أن «القراءة للجميع» لم تعد مجرد «مهرجان» ندعو فيه إلى القراءة، وإنما اصبحت جزءا من خطتنا ـ خطة المجتمع والدولة ـ الساعية إلى تطوير ورفع المستوى الثقافى العام لكل المصريين.. حين كتبت هذا كنت اعتمد ـ اساسا ـ على معلومات تتعلق بـ «كمية» الجهد المبذول وضخامته، باكثر مما تتعلق بنوعية الانتاج الذى يقدمه هذا الجهد.. وباكثر مما تتعلق بالتحقيق التدريجي لعملية التكامل بين مؤسسات التثقيف والتعليم والاعلام في مجتمعنا: تحدثت ـ فقط ـ عن «الكميات» الضخمة من الكتب، والكتيبات، وعن أعداد جديدة من المكتبات في كل المحافظات ـ وعن ميزانيات متضاعفة ترصد للنشاط الثقافى، أو التعليم وللاعلام وهى ميزانيات ليس لها عائد نقدى فورى منظور، وإنما هى استثمار غير مباشر ومستقبلى طويل المدى ..

ولكن المراجعة الهادئة لمجموعة كبيرة من اصدارات الهيئة العامة للكتاب التى صدرت في إطار مشروع «مكتبة الأسرة» الذى دعت إليه السيدة سوزان مبارك وتتولاه بالتوجيه والرعاية.. هذه المراجعة تؤكد أن «القراءة للجميع» إن لم تكن قد اصبحت بالفعل جزءا من خطة التنمية البشرية العامة لمجتمعنا والتى تتفاعل فيها جهود ومعطيات مؤسسات التثقيف والتعليم والاعلام فانها ينبغى ان توضع في هذا الاطار وان تعامل على هذا الاساس.

ينقسم مشروع «مكتبة الاسرة» حتى الآن الى قسمين رئيسيين: القسم الأول يصدر سلسلة كتيبات: «تراث الانسانية»، ويباع بعشرة قروش، ويتراوح عدد صفحاتها بين الـ ١٠ الـ ٧٠ من القطع الصغير وتعتمد حتى الان اساسا ـ على المواد المنشورة في تلك المجلة المشهورة فى الستينات، التى كانت تصدر عن الدار المصرية للتاليف والنشر (السلف القديم لهيئة الكتاب) والتى كانت تقدم ملخصات وافية ومدروسة لمختارات من الكتب الكبرى التى مثلت عبر العصور اعظم المنتجات الفكرية التى انتجتها مختلف الحضارات، مع اهتمام خاص بمنتجات الثقافة العربية، وهى ملخصات ودراسات شارك في كتابتها عدد من اكبر اساتذتنا المتخصصين فى مجالاتهم .. نجد اسماء من وزن: على ادهم؛ محمود قاسم؛ عثمان امين؛ انجيل بطرس؛ نبيلة ابراهيم؛ مصطفى ماهر؛ سعيد زايد؛ محمود حجازى؛ فوزى العنتيل ؛ فوزية حسين؛ احمد الحوفى؛ احمد كمال زكى؛ ابراهيم الابيارى؛ فؤاد زكريا؛ زكريا ابراهيم؛ اميرة حلمى؛ ابوالوفا التفتازانى؛ عبدالحليم محمود؛ نظمى لوقا؛ صوفى عبدالله؛ احمد فائق؛ سليم انطون؛ محمد مصطفى زيادة؛ على درويش؛ عبدالمعطى شعراوى؛ إمام عبدالفتاح؛ إيليا حكيم وغيرهم من اساتذة الفلسفة العربية والغربية القديمة والوسطى والحديثة، ومن اساتذة النقد الأدبى وتحقيق التراث العربى، والتاريخ والفلسفة والجغرافيا والمنطق والدراما بمختلف عصورها والعلم الحديث ـ فى الفيزياء والرياضيات؛ وفى الآداب الشعبية ... وغيرها وغيرها من فروع المعرفة والابداع الفكرى والفنى والنقد التى يعرضها صاحب التلخيص المتخصص فى دراسته او يعرض اسسها وتطورها تقديما لتلخيص العمل نفسه: انها نفس الفروع التى يتكون منها الأساس الشامل الصحيح لتكوين «المنهج الدراسى» الذى يتلقاه «المتعلم» عبر سنين دراسته الطويلة؛ ويتكون منها فى الوقت نفسه الأساس الصحيح لتكوين «المثقف» الشامل الذى تستهدف مثل هذه المختارات تمهيد الطريق لتكوينه، او إعداده للتحول من قارئ للملخصات الى متذوق، صاحب شهية عقلية وذوقية متفتحة يسعى الى الاصول او الى بعض الأصول فى المجال الذى يجتذبه اكثر.. غير ان الاكثر اهمية هو ما تساهم به المعرفة فى تكوين جمهور قادر على التفاعل العقلانى مع الافكار ـ وليس مع مجرد المعلومات ـ المتشابكة التى تتخلق من تشابكاتها ابنية فكرية ومعلوماتية ـ تكتسب عقول الناس ـ فرادى أو جماعات ـ من خلال التفاعل معها الاحساس ببديهيات تكامل ثقافات البشر فى غير تعصب وتطورها دون انفلات ولا خروج من اطارات التاريخ الخاص لكل أمة ولامن اطارات الطبائع الخاصة لكل ثقافة او لكل لغة.

.. من أصول الدين للبغدادى.. أو تدبير المتوحد لابن ماجة أو منطق الشفاء لابن سينا أو الجامع الصحيح للبخارى أو جامع الترمذى أو تفسير الرازى الكبير الى عمدة ابن رشيق او خصائص ابن جنى او نفح الطيب للمقرى او التوابع والزوابع لابن شهيد او دلائل الاعجاز للجرجانى او الكامل للمبرد او النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى او التهافت او الاحياء للامام الغزالى، او تهافت التهافت وكشف مناهج الادلة لابن رشد ... الى فلسفة التاريخ او الحق لهيجل او اركان العلم لبيرس او الغصن الذهبى لفريزر او صورة الفنان الشاب لجويس او رباعيات خيام فيتزجيرالد.. ومن إنيادة فرجيل الى الأغنية الشعبية لهيردر.. ومن سيرة الملك سيف بن ذى يزن إلى أساطير الرومان او الى القاموس المحيط.. ومن رحلة ابن بطوطة الى مقامات الحريرى او دراسة فى علم السيبرناطيقا او علم النفس الى عرض المقدمة ابن خلدون او لغفران المعرى ومن فتوحات ابن عربى المكية الى أمير ماكيافيللى الى خواطر باسكال الميتافيزيقية ومن نجديل موليير الى عيون اخبار ابن قتيبة او سلوك المقريزى او آراء أهل مدينة ابى القاسم الفارابى الفاضلة ومن اعترافات القديس اوغسطين الى اورجانون (قانون) فرانسيس بيكون الجديد للعلم.

١٢٤ كتيبا من هذا النوع لابد فى راينا أن تزداد شريطة اختيار المتخصصين باستمرار ـ كما فعل اساتذتنا فى الخمسينات والستينات ـ لكتابتها؛ ولابد الا ينقطع وجودها ـ ابدا فى متناول شبابنا .. اى ينبغى أن نعيد طبعها، هى ومايشبهها باستمرار؛ ينبغى الاتختفى من «السوق» ابدا.

اتاحت الامكانيات التى توافرت بالفعل طبع ٣٠ الف نسخة من كل كتيب تختفى فور ظهورها.. اى اننا نحتاج الى مالايقل عن مائة الف نسخة فى كل طبعة ـ على الأقل لمدة طويلة قبل ان نهبط بعدد الطبعات (إذ يفترض أن قراء كل نسخة لن يقلوا عن خمسة اشخاص فى المتوسط قبل ان يتم استهلاك الكتاب .

.. اما القسم الثانى من مشروع «مكتبة الاسرة» فيتكون من مختارات من «عيون الأدب» المصرى الحديث! تضم حتى الان مختارات من كتاب واحد الى عدة كتب لكبار كتاب القصة والرواية والدراما والتاملات الفكرية المصريين من اجيال طه حسين والعقاد وهيكل . ثم الحكيم وحقى ومحفوظ وابوحديد و كامل ثم السباعى وعبدالقدوس وغانم والشرقاوى وبنت الشاطئ.. يطبع من كل كتاب نحو عشرة الاف نسخة، ويباع بخمسين قرشا، وهذه بدورها مساهمة كبيرة فى عملية انعاش ذاكرتنا الثقافية الادبية والفكرية الوطنية الحديثة التى كانت تقوم فى وقت واحد بالتجسيد او التصوير النقدى للواقع المعاصر ـ الاجتماعي والفكرى والنفسى والاخلاقى؛ وباعادة قراءة التاريخ وسير ابطاله الكبار قراءة معاصرة امينة؛ وبطرح تصورات أصيلة ومتحررة عن تطورنا في المستقبل تقوم على تعميق جذور الواقع ونقده وتجاوزه فى الوقت ذاته.

وهذا بدوره مشروع يحتاج الى التوسع والتقدم الافقى فى عدده واختياراته «وكميات طبعاته». ويتحتم الا يختفى ـ هو الآخر من «السوق».. لاننا نعرف ان جزءا اساسيا من ميزانيات عمليات التثقيف ـ التعليم ـ الإعلام هى استثمار للمستقبل: استثمار مضمون ولا مستقبل امن ـ لنا بغيره..

فلاسفة مصر فى مدرسة الإسكندرية عبر العصور

د. ماهر عبدالقادر محمد
الأستاذ بجامعتى الإسكندرية والعين

تحتل دراسة الأفكار مكانة رفيعة لدى الفلاسفة الذين يكرسون حياتهم للارتقاء بالفكر البشرى ذاته، وتحقيق التقدم للإنسانية. والفلاسفة حين يدرسون الأفكار ينظرون إليها فى تواصلها وانتقالها من جيل إلى جيل، والنسق المعرفى الذى انتظمته خلال تواصلها، ومعالم هذا التواصل. ودعما لتلك الفكرة انعقد فى الإسكندرية فى الفترة مابين ٩ ـ ١١ يوليو ١٩٩٤ مؤتمر مدرسة الإسكندرية عبر العصور، الذى جاء نتيجة للتعاون المثمر والمتواصل أيضا بين قسم الفلسفة بآداب الإسكندرية التى استضافت المؤتمر، وبين الجمعية الفلسفية المصرية.

وقد بدأت وقائع المؤتمر بكلمة للاستاذ الدكتور فتحى ابوعيانة عميد آداب الإسكندرية، الذى حرص على توجيه الأنظار للدور الثقافى والعلمى العالمى للإسكندرية، نظرا لامتياز الإسكندرية بموقعها الجغرافى المتميز فى حوض البحر المتوسط.

والأوراق والبحوث الجادة التى قدمت لهذا المؤتمر جمعت بين العام والخاص، القديم منه والمعاصر. فالكلمة الافتتاحية للمؤتمر جاءت عن «مدرسة الإسكندرية واغتراب الفكر الفلسفى فى الإسلام» وفيها قدم الأستاذ الدكتور محمد على ابوريان بانوراما فكرية، وإطلالة حضارية على تاريخ الفكر الفلسفى قديما وحديثا، وكشف عن حقيقة البعد الابستمولوجي الكامن وراء فكرة انتقال العلوم من الحضارات السابقة على الإسلام إلى العالم الإسلامى، وبين النماذج المختلفة لذلك البعد، وما قبله مفكرو الإسلام وما لفظوه.

وفى إطار العلم والمتواصل جاءت كلمة الدكتور حسين حنفى عن «الثوابت والمتغيرات فى مدرسة الإسكندرية عبر العصور» ومن أظهر ما كشفته الورقة أن الثوابت التى ظهرت فى مدرسة الإسكندرية تمثلت فى التفكير فى الواحد، وصلته بالعالم وكيف ان الإسكندرية مثلت اللقاء الحيوى الدائم والجسر الثقافى الحقيقى بين الثقافات المختلفة.

وامتازت ورقة الدكتور مصطفى العبادى التى جاءت عن «البدايات الفلسفية فى مدرسة الإسكندرية القديمة» بمحاولة جادة لتتبع جذور الأفكار واصولها استنادا إلى النصوص اليونانية القديمة، وبيان التحولات الفكرية فى مدرسة الإسكندرية من منهب إلى آخر، واثر هذه التحولات على تطور الأفكار ونموها. وفى هذا الإطار ايضا مثلت ورقة الدكتور لطفى عبدالوهاب عن «الملامح الحضارية فى مدرسة الإسكندرية» بعدا فكريا جديدا كشف من خلاله كيف أن مدرسة الإسكندرية هى نتاج مباشر للعصر «المتاغرق» الذى تفاعلت فيه الحضارة اليونانية مع التراث الحضارى الشرقى والمصرى خاصة. وجاءت ايضا ورقة الدكتور محمد ابوقحف بتطور حركات التفكير الفلسفى فى مدرسة الإسكندرية لتتكامل مع هذا البعد. على حين كشفت ورقة الدكتور حربى عباس عن النزعة العلمية التى امتازت بها مدرسة الإسكندرية.

أما السؤال عن: هل بدأ العلم الحديث فى أوروبا فى القرن السادس عشر، أم بدأ فى الإسكندرية فى القرن الثالث قبل الميلاد؟ فقد جعلته الدكتورة يمنى طريف الخولى المحور الأساسى لبحثها عن «الرياضيات فى القرن الثالث قبل الميلاد» وقدمت الحجج والأدلة التى جعلتها تفضل البديل الثانى، اقصد الإسكندرية. وتواصلا مع هذا المنطلق جاءت ورقة الدكتور عبدالعزيز سالم عن «ازدهار الحياة العلمية فى الإسكندرية فى عصر دولة المماليك الأولى» حيث بينت الورقة كيف كانت رعاية الدولة وراء ازدهار الحركات العلمية والمدارس الفكرية فى الإسكندرية.

وانطلاقا من التواصل حاول الدكتور يوسف زيدان أن يطوف بالفكر من القديم السكندرى إلى الحضارة الإسلامية ليكشف عن الإبعاد المعرفية الكامنة، ويبين كيف ان الدرس الفلسفى والعلمى إنما جاء ليعبر عن حلقة متواصلة الحلقات، وهذا ما بدا من خلال استعراضه لكثير من مراحل التطور الفكرى.

وإذا انتقلنا من العام إلى الخاص التقينا بورقة الدكتورة اميرة مطر بعنوان «من علماء الإسكندرية» حيث تتناول ثلاث شخصيات لها تاثيرها العالمى: بالياس وجالينوس ويحيى النحوى.

ومن بين الأوراق التى تندرج تحت إطار الخاص القديم بحث الدكتور مجدى الكيلانى عن فيلون السكندرى، وبحث الدكتور رمضان الصباغ عن التفسير الاخلاقى للفن عند افلوطين. وبحث الدكتور عباس سليمان عن اثر نصير الدين الطوسى فى إحياء مؤلفات اقليدس.

ولكن ماذا عن الفكر المعاصر؟ اليست هناك إسهامات فكرية معاصرة تدل على أن مدرسة الإسكندرية متصلة الحلقات؟

لاشك أن مدرسة الإسكندرية الفكرية لازالت تمارس دورها الفكرى، والدليل على ذلك أن بعض الأوراق التى قدمت حول هذا الجانب كشفت عن تواصل الدرس العلمى فى الإسكندرية، كما كشفت بصورة جادة عن جوانب الالتقاء بين تيارات الفكر الفلسفى فى الإسكندرية المعاصرة واتجاهات الفكر الفلسفى فى مدرسة القاهرة. وهنا لنا وقفة. فالدرس العلمى الذى يلقيه الأستاذ هنا او هناك ينتقل من جيل إلى جيل، وهذا الدرس يرسى القيم الأخلاقية إلى جانب الافكار العلمية طريقة للعمل والنظر معا. ومن هذا المنطلق جاءت الأوراق التى قدمت عن الدكتور ثابت الفندى والدكتور زكى نجيب محمود والدكتور محمد على ابوريان، التى قصد من خلالها بيان القيم الأخلاقية والفكرية.

لقد عرض الدكتور على عبدالمعطى للمكانة العلمية والفكرية الرفيعة التى احتلها ثابت الفندى فى مدرسة الإسكندرية، وتبين إلى اى حد تكاملت هذه الجوانب فى فكره من خلال مواقفه السياسية والعلمية، فقد كان الفندى اول من وقع برقية تاييد مع استاذين آخرين باسم جامعة الإسكندرية عام ١٩٥٢، وبعث بها إلى مجلس قيادة الثورة فى وقت كان من المحال فيه معرفة مصير الثورة. وهذا الموقف لا ينفصل عن فكره الذى تالق فى تلك الفترة، وابدع كتابات علمية هامة كان لها اثرها الفكرى فى الحياة العربية. وقد استكمل الدكتور احمد عبدالحليم بعض هذه الجوانب حين عرض للمنطق والتصوف عند ثابت الفندى، وكيف ان هذا الطريق بالنسبة للفندى كان يمثل اللانهائية فى التخلى والتجرد عن الماديات. وطوف احمد عبدالحليم فأفكاره فى بحث آخر عن البرنامج الفلسفى للدكتور ابوريان وكيف تكاملت فى بحوثه الدقة والتجديد معا.

ومادمنا فى نطاق التطور المعاصر للأفكار، فتجدر الإشارة إلى أن هذا التطور فى مصر لم يكن منفصلا، وإنما كان يدل على الاتصال والتواصل، وهذا ما برهن عليه الدكتور محمد مهران فى بحثه عن زكى نجيب محمود بين ناقديه على اعتبار أن الحركة الفكرية الحقيقية فى مدرسة الإسكندرية المعاصرة كانت حركة نقدية لفكر زكى نجيب؛ وقد حاول الدكتور مهران باقتدار أن يبين معالم البرنامج الفكرى الذى انطلق من خلاله زكى نجيب فى وضعيته، فتتبع الأفكار وتاثيراتها المختلفة، ووضع البدايات مرتبطة ببعضها من خلال دقة تحليلية فى عرض التصورات. وكان لابد للدكتور حامد طاهر أن يستكمل هذا الجانب الذى عرض فيه لفكرة التراث والمعاصرة عند زكى نجيب محمود ليتبين كيف انطلق من الاهتمام بالواقع إلى الاهتمام بدراسة التراث العربى، وحاول أن يلتمس الأصول الدقيقة لهذه الانطلاقة، على اعتبار أن هذا الجانب فى فكر زكى نجيب يستحق المزيد من الدرس والمعرفة. كما عرض بحث الدكتور أحمد أنور للحوار الذى دار فكريا بين زكى نجيب محمود والدكتور عبدالحميد صبرة رئيس قسم تاريخ العلوم بجامعة «هارفارد» حول المنطق الوضعى.

وأخيرا اكتملت حلقات هذا الجانب بحيث قدمت أصول النهج الاستقرائى عند ثابت الفندى، حاولت من خلاله أن أرسم صورة متكاملة لأبعاد البرنامج العلمى البحثى الذى انطلق منه الفندى فى كتاباته، وكيف أن الفندى ذاته علمنا التواصل العلمى والفكرى. وأشارت الورقة إلى تكامل الجوانب الانطولوجية والابستمولوجية والميثودولوجية فى فكر الفندى تعبيرا عن وحدة الذات المفكرة التى انطلقت من المنطق إلى المعرفة وانتهت إلى التصوف والعرفان.

هذا الاستعراض للأبحاث الهامة والجادة التى قدمت فى المؤتمر، تتكامل معه كلمات وتعليقات كانت بمثابة الأضواء الكاشفة للمؤتمرين، من خلال كلمات الدكتور عبدالمعطى بيومى، ومداخلات حسن حنفى، وتعليقات على عبدالمعطى، والإسهام الطيب الذى قدمه هانى المرعشلى لإثراء الحوار والنقاش، والجوانب النقدية التى اشار إليها محمود العالم، التى حاول من خلالها أن يشير إلى أهمية الحوار الفلسفى، وهذا ما دعمه الدكتور محمد الكودى من خلال مناقشاته.

إن أهم ما تتميز به المؤتمرات العلمية، أنها حلقة للدرس وتبادل الأفكار العلمية، والنقد الموضوعى الجاد الذى يسهم فى دفع مسيرة الفكر ويجعل الأمة تتقدم لتواكب العصر بالإضافة إلى إتاحة الفرصة لجيل الشبان لتقديم أوراق بحثية تثرى الفكر.

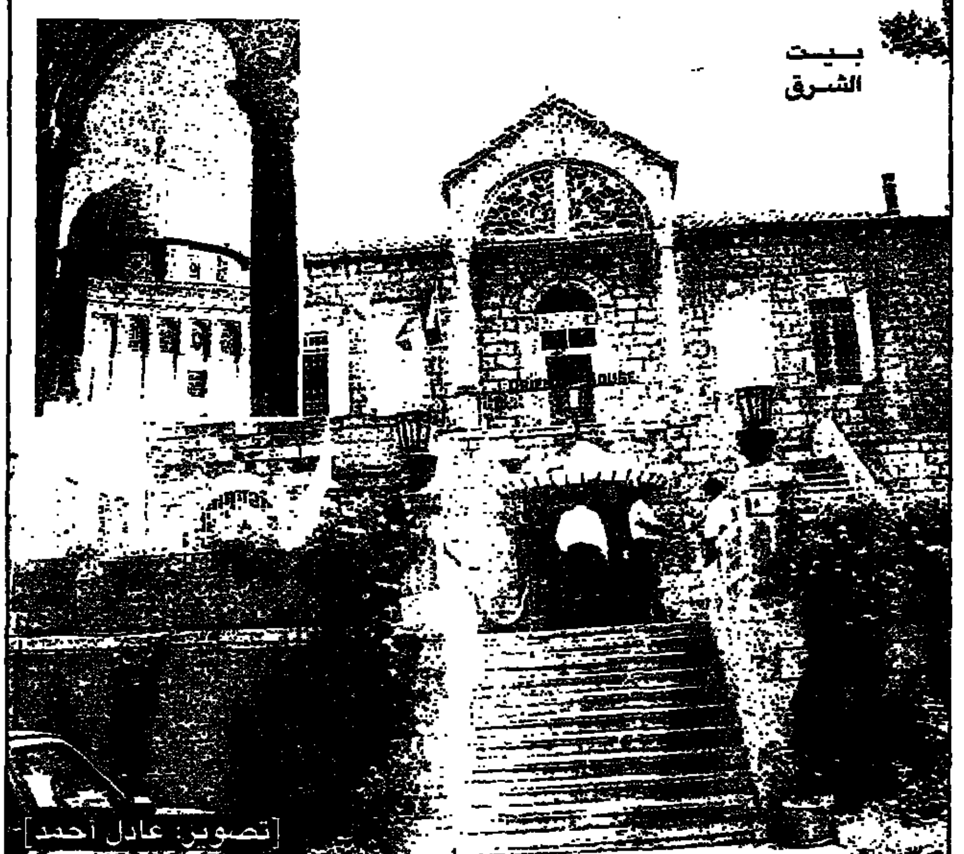
فتحية إعزاز وتقدير لفلاسفة مصر ومفكريها، وتحية لكلية آداب الإسكندرية وقسم الفلسفة بها، والجمعية الفلسفية المصرية.

مفكر من عصرنا

TRubetzkoy , Nikolai

نيكولاى تروبتزكوى (١٨٩٠ ـ ١٩٣٨)

عروبة القدس فى بيت الشرق



[تصوير: عادل أحمد]

بيت الشرق احد اهم المؤسسات الفلسطينية الهامة التى تقف صامدة بالقدس الشرقية المحتلة إزاء الهجمات الهستيرية المتصاعدة لليمين الإسرائيلى المتطرف الذى يهدف الى إغلاق هذا البيت، إذ يعتبرون نشاطاته بمثابة بنية تحتية للسلطة الفلسطينية بالقدس مستقبلا.

لاجل ذلك يقومون بحملات تحريض ضد بيت الشرق عن طريق بعض وسائل الإعلام الإسرائيلية، وأحيانا بواسطة التظاهر امام البيت بشارع ابو عبيدة بالقدس الشرقية.

ويشكل البيت خطورة حيث يؤكد عروبة المدينة ولايتم الدخول الى بيت الشرق الذى يرفرف عليه العلم الفلسطينى تلقائيا، إذ يجب المرور أولا على مكتب للأمن يقع على يسار الداخل. ويتولى هذا المكتب فحص الداخلين واسماء وظيفتهم بواسطة هاتف محمول على اليد، وقبول السماح للزائر بصعود مستويين من السلالم ليجد مكتب أمن آخر على يمين البوابة الرئيسية للقصر الذى كان احد فنادق المدينة قبل ان يشتريه فيصل الحسينى.

ويقول حاتم عبد القادر مسئول القسم الإعلامى ببيت الشرق أنهم كفلسطينيين يعتبرونه راس الحرية الفلسطينية فى معركة الصراع على القدس.

وقد تاسس البيت منذ إنطلاقة مسيرة السلام بمدريد حيث اصبح مقرا للوفد الفلسطينى المفاوض.

ويشير المسئول الإعلامى الى ان معظم ملفات الوفد الفلسطينى فى المفاوضات كانت تصاغ فى هذا المنزل.

وأضاف فى الوقت نفسه كان بيت الشرق يعد الكوادر الفلسطينية لمهام تسلم السلطة بجميع التخصصات حيث أنشأ لجانا فنية كان دورها اعداد أبحاث ودراسات وهياكل للوزارات الفلسطينية على اختلافها.

وقد أعطت هذه اللجان رجال السلطة الوطنية والفلسطينية كلا فى اختصاصاته ملفات خاصة بكل وزارة، كما قدمت كل لجنة لائحة بأسماء حسب الخبرات والتخصصات حتى يتمنى للسلطة الفلسطينية والدوائر المعنية بها، الإستعانة بهؤلاء مستقبلا فى تشكيلاتها.

وأوضح حاتم عبد القادر ان بيت الشرق لايقوم بممارسة أى سلطة ذات سيادة، وإنما يقوم الآن بدور دبلوماسى، ولدى البيت قسم للدبلوماسية يقوم بتنظيم العلاقات الخارجية مع الدول الأجنبية من خلال الاتصال بالقناصل الأجانب فى القدس، والسفراء للعتمدين فى تل أبيب.

وقد ظل بيت الشرق يحافظ على هذه العلاقات وأصبح يشكل حلقة الوصل فى التعامل الدولى مع منظمة التحرير الفلسطينية، والسلطة الفلسطينية للحكم الذاتى فى غزة وأريحا. وبسبب هذا الدور يحظى البيت بهجوم واسع من الإسرائيليين.

وأشار حاتم عبد القادر الى أن علاقات بيت الشرق مع المثليات الدبلوماسية لإسرائيل موجودة من قبل اتفاق أوسلو واستمرت بعده الى حين الوصول لحل شامل يضمن قيام الدولة الفلسطينية على كامل أراضى الضفة المحتلة، وقطاع غزة وعاصمتها القدس.

ويقول: كون فيصل الحسينى عضوا بالسلطة، فذلك يتم بشكل شخصى، وليس بصفته كرئيس لبيت الشرق.

وتشير طبيعة الأعمال التى يديرها بيت الشرق الى انه بمثابة جهاز فلسطينى يعمل على تثبت دعائم، إدارة الفلسطينيين، بالقدس والضفة لشئونهم بأنفسهم، وبواسطة مؤسساتهم المستقلة بعيدا عن إسرائيل.

فالى جانب القسم الدبلوماسى توجد أقسام أخرى فرعية كالإعلام والاقتصاد، والشئون العامة، وقسم للحراسات يضم رجال أمن البيت، وقسم آخر للدراسات والأبحاث يتبع جمعية الدراسات العربية التى يرأسها فيصل الحسينى، وهذه يتفرع منها أيضا مركز فلسطينى لحقوق الإنسان، ويعمل بالبيت أكثر من ١٥٠ موظفا يتقاضون رواتب ثابتة، كما تتبعه لجان للإصلاح العشائرى، التى تنتشر داخل انحاء الضفة المحتلة.

ويقول حاتم عبد القادر ان عمل بيت الشرق يمتد الى كل مايخص الفلسطينيين بداية من الصراع العربى الإسرائيلى وحتى المشاكل الزوجية، مشيرا الى ان ميزانيته تعانى الآن من ازمة مالية حادة، بعد إنقطاع مخصصات منظمة التحرير، والتى كانت تمنحها له سابقا، بالإضافة الى التبرعات الأجنبية، كما يتراكم على البيت ديون قدرها ٣ مليون دولار بسبب المساعدات التى يقدمها للأهالى الفلسطينيين ورواتب موظفيه.

ويقوم قسم الشئون العامة ببيت الشرق بتقديم خدمات لمواطنى فلسطين بالقدس، والضفة الغربية منها حل المشاكل بين الأفراد، والعائلات، وكافة النواحى الاجتماعية، وكل المشاكل الكبيرة يفتح لها ملف، ويتم متابعتها من قبل المختصين بالبيت، إضافة لذلك يتبع بيت الشرق أجهزة لمتابعة الوضع التعليمى لمدارس ومستشفيات بالقدس والضفة الغربية، أما غزة فلها أجهزتها المستقلة التى يقوم بيت الشرق بالتنسيق معها.

ويقول المسئول الإعلامى أن علينا الحفاظ على البنية التحتية للقدس، ونسعى لجذب مستثمرين عرب وأجانب للإستثمار بالمدينة المقدسة خاصة فى مجال الإسكان وترميم المنازل بالبلدة القديمة لمواجهة مخططات اسرائيل بتهويد المدينة.

ويؤكد عبد القادر انه اذا حاول الإسرائيليون إغلاق بيت الشرق فسيكونون قد اعتدوا على عمليات سلام كاملة فى الشرق الأوسط حيث أن البيت جزء من عمليات السلام، وأنشئ من أجل التفاوض، كما أن المفاوضات مازالت مستمرة.

القدس - طارق حسن

بعيدا عن السياسة

فى اكتوبر المقبل يصبح من حق مواطنى خمس دول اوروبية هى: فرنسا والمانيا وبلجيكا ولكسمبورج وهولندا التنقل والتحرك بحرية بين هذه الدول دون الحاجة إلى ختم جوازات السفر او وقوفهم على الحدود ومنعهم من الدخول حيث يبدأ تطبيق اتفاقية شينيغين التى تنص على الغاء التدقيق فى الهويات على الحدود بين الدول الاوروبية الخمس.

ليتسع مجال تطبيق الاتفاقية بعد ذلك ليشمل الدول التسع الموقعة عليها بعد انضمام اسبانيا والبرتغال وايطاليا واليونان بعد امتداد شبكة المعلومات الاوروبية فيها على الحدود.

وأمام ذلك يصبح من حق المواطن الاوروبى التنقل بحرية وسهولة من برلين إلى لشبونة والى أى مكان فى هذه الدول التسع دون الحصول على تاشيرة دخول. على الجانب الآخر مازلنا فى العالم العربى نضع المزيد من الحواجز والقيود امام تحرك المواطن العربى عبر حدود الدول الشقيقة المجاورة فى امة تجمعها العديد من العادات والتقاليد والخواص المشتركة وتمتد من المحيط للخليج ويسمح فى بعض اقطارها لمواطنى ورعايا الدول الاجنبية بحرية الدخول والاقامة والخروج بدون تاشيرة دخول او اذن عمل من كفيل.. فى الوقت الذى مازال العربى فى المشرق او المغرب يطالب بحق المعاملة بالمثل مع الاجانب للتنقل والاقامة فى وطنه.

بالطبع هناك العديد من الاسباب التى تحول دون الغاء التاشيرة منها حماية الدول الغنية من زحف مواطنى الدول العربية الفقيرة للعمل بها إلى جانب الاجراءات الامنية وغيرها من الاسباب والمبررات غير العملية وغير المنطقية فى عالم اصبح يتجه الى التكتلات الكبرى ويدعمها.. إمامنا العديد من التجارب فى العالم واخرها التجربة الاوروبية فى التعاون واقامة السوق المشتركة تمهيدا للوحدة هل نستفيد منها.. برفع الحواجز بين الحدود امام العربى فى وطنه الكبير؟

عربى

أزمة مياه من غزة لعدن

المياه فى الوطن العربى تحولت الى أزمة ... فقد ... المياه الصالحة للشرب ... [illegible]

رؤية •• حوار الحضارات بين الشمال والجنوب

لعله من الامور المقررة لدارسى علم الحضارات وتاريخ الشعوب ان الحضارة لا تستحدث من العدم كما انها لاتختفى او تزول نهائيا بل اذا استعرنا تعبيرا هنديا نقول انه متجسد فى اشكال مختلفة Reincarnation او اذا استعرنا المفهوم الفلسفى الصينى فان تفاعل السالب والموجب المسميين الين واليانج كفيل باستمرارية دورة الحياة، واذا نظرنا للفلسفة الاغريقية فسنجدها ثلاثية الابعاد حيث الفكرة ونقيضها والتركيب الجديد الذى هو فكرة جديدة وهذه الفلسفة طورها واعطاها ثوبا جديدا الفيلسوف الالمانى العظيم هيجل. اما اذا نظرنا للفلسفة الاسلامية فنجدها تركز على مفهوم الوحدانية لله وهو المفهوم الذى يجب او يحتوى على كل اشكال التعدديات فى احتضان فلسفى ودينى وسياسى لامثيل له فى كثير من الفلسفات. فمنشأة الكون وكل الافعال مرجعها الله وهو واحد والخليقة اصلها ادم وهو واحد والفكرة الدينية واحدة من حيث مفهومها الاصولى والفلسفى وهى متعددة من حيث مظاهر التعبير عنها. والتساؤل المطروح ماهى دلالات ذلك؟ لعل ابرز تلك الدلالات هى:

١- ان الانسان كيان متطور فى اصله ، وفكره ، وثقافته، وعاداته وتقاليده وسلوكياته. فما اعتبره جيل انه قيمة اخلاقية اعتبره جيل اخر غير ذلك ، وما نظر اليه شعب على انه مثال ونموذج IDEAL اعتبره شعب أخر مجرد صورة او شكل Type وهكذا.

٢- ان حقائق التاريخ والجغرافيا تتغير اوزانها وقيمها باختلاف المنظور الذاتى وباختلاف المنظور الكلى. فمن حيث المنظور الذاتى نقول فى القاهرة ان مصر وتعنى القاهرة ام الدنيا، ويقول الصينيون انهم مركز الكون، اما الولايات المتحدة فهى القوة العظمى او الاعظم فى عالم اليوم، ويدعى الشرقيون بان هذا العملاق العسكرى والى حد ما اقتصادى مازال محدود التفكير، ويعتمد على العضلات اكثر من اعتماده على تراث ثقافى عميق الجذور. اما اليابان فينظر اليها على انها حيوان اقتصادى ومن المنظور الكلى تتطور النظريات الاستراتيجية عن قلب العالم واطرافه واين هو القلب، هل مازال فكر ماهان الجغرافى الاستراتيجى صالحا فى عصر غزو الفضاء، وهل مازال للقوات الارضية او البرية دورها فى الطيران وهل مازال للشجاعة الادبية والذاكرة الانسانية والذكاء الانسانى دوره فى عصر الكومبيوتر باجياله المتلاحقة؟

٣- ان عصر القرية العالمية هو عصر الاستيعاب الحضارى Assimilation حيث تستوعب كل حضارة غيرها من الحضارات فى تفاعل عجيب، واذا كانت الحضارة الاوروبية هى الحضارة الرئيسية فى القرن العشرين فان الامر موضع تساؤل بالنسبة للقرن الحادى والعشرين. والحضارة هنا بمفهوم Culture وليس بمفهوم Civilization فهى تشمل الجوانب المادية والمعنوية، الجوانب الملموسة وغير الملموسة، الناتج المادى والفكرى، بعبارة اخرى انها ثنائية الابعاد Dimensions احادية الشكل والاطار Frame.

٤- ان عصر الاستيعاب الحضارى هو ذاته عصر التفاعل الحضارى وبمقدار حيوية وديناميكية حضارة مابمقدار تأثيرها ودورها فى عملية التفاعل هذه.

وهنا يثور التساؤل عن دور الحوار العربى الاوروبى فى الاطار الحضارى اى التكنولوجى والمادى على حد سواء، وبنفس القدر والاهمية الحوار العربى الاسيوى مع الحضارات العريقة فى الصين والهند واليابان. هذا الحوار الحضارى لايقوم به موظفو بيروقراطيون يسعون للحصول على مهمة للسفر وبدل السفر المقرر وانما يقوم به مفكرون ذوو بعد نظر وفكر ثاقب ورؤية استشرافية.

هل يمكن ان تتبنى جامعة الدول العربية فكرة كهذه حول الدعوة للتفاعل الحضارى التكنولوجى والثقافى مع حضارات عالم القرن الحادى والعشرين .. سؤال نطرحه ونترك الاجابة لمن يهمه الامر.

د. محمد نعمان جلال

مستشفى للصقور.. فى أبو ظبى!!

على مسافة ١٠٠ كيلو متر من مدينة أبو ظبى عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة.. وفى منطقة صحراوية . وفوق تل مرتفع. وبعيدا عن ضوضاء البشر يقع مبنى انيق يتميز بطرازه العربى.. إنه مستشفى لأبحاث وعلاج الصقور وهو الأول من نوعه فى المنطقة الذى يوفر الرعاية الكاملة والعلاج وعمليات تكاثر الصقور.

هذا المستشفى يضم غرفا للعلاج والفحص وجهاز إنعاش يتم تزويده بالحرارة والرطوبة والاوكسجين بالاضافة الى ارشيف بالغ التنظيم لأشكال وحجم ريش الصقور وغرفة عمليات كاملة ومعامل للتحاليل والأشعة..

إن الصقر فى هذا المستشفى البعيد عن الأضواء يعيش رحلة علاجية كاملة تلفت الانتباه لتلك المكانة التى تحتلها هواية الصيد بالصقور والتى تعتبر أبرز مظاهر التراث الشعبى فى الامارات، وهى ليست مجرد هواية بل تكاد تكون إحدى السمات الاساسية فى البيئة الاماراتية التى تحرص على إحياء كافة مظاهر التراث القديم فى مواجهة موجة الحداثة والتغيير الاجمالى الكبير الذى شهده المجتمع خلال العقدين الماضيين.

وينظر للصقر فى الامارات على مختلف المستويات باحترام وتقدير كبير ويوصف بأنه ملك الفضاء، ورمز للكبرياء، وتمارس فنون الصيد بالصقر طبقا لتقاليد متوارثة مروية ومكتوبة وتوصف بانها إحدى فنون المطاردة ويرتبط بها نوع من الأدب المروى الشعرى يعرف بـ (أدب الطرد). ويفضل ابناء الامارات من أنواع الصقور الحر والشاهين وكل منهما يتميز بقدرته على ان يستكشف الأرنب فى البر او الحبارى فى الجو على مسافة ١٥ كيلو متر ويطير لملاحقته ويتبعه الصياد وهو ينقض على فريسته بسرعة ٣٠٠ كيلو متر فى الساعة !

ويقول الشاعر البدوى :

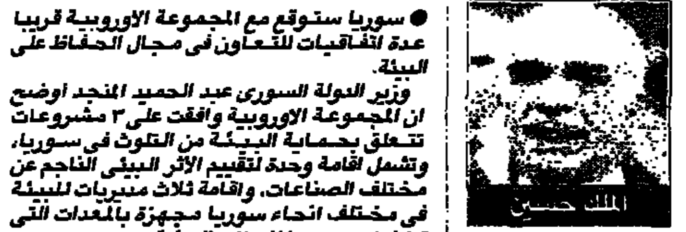
ما كل من يهرج يقول الصواب
وما كل من ينقل الطير صقار

والمقصود بذلك أن مهمة الصقار وهو من يتولى تدريب الصقور ليست بالمهمة اليسيرة تحتاج الى خبرة وممارسة طويلة يتوارثها الابناء عن الاباء وأساسها - كما يقول أحد الهواة - علاقة المودة والاحترام والمحبة بين الصقر والشخص الذى يتولى تدريبه.

ويقول هاو اخر أن توفير الغذاء الجيد للصقر مسألة حيوية وعادة ما يقدم له السمان والحمام الخالى من الاصابات ولحم الغنم الصغير والعجل الصغير والطرى الذى يقدم ومعه شىء من ريشه ليساعد الصقر فى عملية الهضم !

(ابوظبى - محمد همام)

حكايات عربية




القذافى - سعود ناصر - الملك حسين

● اكبر معمر فى سوريا حاليا يعيش فى منطقة راس العين بمحافظة المسكة ويبلغ من العمر ١٥١ عاما.

ويتمتع المعمر السورى سيد ابراهيم الغزالى بصحة جيدة ويمارس جميع واجباته الاجتماعية والزوجية.

ويقول ان سر عمره الطويل ابتعاده عن التدخين وعن اكل اللحوم واعتماده فى غذائه اليومى على اللبن ومشتقاته.

● دولة الإمارات بدأت فى تشغيل هاتف متحرك جديد يتيح للمشترك استخدامه خارج البلاد.

وقال على العويس مدير عام مؤسسة الإمارات للاتصالات ان هذا الهاتف سيتم تشغيله على المستوى الخليجى مع دولتى قطر والكويت اولا، وسيتم كذلك تشغيله على المستوى الخارجى مع كل من سويسرا وفنلندا ثم بريطانيا والمانيا والبرتغال والمغرب وفرنسا.

● صندوق النقد العربى قام بتجميد عضوية ٣ دول لم تسدد القروض التى حصلت عليها وهى العراق والسودان والصومال.

وقال الدكتور جاسم المناعى مدير عام الصندوق ان متأخرات الصندوق لدى الدول العربية الاعضاء بلغت حتى العام الحالى نحو ٦٢٠ مليون دولار وهو ما يشكل ٤٦٪ من راسمال الصندوق.

● الأمير عبدالله النجل الاكبر للعاهل الاردنى الملك حسين وهو برتبة عميد فى القوات المسلحة الاردنية رزق بأول مولود له واطلق عليه اسم الحسين.

الامير الجديد هو الابن البكر للامير عبدالله والاميرة رانيا وهى اردنية - فلسطينية.

● مراد شريف وزير التجارة المغربى اكد ان بلاده تخطط لجذب بليون دولار سنويا من الاستثمارات الاجنبية فى المستقبل القريب، وكانت الاستثمارات الأجنبية فى المغرب قد وصلت فى العام الماضى الى حوالى ٥٥٠ مليون دولار، وكان لهذا المبلغ اثر كبير فى سد عجز ميزان المدفوعات الذى تراجع من ١٢٪ الى ٢٪ من الناتج المحلى.

● عثر الباحثون فى مركز البحار بجامعة البصرة بالعراق على سمكة ذهبية تعيش فى مياه شط العرب ونهر العز شمال شرق مدينة البصرة.

وقال مصدر علمى بالمركز ان هذا النوع من الاسماك دخل الى العراق فى منتصف الخمسينات كاحدى اسماك الزينة وتمت تربيتها فى محطات البحوث بمناطق الزعفرانية والبصرة مشيرا الى ان وجودها فى المياه الطبيعية يسجل لاول مرة فى العراق.

ويصل وزن السمكة الى نحو ٢٧٠٠ جرام وبطول ٢٢ سنتيمترا. وترجع تسميتها بهذا الاسم لكون لونها وصفاتها على شكل عقود زينة ذهبية.

● الشيخ سعود ناصر الصباح وزير الاعلام بالكويت افتتح امس مع السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بث القناة الفضائية الكويتية والتقى برجال الاعلام وذلك بعد لقائه مساء الثلاثاء مع رؤساء تحرير الصحف المصرية وكبار الكتاب.

● سوريا ستوقع مع المجموعة الاوروبية قريبا عدة اتفاقيات للتعاون فى مجال الحفاظ على البيئة.

وزير الدولة السورى عبد الحميد المنجد اوضح ان المجموعة الاوروبية وافقت على ٣ مشروعات تتعلق بحماية البيئة من التلوث فى سوريا، وتشمل اقامة وحدة لتقييم الأثر البيئى الناجم عن مختلف الصناعات، واقامة ثلاث مديريات للبيئة فى مختلف انحاء سوريا مجهزة بالمعدات التى تمكنها من رصد المشكلات البيئية.

● دولة الإمارات العربية المتحدة تنوى فرض رسوم جمركية بنسبة ٤٪ على السلع المستوردة اعتبارا من اول اغسطس المقبل، ويستثنى من هذه الرسوم بعض السلع الخاصة بقطاعات الاغذية والانشاءات والزراعة والادوات الصحية. اما الخمور والسجائر فسوف ترتفع الرسوم عليها الى ٥٠٪.

هذه الرسوم ستكون موحدة فى جميع الامارات، بدلا من الرسوم المختلفة التى تفرضها كل إمارة من الامارات السبع الآن.

● مؤسسة «انترناشيونال فاينانس» البريطانية اكدت فى تقرير لها حول اتجاهات الاستثمارات الخاصة ان المغرب يستأثر بالنصيب الاكبر من الاستثمارات الاجنبية فى شمال افريقيا والشرق الاوسط.

واوضح التقرير ان الوضعية الاقتصادية بالمغرب شهدت تحسنا واضحا خلال العام الحالى، ويتوقع ان يساهم المحصول الزراعى الجيد لهذا الموسم فى ارتفاع الناتج الوطنى الخام بنسبة ٥٪.

كما اكد ان الصادرات المغربية فى مجال المنتجات والخدمات ستشهد تطورا ملموسا خلال الفترة المقبلة.

● يقام فى لندن خلال الفترة من ١٢ إلى ١٨ سبتمبر القادم معرض تجارى وثقافى لدول الخليج العربى وبريطانيا ويهدف المعرض الذى تنظمه غرفة تجارة وصناعة عمان الى تطور العلاقة التجارية وربط رجال اعمال الخليج بنظرائهم فى بريطانيا.

● الدرهم المعدنى الاماراتى لن يكون سميك الحجم وثقيل الوزن بعد الآن. فادارة المصرف المركزى بالامارات تدرس حاليا مشروعا متكاملا لتصغير حجمه بعد ان تضاعفت نسبة تداوله وشكوى البعض من ثقل وزنه.

● جائزة القذافى لحقوق الانسان ستكون من نصيب أطفال البوسنة هذا العام، لكن ليس من المعروف بعد الجهة التى ستتسلم هذه الجائزة التى بلغت مليون دولار، نظرا للعقوبات المفروضة على ليبيا منذ عامين.

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للاصلاح الزراعى
مديرية الدقهلية
منطقة شربين للاصلاح الزراعى

تعلن الجمعية المشتركة عن مناقصة عامة لتوريد الادوية والتحصينات والاملاح المعدنية والفيتامينات اللازمة لمحطة تسمين دواجن البيلدى طبقا لما جاء بكراسة الشروط الموجودة لدى المنطقة نظير مبلغ قدرة ١٠ ج فعلى الشركات الراغبة فى دخول هذه المناقصة شراء كراسة الشروط والتقدم بها فى مظروف مغلق يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٧/٣٠ .

المقاولون العرب
«عثمان أحمد عثمان وشركاه» فرع اسوان
٣٥ ش عرابى - الدور الرابع - القاهرة
مناقصة عامة رقم ٩٤/١-٩٥

يعلن الفرع عن طرح المناقصة العامة للأعمال الاتية بمدينة الأقصر :-

توريد وتركيب الأعمال الميكانيكية والكهربائية لحمامى السباحة لنادى ابناء الأقصر وذلك بجلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٧/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٣٥٠ جنيها (فقط ثلاثمائة وخمسون جنيها لاغير) .

على ان تقدم العطاءات داخل مظروفين منفصلين (فنى ومالى) ويرفق تامين ابتدائى قدره ١٥٠٠٠ جنيه (فقط خمسة عشر الف جنيه لاغير) بالمظروف الفنى وتستكمل الى ٢ ٪ من اجمالى السعر بالمظروف المالى وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

عطاءات ومناقصات

محافظة الإسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية

تطرح محافظة الاسكندرية - الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصات عامة بمظاريف مغلقة للعمليات الاتية :-

اولا :- عملية توريد اطباق كرتون للبيض جديدة جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٨/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا توريد مخازن مشروع انتاج ١٥ مليون بيضة

ثانيا :- عملية توريد عدد (٦٣ الف كتكوت بياض عمر يوم): جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٨/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا توريد مشروع انتاج ١٥ مليون بيضة

ثالثا :- عملية توريد ادوية ولقاحات ومطهرات وادوات طبية بيطرية اللازمة للعلاج والوقاية واغراض التطهير .
جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٨/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا توريد مخازن مشروع انتاج ١٥ مليون بيضة

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه لكل عملية على حدة وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة (١) جنيه ويجب ان يرفق مع العطاء تامين ابتدائى قدرة ٢ ٪ لكل عملية على حدة يستكمل الى ١٠ ٪ والتامين الابتدائى اما نقدا او بشيك مصرفى او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى على احد البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه .
تتم الاجراءات وفقا للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .
٩٤/١٩٣٨

عطاءات ومناقصات

الهيئة الزراعية المصرية

تشهر الهيئة بالمناقصة العامة عملية توريد الاتى :-
١٥ طن ملاثيون ١ ٪
١٥٠ كيلو دوية تمريك .
طبقا للشروط بالادارة التجارية بشبرا الخيمة امام كلية الزراعة جامعة عين شمس نظير ٢٠ جنيه للنسخة .
ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى ٢ ٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو .
واخر موعد لتلقى العطاءات الثانية عشر ظهر الاحد ١٩٩٤/٧/٣١ حيث تفتح المظاريف .

الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات

٥١ شارع وزارة الزراعة العجوزة ت ٧١٥٤٣٤
اعلان
عن مناقصة عامة ٩٤/ ١٩٩٥

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة الاتى بيانها بعد بين شركات قطاع الاعمال والخاص والوكلاء التجاريين والمكاتب العلمية المتخصصة :
رقم المناقصة ١/ ٩٤/ ٩٥ توريد امصال وطعوم سعر الكراسة ٥٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف السبت ٩٤/٨/١٣
على ان يقدم العطاء فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا فى التاريخ المحدد قرين المناقصة بمقر الادارة التجارية بالعنوان عالية مصحوبا بتامين ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو - وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المبيعات بالهيئة مقابل سداد قيمتها المحددة قرين المناقصة وعلما بان هذه المناقصة خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

عطاءات ومناقصات

مستشفى السويس العام
الشئون المالية

تعلن المناقصة عامة لتوريد مستلزمات غسيل الكلى الصناعى تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يستكمل إلى ١٠٪ عند التعاقد تطلب كراسة الشروط والمواصفات بمبلغ ٥٠ج وجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٨/١٥ الساعة ١٢ظهرا بمقر إدارة المستشفى وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية

شركة حلوان للصناعات الهندسية
مصنع ٩٩ الحربى سابقا
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية :
رقم المناقصة ٥٥/ ٩٤ عدد ٢ ماكينه لحام طولى داخلى وخارجى جلسة ٩٤/٨/٨
رقم المناقصة ٥٦/ ٩٤ ماكينه ترقيم الاسطوانة جلسة ٩٤/٨/٩
رقم المناقصة ٥٧/ ٩٤ مواسير صلب جلسة ٩٤/٨/١٠
رقم المناقصة ٥٨/ ٩٤ موانع تسرب جلسة ٩٤/٨/١١
رقم المناقصة ٥٩/ ٩٤ قطاع غيار بنيوماتيك جلسة ٩٤/٨/١٣
رقم المناقصة ٦٠/ ٩٤ قطع غيار لكبائن الدهان جلسة ٩٤/٨/١٤
رقم المناقصة ٦١/ ٩٤ قطع غيار لماكينة تشكيل الجنوط جلسة ٩٤/٨/١٥
رقم المناقصة ٦٢/ ٩٤ شعيرات مسبوكة جلسة ٩٤/٨/١٦
رقم المناقصة ٦٣/ ٩٤ لفات والواح صلب لايصدا جلسة ٩٤/٨/١٧
رقم المناقصة ٦٤/ ٩٤ قطع غيار لماكينه اختبار الكلال جلسة ٩٤/٨/١٨
رقم المناقصة ٦٥/ ٩٤ قطع غيار لزوم ماكينة لحام الفلانشة جلسة ٩٤/٨/٢٢
وقيمة النسخة الواحدة خمسون جنيها عن كل مناقصة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممغوع برسم السيد المهندس / رئيس القطاع التجارى وذلك بمقر الشركة بعين حلوان من الخزينة الرئيسية
٩٤/١٩٩٦

عطاءات ومناقصات

محافظة شمال سيناء
مديرية الشباب والرياضة

تعلن المديرية عن طرح المناقصة رقم (١) ١٩٩٤ / ١٩٩٥ لعملية ترميمات مراكز الشباب لمدن وقرى / لمحافظة بعدد ٢١ مركز شباب وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بإدارة المشتريات بالمديرية وذلك نظير سداد مبلغ خمسون جنيها زائد ٢٠ ٪ مصاريف ادارية وتحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٨/١٠ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية والقانون ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن المناقصات العامة التالية :
- دهان الكبارى والواجهات جلسة ٣٠/ ٧/ ١٩٩٤ والكراسة بالف جنيها .
- احواض زهور جلسة ٣١/ ٧/ ١٩٩٤ والكراسة بخمسمائة جنيها .
- الاعمال المدنية والصحية والكهربائية جلسة ١/ ٨/ ١٩٩٤ والكراسة بالف جنيه .
- خلع وتركيب ومد كابلات ارضية مسلحة جلسة ٩٤/٨/٢ والكراسة باربعمائة جنيه
توريد ملابس الامن جلسة ٨/٣/ ١٩٩٤ والكراسة بعشرة جنيهات .
- توريد قطع غيار لعمرات معدات ثقيلة :
أ- هانوماج C55 جلسة ٨/٤/ ١٩٩٤ والكراسة بمائة جنيها .
ب - هانوماج C44 جلسة ٨/٦/ ١٩٩٤ والكراسة بمائتى جنيها .
جـ - هانوماج C66 جلسة ٨/٧/ ١٩٩٤ والكراسة بمائتى جنيها .
د - كتربلر جلسة ٨/ ٨/ ١٩٩٤ والكراسة بمائتى جنيها .
هـ - بومار TD25 جلسة ٨/٩/ ١٩٩٤ والكراسة بمائة جنيها .
و - كوماتسى جلسة ١٠/ ٨/ ١٩٩٤ والكراسة بمائة جنيها .
وتطلب الشروط بطلب ممغوع بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية والعمليات تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ .

عطاءات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة المنصورة
مركز امراض الكلى والمسالك البولية
المنصورة شارع الجمهورية

يطرح المركز فى مناقصة عامة توريد اجهزة غسيل كلى
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المركز بالعنوان عاليه وذلك مقابل سداد مبلغ ٣٠٠ج (ثلاثمائة جنيه مصرى) بخلاف مصاريف البريد
تحدد لفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٨/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا
يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ٢ ٪ (اثنان فى المائة) من اجمالى قيمة العطاء بالعملة الحرة سواء كان العرض بالعملة الحرة او المحلية
لن تقبل العطاءات التى ترد قبل النشر او بعد فتح المظاريف او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى .

يعلن
بنك التنمية والائتمان الزراعى بالفيوم
عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص
- لانشاء فرع وبنك قرية ابشواى
وسور حول المبنى بالشروط التالية
○ تطلب كراسة الشروط من مقر البنك نظير مبلغ خمسمائة جنيه
○ يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ١ ٪ باسم السيد/رئيس لجنة فتح المظاريف وتحدد يوم الاحد ١٩٩٤/٧/٣١ الساعة ١٢ ظهرا اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف وكل عطاء غير مستوفى الشروط العمومية الموضحة بالعطاء وكذلك العطاء الذى يرد بعد الموعد المحدد لن يلتفت اليه
○ تقدم صورة البطاقة الضريبية وصورة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة ومعتمده وللبنك الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

عطاءات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة المنصورة
مركز امراض الكلى والمسالك البولية
المنصورة شارع الجمهورية

يطرح المركز فى مناقصة عامة توريد وحدة معالجة مياه لاجهزة الغسيل الكلوى R.O.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المركز بالعنوان عليه مقابل سداد مبلغ ١٠٠ج (مائة جنيها مصريا) بخلاف مصاريف البريد
تحدد تاريخ فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٨/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا
يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ٢ ٪ (اثنان فى المائة) من اجمالى قيمة العطاء بالعملة الحرة سواء كان العرض بالعملة الحرة او المحلية
لن تقبل العطاءات التى ترد قبل النشر او بعد فتح المظاريف او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى .

الوحدة المحلية لمركز الواسطى
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز الواسطى بانه قد تحدد يوم الاحد الموافق ١٤/ ٨/ ١٩٩٤ الساعة الثانية عشرا ظهرا بمقر العقود والمشتريات ش الابراهيمية موعدا لاجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وذلك لتنفيذ الاعمال السنوية لعام ٩٤/ ١٩٩٥ (اعتيادى - صحى - كهرباء) بدائرة مركز الواسطى بمبلغ - ١٠٠٠٠٠ فقط مائة الف جنيها لاغير
ويشترط لدخول المناقصة سداد تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وذلك اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك المرخص لها وكذلك سابقة الاعمال وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية ويستبعد العطاء الوارد بدون تامين ولن تكون الاسعار المقدمة غير مشروطة باية شروط او قيود
٩٤/١٩٩٩

عطاءات ومناقصات

محافظة الجيزة
الهيئة العامة للنظافة والتجميل
إدارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة العامه للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة عن المناقصة العامه لتوريد اطارات كاوتش للسيارات والمعدات وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٧/٣٠ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة بين السرايات شارع السودان مقابل سداد قيمتها وقدره ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) على ان يصحب العطاء تامين ابتدائى قدرة ٢ ٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو وعلى ان تقدم الشركة صورة من عقد تاسيس الشركة والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية . ٩٤/١٩٧٥

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمركز ومدينة نصر النوبة

تعلن الوحده لمركز ومدينة نصر النوبة بمحافظة اسوان عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص .
١ - عملية احلال ومد وتجديد شبكات مياه الشرب بالمدينة جلسة يوم الاثنين ٢٥/ ٧/ ١٩٩٤ قيمة النسخة (٥٠) خمسون جنيه .
٢ - عملية مد شبكات وخطوط للصرف الصحى بالمدينة جلسة يوم الثلاثاء ٢٦/ ٧/ ١٩٩٤ قيمة النسخة (١٢٠) مائة وعشرون جنيها .
فعلى الراغبين الدخول فى المناقصات الموضحة بعالية التقدم لسحب كراسات الشروط والمواصفات من الوحدة على ان تسلم العطاءات للوحدة داخل مظاريف مغلقة باسم السيد /رئيس الوحدة المحلية بمركز نصر مرفقا بها التامين الابتدائى ١ ٪ من جملة العطاء وسابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة معتمدة من جهة حكومية وصورة من القيد بقطاع اعمال التشييد والبناء .
وكل عطاء يخالف ذلك للوحدة الحق فى استبعاده دون ابداء الاسباب واحكام القانون (٩) لسنة ١٩٨٣ جزءا لايتجزا من المناقصة عاليه

عطاءات ومناقصات

ديوان وزارة التربية والتعليم

يعلن عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص لاعمال الصيانة السنوية
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المبانى ويصحب العطاء بتامين ابتدائى ١٪ يستكمل ٥٪ واخر موعد لتقديم العطاءات السبت ٣٠/ ٧/ ١٩٩٤ الساعة الثانية عشر ظهرا .

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمدينة ومركز دراو
العقود - والمشتريات
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز دراو عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص للعمليات الاتية :
١ - توريد وتركيب مواسير اسبستوس ٤ بوصة بمدينة دراو وقد تحدد لها جلسة فض مظاريف يوم السبت الموافق ٢٣/ ٧/ ١٩٩٤م
٢ - توريد وتركيب بردورات بمدينة دراو
٣ - عمل صرف صحى بمدينة دراو وقد تحدد لها جلسة فض مظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٧/٢٤م
فعلى الراغبين الدخول فى المناقصة الاطلاع على كراسة الشروط والمواصفات وسحب كراسة العطاءات من مخازن الوحدة نظير سداد مبلغ وقدرة ٥٠ج ، خمسون جنيها ، قيمة النسخة الواحد لكل عملية بعد تقديم عرض حال دمغة يضاف جنيهان عند طلبها بالبريد مع تقديم
١ - سابقة اعمال
٢ - بطاقة ضريبية
٣ - بطاقة مقاولى القطاع الخاص
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد /رئيس الوحدة المحلية لمدينة ومركز دراو فى ميعاد غايتة الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد ومصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء
الوحدة المحلية لها الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان




د. محجوب — د. علي فهد — مصطفى أبو شنيف

ان الزائر للكويت للقاء النخبة من المسئولين ورجال الفكر المستنير الغيورين على وطنهم وأمتهم الاسلامية ومن أهل الصفاء والعمل الخيري التطوعي يشعر في قرارة نفسه أن الخيوط الاسلامية ستظل ممتدة تربط هذا البلد الشقيق بأمته العربية وعالمها الاسلامي عامة وبمصر خاصة بل ان كبار المسئولين يعرفون حقيقة العطاء الذي يحيي ثمار الحضارة الاسلامية التي عرفتها امتنا عبر تاريخها عندما كان المال الحلال يوقفه اهل الخير على صناعة الحضارة وتجديدها ويصل الى موضعه الصحيح.

زيارة ناجحة لوزير الاوقاف للكويت

تعاون مصري كويتي في مختلف المجالات الخيرية والاسلامية

رسالة الكويت من :
سيد أبو دومة

لقد لمست هذه الحقيقة التي قد تغيب عن الكثيرين عندما اتيحت لي فرصة زيارة الكويت في الاسبوع الماضي ضمن الوفد الذي رافق الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف تلبية لدعوة من الدكتور علي فهد الزميع وزير الاوقاف والشئون الاسلامية الكويتي وهي الزيارة التي اتاحت لنا أن نرى ونسمع ونحس حرارة مشاعر الحب والتقدير نحو مصر رئيسا وحكومة وشعبا وان نرى الوجه الشعبي الخيري للعطاء الاسلامي

لقد سمعنا من الدكتور محجوب ما اعرب عنه امير هذا البلد الشقيق الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ووزير الخارجية والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح الاحمد من اعزاز وتقدير للرئيس مبارك ولدور مصر الرائد وجهاده من اجل بلده وامته العربية والاسلامية ومساندتها للحق العربي وحرصهم على توطيد دعائم الروابط الاخوية وتعميق التعاون بين البلدين عند استقبالهم له.

لقد كانت هذه الزيارة حافلة باللقاءات والاجتماعات الهامة التي سادها جو من الاخوة والرغبة في التعاون الاكيد و المصارحة وقد اشاد الاخوة الكويتيون وفي مقدمتهم وزير الاوقاف الكويتي في كل اللقاءات بمكانة مصر معلنا باسم الحاضرين عما تكنه قلوبهم نحوها من اسمى المعاني والعرفان بمكانتها وجهودها الصادقة والمخلصة من اجل الكويت والامة الاسلامية في الماضي و الحاضر في شتى المجالات وشارك في الاعراب عن هذا التقدير ممثلو المؤسسات الكويتية الرسمية والشعبية والجمعيات الخيرية.

لقد حقق د. محجوب في هذه الزيارة بجهوده النشيطة وسياسته الحكيمة وعلاقاته المتينة افضل النتائج بعون الله وتوفيقه تمثلت في الكثير من الاتفاقيات بين البلدين في المجالات الثقافية والدينية والاجتماعية و الخيرية انطلاقا من العلاقات الوثيقة والمصالح المشتركة سياسيا واقتصاديا وثقافيا وعلميا.

ومن أهم تلك الاتفاقات مايتعلق بتنفيذ مواد البروتوكول الذي تم توقيعه و التنسيق بين الوزارتين في مجال الدعوة والمؤتمرات الاسلامية وإقامة المشروعات المشتركة من خلال القنوات الرسمية وعن طريق وزارتي الاوقاف في البلدين ومن خلال المؤسسات الخيرية التطوعية. فقد زرنا بعضها واطلعونا على نشاطهم الانساني الكبير في كافة انحاء العالم.

وهذه الجمعيات تقوم بواجباتها وتؤدي رسالتها بعيدا عن اضواء الدعاية بهمة عالية واخلاص وحكمة و على سبيل المثال لاالحصر بيت الزكاة ولجنة مسلمي افريقيا وغيرهما.

لقد وصف السيد مصطفى ابوشنيف سفير مصر لدى الكويت هذه الزيارة بانها في غاية الاهمية في دعم العلاقات بين البلدين وبخاصة في المجال الثقافي والديني و الدعوة وترشيد العمل الخيري بصورة افضل ولتصل المساعدات الخيرية لمستحقيها.

واضاف ان التعاون بين مصر و الكويت سيشمل دعم الدول الاسلامية الاخرى من خلال التعاون المشترك بين وزارتي الاوقاف للوجه لصالح المسلمين جميعا.

واكد الدكتور الزميع ان علاقة البلدين قوية ليس في مجال الاوقاف والشئون الاسلامية فحسب بل تمتد الى كافة القطاعات

واضاف اننا نتطلع الى عمق اكبر ومشروعات استثمارية مشتركة اكثر ليعم الخير للجميع.

....

وكلمة لابد منها وهي ان وجود الدكتور محجوب على رأس وزارة الاوقاف المصرية يمثل فرصة كبيرة لتنسيق الجهود المصرية مع الجهود الكويتية لتقديم نموذج في التعاون الوثيق يعطي المثل الطيب لمثل هذه الجهود المشتركة التي تبتغي وجه الله ومصلحة المسلمين.

اما الدكتور علي فهد الزميع فقد لاحظنا انه ليس مجرد مسئول يتولى منصبا وزاريا وانما هو قبل ذلك مثقف مسلم رفيع المستوى وصاحب تجربة في العمل الاسلامي جعلته يؤمن بأن المفتاح لحل مشكلات الامة الاسلامية انما هو في اصلاح مناهج الفكر الاسلامي وتطوير نظرات العقل المسلم. وهذا التميز لوزير الاوقاف الكويتي يتيح لوزارة الاوقاف في الكويت أن تمد خطوط العطاء في كثير من الميادين غير التقليدية للعمل الاسلامي المطلوب في المرحلة القادمة سواء في جميع الأطر أوفيما يعني المؤسسات اوالمساعدات الخيرية الجادة بانواعها.

لقد لمسنا أن مصر تعيش في القلب والعقل و الوجدان لدى كل من رأيناهم في هذه الزيارة فالذين تعلموا في مصر يحفظون لها الجميل والذين زاروها يحفظون لها الجميل والذين ادركوا ويدركون عطاء مصر ودورها التاريخي والقيادي في المحيط الاسلامي والعربي يلهجون بالثناء عليها وهذا وفاء لمصر ويدعون لوفاء مماثل.. انه خلق حميد من الذين عبروا عنه.



د. سيد صبحي

عالم مصري تكرمه موسوعة عالمية لدراساته حول القيم

اختارت الموسوعة العالمية بكمبريدج الدكتور سيد صبحي استاذ الصحة النفسية بكلية التربية بجامعة عين شمس وعضو المجالس القومية المتخصصة كأحد الباحثين البارزين في مجال الدراسات المهتمة بالسلوك الانساني واثر القيم الدينية فيه، وذلك في اطار تقييم الاعمال البارزة لعلماء العالم في التخصصات المختلفة. وقد اختير العالم المصري لاسهاماته في مجال دراسة الشخصية من المنظور الاسلامي القيمي. ويعد هذا التكريم الذي يقوم به هيئة علماء مركز السير الذاتية العالمي للعلماء البارزين بالمملكة المتحدة، من العلامات المميزة بجهود العلماء، والمعروف ان د. سيد صبحي من الذين يسهمون بدراساتهم العلمية في صفحة الفكر الديني بالاهرام والتي تركز على اثر المبادئ والاخلاق الاسلامية وتأثير القدوة الطيبة في حياة الانسان والصفحة تنتهز هذه الفرصة لتشيد بعلماء مصر المخلصين الذين رفعوا شأن وطنهم في العالم من خلال التفاني والاخلاص في الدراسات العلمية.

اسألوا الفقيه

ماذا أفعل لأكفر عن ذنبي وأريح ضميري ؟

سألنا ا قارئ، فقال اقترح سكان منزل نقيم فيه بالإيجار ان نشتريه بعد ان عرضه مالكه للبيع فلخبرتهم ان السعر المطلوب كبير ويجب مفاوضة المالك لتخفيض السعر ثم ذهبت خلسة واشتريت المنزل بمفردي وبالسعر الذي اراده صاحب العقار فصدم السكان وقاطعوني بعد ان كان الجميع يأملون ان يكون كل واحد منا مالكا لشقته المقيم فيها فما رأي الدين في هذا العمل الذي قمت به وكيف أعالج هذا الخطأ الذي ارتكبته بما يتفق مع احكام الاسلام حتي اريح ضميري؟

وقد أجاب عن هذه التساؤلات فضيلة الدكتور محمد بكر اسماعيل استاذ الفقه بجامعة الأزهر فقال:

ان العمل الذي قام به السائل يعد خيانة لجيرانه وانانية وانتهازية غير محمودة وليعلم كل مسلم ان اى عمل يقوم به ثم يشعر بتأنيب الضمير فهو عمل لايرضى عنه الله عز وجل قال الله تعالي (ياأيها الذين امنوا لاتخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون) الانفال (٢٧) وقال الرسول صلى الله عليه وسلم

البرما اطمأنت اليه النفس والاثم ماحاك. في الصدر وكرهت ان يطلع الناس عليه وان افتاك الناس وان افتوك وان افتوك)

والاتفاق الذي كان بين السكان كان امانة وتصرف السائل من ورائهم يعد خيانة والله تعالى يقول (وأن الله لايهدي كيد الخائنين)

كما ان السائل لم يراع ربه سبحانه في تعامله ولم يحافظ على حقوق الجار والرسول صلى الله عليه وسلم يقول

والله لايؤمن والله لايؤمن والله لايؤمن قالوا من يارسول الله؟ قال من لم يأمن جاره . بوائقه) اى اذاه.

فعلى السائل ان يراعي ربه ويخافه ويتوب اليه ويجب ان يصحح الوضع وان يبيع لكل ساكن شقته بالسعر المناسب الذي يتم عليه التراضي حتى يكون عند الله مقبولا●

الاسلام والمستقبل في سلسلة كتيبات جديدة

حول الاسلام والمستقبل تصدر قريباً سلسلة كتيبات للمفكر الاسلامي الدكتور محمد عمارة تتناول التحديية في الرؤية الاسلامية والتحديات التي تواجه المسلمين اليوم، والتيار القومي والاسلامي، وعلمنة الاسلام بين على عبد الرازق وطه حسين وتستهدف هذه السلسلة ايصال الفكر الاسلامي المستنير الى دوائر اوسع من الشباب.

ومن ناحية أخرى ستصدر قريباً عن مجمع البحوث الاسلامية دراسة جديدة للدكتور عمارة بعنوان «الغارة الجديدة على العالم الاسلامي» تتناول المخططات التي تستهدف تشكيك المسلمين في دينهم واستغلال المشكلات الاقتصادية والاجتماعية لدى المسلمين لتحقيق هذه المخططات، وذلك من خلال قراءة تحليلية لوثيقة المؤتمر الذي عقد في كاليفورنيا من أجل هذا الغرض□



من أروع المآذن بالقاهرة

النحل بين العلم والقرآن

النحل بين القرآن الكريم والعلم الحديث موضوع ندوة تعقدها جمعية الاعجاز العلمي للقرآن الكريم بمسجد محمود بالمهندسين مساء يوم ١٩ يوليو الجاري ويتحدث فيها د. كارم غنيم السكرتير العام للجمعية ويديرها د علي المرسي الاستاذ بعلوم القاهرة □

جوانب من عظمة الرسول موضوع مسابقة شعرية

ينظم نادي القصيد مسابقة في الشعر لاختيار افضل القصائد التي تتناول جوانب من عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم ويمنح الفائز الاول جائزة مقدارها ٢٠٠ جنيه والثاني ١٥٠ جنيها والثالث ١٠٠ جنيه الى جانب ستة جوائز تشجيعية اخرى لباقي العشرة الاوائل وصرح د. ابراهيم صبري رئيس النادي بانه ستعلن النتيجة في احتفال النادي بذكرى المولد النبوي الشريف حيث يتم توزيع الجوائز ويمكن الاطلاع على شروط وموعد المسابقة بمقر النادي بالمرج بشارع المحطة.

الفتوى بالكمبيوتر.. كيف؟

اذا كان الحاسب الآلي هو سمة العصر اليوم فهل يمكن ان نتلقى اجابات عن تساؤلاتنا الفقهية عبر شاشات الكمبيوتر؟.. اذا كانت الاجابة بنعم فهل توجد برامج للقيام بهذه المهمة؟.. واذا كانت الاجابة بالنفي فما الذي يمكن ان يساهم به الحاسب الآلي في مجال الفتوى والافتاء؟.. هذه التساؤلات طرحناها على المتخصصين في هذه المجالات.. والاجابة تعرفها في هذا التحقيق.

الحاسب الآلي يمكنه الاجابة على بعض الفتاوى ولكن لايحل محل المفتي!!

تحقيق :
محمد يونس

يؤكد الدكتور عبد الله النجار الاستاذ بكلية الشريعة بالقاهرة انه لامانع من استخدام الحاسب الآلي في مجال الفتوى . بل انه اعظم اداة لخدمة الفتوى

ويمكن ان يساهم الكمبيوتر في مجال الفتوى على اكثر من مستوى. فهو اولا يمكن ان يتضمن احصاء لمصادر الادلة من القرآن الكريم والسنة النبوية والاجماع مع تصنيف هذه الادلة على مختلف الموضوعات بما ييسر عملية استدعائها للوصول الى الحكم الشرعي.

وعلى المستوى الثاني يمكن ان يتضمن حصرا للفتاوى السابقة مع تصنيفها حسب الموضوعات والقضايا التي تناولتها، خاصة ان لدينا كما هائلا من الفتاوى لدرجة ان بعضها يخفى على كثير من المتخصصين . وهذه العملية سوف تساعد في ايجاد الحكم الشرعي في كثير من الموضوعات الحديثة المشابهة للحالات السابقة. وحتى اذا لم تكن الموضوعات أو التساؤلات الفقهية الحديثة متطابقة مع الفتاوى المسجلة . فان هذا التدوين والتصنيف سوف يرشدنا الى نقاط الانطلاق للبحث في الموضوعات الحديثة على ضوء اساسيات الفتاوى المسجلة

وينبه الدكتور عبد الله النجار الى ضرورة ان يكون من يتصدى لمهمة تجميع وفهرسة كل من الادلة الشرعية والفتاوى على المام واسع بهذه الامور حتى يمكنه تخزينها بطريقة سليمة

د. عبدالله النجار

●● اما الدكتور محمد يونس الحملاوي استاذ هندسة الحاسبات بجامعة الازهر - فيرى ان دور الكمبيوتر مازال قاصرا على عرض البيانات والمعلومات واستجلاء القواعد على ان يترك للباحث او عالم الدين مسألة اتخاذ القرار او بيان الحكم الشرعي على ضوء هذه المعلومات

وفي هذا الاطار فان امكانيات الحاسب الآلي تتضمن مختلف البنود اتخاذ القرار او الحكم الشرعي(المعلومات والمنهج والادوات) حيث يمكن للحاسب ان يعرض مختلف جوانب الموضوع ومنطلقاته - فعلى سبيل المثال - والكلام لايزال للدكتور الحملاوي - عندما يتعلق الامر بالصوم فان الكمبيوتر يعرض لنا انواع الصوم وشروطه واحكامه وآدابه ومبيحات الفطر. فضلا عن معنى الصوم ومفرداته وكل ذلك سوف يساعد على الوصول الى الحكم الشرعي بل يدفع العلوم الشرعية خطوات الى الامام . وييسر عملية الاجتهاد. ولكن هذا لايعني ان يحل الحاسب الآلي محل المفتي

محمد الحملاوي

الكمبيوتر يجيب

●● وعلى خلاف الرأي السابق فان الكمبيوتر يمكن ان يجيب عن بعض الفتاوى - كما يقول المهندس محمود المراكبي مدير مركز التراث باحدى الشركات العاملة في مجال الكمبيوتر - ويضيف انه قد تم بالفعل اعداد برامج تقوم بهذه المهمة ومن بينها برنامج المواريث على المذاهب الاربعة الذي يمكن من خلاله للحاسب الآلي ان يحل مسائل المواريث حيث يقوم خلال ثوان معدودة بتحديد اصل المسألة وتقسيم صافي التركة على كل الورثة وحساب نصيب كل وارث على حدة كما يقدم تفسير الاحكام الفقهية التي قام البرنامج بتطبيقها في كل مسألة على حدة ويمكن للحاسب الآلي ان يقدم اجابات فورية للفتاوى المتعلقة بالزكاة حيث تم بالفعل اعداد برنامج الزكاة الذي يمكن بواسطته حساب زكاة الشركات من واقع بنود الميزانيات العامة المعتمدة من الجهات الحسابية، ويستخرج الأوعية الزكوية لهذه البنود ويحسب الزكاة المفروضة عليها

محمد المراكبي

فضلا عن امكانية حساب زكاة الافراد حيث يحصر البرنامج ممتلكات الفرد او الافراد المطلوب حساب الزكاة عنها، حسب انواعها الشرعية. الذهب . الفضة . المعدن ، والشركات والتجارة). (والزروع والثمار الخ) ثم يحسب الزكاة الشرعية في كل منها . كما يقدم معلومات نظرية فورية تفيد المستخدم لفهم الحكم الشرعي لعناصر الممتلكات وتحديد كيفية التعامل معها ، ويتضمن البرنامج تعريفا مبسطا لفقه الزكاة ومصطلحاتها يشمل حكم الزكاة وادلتها ومنزلتها من الدين وشروطها والترغيب في وأدائها والترهيب من تركها وقواعد حصرها وقواعد صرفها ويضيف المهندس المراكبي انه يجرى حاليا اعداد برنامجين الاول الفتاوى الاقتصادية والثاني فقه المعاملات . حيث تم ادخال جميع الفتاوى التي تتعلق بموضوعات الاقتصاد الى الحاسب الآلي وقد اخذت هذه الفتاوى من جميع جهات اصدار الفتوى، وتم تبويبها موضوعيا، وبالتالي يستطيع المسلم ان يستفتي الكمبيوتر عن موضوع اقتصادي معين. فيعرض له الحاسب الفتوى او الفتاوى المتعلقة بهذا الموضوع والجهة التي اصدرتها وتاريخ الاصدار، والعلماء الذين افتوابها

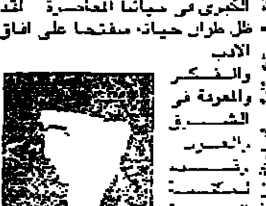
وهناك ايضا برامج قاعدة البيانات الاسلامية الاساسية حول القرآن الكريم والسنة النبوية التي تساعد بطريقة غير مباشرة في اعداد الفتوى بتوفير الاسانيد والحجة التي يعتمد عليها المفتي، كما تساعد الباحث في المجالات الاسلامية وتوفر الكثير من الجهد في الوصول الى المعلومات بأسرع وقت ممكن مثل برنامج القرآن الكريم وبرنامج الحديث الشريف □

الاسوة الحسنة

يكتبها :
محمود مهدي

مسك الختام

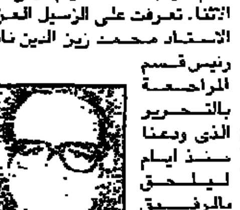
استاذي محمد مهدي علام واحد من اعمدة التفسير الفكرية والادبية الكبرى في حياتنا المعاصرة . لقد ظل طوال حياته منفتحا على افاق الادب والفكر والمعرفة في الشرق والغرب وقسمه لمكتسبة العربية باسبقيته شاهدا على عمق فكره وغزارة علمه التي جمع بين علوم الدنيا والدين، وثقافة العرب والغربيين . وقد شاءت ارادة الله سبحانه وتعالى ان تكون آخر اعماله مسك الختام لحياته. وهي مراجعة ترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغة الانجليزية التي قام بها الدكتور همت ابو شبانة . ويقوم الأزهر والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية بطبعها تقول تلميذته الدكتورة جيهان ابراهيم شعبان بكلية الدراسات الاسلامية جامعة الازهر لقد كان رحمة الله عليه حريصا على انجاز هذه المراجعة بالرغم من الام الشيخوخة التي كان يعاني منها في الفترة الاخيرة من حياته التي ودعها في مثل هذه الايام قبل عامين . وكانه كان يستشعر قرب المنية. فكان يريد ان يكون ختام اعماله مسكا وتضيف تلميذته الوفية انه كان لها ولغيرها من تلاميذه نعم المربي والاستاذ ولم يكن يكتفي في دروسه بشرح النصوص او الوقوف عند حدود المقرر . وانما كان يصول ويجول حول النصوص والقواعد والشواهد مستفيدا من اجادته لاكثر من لغة اجنبية



د . مهدي علام

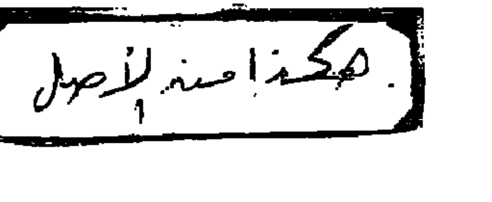
محمد زين الدين

●● توليت في منتصف الستينيات مسئولية الاشراف على قسم المراجعة «بالأهرام» وفي هذه الاثناء تعرفت على الزميل العزيز الاستاذ محمد زين الدين نائب رئيس قسم المراجعة بالتحرير الذي ودعنا منذ ايام ليلحق بالرفيق الاعلى وهو اكثر مايكون حبا لرسالته واخلاصا لعمله . لقد كان رحمة الله عليه ... البهجة من حوله لايعرف ... الى نفسه سبيلا وكان يحرص على ان يكون ... الناس، على شاكلته، ... على الحياة، لايحزنون ولاييأسون

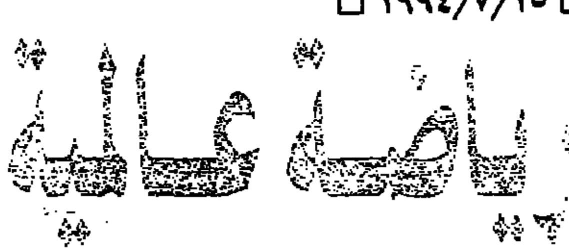


محمد زين

وكان كلما يراني على درجة من الحزن او الالم يتسمى الى البهجة شدا ويذكرني بما اعرفه من انه لا لن يصيبنا الا ماكتب الله لنا ، وان الدنيا ... عند الله جنات بعوضة ماسقى منها الكافر شربة ماء. رحم الله فقيدنا العزيز الاستاذ محمد زين الدين. وجمعنا سبحانه وتعالى معه طال العمر او قصر. في مستقر رحمته. في مقعد صدق عند مليك مقتدر●



□ ١٩٩٤/٧/١٥ □



إشراف: حسن المستكاوى



ماذا كان ينقص أسبانيا للفوز بكأس العالم؟

«لقد جاءوا بالكثير من الأمل وغادروا بنفس القدر من الاحباط».

هكذا بدأت وكالة الاسوشيتدبرس، تحليلها حول اسباب خروج اسبانيا من دور الثمانية امام ايطاليا. فاسبانيا ينقصها شيء للوصول الى المباراة النهائية فالدورى الاسبانى لحد اقوى مسابقات كرة القدم فى العالم ومنتخبها وصل الى نهائيات كأس العالم تسع مرات حتى الآن.

ورغم كل هذا لايزال رجل الشارع الاسبانى يتساءل فى حيرة ماذا كان ينقصنا عن البرازيل وايطاليا أو حتى عن السويد وبلغاريا.

ويزيد من الحيرة ان انجازات المنتخب الاسبانى لاتزيد عن الفوز بكأس الامم الاوروبية عام ١٩٦٤ وعلى مستوى كأس العالم الوصول لدور الاربعة قبل ٤٤ عاما

وقد تكون هناك اسباب واضحة لخروج بعض الفرق من مونديال ٩٤، نيجيريا «لقلة الخبرة»، كولومبيا «للثقة الزائدة» لكن اسبانيا بعيدة عن هذه الاسباب وخير من يشهد على ذلك اريجو ساكى مدرب الآزورى الايطالى الذى اطاح بآمال الاسبان لكنه يخفف عنهم قائلا «انهم يستحقون افضل من ذلك».

ورغم رفضه الحديث عن اسباب الخروج، لم يستطع المدرب الاسبانى خافيير كليمنت ان يصمد امام سيل الاتهامات التى تجعله «كبش الفداء» الوحيد للخروج من دور الثمانية فى رأيه لسببين لاثالث لهما:

أولا: طموحات اللاعبين كانت متواضعة ولاتصل لدرجة القتال من اجل الفوز باللقب كما هو الحال لدى لاعبى البرازيل وايطاليا.

ثانيا: الانتقادات المتتالية للمدرب فى اختياره لتشكيل الفريق فى كل مباراة حتى انه تعرض لهجوم لم يعهده من قبل فى مباراة ايطاليا لاشراكه المهاجم جوليو ساليناس

شكرا.. فيفا:
أعظم مونديال فى التاريخ!

أهداف اكثر. فرص اكثر. هجوم اكثر. لعب مفتوح. هذا ماوعد به «الفيفا» قبل المونديال.. وهذا هوماتحقق بالفعل فى ملاعب امريكا... بعد ان نجحت التعديلات الجديدة فى قوانين اللعبة والقوانين المنظمة للبطولة ايضا فى اجبار كل الفرق على تقديم مزيد من المتعة للمشاهدين... حتى ولو كانت هذه المتعة تعنى الهزيمة.. والدفاع المفتوح. والاخطاء الغريبة!

لم يعد اى فريق يستطيع اللعب للتعادل. فالنقطة الواحدة لم تعد تكفى وحصول الفريق على ثلاث نقاط فى مجموعته اصبح يعنى خروجه من الدور الاول واحتلاله المركز الرابع بجدارة فى مجموعته.. لم يعد لهواة الدفاع مكان فى المونديال الا اذا احرزوا اهدافا.

لم يعد محترفو اضاعة الوقت يستطيعون اضاعة وقت المباراة بطريقتهم السخيفة المعتادة. فارجاع الكرة الى حارس المرمى تضع حارس المرمى والفريق كله فى مأزق وامساك الحارس للكرة اكثر من ثوان قليلة يجعله عرضة لاحتساب ضربة حرة غير مباشرة عليه من مكان ارتكاب الجريمة!

اما هواة «النوم» و«السليطة» على البساط الاخضر بدعوى الاصابة - سواء كانوا مصابين بالفعل ام يدعون الاصابة - فقد وفر لهم «الفيفا» مايوفر راحتهم بنقلهم على سيارة خاصة اونقالة الى خارج الملعب حتى يستطيع ممارسة هوايته لاى وقت يشاء!

اما هواة ارتكاب الفاولات الخشنة او حتى الفاولات التكتيكية فاصبحوا يعرفون جيدا ان «الفيفا» اعطى تعليمات للحكام بالا يتهاونوا مع اولئك الذين يرغبون فى تعطيل اللعب بارتكاب فاول تكتيكى لانه حتما يعنى انذار اللاعب المتسبب فى الابطاء من سير المباراة وتعطيلها. اما لو كان الفاول ضد لاعب منفرد بالمرمى فالامر يعنى اللجوء الى الكارت الاحمر.. وقد حدث. واعتبر «الفيفا» الفانلة والشورت جزءا من جسم اللاعب فمنع جذب اى منهما ولهذا لم نشهد فانلة تمزقت طوال المونديال مثلما فعل جنتيلى الايطالى مع مارادونا واردیلس فى مونديال ٨٢ بأسبانيا!

وكانت النتيجة ان اول ٣٦ مباراة فى المونديال شهدت ٩٣ هدفا بالمقارنة بـ ٨٠ هدفا فقط فى اول ٣٦ مباراة بمونديال ٩٠ بايطاليا واستمتع جمهور الكرة بمباريات اشبه بالتابلوهات الفنية المثيرة طوال المونديال اشهرها مباريات البرازيل والارجنتين ونيجيريا ورومانيا ومباراة المانيا وبلجيكا وغيرها.. ويستحق كأس العالم عام ١٩٩٤ ان يكون اعظم بطولة لكأس العالم منذ عام ١٩٣٠ بلا منازع!

هانى على

هنرى كيسينجر يفتح الملف
والصحافة الأمريكية تغلقه
السياسة وكرة القدم!



هنرى كيسينجر.. وجه لانراه كثيرا فى ملاعب الكرة.. واسم قد تكون اعتدت قراءته لكن ليس فى صفحات الرياضة. حتى وإن اعترف الرجل بانه المسئول الاول عن اقناع الفيفا باسناد تنظيم هذا المونديال الى الولايات المتحدة الأمريكية. وبعد أن وصف محاولته تلك ونجاحه فيها - بانها واحدة من اعظم واهم انجازاته على الصعيد السياسى العالمى مثلها مثل رسم سياسة الوفاق والتقارب الامريكى الصينى.. اوابتكار سياسة الخطوة خطوة فى الشرق الأوسط وفض الاشتباك المصرى الاسرائيلى داخل خيمة مباحثات الكيلو ١٠١ على طريق القاهرة - السويس.

من اجل ذلك. حين يكتب هنرى كيسينجر عن كرة القدم. يصبح من اللائق اومن الضرورى أن نتوقف ونتابع مايكتبه ومايقوله. ولست أقصد مطلقا أن نجتمع كلنا لتصيد للسياسى الكبير والشهير اخطاء فادحة وقع فيها منذ ان تحول مؤخرا الى ناقد رياضى يتابع مباريات المونديال الامريكى. وانا شخصيا لاأراها فضيحة صحفية أوكروية أن يكتب هنرى كيسينجر مستندا الى حقائق السياسة و علم النفس وعلوم التاريخ والاجتماع فينتهى الى أن المانيا هى الدولة الاقوى كرويا بعد انتهاء مباريات الدور الأول. وأن الالمان هم الذين سيذهبون الى لوس انجلوس ليتسلموا كأس العالم فى أخر الشوط. فإذ بنا - ومعنا هنرى كيسينجر - نشهد خروج الالمان من دور الثمانية وأمام بلغاريا التى هى أحدى دول العالم الثالث سياسيا واقتصاديا وكرويا ايضا.

وليس هذا بالطبع هو مايمكن أن نخرج به من قراءة هنرى كيسينجر.. وانما نخرج بعدة حقائق ينبغى علينا التوقف امامها لنعيد تأملها ومراجعتها من جديد.

الحقيقة الأولى.. هى مفهوم العلاقة بين السياسة وبين كرة القدم ومستقبلها ايضا. وانا هنا اعتذر مقدما اذا كنت لن ابدى لحترلما كثيرا أوقليلا لمحاولات البعض منا ليقصر تلك العلاقة على مجرد خبر مثير عن رئيس أوملك يتابع الكرة ويشغف بها.. أووزير أوحتى رئيس وزراء اعتذر عن المشاركة فى اجتماع هام ليتابع احدى مباريات كرة القدم.. فهذا بالضبط هو اللغو الأجوف أو السذاجة المفرطة التى لايزال يستريح أويجنح لها البعض.. وهذا بالضبط هو مالم يكن يقصده هنرى كيسينجر وهو يفتح هذا الملف الشائك حين بدأ يكتب عن هذا المونديال.. ثم يبدأ اولى المحاولات الجادة ليصل الى جوهر العلاقة بين السياسة وكرة القدم.. فهنرى كيسينجر يرى أن الكرة أصبحت احدى أوراق التفاوض السياسى.. أوانها اداة سياسية تنخر العالم كثيرا فى استخدامها.. ولايستبعد أن تتحول غدا أوبعد غد الى ميدان دولى لاستعراض القوة.. أو احد المؤشرات التى تدل على مدى التوازن الاقتصادى والاجتماعى والنفسى لأى شعب من شعوب العالم.

وقد لايكون ماقاله كيسينجر جديدا علينا.. فهناك كثيرون قبله تحدثوا عن السياسة والكرة.. لكنهم كانوا فى معظمهم صحفيين ونقادا رياضيين يسكنهم هاجس دائم ومقلق يدفعهم غالبا وفى أى وقت للتأكيد على انهم ليسوا اقل وزنا اوتأثيرا أومكانة من زملائهم الصحفيين السياسيين أو الدبلوماسيين.. أما هنرى كيسينجر. فهو أول سياسى - له كل تلك الشهرة وهذا الثقل السياسى الدولى - ينتقل بمحض ارادته وكامل اقتناعه من ملعب السياسة الى ملعب الكرة.

الحقيقة الثانية التى تتعلق بكتابات هنرى كيسينجر عن كأس العالم.. لانخرج بها من كتابات كيسينجر نفسه.. ولامن كتابات صحفيين وكتاب ومفكرين كبار يشاركون كيسينجر نفس الرأى ونفس التصور ونفس القناعة بمستقبل العلاقة بين السياسة وبين كرة القدم. وانما نخرج بها من الواقع الذى عشناه جميعا فى ايام وزمن المونديال الذى سينتهى بعد غد واقع يؤكد لنا مامن فريق شارك فى هذا المونديال بما فيهم الفريق الامريكى نفسه - الا وكانت السياسة ترافقه فى حقائب السفر وتطل برأسها بين الحين والآخر. وفى حقيقة الأمر. يمكن نسيان المونديال الكروى تماما ليبقى فقط مونديال سياسى أومؤتمر قمة تشارك فيه اربع وعشرون دولة.. كل دولة منها لها مطالب ونقاط تفاوض أساسية جاءت تبحث عنها فى ملاعب الكرة.

الحقيقة الثالثة التى ينبغى التوقف عندها هى العلاقة بين السياسة وكرة القدم فى العاصمة الأمريكية واشنطن. فلم يعد سرا أن امريكا كانت تسعى لاستضافة كأس العالم.. ولغرس هذه اللعبة فى الوجدان الامريكى من أجل استثمار ذلك كله فى علاقة الولايات المتحدة بشعوب العالم من حولها.. هكذا كتب هنرى كيسينجر وهكذا كتب ايضا صحفيون وكتاب امريكيون كبار. وهو الأمر الذى أثار الكثير من المخاوف فى أروقة واشنطن. أثار أيضا عدة انتقادات حادة ورفضا لمثل هذه المحاولات التى تربط بين الكرة والسياسة وامريكا.. فكتب تونى كورنيزر فى جريدة الواشنطن بوست منددا بأولئك الذين يريدون اقحام الكرة فى دائرة السياسة. ومحذرا من محاولة غرس تلك العلاقة فى المفهوم الامريكى الذى لايزال يتعامل مع الكرة. ومع كل لعبة اخرى. وعلى انها مجرد رياضة. فقط رياضة. لاهى سياسة ولاهى كبرياء قومى او صورة مصغرة للدولة وأهلها وسياستها وفلسفتها. وقال كورنيزر فى مقاله انه سيغدو أمرا خطيرا جدا أن تنجح الدول اللاتينية أو دول شرق اوروبا اوالشرق الأوسط مثلا فى ان تفرض على الولايات المتحدة التعامل مع الكرة بنفس المنطق الذى تتعامل به هذه الدول. وقال تونى كورنيزر أنه لايتصور يوما يأتى ويجد فيه من يختصر الولايات المتحدة بكل ثقلها وقوتها وحضورها لتبدو مجرد احد عشر لاعبا فى ملعب للكرة.. حتى ولو فاز هؤلاء اللاعبون بكأس العالم. وتحدث أوكتب صحفيون أخرون معلقين على مارادونا حين أكد أن الكرة تستطيع ان تمنح الناس السعادة التى تعجز عن تقديمها لهم الحكومات المختلفة.. وقال هؤلاء الصحفيون ان على مارادونا ان يقتصر بحديثه عن حكومة بلاده. لكن الحكومة الامريكية لاتحتاج الى كرة القدم.. ولاينبغى أن تحتاج اليها يوما.. لتوفر للامريكيين مايفتشون عنه من فرح وسعادة واستقرار. قال هؤلاء أيضا أن الصحف الامريكية عليها أن تعود الى رشدها بعد المونديال فتحذف اخبار الكرة من صفحاتها الاولى لتترك تلك المساحات لامور اجدى واهم.. مثل قضايا الاقتصاد وحرية التجارة والعلاقة مع اليابان واوروبا وازمة البطالة.

بعد ذلك. وامام هذا الصراع. لاينبغى أن نغلق الملف. ولكن علينا أن ننتظر. ولااعتقد أننا سننتظر طويلا

ياسر أيوب

هداف السويد الأسمر نسى والده
ولم ينس أهداف كيمبس!



هل تصدق ان مارتين دالين - مهاجم السويد الأسمر الذى لمع اسمه فى هذه البطولة لايتذكر والده الموسيقار الفنزويلى ويتذكر جيدا أهداف ماريوكمبس، فى كأس العالم ١٩٧٨!

يقول دالين نعم لا أتذكر والدى.. ولم أره منذ أن كنت فى الرابعة أو الخامسة من العمر. ولكننى أتذكر أهداف ماريوكيمبس الستة التى سجلها فى نهائيات كأس العالم ١٩٧٨ ومازالت عالقة فى ذهنى وقلت لنفسى فى ذلك الوقت اتمنى ان أسجل أهدافا فى كأس العالم مثله.

وبالفعل وبعد ١٦ عاما تحقق حلم دالين ودخل دائرة الصراع على لقب هداف كأس العالم حيث سجل ثلاثة أهداف منهما هدفان فى مرمى روسيا وهدف فى مرمى الكاميرون ويعد هدفه الأول فى مرمى روسيا الذى سجله بالرأس من الوضع طائرا من اجمل أهداف الدور الأول.

ويضيف دالين قائلا: أحلم بأن أكون بطل العالم ولكن اعلم تماما أن هذا صعب جدا لاننا نحتاج الى كثير من الحظ لكى نصبح أبطال العالم.

وعندما سئل قبل مباراة رومانيا هل تتوقع أن تتعرض لمعاملة خاصة من مدافعى رومانيا أجاب بثقة قائلا: أن لا أهتم لاننى اشعر بالقدرة على تسجيل الأهداف فى أى وقت وهذا شعور هام جدا لأنه يعطينى ثقة بالنفس.. ومستقبلنا فى هذه البطولة يتوقف على مدى ماتتمتع به من ثقة بالنفس واعتقد اننا الأن نشعر باننا قادرون على هزيمة اى فريق.

وعن توقعاته إذا تقابل فريقه مع البرازيل مرة أخرى فى الدور قبل النهائى أضاف دالين قائلا بنفس الثقة. انه من الرائع دائما أن تلعب مع البرازيل لان الجماهير والجو المحيط بك يجعل هذا شيئا رائعا واعتقد وبقليل من الحظ نستطيع أن نهزم البرازيل أيضا...

ويبلغ دالين من العمر ٢٦ عاما ويلعب لنادى مونشنجلادباخ الالمانى وسجل الموسم الماضى هدفا فى الدورى الألمانى وتحول إلى بطل قومى فى السويد خلال تصفيات كأس العالم بعد أن سجل سبعة أهداف حاسمة فى المباريات التسع التى اشترك فيها من بينها هدف التعادل ضد فرنسا وبلغاريا.

ويقول عنه «تومى سفيتسون» المدير الفنى للفريق باعجاب شديد: أن هذه البطولة هى بداية عصر مارتين دالين الجديد فهو يؤدى عمله بجدية واخلاص ووصل إلى قمة النضج كانسان وكلاعب هداف واكتسب خبرة كبيرة من خلال اللعب فى الدورى الألمانى وعندما يسجل الأهداف.. زادت ثقته بنفسه وهذا مهم جدا له ويضيف قائلا. اداؤه فى اللعب رائع حتى إذا لم يسجل أهدافا.

كلينتون يتابع البطولة
من أجل ابنته!

دون أن يدرى وجد الرئيس الامريكى بيل كلينتون نفسه يقف مع الملايين فى طابور عشاق كرة القدم. يتابع اخبارها.. ويعرف قواعدها واسماء بعض نجومها.

ولم يكن هذا على سبيل المجاملة او الدبلوماسية لان بلاده تستضيف احداث اكبر حدث كروى فى العالم ولكن بسبب ابنته الوحيدة تشيلسى التى تبلغ من العمر ١٣ عاما وتلعب كرة القدم ضمن فريق مدرستها واشار الرئيس فى احدى تصريحاته الى انه يعلق صورة لابنته وهى تسدد كرة القدم فى غرفة مكتبه بالبيت الابيض.

والرئيس كلينتون مثل باقى افراد شعبه يحب كرة السلة جدا ويشجع فريق «رايتروورياكس» وايضا يتابع بشغف مباريات البيسبول وكرة القدم الامريكية ويذهب فى كثير من الاحيان الى الملاعب لمشاهدة بعض مباريات هذه الالعاب.

ولم يسبق للرئيس ان مارس كرة القدم لانه نشأ فى ولاية اركنساس حيث لم تكن هذه اللعبة التى يطلق عليها الامريكان اسم «سوكر» موجودة على خريطة اللعبات المفضلة لاهالى الولاية ولكنه ذات يوم اكتشف بالمصادفة ان ابنته تشيلسى تلعب كرة القدم ضمن فريق المدرسة ومن هنا بدأ يتابع اللعبة ويعرف قواعدها وزاد اهتمامه بها عندما بدأت بلاده تستعد لاستضافة كأس العالم وفى ١٥ ابريل الماضى كتب رسالة رقيقة يخاطب بها عشاق كرة القدم فى العالم بمناسبة كأس العالم ونشرتها مجلة «الفيفا» فى عددها الخاص عن المونديال.

وقال فى هذه الرسالة: ان الولايات المتحدة سعيدة جدا لانها نالت فرصة استضافة كأس العالم لاول مرة فى تاريخها فى اجمل ٩ مدن امريكية وبلاشك اننى سعيد جدا لهذا التجمع الكروى وارسل ترحيبا خاصا لكل هؤلاء الذين جاءوا من كل انحاء العالم للمشاهدة أو المشاركة فى هذا الحدث المثير وتتمنى هيلارى وانا حظا طيبا للاربعة والعشرين فريقا المشاركة.

وفى يوم ١٧ يونيو الماضى لم يكتف الرئيس بمشاهدة حفل الافتتاح والعروض الفنية فقط ولكنه ظل جالسا فى مكانه لمدة ٩٠ دقيقة لمشاهدة مباراة المانيا وبوليفيا ورغم فصول المباراة «المملة» لم تظهر عليه اى علامات ضيق سوى من شدة الحرارة ولذلك خلع جاكيت البدلة التى كان يرتديها.

وبعد النتائج الجيدة التى حققها المنتخب الامريكى فى الدور الاول اتصل بلاعبى الفريق فى المعسكر قبل ساعات قليلة من مباراتهم مع البرازيل فى الدور الثانى واستمع كل لاعبى الفريق الى كلمات الرئيس من خلال سماعة التليفون

وقال لهم: كل اسرتى شاهدوا مبارياتكم فى البطولة وابنتى من اكبر مشجعى كرة القدم ولذلك هى متأكدة اننى افهم ماأراه ومن هنا اتمنى لكم اطيب الامنيات امام البرازيل

ثم تحدث بعد ذلك منفردا مع بورا ميلوتونيفتش المدرب الصربى للفريق.. الذى كان يتحدث الانجليزية بصعوبة وقال للرئيس: اتحدث الانجليزية بطريقة سيئة.. ولكن فريقى يلعب جيدا

وضحك الرئيس ثم تحدث الى تونى ميولا حارس المرمى ودعا كل لاعبى الفريق الى البيت الابيض:

ترى هل ينعكس اهتمام الرئيس بالكرة على مستقبلها فى الولايات المتحدة.

حمى المونديال تجتاح ايران رغم أنف «آيات الله»!

الجماهير الأمريكية فى التليفزيون الحكومى ترتدى ملابس شتوية!

رغم القيود وكبت الحريات التى يمارسها نظام الملالى فى ايران الا ان حمى كأس العالم وجدت بيئة خصبة للانتشار بين الايرانيين الذين يتابع ٢٠ مليونا منهم «نصف عدد السكان» المباريات التى تنقل لهم على الهواء او مسجلة للمرة الاولى منذ قيام الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩

ويخشى المتشددون من أن تنتهك القيم والتقاليد التى يحاولون فرضها بسبب تغطية مباريات المونديال ورفع الحظر على دخول السيدات للاستادات والذى تقرر بمناسبة استضافة ايران لتصفيات كأس العالم للشباب لمنطقة أسيا ابتداء من يوم الاثنين القادم.

الطريف ان التليفزيون الحكومى عند اذاعته لمباريات كأس العالم على الهواء يتأخر البث الى المنازل بضع ثوان حتى يتمكن فنيو المونتاج من قطع اللقطات التى تظهر المشجعات فى ملابس «خفيفة» واستبدالها بلقطات للجماهير من بطولات سابقة تظهر خلالها الجماهير بملابس شتوية!

وتمدح صحيفة «هامشهارى» هذا التصرف باعتباره بديلا عن منع نقل المباريات بالكامل لكن صحيفة «جمهورى اسلامى» هى الوحيدة التى تهاجم نقل احداث المونديال حيث اتهمت التليفزيون بانه «مرآة لامريكا» واداة فى يد اكبر اعداء ايران على حد وصفها!

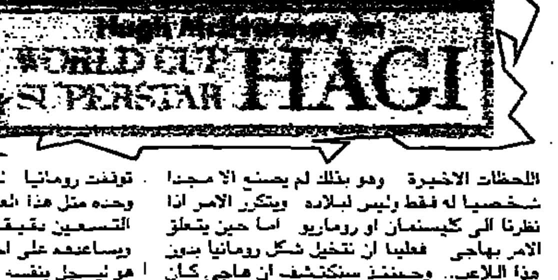
وترفض الصحيفة سبرر ان نقل المباريات يجنب المشاهدين من متابعة البرامج التى تنيعها القنوات الفضائية الغربية.

وترى صحيفة «رسالات» ان بعض المشاهد من المباريات تنقل سلوكا غير حميد مثل اعتراض اللاعبين على الحكام والتلويح باشارات غير لائقة وهو ماسيعود بالضرر على ممارسة الرياضة وتقاليد الاسرة فى ايران.

وكبقية دول العالم تعانى ايران من ذهاب الموظفين متأخرين الى اعمالهم أو بغير كامل وعيهم بسبب متابعتهم للمباريات حتى وقت متأخر فضلا عن تأثر شبكة الكهرباء بالاحمال الزائدة بسبب تشغيل عدد اكبر من اجهزة التليفزيون

شريف عابدين

إنس مشاعرك وشاركنا اختيار أحسن لاعب!



ستيف بيروكوفيتس. الناقد الرياضى الامريكى الكبير.. يدعو لاختيار هاجى نجم رومانيا كأحسن لاعب فى مونديال امريكا ٩٤.. فلماذا يختاره؟

فى البداية. يتساءل بيركوفيتس عن معنى احسن لاعب.. هل هو اللاعب الاكثر احرازا للاهداف... بالطبع لا. فهناك لقب أخر هو هداف البطولة... اذن كيف تقيم لاعبى الاربعة والعشرين منتخبا لنختار الاحسن منهم. تساءل بيركوفيتس هذا السؤال.

وهو ايضا من يقدم الاجابة المناسبة من وجهة نظره... ويقول ان اللاعب الاحسن هو الذى كان مؤثرا على مستوى فريقه بشكل عام وليس على نتائج الفريق فقط. فعلى سبيل المثال لولا روبرتو باجيو. لما كانت ايطاليا قد استطاعت الفوز على نيجيريا او صعدت حتى الدور قبل النهائى ولكن روبرتو باجيو لم يحرز سوى اهداف حرجة جاءت فى اللحظات الاخيرة وهو بذلك لم يصنع الا مجدا شخصيا له فقط وليس لبلاده ويتكرر الامر اذا نظرنا الى كليسنمان او روماريو اما حين يتعلق الامر بهاجى فعلينا ان نتخيل شكل رومانيا بدون هذا اللاعب.. وحينئذ سنكتشف ان هاجى كان المايسترو اذا لعب لعبت رومانيا. واذا توقف توقفت رومانيا لنا ايضا ان نتخيل لاعبا يتحمل وحده مثل هذا العبء. فيشهد من ازر زملائه طوال التسعين دقيقة. ويصنع لهم الكرات القاتلة.. ويساعدهم على احراز الاهداف فان عجزوا تقدم هو ليسجل بنفسه اهداف رومانيا

وقد تجاوب الكثيرون مع دعوة بيركوفيتس لاختيار هاجى كأحسن لاعب فى البطولة. وسألوا هاجى نفسه عن ذلك فقال.. لااستطيع ان اكذب. فانا احتاج هذه الجائزة واريدها وارى انى استحقها ايضا.. فالسنوات تمضى... وانا اقترب من الثلاثين

وفى النهاية احب ان اخرج من ملاعب الكرة بشىء اهم من سيارة فاخرة او بضعة دولارات ولااعتقد انه سيأتى يوم أخر العب فيه مباراة افضل مما لعبت فى مباراتنا امام الارجنتين فى دور الـ ١٦ وحين سألوا زملاء هاجى فى الفريق قبل رحيلهم عن الولايات المتحدة اجمعوا على ان هاجى هو رمز رومانيا.. فهو الشاب الوحيد الذى يعرفه كل الرجال والنساء فى رومانيا وهو الامل الباقى فى ان يضيف الناس فى العالم كله الى ذاكرتهم كلمة جديدة عن رومانيا بعد شارشيسكو او ناديا كومانشى!


روماريو


هاجى

«بلديات» هاجى
يلعنون الحظ!

اجمع سكان مدينة كونستانتا مسقط رأس نجم المنتخب الرومانى جورج هاجى على ان «الحظ» وحده هو سبب خروج الفريق من دور الثمانية للمونديال الامريكى واكدوا ان ضربات الجزاء الترجيحية عادة ماتكون مثل لعبة «القمار» وقد ذكر احد افراد عائلة هاجى فى اتصال تليفونى مع صحيفة تليجراف اليومية ان الفريق الرومانى كان احق بالفوز من السويديين الا ان الحظ جاء فى مصلحة المنافسين هذا اليوم فقط. واكد انه يفخر كمواطن رومانى ان فريقه لم يخرج الا بضربات الترجيح. وكانت المدينة المطلة على البحر الاسود قد شهدت تجمع مئات من الشباب الذين عبروا عن رضائهم التام عن اداء فريقهم ووصفوا «بلدياتهم» هاجى بانه مارادونا رومانيا وابنها البار

رئيس الاتحاد الارجنتينى
يطلب الرأفة مع مارادونا!

ارجع رئيس الاتحاد الارجنتينى لكرة القدم خوليو جروندونا نتيجة الفحص الطبى الذى اجرى على اللاعب دييجو مارادونا واظهر تعاطيه منشطات محظورة الى النظام الغذائى الذى كان يتبعه اللاعب نفسه واكد جروندونا ان مارادونا كان يتبع نظاما غذائيا نباتيا يشتمل على اعشاب ومواد يحرمها الاتحاد الدولى الا انه كان سيفيده فى الوصول الى قمة لياقته البدنية!

وطالب رئيس الاتحاد الارجنتينى بان تستعمل «الفيفا» الرأفة فى قضية مارادونا باعتبار ان تناول هذه العقاقير لم يكن يقصد منها تنشيط نمو عضلات الجسم!

القرار الصعب اقترب
قائد المنتخب السعودى فى طريقه للاعتزال!

جدة - من مكتب «الاهرام»:

فى حين توقع الجميع أن يعلن ماجد عبدالله قائد المنتخب السعودى لكرة القدم قرار اعتزاله خلال هذه الايام وعقب اداء فريقه المشرف فى مونديال امريكا. ذهب اشهر اللاعبين فى الخليج الى فرنسا ليبحث فى هدوء تام التصور الامثل لانهاء حياته الكروية بعد ١٨ عاما من المغامرات والاثارة فى دنيا كرة القدم

وتشير كل الدلائل الى ان «بيليه الصحراء» الذى يمثل ناديه النصر ومنتخب بلاده منذ منتصف السبعينات حتى هذا التاريخ.. ربما يودع اللاعب خلال هذا الصيف بعد ان حرمته الاصابة للزمنة التى تلازمه منذ ثلاث سنوات من المشاركة مع المنتخب السعودى فى مباراتى المغرب والسويد. واكتفى باللعب شوطا واحدا امام كل من هولندا وبلجيكا ووضح تأثير الاصابة الكبير عليه.

وعقب نهاية المونديال اكد ماجد عبدالله ان ما حققه منتخب بلاده انجاز عربى أسيوى سيظل منقوشا بحروف من ذهب فى حياة هذا الجيل من اللاعبين السعوديين، وعندما سئل عن قرار اعتزاله صمت طويلا ثم قال: ينبغى ان افكر اولا بهدوء بعيدا عن كل التأثيرات قبل اتخاذ هذا القرار، سأدرس تأثير الاصابة على عطائى وكل العوامل الاخرى حتى أصل فى النهاية للقرار الصائب، ولا تنسوا اننى منذ شهور طويلة قلت سأفكر فى الاعتزال بعد المونديال.. ولم اقل اننى سأعتزل بعد نهائيات كأس العالم!

لكن البعض يتوقع ان تكون فرنسا هى المكان الذى سيحدد فيه ماجد الخطوط العريضة لقرار اعتزاله والصورة المثلى لمهرجان اعتزال عالمى لم يتكرر من قبل، مؤكدين ان الاصابة فى العضلات الخلفية لساقيه اثرت بشكل كبير على مستواه فى السنوات الماضية، واوصلته الى الخيار الصعب وهو الاعتزال.

واذا كان رفيق دربه محمد عبدالجواد - ٣٢ عاما - ظهير المنتخب السعودى الطائر على مدار الاعوام الاربعة عشر الماضية وثانى اللاعبين السعوديين خبرة قد اعلن اعتزاله خلال هذا الاسبوع بعد مشاركته فى جميع مباريات المونديال التى لعبتها السعودية.. فان ماجد عبدالله قد يتريث حتى يرى انه من الافضل ان يعتزل الآن بعد اكبر انجاز فى تاريخ السعودية الكروى.. ام ينتظر حتى نهاية كأس الخليج الثانية عشرة التى ستقام فى الامارات العربية خلال نوفمبر القادم.

وماجد عبدالله هو جوهرة اللاعب السعودية واكثر اللاعبين الخليجيين شهرة. وقد عاصر اربعة اجيال كان اسعدهم حظا الجيل الحالى الذى وصل الى نهائيات كأس العالم وصعد للدور الثانى، وضرب رقما قياسيا عالميا بعدد مبارياته الدولية التى تعدت الـ١٦٠ مباراة، وسجل اكثر من اربعمائة هدف محفورة فى اذهان كل السعوديين.

